

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.08.2026 15:49:07  
Уникальный программный ключ:  
6bbcb8f4da5b76404be756614c6b898c94



**Институт психотерапии и  
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт психотерапии и клинической психологии»**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ПСИХОДРАМА: ОСНОВЫ И ПРАКТИКА**

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Направление подготовки</b>      | 37.04.01 Психология                   |
| <b>Направленность (профиль)</b>    | Когнитивно-поведенческая психотерапия |
| <b>Уровень высшего образования</b> | Магистратура                          |
| <b>Форма обучения</b>              | Очно-заочная                          |

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенция                                                                                                                                                                                                                                 | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                                                                                                                 | <b>УК-2.1</b> Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации                              | <b>знает</b> основные принципы и методы психодрамы как психотерапевтического и психокоррекционного метода                                                                | <b>умеет</b> выявлять и формулировать проблему клиента; ставить цели и определять задачи психодраматической сессии, а также предвидеть ожидаемые результаты, анализировать и интерпретировать психодраматическое действие, чтобы определить проблему и предложить соответствующие методы и техники для ее решения | <b>владеет</b> техниками и навыками психодраматического взаимодействия, такими как монолог, диалог, второе «Я», обмен ролями и другие; навыками наблюдения и анализа собственных эмоций, чувств и реакций в психодраме, чтобы улучшить свои профессиональные навыки и профессиональную рефлексиию |
|                                                                                                                                                                                                                                             | <b>УК-2.2</b> Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач | <b>знает</b> базовые концепции и принципы психодрамы; разнообразие техник и методов, применяемых в психодраме, роль терапевта и участников в психодраматическом процессе | <b>умеет</b> планировать этапы работы над сессией, учитывая цели и задачи, выбирать подходящие техники в зависимости от специфики проблемы; создавать безопасную и поддерживающую атмосферы для участников                                                                                                        | <b>владеет</b> техниками психодрамы на практике; устанавливает контакт с участниками, эффективно управляет процессом сессии и ее завершением; навыком решения задач, связанных с проведением исследования в области когнитивно-поведенческой терапии                                              |
| <b>ОПК-6</b> Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента | <b>ОПК-6.1</b> Демонстрирует знания концепций и методов консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного)                                                      | <b>знает</b> базовые принципы проведения психодрамы, этапы процесса психодраматического консультирования                                                                 | <b>умеет</b> анализировать и интерпретировать результаты психодраматических сессий, оценивать эффективность и результативность процесса консультирования с использованием техник психодрамы                                                                                                                       | <b>применяет</b> на практике базовые принципы психодрамы в работе с клиентами, эффективно определять цели и задачи в рамках психодраматической сессии, выстраивать эффективное взаимодействие с клиентом, учитывая этические и профессиональные нормы                                             |

|  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>ОПК-6.2</b> Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования | <b>знает</b> основы психодрамы как метода психологической помощи, теоретические аспекты психодраматического процесса, включая психодраматическую теорию ролей, концепцию спонтанности, принцип «здесь и сейчас» и др        | <b>умеет</b> анализировать результаты психодраматической работы, учитывая индивидуальные особенности клиента и контекст ситуации, сотрудничать с клиентами в психодраматическом взаимодействии, поддерживать их в процессе решения проблем и продвижения к поставленным целям | <b>владеет</b> методами анализа и интерпретации психодраматических процессов, включая понимание символического значения действий и взаимодействий в психодраматическом контексте, техниками психодраматической импровизации, включая ролевое разыгрывание, проживание проблемных ситуаций и визуализацию внутренних образов |
|  | <b>ОПК-6.3</b> Применяет базовые приемы установления отношений и взаимодействия с клиентом                       | <b>знает</b> особенности применения психодраматических техник и методов в психологическом консультировании, принципы построения психодраматической сессии; методы и техники работы с различными психологическими проблемами | <b>умеет</b> выстраивать эффективное взаимодействие с клиентами в процессе сессии; анализировать результаты психодраматической работы и делать выводы о ее эффективности                                                                                                      | <b>владеет</b> методами и техниками психодрамы в практической деятельности; проводит психодраматические сессии с клиентами, способствуя их личностному росту и развитию                                                                                                                                                     |

