

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.08.2026 12:05:53
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5b764041e3566146b8898c94



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНСУЛЬТИРОВАНИИ И ПСИХОТЕРАПИИ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Арт-терапия в консультировании и глубинной психологии
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, социальных и национальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с ними		обладает базовыми знаниями о культурных различиях, связанных с символикой, образами и традициями, используемыми в метафорических картах	использует полученную информацию для адаптации методов работы с метафорическими картами с учетом культурных контекстов клиента или группы
ПК-2 Способен обеспечивать этическую, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности	ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций	дает простую интерпретацию символов и архетипов, основываясь на теоретических знаниях и опыте работы с метафорическими ассоциативными картами	интерпретирует символы и образы, выделяя их возможное метафорическое значение, и связывает их с автоматическими убеждениями и внутренней динамикой	обнаруживает и описывает основные символы и архетипические образы, возникающие в процессе работы с метафорическими ассоциативными картами, и связывает их с внутренним конфликтом или эмоциональным состоянием клиента под руководством наставника
	ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей	понимает основные идеи и принципы интеграции методов метафорических ассоциативных карт в комплексную психологическую помощь	использует базовые техники работы с картами для выявления бессознательных образов, связанных с внутренними конфликтами или травмами клиента	обеспечивает применение методов, направленных на работу с глубинными бессознательными образами и архетипами, для достижения терапевтических целей, например, проработки внутренних конфликтов или расширения самопонимания

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, социальных и национальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с ними		
Основы работы с Метафорическими ассоциативными картами	Практическое задание №1 (ПЗ)	обладает базовыми знаниями о культурных различиях, связанных с символикой, образами и традициями, используемыми в метафорических картах
Практическое применение методов работы с метафорическими картами в индивидуальной, парной и групповой терапии	Практическое задание №2 (ПЗ)	использует полученную информацию для адаптации методов работы с метафорическими картами с учетом культурных контекстов клиента или группы
ПК-2 Способен обеспечивать этическую, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
Метафорические карты в работе с отношениями. Тема любви, семьи и секса	Конспектирование (СРС) Практическое задание №3 (ПЗ)	дает простую интерпретацию символов и архетипов, основываясь на теоретических знаниях и опыте работы с метафорическими ассоциативными картами
Метафорические ассоциативные карты в работе с проблемными состояниями. Проработка негативных эмоциональных состояний и переживаний (страхи, тревога, агрессия)	Практическое задание №4 (ПЗ)	интерпретирует символы и образы, выделяя их возможное метафорическое значение, и связывает их с автоматическими убеждениями и внутренней динамикой
Метафорические карты в работе с отношениями. Коррекция с помощью Метафорических ассоциативных карт детско-родительских отношений	Практическое задание №5(ПЗ)	обнаруживает и описывает основные символы и архетипические образы, возникающие в процессе работы с метафорическими ассоциативными картами, и связывает их с внутренним конфликтом или эмоциональным состоянием клиента под руководством наставника
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
Метафорические ассоциативные карты в работе с проблемными состояниями. Проработка негативных эмоциональных состояний и переживаний (страхи, тревога, агрессия).	Конспектирование (СРС) Практическое задание №6 (ПЗ)	понимает основные идеи и принципы интеграции методов метафорических ассоциативных карт в комплексную психологическую помощь
Метафорические ассоциативные карты в работе с	Практическое задание №7 (ПЗ)	использует базовые техники работы с картами для выявления

проблемными состояниями. МАК в работе с психосоматикой и избыточным весом.		бессознательных образов, связанных с внутренними конфликтами или травмами клиента
Использование Метафорических ассоциативных карт в интегративном подходе	Практическое задание №8 (ПЗ)	обеспечивает применение методов, направленных на работу с глубинными бессознательными образами и архетипами, для достижения терапевтических целей, например, проработки внутренних конфликтов или расширения самопонимания

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и коррективировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами

Практическое задание №1	Разработать и провести практическое занятие по знакомству с колодами МАК и демонстрации их использования в психологической практике. В рамках задания подготовить: Обзор основных колод МАК, включая отечественные и зарубежные наборы («ОН», «Persona», «Personita», «Tandoo», «1001», «Мифы», «Семейный альбом» и др.), с описанием показаний и возможных сфер применения каждого набора. Краткое описание критериев выбора конкретных колод в зависимости от целей работы и особенностей клиента. Практическую демонстрацию короткой сессии с использованием МАК, включающую алгоритм ведения работы и вопросы для клиента. Алгоритм работы ведущего с применением МАК, включающий последовательность вопросов: Что изображено на карте? Кто является главным героем истории? Чем история началась и чем завершилась? Кто я на этой картинке? Что эта карта для меня значит?
Практическое задание №2	Разработать и провести практическую сессию по алгоритму работы с МАК с использованием вопросов, направленных на глубокое осмысление образа и выявление личностных ресурсов или проблем клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование важности вопросов в процессе работы с МАК для повышения осознанности и терапевтического эффекта. Полный перечень вопросов для практической отработки, включающий этапы рефлексии, эмоциональной оценки, анализа образа и связи с личными запросами. Методические рекомендации по использованию вопросов для выявления внутреннего диалога, ресурсов и скрытых аспектов личности. Обоснование роли вопросов в сопровождении визуального образа для повышения эффективности работы с внутренним миром клиента.
Практическое задание №3	Разработать и провести практическое занятие по технике «Территории» с использованием колоды МАК «Тотемные животные» для анализа межличностных отношений и личностных ресурсов клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование метода «Территории», его целей и терапевтического потенциала в работе с внутренним миром и межличностными отношениями. Подробную инструкцию по выполнению техники, включающую этапы выбора карт, объяснение выбора, создание «миров» и объединение их в один общий мир. Обоснование выбора колоды «Тотемные животные» и роли образов животных в символической работе. Рекомендации по интерпретации результатов, выявлению ресурсов, конфликтов или мостов между внутренними мирами и межличностными отношениями.
Практическое задание №4	Разработать и провести практическое занятие по использованию МАК-техники «Сказка о предмете» для работы с личностными и межличностными аспектами клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование применения техники «Сказка о предмете» в арт-терапии и психотерапии, включая ее цели и терапевтический эффект. Подробную инструкцию по выполнению техники, включая рекомендации по выбору карты, созданию сказки, формулированию вопросов и работе с результатами. Обоснование выбора конкретных колод (например, «Образ предмета», «Персонита») и их роль в выявлении личностных особенностей и межличностных отношений. Руководство по анализу сказки, интерпретации образов и использованию полученной информации в терапевтической работе.
Практическое задание №5	Разработать и провести практическое занятие по использованию техник «Два полюса» и «Я и моя семья» для выявления внутреннего конфликта, семейных отношений и личностных особенностей клиента. В рамках задания подготовить:

	Теоретическое обоснование применения техник «Два полюса» и «Я и моя семья» в арт-терапии и психотерапевтической практике. Подробное описание алгоритмов выполнения каждой техники, включая инструкции по выбору карт, обсуждению выбора и работе с образами. Обоснование выбора конкретных колод (например, «Совы», «Персонита», «Образ женщины») и их терапевтическая роль в выявлении внутренних процессов или семейных отношений. Рекомендации по работе с результатами, анализу и интеграции полученных образов в терапевтический процесс.
Практическое задание №6	Разработать и провести практическое занятие по работе с техникой «Триптих Мак» и «Солнышко успеха» для коррекции проблемных состояний клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование использования техники «Триптих Мак» для анализа и работы с различными эмоциональными состояниями. Подробное описание алгоритма выполнения упражнения, включая разделение листа, выбор карт, описание каждого состояния по пунктам (прилагательные, желания, мысли, ценности, метафора, описание мира вокруг). Обоснование использования карты для каждого из трех состояний (обычное, тревожное, преодоленное). Инструкции по проведению упражнения в группе или индивидуально, а также рекомендации по работе с результатами.
Практическое задание №7	Разработать и провести практическое занятие по использованию техники МАК "Мой симптом" для работы с психосоматическими проявлениями клиента. В рамках занятия подготовить: Краткое теоретическое обоснование метода МАК "Мой симптом" и его использования в работе с психосоматикой. Пошаговую инструкцию алгоритма проведения техники с объяснением значимости каждого этапа. Практическое задание для выполнения студентами (например, моделирование с ролью клиента или работа в группе). Обоснование выбора инструмента (например, Мак "Habitat" или "Проекция") и его роль в выявлении и проработке симптома.
Практическое задание №8	Разработать и провести практическое занятие по работе с подсознательными аспектами личности с использованием ассоциативных карт и техник работы с внутренним ребенком. В рамках занятия подготовить: Краткое теоретическое обоснование использования ассоциативных карт для знакомства с подсознательными частями личности. План проведения упражнения по выявлению Детской, Родительской и Взрослой частей («Я-ребенок», «Я-взрослый», «Я-родитель») с использованием портретных и сюжетных колод. Практическое задание «Знакомство с внутренним ребенком», включающее выбор карты, описание эмоций и ощущений, анализ ситуации из детства, проекцию на взрослую жизнь, а также работу с техникой «Незаконченные предложения». Обоснование методов и техник, используемых в упражнении, и предполагаемый терапевтический эффект.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какая колода МАК будет наиболее полезной для работы с темой «я – роль в семье/группе» при первичном обследовании клиента? А) Абстрактная колода В) Сюжетная колода С) Портретная колода D) Тематическая колода (например, «мифы») Ответ:
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ При «распаковке» метафорической карты клиента на первой стадии сессии наиболее продуктивным будет: А) Сразу предложить терапевтическую интерпретацию символов карты с опорой на общую символику набора В) Попросить клиента подробно описать, что он видит на карте и какие первые ощущения/ассоциации у него возникают С) Сравнить карту клиента с «идеальной» картиной желаемого Я и указать на расхождения D) Спросить у клиента, какие жизненные события, по его мнению, вызвали появление такой карты Ответ:
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных интервенций уместны при работе с клиентом, склонным к эмоциональному перееданию, с использованием МАК? А) Попросить клиента выбрать одну карту как образ внутреннего Ребенка и проговорить от его лица одну потребность В) Побуждать усилить внутреннего критика (Я-родителя) через резкие формулировки, чтобы «мотивировать» изменение поведения С) Вместе с клиентом выбрать ресурсную карту (взрослый/опекун) и сформулировать один конкретный микро-шаг для ситуации желания заесть D) Проводить длительную (детальную) реконструкцию травматического эпизода с картами в первой сессии

