

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.08.2026 14:26:17
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5b7c4041e25b6646b8898c94e



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Семейная и репродуктивная психотерапия
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности	знает этапы развития символического мышления ребенка и возрастную специфику различных видов сказок	умеет определять способы достижения целей в сказкотерапии и рационально распределять временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности	владеет навыком отслеживать и диагностически оценивать сказочный мотив
ПК-2 Способен определять направления помощи и реализовывать программы коррекции с учетом индивидуальных особенностей и потребностей клиентов, осуществлять коррекционно-развивающую работу в целях психологической коррекции негативных социальных проявлений в их поведении	ПК-2.1 Применяет профессиональный инструментарий и подбирает диагностические методики и методы коррекции, соответствующие индивидуальным особенностям личности и потребностям клиентов	знает основные положения сказкотерапии и особенности сказкотерапевтического процесса; педагогический потенциал сказки и возможности использования сказочных мотивов в воспитательном процессе; этапы развития символического мышления ребенка и возрастную специфику различных видов сказок; диагностический и терапевтический потенциал сказкотерапии; принципы и правила написания «адресной» сказки, ориентированной на основную проблему конкретного ребенка	умеет проводить символическую и смысловую диагностику авторской сказки; работать с метафорами и символами в сказкотерапии; использовать основные сказочные мотивы в терапии и коррекции; сочетать различные виды арт-терапии в работе со сказкой	владеет способностью использовать сказочные сюжеты в воспитательном и терапевтическом процессе; стратегией работы со сказочными мотивами и сюжетами с опорой на проблематику клиента и ресурсную составляющую сказки

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности		
Теоретические основы сказкотерапии Применение сказкотерапии в работе с детьми Практические аспекты сказкотерапии	Упражнение «Сказочные Образы» (ПЗ)	знает этапы развития символического мышления ребенка и возрастную специфику различных видов сказок
Теоретические основы сказкотерапии Применение сказкотерапии в работе с детьми Практические аспекты сказкотерапии	Упражнение Архетип «Сезонность» (ПЗ)	умеет определять способы достижения целей в сказкотерапии и рационально распределять временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности
Теоретические основы сказкотерапии Применение сказкотерапии в работе с детьми Практические аспекты сказкотерапии	Упражнение «Сказка как метафора» (ПЗ)	владеет навыком отслеживать и диагностически оценивать сказочный мотив
ПК-2 Способен определять направления помощи и реализовывать программы коррекции с учетом индивидуальных особенностей и потребностей клиентов, осуществлять коррекционно-развивающую работу в целях психологической коррекции негативных социальных проявлений в их поведении		
ПК-2.1 Применяет профессиональный инструментарий и подбирает диагностические методики и методы коррекции, соответствующие индивидуальным особенностям личности и потребностям клиентов		
Теоретические основы сказкотерапии Применение сказкотерапии в работе с детьми Практические аспекты сказкотерапии	Практическое задание «Разработка адресной сказки» (СРС)	знает основные положения сказкотерапии и особенности сказкотерапевтического процесса; педагогический потенциал сказки и возможности использования сказочных мотивов в воспитательном процессе; этапы развития символического мышления ребенка и возрастную специфику различных видов сказок; диагностический и терапевтический потенциал сказкотерапии; принципы и правила написания «адресной» сказки, ориентированной на основную проблему конкретного ребенка
Теоретические основы сказкотерапии Применение сказкотерапии в работе с детьми Практические аспекты сказкотерапии	Анализ видеофрагментов сессии (СРС) Упражнение «Сказка как метафора» (ПЗ)	умеет проводить символическую и смысловую диагностику авторской сказки; работать с метафорами и символами в сказкотерапии; использовать основные сказочные мотивы в терапии и коррекции; сочетать различные виды арт-терапии в работе со сказкой
Теоретические основы сказкотерапии Применение сказкотерапии в работе с детьми Практические аспекты сказкотерапии	Упражнение Архетип «Помощник» (ПЗ)	владеет способностью использовать сказочные сюжеты в воспитательном и терапевтическом процессе; стратегией работы со сказочными мотивами и сюжетами с опорой на проблематику клиента и ресурсную составляющую сказки