## 2. Текущий контроль успеваемости

### 2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

| Тема (раздел) дисциплины                                                                                                                                         | Оценочное средство   | Планируемые результаты обучения                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                                      |                      |                                                                                |
| <b>УК-2.1</b> Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации |                      |                                                                                |
| Психодрама как метод действия. Этапы и                                                                                                                           | “Мозговой штурм” (Л) | <b>знает</b> основные принципы и методы психодрамы как психотерапевтического и |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| техники психодраматической работы                                                                                                                                                                                                             |                                                                                            | психокоррекционного метода                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы                                                                                                                                                                      | Рольевая игра “Знакомство с клиентом” (ПЗ)<br>Проектная работа “Этапы психодрамы” (СРС)    | <b>умеет</b> выявлять и формулировать проблему клиента; ставить цели и определять задачи психодраматической сессии, а также предвидеть ожидаемые результаты, анализировать и интерпретировать психодраматическое действие, чтобы определить проблему и предложить соответствующие методы и техники для ее решения |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы                                                                                                                                                                      | Рольевая игра “Психодраматическая сценка” (ПЗ)<br>Упражнение “Практика техник” (СРС)       | <b>владеет</b> техниками и навыками психодраматического взаимодействия, такими как монолог, диалог, второе «Я», обмен ролями и другие; навыками наблюдения и анализа собственных эмоций, чувств и реакций в психодраме, чтобы улучшить свои профессиональные навыки и профессиональную рефлексию                  |
| <b>УК-2.2</b> Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач                                                 |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы<br>Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                   | “Мозговой штурм” (Л)                                                                       | <b>знает</b> базовые концепции и принципы психодрамы; разнообразие техник и методов, применяемых в психодраме, роль терапевта и участников в психодраматическом процессе                                                                                                                                          |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы<br>Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                   | Упражнение “Планирование психодраматической сессии” (ПЗ)<br><br>Презентация сценария (СРС) | <b>умеет</b> планировать этапы работы над сессией, учитывая цели и задачи, выбирать подходящие техники в зависимости от специфики проблемы; создавать безопасную и поддерживающую атмосферу для участников                                                                                                        |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы<br>Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                   | Техника «Пустой стул» (ПЗ)<br>Техника «Социальный атом» (ПЗ)                               | <b>владеет</b> техниками психодрамы на практике; устанавливает контакт с участниками, эффективно управляет процессом сессии и ее завершением; навыком решения задач, связанных с проведением исследования в области когнитивно-поведенческой терапии                                                              |
| <b>ОПК-6</b> Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ОПК-6.1</b> Демонстрирует знания теоретических основ психологического консультирования, понимает этические и профессиональные нормы работы психолога-консультанта и разграничение областей компетентности психолога и смежных специалистов |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы                                                                                                                                                                      | “Мозговой штурм” (Л)                                                                       | <b>знает</b> базовые принципы проведения психодрамы, этапы процесса психодраматического консультирования                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                             | Задание “Анализ собственного опыта” (СРС)<br><br>Ролевая игра по заданию “Анализ собственного опыта” (ПЗ)            | <b>умеет</b> анализировать и интерпретировать результаты психодраматических сессий, оценивать эффективность и результативность процесса консультирования с использованием техник психодрамы                                                                                                                                 |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                             | Упражнение «Ресурсы и ограничения» (ПЗ)<br>Ролевая игра с использованием техники «горячего стула» (ПЗ)               | <b>применяет</b> на практике базовые принципы психодрамы в работе с клиентами, эффективно определять цели и задачи в рамках психодраматической сессии, выстраивать эффективное взаимодействие с клиентом, учитывая этические и профессиональные нормы                                                                       |
| <b>ОПК-6.2</b> Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                             | “Мозговой штурм” (Л)                                                                                                 | <b>знает</b> основы психодрамы как метода психологической помощи, теоретические аспекты психодраматического процесса, включая психодраматическую теорию ролей, концепцию спонтанности, принцип «здесь и сейчас» и др.                                                                                                       |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                             | Проведение психодраматической сессии на основании разработанного Проекта «Проведение психодраматической сессии» (ПЗ) | <b>умеет</b> анализировать результаты психодраматической работы, учитывая индивидуальные особенности клиента и контекст ситуации, сотрудничать с клиентами в психодраматическом взаимодействии, поддерживать их в процессе решения проблем и продвижения к поставленным целям                                               |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                             |                                                                                                                      | <b>владеет</b> методами анализа и интерпретации психодраматических процессов, включая понимание символического значения действий и взаимодействий в психодраматическом контексте, техниками психодраматической импровизации, включая ролевое разыгрывание, проживание проблемных ситуаций и визуализацию внутренних образов |
| <b>ОПК-6.3</b> Оказывает консультационную помощь в соответствии с программой, разработанной на основе современных методов психотерапии, выстраивает эффективную коммуникацию с клиентами и при необходимости перенаправляет их к другим специалистам |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                             | “Мозговой штурм” (Л)                                                                                                 | <b>знает</b> особенности применения психодраматических техник и методов в психологическом консультировании, принципы построения психодраматической сессии; методы и техники работы с различными психологическими проблемами                                                                                                 |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с                                                                                                                                           | Кейс «Психодраматическая работа с межличностными конфликтами» (ПЗ)                                                   | <b>умеет</b> выстраивать эффективное взаимодействие с клиентами в процессе сессии; анализировать результаты психодраматической работы и делать выводы о ее эффективности                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| запросами оптимизации межличностных отношений                                                                                                            |                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |
| Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений | Кейс «Конфликт в межличностных отношениях» (ПЗ)<br>Проект «Проведение психодраматической сессии» (СРС) | <b>владеет</b> методами и техниками психодрамы в практической деятельности; проводит психодраматические сессии с клиентами, способствуя их личностному росту и развитию |