	Е) Использовать технику «Незаконченные предложения» с картой, чтобы мягко вывести голос ребенка Г) Ставить клиенту задачу «каждый раз, когда хочешь заесть, сразу снимай карту и анализируй ее символы 30 минут» как обязательную домашнюю практику Г) Организовать короткую ролевую репрезентацию диалога между картами Я-ребенок и Я-взрослый с договором о конкретной поддержке Н) Немедленно переводить фокус на телесную экспозицию (намеренное пробуждение телесного голода/пищевых ощущений) без предварительной регуляции Ответ:																																												
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие техники из перечисленных наиболее уместны для работы с запросом «поиск смысла, профессиональное призвание, определение пути» с использованием МАК? А) Расклад «Прояснение запроса» В) Техника «Что поможет мне поверить в себя?» С) Расклад «Перспективы» Д) Расклад «Линия времени» Е) Техника «Путешествие к концу жизни» Г) Техника «Дом, похожий на меня» Ответ:																																												
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте технику работы с МАК с наиболее подходящей терапевтической целью/функцией. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Техника работы с МАК</th> <th colspan="2">Терапевтическая цель/функция</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Очеловечивание</td> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Работа с поведенческими сценариями и альтернативами</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Озвучивание</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Снижение дистанции, усиление эмпатии и проекции на персонажа</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Режиссура</td> <td style="text-align: center;">С</td> <td>Выявление и выражение неосознанных чувств/мысленных реплик</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Зум (фокус на детали)</td> <td style="text-align: center;">Д</td> <td>Исследование триггеров и конкретных сенсорных аспектов образа</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Раскрашивание</td> <td style="text-align: center;">Е</td> <td>Регуляция аффекта, изменение эмоциональной окраски образа</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Расширение рисунка</td> <td style="text-align: center;">Г</td> <td>Обогащение смысла образа, включение контекста и новых связей</td> </tr> </tbody> </table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					Техника работы с МАК		Терапевтическая цель/функция		1	Очеловечивание	А	Работа с поведенческими сценариями и альтернативами	2	Озвучивание	В	Снижение дистанции, усиление эмпатии и проекции на персонажа	3	Режиссура	С	Выявление и выражение неосознанных чувств/мысленных реплик	4	Зум (фокус на детали)	Д	Исследование триггеров и конкретных сенсорных аспектов образа	5	Раскрашивание	Е	Регуляция аффекта, изменение эмоциональной окраски образа	6	Расширение рисунка	Г	Обогащение смысла образа, включение контекста и новых связей	1	2	3	4	5	6						
Техника работы с МАК		Терапевтическая цель/функция																																											
1	Очеловечивание	А	Работа с поведенческими сценариями и альтернативами																																										
2	Озвучивание	В	Снижение дистанции, усиление эмпатии и проекции на персонажа																																										
3	Режиссура	С	Выявление и выражение неосознанных чувств/мысленных реплик																																										
4	Зум (фокус на детали)	Д	Исследование триггеров и конкретных сенсорных аспектов образа																																										
5	Раскрашивание	Е	Регуляция аффекта, изменение эмоциональной окраски образа																																										
6	Расширение рисунка	Г	Обогащение смысла образа, включение контекста и новых связей																																										
1	2	3	4	5	6																																								