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Упражнение «Сказочные Образы»	Саморефлексия: Проведите медитацию «Я – мертвая вода... я неживая... я стоячая...» и «Я – живая вода... я активная...». Опишите свои ощущения и мысли, которые возникли во время медитации. Как вы думаете, какие психологические состояния и процессы могут быть связаны с символами мертвой и живой воды? Вспомните любых трех сказочных героев. Если бы Злая Колдунья превратила их в камень, а Живой Воды у вас хватало бы только на одного из них, то кого бы вы оживили и почему? Объясните свой выбор, опираясь на характеристики и сюжетные линии героев. Представьте, что вода в стакане – это ваши мысли. Опишите, как вы понимаете идею о том, что мысли могут быть чистыми и радостными или темными и негативными. Как вы думаете, что символизирует выливание «мертвой» воды и «заряжание» «живой» воды одобрением себя, верой и оптимизмом? Как этот символ можно применить в психологической практике для работы с негативными мыслями и эмоциями?
Упражнение Архетип «Сезонность»	Что на данный момент больше всего нуждается в вашей активной внутренней работе? Какие мысли, переживания, состояния требуют критического анализа, а какие нужно поддержать и закрепить? Что вы можете сделать для развития ваших отношений с окружающими? От каких привычек (внутренних и внешних) вам нужно освободиться? Нарисуйте символический Внутренний Сад. Опишите его и объясните, что каждый элемент символизирует в контексте вашего внутреннего мира. Представьте, что вы пишете сказку о летнем настроении. Опишите, как оно влияет на героев и их действия. Как летнее настроение героев влияет на развитие событий в сказке? Какие изменения происходят в их жизни под его влиянием? Проанализируйте, какие психологические аспекты и состояния могут быть связаны с летним настроением. Как они могут проявляться в поведении и отношениях героев?
Упражнение Архетип «Помощник»	Поразмышляйте о своем предназначении (призвании, миссии и т. п.). В чем оно состоит, по-вашему? Есть ли в вашей жизни мудрые помощники, которые способны помочь вам понять смысл происходящих с вами событий и раскрыть ваш потенциал? Готовы ли вы к переменам? Готовы ли делать нечто большее или просто нечто совершенно иное, чем раньше? Придумайте и нарисуйте символического Учителя, способного помочь вам открыть ваше предназначение. Опишите его/ее и объясните, почему вы выбрали именно такой образ. Проанализируйте, ответив на следующие вопросы: Как вы думаете, почему герой/героиня был/а всем доволен/на и не собирался/ась ничего менять? Что символизирует встреча с тем, кто объясняет герою/героине, что он/она избран для великого дела? Почему герой/героиня сомневается? Что помогает ему/ей преодолеть сомнения? Что символизирует подвиг, который должен совершить герой/героиня?

	Как меняется жизнь героя/героини после совершения подвига?
Упражнение «Сказка как метафора»	Проанализируйте известную сказку, ответив на следующие вопросы: Основной внутренний конфликт главного героя и возможные запросы клиентов, с которыми он перекликается. Образы помощников и противников как внутренние объекты, процессы, состояния, потребности, действия и т. п. Какие действия героя приводят к усугублению ситуации, а какие являются его победами. За счет чего и как разрешается основной кризис сказки. Какой ответ дает сказка на соответствующие ей клиентские запросы?
Анализ видеофрагментов сессии	Ознакомьтесь с видеофрагментом, в котором психолог работает с ребенком. Посмотрите фрагмент и обратите внимание на методы и приемы, которые использует психолог. Проанализируйте, как эти методы и приемы помогают ребенку решить его проблему. Напишите краткий отчет о своем анализе.
Практическое задание «Разработка адресной сказки»	Разработка «адресной» сказки для ребенка с учетом его проблемы Ход выполнения: Определите основную проблему конкретного ребенка (например, страхи, низкая самооценка, трудности в общении и т. д.). Изучите особенности символического мышления ребенка и его возрастную специфику. На основе полученных знаний разработайте сюжет «адресной» сказки, которая будет направлена на решение основной проблемы ребенка. Включите в сказку персонажей, события и мотивы, которые будут резонировать с опытом и чувствами ребенка. Запишите сказку и подготовьте ее для рассказа ребенку. Подумайте, как можно использовать эту сказку в воспитательном процессе и какие изменения в поведении или эмоциональном состоянии ребенка можно ожидать.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
ПК-2 Способен определять направления помощи и реализовывать программы коррекции с учетом индивидуальных особенностей и потребностей клиентов, осуществлять коррекционно-развивающую работу в целях психологической коррекции негативных социальных проявлений в их поведении	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих аспектов является ключевым при написании «адресной» сказки? А) Использование известных сказочных персонажей В) Ориентация на основную проблему конкретного ребенка С) Наличие ярких иллюстраций D) Долгая и сложная сюжетная линия Ответ:
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих элементов является важным при символической диагностике авторской сказки? А) Сложность языка В) Использование метафор и символов С) Наличие конфликтов в сюжете D) Длительность сказки Ответ:
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих элементов являются основными сказочными мотивами, используемыми в сказкотерапии? А) Путешествие героя В) Преодоление трудностей С) Дружба и предательство D) Сказочные существа Ответ:
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих целей могут быть достигнуты с помощью театрализованной драматизации в работе со сказкой?