## 2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

| Оценочное средство                                | Типовое задание / содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мозговой штурм</b>                             | Это упражнение поможет участникам быстро вспомнить основные понятия и принципы психодрамы. Ведущий задает вопрос, например: «Что такое психодрама?» или «Какие этапы психодраматического процесса вы знаете?», а участники быстро отвечают на него, не задумываясь о правильности ответа.<br>Затем ведущий записывает все ответы на онлайн-доске для совместной работы.<br>После этого участники обсуждают, какие ответы были наиболее точными и почему                                                                                                                                                                                                                             |
| Ролевая игра « <b>Знакомство с клиентом</b> »     | Студенты делятся на пары и разыгрывают сцену знакомства психолога с клиентом. Один из студентов играет роль психолога, а другой – роль клиента. Задача психолога – установить контакт с клиентом, выслушать его историю и определить проблему. Задача клиента – рассказать свою историю и выразить свои чувства и эмоции. После завершения игры студенты обсуждают, какие техники психодрамы были использованы психологом и насколько эффективно они были применены                                                                                                                                                                                                                 |
| Проектная работа « <b>Этапы психодрамы</b> »      | Студенты разбиваются на группы и выбирают один из этапов психодрамы (разогрев, действие, анализ). Задача каждой группы – подготовить презентацию об этом этапе, включая его цели, задачи, техники и ожидаемые результаты. Презентации могут быть представлены в формате онлайн-презентаций или видеороликов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ролевая игра « <b>Психодраматическая сценка</b> » | Студенты делятся на группы по 3–4 человека.<br>Каждая группа получает задание разыграть сценку, в которой один из участников будет играть роль клиента, а остальные – роли значимых для него людей (например, членов семьи или друзей).<br>Задача клиента – рассказать о своей проблеме или ситуации, которая его беспокоит. Остальные участники должны помочь ему выразить свои чувства и эмоции через психодраматические техники.<br>После того как сценка будет разыграна, группа обсуждает, какие техники были использованы, насколько они были эффективны и что можно было бы сделать по-другому.<br>Затем каждая группа представляет свою сценку перед остальными студентами. |
| Упражнение « <b>Практика техник</b> »             | <i>Монолог</i><br>Выберите тему, которая вас волнует, и напишите монолог от первого лица. Затем прочитайте его вслух перед зеркалом или запишите на видео. Обратите внимание на свои эмоции, жесты, мимику и интонации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p><i>«Второе Я»</i><br/>Представьте, что у вас есть внутренний голос, который говорит вам правду. Разыграйте сцену, в которой вы слушаете этот голос и реагируете на него.</p> <p><i>Диалог</i><br/>Найдите партнера для диалога среди одноклассников. Выберите тему и разыграйте диалог между двумя персонажами</p> <p><i>Обмен ролями</i><br/>Выберите сцену из фильма или книги и разыграйте ее, но поменяйтесь ролями с партнером. Это поможет вам лучше понять чувства и мотивы другого персонажа</p> <p>После каждого упражнения проанализируйте свои эмоции и чувства. Что вы чувствовали во время выполнения упражнения? Какие мысли и образы возникали?</p> <p>Напишите рефлексивный отчет о проделанной работе. Опишите, какие техники вам понравились больше всего, какие вызвали затруднения, какие эмоции вы испытали.</p>                                                                            |
| Упражнение «Планирование психодраматической сессии» | <p>Студенты делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает описание ситуации (например, конфликт между двумя участниками группы, проблема в отношениях с коллегой, трудности в общении с родителями и т.д.). Один из участников группы выбирает роль протагониста (того, кто будет играть главную роль в психодраме). Остальные участники группы становятся вспомогательными «я» (те, кто помогает протагонисту выразить свои чувства и мысли). Протагонист описывает свою ситуацию и свои чувства. Вспомогательные «я» задают вопросы, чтобы лучше понять проблему. Протагонист выбирает технику, которую хочет использовать (например, обмен ролями, дублирование, монолог и т. д.). Все участники группы участвуют в психодраме. После окончания психодрамы каждый участник группы делится своими впечатлениями и чувствами. Группа обсуждает, какие техники были наиболее эффективными и почему.</p> |