6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие																															
	Соотнесите технику МАК с ее основным назначением.																															
	<table><tr><th colspan="2">Техника МАК</th><th colspan="2">Основное значение</th></tr><tr><td>1</td><td>Техника «Среда обитания»</td><td>A</td><td>Мобилизация конкретных поведенческих шагов и распределение ответственности между частями личности; поиск ресурсов для изменения реакций в проблемной ситуации</td></tr><tr><td>2</td><td>Техника «Необитаемый остров»</td><td>B</td><td>Исследование личных границ, предпочтений живого пространства, близости/дистанции между «Я» и «Другими»</td></tr><tr><td>3</td><td>Техника «Ответственный и ресурсный тараканы»</td><td>C</td><td>Моделирование альтернативных взаимодействий, отработка новых сценариев общения, расширение набора возможных ответов</td></tr><tr><td>4</td><td>Техника «Жизненная ситуация – и новое реагирование на нее»</td><td>D</td><td>Символическое изображение изоляции/ресурсообеспечения и выбор приоритетов при конфликте о партнерстве/групповой динамике</td></tr><tr><td>5</td><td>Техника «Гармонизация отношений / Мир возможностей»</td><td>E</td><td>Диагностика ролей и транзакций в парном общении через метафоры карт; визуализация «я-родителя/я-ребенок/я-взрослый» в диалоге</td></tr><tr><td>6</td><td>Трансактный анализ с МАК (отражение коммуникаций)</td><td>F</td><td>Сопровождающая техника для поиска и укрепления внутренних ресурсов; мягкая символизация навязчивых мыслей/паттернов</td></tr></table>				Техника МАК		Основное значение		1	Техника «Среда обитания»	A	Мобилизация конкретных поведенческих шагов и распределение ответственности между частями личности; поиск ресурсов для изменения реакций в проблемной ситуации	2	Техника «Необитаемый остров»	B	Исследование личных границ, предпочтений живого пространства, близости/дистанции между «Я» и «Другими»	3	Техника «Ответственный и ресурсный тараканы»	C	Моделирование альтернативных взаимодействий, отработка новых сценариев общения, расширение набора возможных ответов	4	Техника «Жизненная ситуация – и новое реагирование на нее»	D	Символическое изображение изоляции/ресурсообеспечения и выбор приоритетов при конфликте о партнерстве/групповой динамике	5	Техника «Гармонизация отношений / Мир возможностей»	E	Диагностика ролей и транзакций в парном общении через метафоры карт; визуализация «я-родителя/я-ребенок/я-взрослый» в диалоге	6	Трансактный анализ с МАК (отражение коммуникаций)	F	Сопровождающая техника для поиска и укрепления внутренних ресурсов; мягкая символизация навязчивых мыслей/паттернов
	Техника МАК		Основное значение																													
	1	Техника «Среда обитания»	A	Мобилизация конкретных поведенческих шагов и распределение ответственности между частями личности; поиск ресурсов для изменения реакций в проблемной ситуации																												
	2	Техника «Необитаемый остров»	B	Исследование личных границ, предпочтений живого пространства, близости/дистанции между «Я» и «Другими»																												
	3	Техника «Ответственный и ресурсный тараканы»	C	Моделирование альтернативных взаимодействий, отработка новых сценариев общения, расширение набора возможных ответов																												
	4	Техника «Жизненная ситуация – и новое реагирование на нее»	D	Символическое изображение изоляции/ресурсообеспечения и выбор приоритетов при конфликте о партнерстве/групповой динамике																												
	5	Техника «Гармонизация отношений / Мир возможностей»	E	Диагностика ролей и транзакций в парном общении через метафоры карт; визуализация «я-родителя/я-ребенок/я-взрослый» в диалоге																												
	6	Трансактный анализ с МАК (отражение коммуникаций)	F	Сопровождающая техника для поиска и укрепления внутренних ресурсов; мягкая символизация навязчивых мыслей/паттернов																												
Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:																																
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				1	2	3	4	5	6																							
1	2	3	4	5	6																											
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие																															
	Соотнесите тип жизненного кризиса с наиболее уместной техникой МАК.																															
	<table><tr><th colspan="2">Тип жизненного кризиса</th><th colspan="2">Техника МАК</th></tr><tr><td>1</td><td>Возрастной кризис (переходный этап, пересмотр ролей)</td><td>A</td><td>Линия времени</td></tr><tr><td>2</td><td>Экзистенциальный кризис (поиск смысла, утрата ориентиров)</td><td>B</td><td>Техника «Путь»</td></tr></table>				Тип жизненного кризиса		Техника МАК		1	Возрастной кризис (переходный этап, пересмотр ролей)	A	Линия времени	2	Экзистенциальный кризис (поиск смысла, утрата ориентиров)	B	Техника «Путь»																
	Тип жизненного кризиса		Техника МАК																													
	1	Возрастной кризис (переходный этап, пересмотр ролей)	A	Линия времени																												
2	Экзистенциальный кризис (поиск смысла, утрата ориентиров)	B	Техника «Путь»																													