- А) Развитие социальных навыков
 В) Улучшение навыков чтения
 С) Эмоциональная разрядка
 D) Осознание собственных чувств

Ответ:

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите этапы развития символического мышления ребенка с их характеристиками.

Этапы развития символического мышления ребенка		Характеристика	
1	Предсимволический этап	А	Ребенок использует символы, но не может их логически связывать
2	Символический этап	В	Ребенок понимает и использует символы в игре
3	Конкретно-операциональный этап	С	Ребенок начинает применять логические операции к символам

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите сказочные мотивы с их терапевтическими значениями.

Сказочные мотивы		Терапевтическое значение	
1	Путешествие героя	А	Помогает справиться с тревожностью
2	Преодоление страха	В	Способствует развитию социальных навыков
3	Дружба и поддержка	С	Учит преодолевать жизненные трудности

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3																			
1	2	3																					
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите методы работы с авторской сказкой с их описанием. <table><tr><th colspan="2">Методы работы с авторской сказкой</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Рисование</td><td>А</td><td>Визуализация сюжета через вырезанные изображения</td></tr><tr><td>2</td><td>Коллажирование</td><td>В</td><td>Создание образов персонажей и сцен через игру</td></tr><tr><td>3</td><td>Театрализованная драматизация</td><td>С</td><td>Изображение ключевых моментов сказки на бумаге</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Методы работы с авторской сказкой		Описание		1	Рисование	А	Визуализация сюжета через вырезанные изображения	2	Коллажирование	В	Создание образов персонажей и сцен через игру	3	Театрализованная драматизация	С	Изображение ключевых моментов сказки на бумаге	1	2	3			
Методы работы с авторской сказкой		Описание																					
1	Рисование	А	Визуализация сюжета через вырезанные изображения																				
2	Коллажирование	В	Создание образов персонажей и сцен через игру																				
3	Театрализованная драматизация	С	Изображение ключевых моментов сказки на бумаге																				
1	2	3																					
8	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы создания сказки вместе с ребенком в рамках терапевтического процесса. 1. Обсуждение значимости созданной истории 2. Иллюстрирование сказки 3. Обсуждение тематики и сюжета 4. Написание текста сказки Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																						
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы работы с авторской сказкой в групповой терапии.																						

	1. Обсуждение темы сказки 2. Чтение сказки детям 3. Создание групповой интерпретации персонажей 4. Обсуждение результатов работы Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
10	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Сказкотерапия может быть использована только для детей младшего возраста и не подходит для более старших детей или подростков. Ответ: Обоснование:				
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Сказкотерапия не может использоваться для работы с детьми, имеющими серьезные эмоциональные проблемы. Ответ: Обоснование:				
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Символическая диагностика в сказкотерапии используется для определения эмоционального состояния ребенка. Ответ: Обоснование:				
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Работа в групповом процессе неэффективна при использовании сказкотерапии. Ответ: Обоснование:				
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы работаете с 5-летним ребенком, который испытывает страх темноты. Какую сказку вы можете использовать и почему?				

	Ответ:
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы заметили, что ребенок во время работы со сказками часто выбирает истории о потерянных животных. Как вы будете интерпретировать это поведение? Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы заметили, что ребенок во время работы со сказками часто выбирает истории о героях, которые преодолевают трудности. Как вы будете использовать этот мотив в терапии? Ответ:
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы работаете с ребенком, который боится темноты. Какую технику вы бы использовали для создания «адресной» сказки и почему? Ответ:
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы заметили, что группа детей не может сосредоточиться на чтении сказки. Какие методы вы можете использовать для вовлечения детей в процесс? Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Какие трудности вы видите в применении сказкотерапии в работе с детьми разных возрастных групп? Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Как вы считаете, какие сказочные мотивы наиболее эффективны для работы с детьми дошкольного возраста и почему? Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Что такое сказкотерапия и каковы ее основные положения?

2. Опишите особенности сказкотерапевтического процесса. Какие элементы в него включаются?
3. Каковы диагностический и терапевтический потенциал сказкотерапии?
4. На каких этапах развивается символическое мышление ребенка и как это связано с восприятием сказок?
5. Как возрастная специфика влияет на выбор видов сказок для работы с детьми?
6. Какие психологические механизмы лежат в основе воздействия сказок на эмоциональное состояние детей?
7. Каковы основные функции сказки в контексте развития ребенка?
8. Какой педагогический потенциал имеют сказки в воспитательном процессе?
9. В чем заключается работа с метафорами и символами в сказкотерапии?
10. Перечислите основные сказочные мотивы и объясните их значение в терапии и коррекции.
11. Как можно адаптировать традиционные сказки для решения конкретных проблем ребенка?
12. Какие техники можно использовать для работы с детьми на основе сказочных мотивов?
13. Что такое символическая и смысловая диагностика авторской сказки? Как она проводится?
14. Опишите методы и формы работы с авторской сказкой в контексте сказкотерапии.
15. Какие принципы и правила следует учитывать при написании «адресной» сказки?
16. Как сочетанные технологии (арт-терапия, театрализованная драматизация и др.) могут быть использованы в работе со сказкой?
17. В чем заключается индивидуальная работа с детьми в рамках сказкотерапии? Приведите примеры.
18. Как организовать групповую работу при использовании сказкотерапии? Какие преимущества она имеет?
19. Какова техника написания «адресной сказки»? В чем ее уникальность и значимость для конкретного ребенка?
20. Какие результаты можно ожидать от применения сказкотерапии в коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей?