| Задание «Анализ собственного опыта»                 | <p>Вспомнить ситуацию, когда у вас возникли трудности в общении с другим человеком (например, конфликт, недопонимание, разногласия).<br/>Описать эту ситуацию подробно: кто участвовал в ней, что происходило, какие эмоции вы испытывали.<br/>Попробовать определить, какие факторы могли повлиять на развитие ситуации (ваши собственные действия, действия другого человека, внешние обстоятельства).<br/>Подумать, как можно было бы поступить в этой ситуации по-другому, чтобы достичь лучшего результата.<br/>Сделать выводы из этого опыта и подумать, как можно использовать полученные знания в будущем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ролевая игра по заданию «Анализ собственного опыта» | <p>Студенты разбиваются на пары. Один из участников играет роль человека, который испытывает трудности в общении, а другой – роль консультанта, который будет помогать ему справиться с этими трудностями.<br/>Выберите ситуацию, которая была описана в задании «Анализ собственного опыта»<br/>Разыграйте эту ситуацию, используя техники психодрамы (обмен ролями, дублирование, монолог и т. д.).<br/>После игры обсудите, какие методы оказались наиболее эффективными и почему.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Презентация сценария                                | <p>Изучить теоретический материал по теме «Техника „Социальный атом“ как диагностический инструментальный и терапевтический карта».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>Разработать план проведения психодраматической сессии с использованием техники «Социальный атом» для клиента с определенной проблемой (например, трудности в общении, конфликты в семье и т. д.).</p> <p>Описать, какие цели и задачи вы ставите перед собой на каждом этапе сессии.</p> <p>Указать, какие техники психодрамы вы будете использовать на каждом этапе.</p> <p>Обосновать свой выбор техник и их последовательность.</p> <p>Представьте, как вы будете создавать безопасную и поддерживающую атмосферу на сессии.</p> <p>Написать сценарий сессии, включая диалоги между участниками и действия ведущего.</p> <p>Подготовить презентацию своего сценария для обсуждения в группе.</p> <p>Будьте готовы ответить на вопросы и обсудить свой сценарий с одноклассниками.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Техника «Пустой стул»                                         | Предложите одному из участников представить, что на пустом стуле сидит значимый человек из его прошлого. Попросите его поговорить с этим человеком так, как будто он находится здесь и сейчас.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Техника «Социальный атом»                                     | Предложите участникам нарисовать схему своих социальных связей, включая друзей, семью, коллег и других значимых людей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Упражнение «Ресурсы и ограничения»                            | <p>Для выполнения упражнения необходимо:</p> <p>Составить список своих сильных и слабых сторон.</p> <p>Определить, какие ресурсы можно использовать для решения проблем.</p> <p>Оценить, какие ограничения могут помешать решению проблем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ролевая игра с использованием техники «горячего стула»        | Участники делятся на две группы: одна группа играет роль клиента, другая – роль психолога. Один из участников группы клиентов садится на «горячий стул» и рассказывает о своей проблеме. Психолог задает вопросы, чтобы установить контакт и понять запрос клиента. Затем участники меняются ролями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Кейс «Психодраматическая работа с межличностными конфликтами» | <p>Описание ситуации:</p> <p>В группе студентов есть конфликт между двумя участниками. Они часто спорят, не могут прийти к согласию и испытывают негативные эмоции по отношению друг к другу.</p> <p>Цель психодрамы:</p> <p>помочь участникам конфликта лучше понять свои чувства и мотивы, а также найти способы разрешения конфликта.</p> <p>Ход работы:</p> <p>Диагностика.