3	Семейный кризис (конфликты, развод, смена ролей в семье)	C	Техника по работе с МАК «утрата...»
4	Острая утрата (смерть, разрыв, сильная потеря)	D	Техника «давать и получать»
5	Профессиональное выгорание (утрата мотивации и ресурсов)	E	Техника «5 печалек» (колода «Кризис=Решение»)
6	Кризис идентичности (непонятие «кто я», раздвоение самоощущения)	F	Техника «высвобождение ресурса»

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4	5	6

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Распределите ситуации/запросы клиента по трем рекомендуемым тактическим вариантам работы с МАК:

Категории		Список ситуаций	
1	«Исследование границ и близости» (подходящие техники: «Среда обитания», «Необитаемый остров»)	A	Клиент говорит: «Я постоянно ухажу в ссоры, не понимаю, как сохранить личное пространство в отношениях»
		B	Клиент жалуется: «Когда партнер критикует меня, я сразу начинаю обвинять и потом виню себя» (чередa взаимных «атака/вина»)
		C	Клиент: «У меня навязчивые мысли о прошлом насилии в паре, и иногда я проваливаюсь в панические ощущения» (высокая эмоциональная реактивность)
2	«Укрепление ресурсов и практических навыков» (подходящие техники: «Ответственный и ресурсный тараканы», ресурсные карты, микро-шаги)	D	Клиент желает: «Я хочу практические правила – что конкретно говорить, когда появляется желание отступить или нагрубить»
		E	Клиент: «Мне трудно сказать «нет», я чувствую себя брошенным, если попрошу дистанцию»
		F	В парной сессии: «Мы часто повторяем одну и ту же сцену: он отстраняется, я преследую» – нужно понять механизмы взаимодействия
3	«Требуется предварительной стабилизации / избегать глубокой экспозиции в начале» (сценарии, где сначала нужна регуляция/опора)	G	Клиент просит: «Дайте мне упражнение на дом, чтобы не думать о ссоре 24/7» (ожидание длительного самостоятельного анализа)

	<table><tr><td></td><td></td><td>Н</td><td>Клиент: «Я хочу попробовать посмотреть, как выглядели бы наши отношения с больше любовью/пониманием» (исследование альтернатив)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>І</td><td>Клиент: «Я ощущаю хроническую тревогу и нехватку ресурсов, хочу сначала почувствовать опору» (запрос на ресурсную работу)</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			Н	Клиент: «Я хочу попробовать посмотреть, как выглядели бы наши отношения с больше любовью/пониманием» (исследование альтернатив)			І	Клиент: «Я ощущаю хроническую тревогу и нехватку ресурсов, хочу сначала почувствовать опору» (запрос на ресурсную работу)	1	2	3			
		Н	Клиент: «Я хочу попробовать посмотреть, как выглядели бы наши отношения с больше любовью/пониманием» (исследование альтернатив)												
		І	Клиент: «Я ощущаю хроническую тревогу и нехватку ресурсов, хочу сначала почувствовать опору» (запрос на ресурсную работу)												
1	2	3													
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расставьте шаги алгоритма работы с МАК в индивидуальной терапевтической сессии в логическом порядке (1 – первый шаг, 6 – последний). 1. Обсуждение интеграции – что клиент вынес, что будет дальше, договоренности о домашнем задании/сопровождении 2. Погружение/выбор карты и начальные открытые вопросы («Что вы видите? Что привлекает?») 3. Получение информированного согласия и краткое объяснение метода/целей 4. Глубинная проработка выбранной карты через техники (очеловечивание, озвучивание, режиссура и т.д.) 5. Уточнение запроса/цели сессии (коротко, конкретно) 6. Завершение: стабилизация аффекта, проверка безопасности, резюмирование ключевых моментов Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>														
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Отсортируйте шаги техники «Путь» в корректной последовательности. 1. Описание желаемого пункта назначения – какие изменения, каким клиент хочет видеть свою жизнь 2. Выявление первых конкретных действий/шагов, которые клиент готов сделать уже сейчас 3. Прокладка «карты» текущего положения: выбор карт, обозначающих сейчас (ресурсы, препятствия, чувства) 4. Уточнение препятствий и внутренних сопротивлений – подбор карт, показывающих, что мешает 5. Работа с образами пути: проработка промежуточных этапов, ресурсов вдоль пути, поддерживающих фигур 6. Формулирование запроса и согласование цели с клиентом Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:														