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
Упражнение «Сказочные Образы»	Глубина саморефлексии: способность студента провести анализ своих ощущений и мыслей, которые возникли во время медитации, выявить психологические состояния и процессы, связанные с символами мертвой и живой воды. Анализ идеи: умение интерпретировать символическое значение мыслей как воды в стакане, а также способность предложить способы применения этого символа в психологической практике. Понимание символического значения живой и мертвой воды: способность интерпретировать значение этих символов для личностного роста, самопознания и трансформации.

Упражнение Архетип «Сезонность»	Глубина саморефлексии: способность студента провести анализ своих мыслей, переживаний и состояний, выявить области, требующие работы, и предложить конкретные шаги для развития. Анализ сказки: умение создать сюжет на основе заданной темы, анализировать влияние летнего настроения на героев и события, выявлять психологические аспекты, связанные с этим состоянием. Понимание архетипа «Сезонность»: способность интерпретировать значение летнего настроения для внутреннего состояния и отношений героев, а также связь с архетипом «Сезонность».
Упражнение Архетип «Помощник»	Глубина размышлений о предназначении: способность студента поразмышлять о своем предназначении, выявить возможные помощники в своей жизни и готовность к переменам. Анализ сказки: умение анализировать сюжет и символы сказки, выявлять их психологическое значение и связь с архетипом «Помощник». Понимание архетипа «Помощник»: способность интерпретировать роль помощника в сказке и его значение для личностного роста и самопознания героя/героини.
Упражнение «Сказка как метафора»	Глубина анализа внутреннего конфликта: способность студента выявить и описать основной внутренний конфликт главного героя, а также связать его с возможными клиентскими запросами. Понимание образов помощников и противников: умение интерпретировать образы помощников и противников как внутренние объекты и процессы, а также объяснить их роль в сказке. Анализ действий героя: способность определить, какие действия героя усугубляют ситуацию, а какие приводят к победам, и объяснить их психологическую значимость. Понимание разрешения кризиса: умение описать, как и за счет чего разрешается основной кризис сказки, и выделить ключевые факторы, способствующие разрешению. Ответ сказки на клиентские запросы: способность сформулировать, какой ответ дает сказка на соответствующие клиентские запросы
Анализ видеотрекментов сессии	Умение выделить методы и приемы, используемые психологом; Понимание того, как эти методы и приемы помогают ребенку; Четкость и ясность изложения в отчете
Практическое задание «Разработка адресной сказки»	Соответствие выбранной проблемы возрасту и индивидуальным особенностям ребенка; Наличие в сказке персонажей, событий и мотивов, которые резонируют с опытом и чувствами ребенка; Подготовленность сказки для рассказа ребенку; Понимание воспитательного потенциала сказки и ожидаемых изменений в поведении или эмоциональном состоянии ребенка

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено	Высокий (продвинутый)	Обучающийся демонстрирует глубокое понимание психологических особенностей развития детей и подростков, корректно анализирует возрастные особенности и профессиональные ситуации, обоснованно выбирает подходы и методы решения

		профессиональных задач, аргументирует принимаемые решения и формулирует обоснованные выводы
	Достаточный (базовый)	Обучающийся демонстрирует достаточное понимание психологических особенностей развития детей и подростков, в целом корректно анализирует возрастные особенности и профессиональные ситуации, выбирает подходы и методы решения профессиональных задач, аргументирует принимаемые решения и формулирует выводы, допуская отдельные неточности
	Минимальный (пороговый)	Обучающийся демонстрирует общее понимание психологических особенностей развития детей и подростков, испытывает отдельные затруднения при анализе возрастных особенностей и профессиональных ситуаций, допускает отдельные ошибки при выборе подходов и методов решения профессиональных задач, аргументации принимаемых решений и формулировании выводов
не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	Обучающийся демонстрирует недостаточное понимание психологических особенностей развития детей и подростков, испытывает существенные затруднения при анализе возрастных особенностей и профессиональных ситуаций, допускает существенные ошибки при выборе подходов и методов решения профессиональных задач, аргументации принимаемых решений и формулировании выводов

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
60-100	зачтено
0-59	не зачтено