</p> <p>Проводится индивидуальная беседа с каждым участником конфликта, чтобы выявить их чувства, мысли и ожидания от отношений. Также проводится общая встреча, на которой участники могут выразить свои претензии и пожелания.</p> <p>Проигрывание ролей. Участники выбирают роли, которые им наиболее близки в данной ситуации, и разыгрывают конфликтную ситуацию. Это позволяет им увидеть себя со стороны и лучше понять свои действия и реакции.</p> <p>Анализ и обсуждение. После проигрывания ролей участники обсуждают свои ощущения и выводы. Они могут задавать вопросы друг другу, высказывать свои мысли и чувства.</p> <p>Поиск решений. На основе анализа и обсуждения участники ищут возможные решения конфликта. Они могут предложить новые способы общения, изменить свое поведение или отношение к ситуации.</p> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>Завершение. Участники выражают свои чувства и мысли по поводу проведенной работы. Они могут поделиться своими впечатлениями, поблагодарить друг друга за участие и поддержку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Кейс «<b>Конфликт в межличностных отношениях</b>»</p>    | <p>Описание ситуации:<br/>Клиентка, 25 лет, жалуется на постоянные конфликты с молодым человеком. Они вместе уже несколько лет, но ссоры возникают регулярно и по незначительным поводам. Клиентка чувствует себя уставшей от конфликтов и хочет научиться конструктивно решать возникающие проблемы.</p> <p>Цель сессии: Помочь клиентке осознать причины конфликтов и научиться конструктивному взаимодействию с партнером.</p> <p>Ход сессии:</p> <p>Разогрев. Участники группы обсуждают свои конфликты и способы их разрешения. Затем клиентка рассказывает о своих проблемах с молодым человеком и описывает типичные ситуации, которые приводят к конфликтам.</p> <p>Психодрама. Клиентка выбирает двух участников на роли себя и своего молодого человека. Остальные участники становятся наблюдателями. Клиентка и ее молодой человек разыгрывают типичную конфликтную ситуацию. После этого участники обсуждают, какие чувства они испытывали во время игры и что можно было бы сделать по-другому.</p> <p>Анализ. Клиентка анализирует свои действия и слова во время психодрамы. Она осознает, что часто начинает конфликт сама, предъявляя необоснованные претензии к своему молодому человеку.</p> <p>Обучение. Ведущий предлагает клиентке несколько техник конструктивного общения, таких как активное слушание, я-высказывания и т. д. Клиентка пробует применить эти техники в новых ситуациях.</p> <p>Завершение. Клиентка благодарит участников группы за помощь и поддержку. Она говорит, что теперь она лучше понимает причины своих конфликтов и готова работать над собой.</p> |
| <p>Проект «<b>Проведение психодраматической сессии</b>»</p> | <p>Цель: развитие навыков проведения психодраматических сессий, способствующих личностному росту и развитию клиентов, а также оптимизация межличностных отношений.</p> <p>Задание:<br/>Выберите тему для психодраматической работы, связанную с межличностными отношениями или личностным ростом. Например, это может быть тема «Конфликт с близким человеком» или «Страх перед публичными выступлениями».</p> <p>Разработайте сценарий психодрамы, включающий в себя следующие этапы:</p> <p>Разогрев (5-10 минут): создайте атмосферу доверия и безопасности, используя различные техники разогрева (например, упражнения на знакомство, игры, обсуждение актуальных тем).</p> <p>Представление проблемы (10-15 минут): попросите клиента описать свою проблему или ситуацию, которая вызывает у него дискомфорт или тревогу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Действие (20-30 минут): предложите клиенту разыграть сцену, связанную с его проблемой, используя других участников группы (если это возможно) или предметы, символизирующие участников ситуации.</p> <p>Обмен чувствами (5 минут): после завершения действия предложите участникам поделиться своими чувствами и эмоциями, которые они испытали во время психодрамы.</p> <p>Обсуждение (15-20 минут): обсудите с клиентом и участниками группы, какие выводы можно сделать из психодрамы и как можно применить полученные знания в реальной жизни.</p> <p>Проведите психодраматическую сессию на практическом занятии с одним или несколькими участниками, соблюдая все этапы и техники.</p> <p>После сессии проведите анализ своей работы, ответив на следующие вопросы:</p> <p>Какие трудности возникли во время проведения сессии?<br/>         Что получилось хорошо?<br/>         Как можно улучшить свою работу в будущем?</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Типовые вопросы для мозгового штурма по **компетенции УК-2:**