	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа При работе с клиентами, пережившими психотравму, использование МАК можно начинать сразу с техники „посмотри в глаза страху“ – это эффективный и безопасный первый шаг для актуализации травматического материала. Ответ: Обоснование:						
12	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка, 29 лет, жалуется на частую тревогу и сдержанную агрессию в ситуациях семейных конфликтов: «Мне кажется, я всегда сдерживаюсь и в итоге взрываюсь.» Цель на сессию: понять, какие эмоции и потребности стоят за взрывами, и начать практическую работу по управлению реакциями. Какую одну МАК-технику вы выберете в качестве первого интервенционного шага и какие три конкретных действия вы выполните с картами в пределах одной сессии? Обоснуйте выбор. Ответ:						
13	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка, 38 лет, жалуется на частые приступы «заедания» после семейных конфликтов; отмечает чувство вины и «пустоту» до/после еды. Цель сессии: мягко выйти на детские переживания, связанные с едой, и дать клиентке доступ к ресурсам для снижения импульсивного поведения. Какую одну МАК-технику вы выберете в качестве первого интервенционного шага и какие три конкретных действия с картами вы выполните в пределах одной сессии (формулируйте кратко, указывая, что скажете клиентке и ожидаемый терапевтический эффект)? Ответ:						
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка рассказывает, что в детстве в семье интимные темы были «запрещены», она испытывает стыд при мыслях о сексе и чаще отстраняется от партнера. Партнер воспринимает это как отторжение и начинает критиковать, что только усиливает дистанцию. На последних занятиях клиентка вытягивала карты в технике «Любовь – это...», и часто попадали изображения стен, дверей и пустоты. Какую первую технику с МАК вы бы предложили на следующей сессии и почему? Ответ:						
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы						

	Мать и отец приводят 10-летнего сына из-за частых конфликтов с учителем и нежелания ходить в школу. Родители говорят, что дома сын «закрывается», мало говорит о том, что происходит в школе. Они просят «быстро помочь вернуть интерес к учебе». Какую первую технику с МАК вы предложите на индивидуальной сессии с ребенком и почему? Кратко приведите текст инструкции, которую вы дадите ребенку, и один вопрос, который вы зададите родителям на отдельной встрече после детской сессии. Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка, 35 лет, работает в отделе маркетинга, хочет повышение на руководящую позицию, но чувствует «неуверенность в себе» и «туман» по поводу того, какие конкретно навыки и шаги ей нужны. Сессий немного (4–6), клиентка просит практические результаты. Какое конкретное первое действие вы проведете с использованием МАК в ближайшей сессии, чтобы двинуться к результату? Ответ:
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент(ка) избегает разговора о деньгах: «Мне неудобно думать о финансах, я автоматически откладываю задачи по бюджету». Сессий немного, цель – получить практический сдвиг и конкретный следующий шаг. Какое одно конкретное первое действие вы проведете с использованием МАК в ближайшей сессии, чтобы двинуться к результату? Ответ:
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Объясните суть работы с тремя состояниями «Я» (Я-ребенок, Я-взрослый, Я-родитель) с помощью портретных и сюжетных МАК: укажите цель такой интервенции, базовые этапы применения карт в сессии, приведите по одному конкретному заданию/вопросу для каждой части и перечислите три ключевых предостережения при работе с психосоматикой и избыточным весом. Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите три ключевых принципа безопасности и этики при использовании МАК с детьми в работе с детско-родительскими отношениями и для каждого приведите одну конкретную практическую меру, которую вы применяете в сессии. Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ

Назовите три ключевых принципа, которые необходимо учитывать при разработке трансформационной игры на основе МАК для тренинга по теме «денежные убеждения», и кратко поясните каждый принцип.

Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Сформулируйте краткую историю возникновения и развития метафорических ассоциативных карт (МАК). Дайте классификацию колод (абстрактные, сюжетные, портретные и пр.), приведите примеры отечественных и зарубежных наборов и охарактеризуйте показания для применения разных типов колод.
2. Опишите пошаговый алгоритм проведения сессии с применением МАК: подготовка, ввод клиента, инструкция по выбору карт, работа с ассоциациями, интеграция и завершение. Приведите 5–8 ведущих вопросов для базовой сессии и укажите основные адаптации для онлайн-консультации.
3. Опишите принципы и практику применения метафорических ассоциативных карт (МАК) при работе с негативными эмоциональными состояниями (страх, тревога, панические атаки, гнев, подавленность).
4. Охарактеризуйте использование МАК в работе с психосоматикой и проблемами избыточного веса.
5. Опишите методику работы с субличными (Я-ребенок, Я-взрослый, Я-родитель) с использованием метафорических ассоциативных карт: цели вмешательства, выбор колод (портретные/сюжетные, тематические наборы), ключевые приемы (знакомство с внутренним ребенком, техника незаконченных предложений, арт-коллажи, «эмоциональная песочница») и ожидаемые терапевтические эффекты.
6. Объясните, как МАК применяются в работе с межличностными отношениями: опишите назначение и последовательность техник (портрет отношений, «среда обитания», «необитаемый остров», «ответственный и ресурсный таракан», отражение конфликтов, «жизненная ситуация и новое реагирование», элементы транзактного анализа), и критерии выбора техники в зависимости от запроса (привязанность, созависимость, коммуникативные трудности).
7. Дайте определение понятия «Семья» в консультировании с использованием МАК; перечислите ключевые диагностические признаки дисфункциональной семьи и кратко назовите критерии гармоничных отношений в паре. Выберите одну технику МАК из списка Колесо отношений, Он, Она и Конфликт, Территории, Семья животных, моя любовная история, Тени сексуальности и опишите ее основную цель и последовательность применения.
8. Перечислите типичные запросы и возрастнo-специфические особенности при работе с детьми и подростками с использованием МАК; выберите одну детско-родительскую технику из Два полюса, Я и моя семья, Дом, похожий на меня, Образ животного, Звериные эмоции, Призма, Из сундучка прошлого, Кнуты и пряники или составление генеалогического дерева и кратко опишите ее назначение и ход проведения.