### **УК-2.1**

1. Что такое психодрама? Как вы понимаете это определение?
2. Какие ассоциации у вас возникают при слове «психодрама»?
3. В чем заключается сущность психодрамы как метода со 100-летней историей?
4. Какие четыре реальности психодрамы вы знаете?
5. Почему говорят, что в психодраме важно не рассказать, а показать?
6. Как связаны экология и этика психодрамы?
7. Какие этапы психодраматического процесса вы можете назвать?
8. Какие техники используются в психодраматическом процессе?
9. Что такое спонтанность в контексте психодрамы и почему она важна?
10. Что такое действие в контексте психодрамы и как оно связано с другими элементами метода?
11. Какую роль играет креативность в психодраме?
12. Что такое культурные «консервы» в психодраме и зачем они нужны?

### **УК-2.2**

1. Какова основная цель психодрамы?
2. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?

3. Кто является автором метода психодрамы и когда он был разработан?
4. В чем заключается сущность метода психодрамы, его основные характеристики?
5. Какие этапы включает в себя психодраматический процесс?
6. Какие техники используются в психодраме? Приведите примеры.
7. Какова роль терапевта в психодраматическом процессе?
8. Каковы роли участников в психодраматической сессии?
9. Как происходит взаимодействие между участниками в ходе психодраматического процесса?
10. Что такое социометрия и как она связана с психодрамой?
11. Какие социальные роли и статусы могут быть выделены в рамках психодраматического подхода?
12. Как можно использовать психодраму в практике консультирования и психотерапии?
13. Какие существуют ограничения и противопоказания к применению психодрамы в работе с клиентами?
14. Каким образом происходит развитие метода и специалиста в методе психодрамы?
15. Можно ли сочетать психодраматические техники с другими методами психотерапии? Если да, то с какими?

Типовые вопросы для мозгового штурма по **компетенции ОПК-6:**

#### **ОПК-6.1**

1. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?
2. Какие четыре реальности существуют в психодраме?
3. В чем заключается принцип «Не расскази, а покажи» в психодраме и как он связан с экологией и этикой метода?
4. Какие этапы включает в себя психодраматическая работа?
5. Как происходит процесс разогрева в психодраматической сессии?
6. Что такое инсайт в психодраме и каким образом он достигается?
7. Какие техники используются в психодраматическом процессе?
8. Какова роль терапевта в психодраме?
9. Какие функции выполняют участники психодрамы?
10. Что такое психологическая правда Клиента и как она проявляется в психодраме?
11. Какие сложности могут возникнуть при использовании психодрамы и как их можно преодолеть?
12. Каковы преимущества и ограничения психодрамы как метода действия?

#### **ОПК-6.2**

1. Что такое психодрама? В чем ее сущность?
2. Какова история возникновения метода психодрамы?

3. Какое место занимает психодрама среди других методов психотерапии и психологического консультирования?
4. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?
5. Как вы понимаете термин «спонтанность»?
6. Почему спонтанность важна в психодраме?
7. Что означает действие в контексте психодрамы?
8. Какую роль играет креативность в процессе психодрамы?
9. Что такое культурные «консервы» в психодраме и как они используются?
10. Каким образом психодрама помогает пробудить спонтанность и креативность участников?
11. Как можно использовать психодраму для понимания и разрешения конфликтов в межличностных отношениях?
12. В каких случаях психодрама может быть наиболее эффективной?
13. Каковы основные этапы психодраматического процесса?
14. Какие техники и методы применяются в психодраме для достижения терапевтических целей?
15. Какова роль терапевта в психодраматическом процессе?
16. Какие функции выполняют участники психодрамы и какова их роль в этом методе?
17. Какие сложности могут возникнуть при использовании психодрамы в работе с клиентами?
18. Какие преимущества имеет психодрама перед другими методами психотерапии?

### **ОПК-6.3**

1. Какие этапы включает в себя психодраматическая работа?
2. Что такое четыре реальности психодрамы? Как они связаны с процессом работы?
3. В чем заключается принцип «Не расскажи, а покажи»? Как он связан с экологией и этикой психодрамы?
4. Что такое спонтанность, действие и креативность в контексте психодрамы? Какую роль они играют в процессе работы?
5. Что такое культурные «консервы» в психодраме? Приведите примеры их использования.
6. Как психодрама может помочь в работе с запросами оптимизации межличностных отношений?
7. Расскажите о технике «Социальный атом» как диагностическом инструментарии и терапевтической карте.
8. Какие роли выполняет терапевт и участники в психодраматическом процессе?
9. Приведите пример того, как можно использовать технику «Социальный атом» для диагностики и терапии межличностных конфликтов.

### 3. Промежуточная аттестация

#### 3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

#### 3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

##### 3.2.1. Типовые тестовые задания

| №<br>п/п                                                                                                                                                                                                                                    | Типовое тестовое задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ОПК-6</b> Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст, выберите правильный ответ</p> <p>Какой из следующих аспектов является ключевым в диагностической карте психодрамы?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Анализ поведения клиента</li><li>б) Изучение симптомов</li><li>в) Определение ролей в сцене</li><li>г) Сбор историй из жизни клиента</li></ul> <p><b>Ответ:</b></p>                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст, выберите правильный ответ</p> <p>Какое утверждение верно о роли в межличностных отношениях?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Роли фиксированы и не меняются</li><li>б) Роли могут изменяться в зависимости от контекста</li><li>в) Роли не влияют на восприятие личности</li><li>г) Роли всегда являются источником конфликта</li></ul> |

|          | <b>Ответ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                       |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|------|--|----------|--|---|------------|---|-----------------------|---|----------------|---|-----------------------|---|------------|---|--------------------|---|---|---|--|--|--|
| <b>3</b> | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст, выберите все правильные ответы</p> <p>Какие из следующих аспектов являются частью этики психодрамы?</p> <p>а) Конфиденциальность<br/>         б) Принуждение участников<br/>         в) Уважение к чувствам клиентов<br/>         г) Создание безопасной атмосферы</p> <p><b>Ответ:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                       |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |
| <b>4</b> | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст, выберите все правильные ответы</p> <p>Какие из следующих характеристик относятся к социальным ролям?</p> <p>а) Ожидания, связанные с поведением<br/>         б) Личные качества индивида<br/>         в) Социальные нормы<br/>         г) Статус в группе</p> <p><b>Ответ:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                       |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |
| <b>5</b> | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и установите соответствие</p> <p>Сопоставьте этапы психодраматической работы с их описаниями:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этап</th> <th colspan="2">Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Подготовка</td> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Установление контакта</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Разворачивание</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td>Игровая интерпретация</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Завершение</td> <td style="text-align: center;">С</td> <td>Рефлексия и выводы</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> |          |                       | Этап |  | Описание |  | 1 | Подготовка | А | Установление контакта | 2 | Разворачивание | В | Игровая интерпретация | 3 | Завершение | С | Рефлексия и выводы | 1 | 2 | 3 |  |  |  |
| Этап     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Описание |                       |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |
| 1        | Подготовка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | А        | Установление контакта |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |
| 2        | Разворачивание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | В        | Игровая интерпретация |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |
| 3        | Завершение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | С        | Рефлексия и выводы    |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |
| 1        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3        |                       |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |      |  |          |  |   |            |   |                       |   |                |   |                       |   |            |   |                    |   |   |   |  |  |  |