9. Раскройте роль метафорических ассоциативных карт в работе с Я-образом, самоопределением и поиском смысла; перечислите ключевые этапы «распаковки» карты и назовите две техники из курса, применяемые для прояснения ценностей и построения жизненной линии (например: Линия времени, Путешествие к концу жизни, Что поможет мне поверить в себя?, В поисках смысла).
10. Охарактеризуйте особенности психокоррекционной работы с кризисными запросами при использовании МАК: укажите основные терапевтические задачи и назовите три техники из учебной программы для выхода из кризиса; кратко опишите назначение техник Путь и высвобождение ресурса.
11. Опишите модель контакта клиента с картой: какие этапы и вопросы ведущего помогают перейти от описания изображения к глубоким личным смысловым инсайтам?
12. Какие этические и диагностические ограничения следует учитывать при работе с МАК (например, при острой психопатологии, суицидальных рисках, психозе)? Какие шаги включает безопасная тактика работы или перенаправления клиента?
13. Приведите план групповой сессии с МАК (цель, время, этапы, ключевые вопросы, распределение ролей ведущего и участников) и опишите возможные модификации для онлайн-формата.
14. Какие методы и шкалы можно использовать для оценки эффективности психокоррекции через МАК (краткосрочные и долгосрочные индикаторы)? Как фиксировать изменения в самооценке, смыслообразовании и уровне тревоги?
15. Как работать с сопротивлением и защитными реакциями при «распаковке» травматического содержания на карте? Назовите три техники стабилизации и кратко опишите, как и когда их применять.
16. Объясните психолого-теоретические основы использования метафорических ассоциативных карт в психологическом консультировании и психотерапии; назовите их основные терапевтические и диагностические функции.
17. Дайте определение коучинга как «психологии успеха», перечислите ключевые принципы коучинга и поясните, чем отличаются и для каких задач применяются коучинговые МАК-колоды.
18. Охарактеризуйте ресурсный потенциал МАК и опишите пошагово работу с запросом на достижение цели с использованием расклада по SMART (или «Стратегия достижения цели» / «Путь к цели»).
19. Перечислите варианты построения «колеса баланса» с помощью МАК и опишите подходы и расклады, применимые при запросах на карьерный рост, поиск профессионального призвания и творческий прорыв; кратко опишите мини-расклад «5 идей за 5 минут».
20. Раскройте особенности работы с финансовыми запросами с помощью МАК: применение раскладов «Копилка», «Я и деньги», использование карт в тренингах личностного роста и в трансформационных играх.

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
Конспектирование	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Глубина и полнота обзора колод, их показаний Связь выбранных наборов с терапевтическими задачами Краткость и ясность описания алгоритма работы ведущего Логичность последовательности, доступность инструкций Практическая демонстрация и умение вести короткую сессию Умение создавать доверие, поддерживать диалог, вести работу по алгоритму Умение формулировать и задавать вопросы для раскрытия образа Глубина вопросов, их соответствие целям работы
Практическое задание №2	Полнота и логичность вопросов, их соответствие целям работы Вопросы охватывают эмоциональную, содержательную и интерпретационную стороны образа Теоретическая обоснованность использования вопросов в психотерапии и арт-терапии Связь с психологическими механизмами восприятия и саморегуляции Умение правильно применять вопросы для раскрытия глубинных аспектов образа Глубина анализа, способность помочь клиенту осознать внутренние процессы Навыки ведения диалога, создание доверительной атмосферы Эффективность коммуникации, поддержка клиента в процессе работы

Практическое задание №3	Теоретическая обоснованность метода, его терапевтическая ценность Связь техники с задачами внутреннего диалога, межличностных отношений Полнота и ясность инструкции по выполнению Четкое описание этапов, рекомендации по работе с картами и образами Умение обосновать выбор конкретных животных и их символики Аргументация, связь с личностными характеристиками и межличностными аспектами Способность создавать и интерпретировать «миры», выявлять динамику взаимодействия Анализ образов, выявление конфликтов или ресурсов, рекомендация дальнейших действий Навыки ведения групповой или индивидуальной работы, создание безопасной атмосферы Эффективность общения, поддержка клиента, создание доверия
Практическое задание №4	Теоретическая обоснованность метода и его терапевтическая ценность Связь техники с задачами самопознания и межличностного взаимодействия Полнота и ясность инструкций (этапы, вопросы, рекомендации) Логичность, последовательность, доступность объяснений Умение адаптировать технику под разные ситуации (личностные и межличностные) Гибкость, умение использовать технику в разных контекстах Навыки проведения упражнения, создание безопасной атмосферы Эффективность ведения, поддержка клиента, создание доверия Аналитические способности в интерпретации сказки и выявлении внутренних конфликтов или ресурсов Глубина анализа, способность выделить важные внутренние процессы
Практическое задание №5	Теоретическая обоснованность методов и их терапевтическая эффективность Связь техник с психотерапевтическими задачами, понимание психоэмоциональных процессов Полнота и ясность описания алгоритмов проведения Четкость инструкций, последовательность этапов Умение обосновать выбор колод и их роль в работе Аргументация, связь с терапевтическими целями Навыки проведения упражнения, создание безопасной и поддерживающей атмосферы Эффективность ведения, работа с группой или индивидуально Аналитические навыки и способность интерпретировать результаты Глубина анализа, выявление внутренних конфликтов или семейных динамик
Практическое задание №6	Теоретическая обоснованность метода и его практическая применимость Глубина понимания психотерапевтического воздействия техник Полнота и ясность инструкций и алгоритма работы Четкость и логичность последовательности этапов Умение формулировать и структурировать описание каждого состояния (положительное, тревожное, преодоленное) Глубина анализа, связность между пунктами Обоснование выбора карт и метафор, их терапевтическая роль Связь с концепциями внутренней работы и проработки состояний Навыки работы с группой или индивидуально, способность руководить процессом Эффективность ведения, поддержка клиента, создание безопасной атмосферы

Практическое задание №7	Теоретическая обоснованность метода и его применимости Глубина понимания психологического содержания техники, связь с психосоматикой Полнота и ясность инструкции алгоритма Четкое описание этапов, логичность последовательности Практическая подготовка и умение вести работу с техникой Точность выполнения, использование выбранных колод, умение вести клиента или группу Обоснование выбора инструмента и его роли Аргументация по связи метафоры и симптома, эффективность метода Аналитические навыки и способность интерпретировать результаты Выводы, выявление внутренних конфликтов, коррекционные рекомендации
Практическое задание №8	Теоретическая обоснованность выбранных методов и техник Четкое объяснение роли ассоциативных карт и работы с внутренним ребенком, актуальность теории Структура и полнота плана практического занятия Наличие логичной последовательности, полноты описания этапов, ясности инструкций Практическая реализация упражнения Точность и ясность проведения, использование различных видов колод, умение вести работу с группой/индивидуально Обоснование выбора техник и техник работы с внутренним ребенком Аргументация, связь с психотерапевтическими задачами, эффективность методов Аналитические и рефлексивные навыки (умение интерпретировать результаты, дать выводы) Глубина анализа, умение выявлять подсознательные части и интерпретировать их проявления

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено/отлично	Высокий (продвинутый)	Обучающийся демонстрирует глубокое понимание теоретических основ арт-терапии и глубинной психологии, корректно анализирует и интерпретирует символический материал, обоснованно выбирает арт-терапевтические методы для решения профессиональных задач, аргументирует принимаемые решения и соблюдает профессионально-этические принципы деятельности психолога.
зачтено/хорошо	Достаточный (базовый)	Обучающийся демонстрирует достаточное понимание теоретических основ арт-терапии и глубинной психологии, в целом корректно анализирует и интерпретирует символический материал, применяет арт-терапевтические методы для решения профессиональных задач, аргументирует принимаемые решения, допуская отдельные неточности.
зачтено/удовлетворительно	Минимальный (пороговый)	Обучающийся демонстрирует общее понимание теоретических основ арт-терапии и глубинной психологии, анализирует и интерпретирует символический материал с отдельными затруднениями, применяет арт-терапевтические методы для решения

		профессиональных задач при наличии ошибок или недостаточной аргументации принимаемых решений.
не зачтено/неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	Обучающийся демонстрирует недостаточное понимание теоретических основ арт-терапии и глубинной психологии, испытывает существенные затруднения при анализе и интерпретации символического материала, не способен обоснованно применять арт-терапевтические методы для решения профессиональных задач и аргументировать принимаемые решения.

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета с оценкой** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
90-100	зачтено/отлично
70-89	зачтено/хорошо
60-69	зачтено/удовлетворительно
0-59	не зачтено/неудовлетворительно