| 6 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и установите соответствие</p> <p>Сопоставьте техники психодрамы с их описаниями:</p> <table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Ролевая игра</td><td>А</td><td>Воссоздание ситуации</td></tr><tr><td>2</td><td>Драматизация</td><td>В</td><td>Проигрывание эмоций</td></tr><tr><td>3</td><td>Сцена</td><td>С</td><td>Исследование отношений</td></tr></table> <p><b>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</b></p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>                       | Техника          |                                | Описание                   |  | 1 | Ролевая игра     | А | Воссоздание ситуации      | 2 | Драматизация | В | Проигрывание эмоций        | 3 | Сцена           | С | Исследование отношений         | 1 | 2 | 3 |  |  |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|----------------------------|--|---|------------------|---|---------------------------|---|--------------|---|----------------------------|---|-----------------|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|
|   | Техника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | Описание                       |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
|   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ролевая игра     | А                              | Воссоздание ситуации       |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
|   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Драматизация     | В                              | Проигрывание эмоций        |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
| 3 | Сцена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | С                | Исследование отношений         |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
| 1 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                |                                |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
| 7 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и установите соответствие</p> <p>Сопоставьте термины с их описаниями:</p> <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Ролевой конфликт</td><td>А</td><td>Противоречие между ролями</td></tr><tr><td>2</td><td>Спонтанность</td><td>В</td><td>Адаптация к новым условиям</td></tr><tr><td>3</td><td>Социальный атом</td><td>С</td><td>Структура межличностных связей</td></tr></table> <p><b>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</b></p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | Термин           |                                | Описание                   |  | 1 | Ролевой конфликт | А | Противоречие между ролями | 2 | Спонтанность | В | Адаптация к новым условиям | 3 | Социальный атом | С | Структура межличностных связей | 1 | 2 | 3 |  |  |  |
|   | Термин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | Описание                       |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
|   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ролевой конфликт | А                              | Противоречие между ролями  |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
|   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Спонтанность     | В                              | Адаптация к новым условиям |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
| 3 | Социальный атом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | С                | Структура межличностных связей |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
| 1 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                |                                |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |
| 8 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и установите соответствие</p> <p>Сопоставьте техники психодрамы с их целями:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                |                            |  |   |                  |   |                           |   |              |   |                            |   |                 |   |                                |   |   |   |  |  |  |

|         | <table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Цель</th></tr><tr><td>1</td><td>Социальный атом</td><td>А</td><td>Визуализация отношений</td></tr><tr><td>2</td><td>Ролевая игра</td><td>В</td><td>Исследование поведения</td></tr><tr><td>3</td><td>Драматизация</td><td>С</td><td>Проработка эмоций</td></tr></table> <p>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | Техника |                        | Цель |  | 1 | Социальный атом | А | Визуализация отношений | 2 | Ролевая игра | В | Исследование поведения | 3 | Драматизация | С | Проработка эмоций | 1 | 2 | 3 |  |  |  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|------|--|---|-----------------|---|------------------------|---|--------------|---|------------------------|---|--------------|---|-------------------|---|---|---|--|--|--|
| Техника |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Цель    |                        |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
| 1       | Социальный атом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | А       | Визуализация отношений |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
| 2       | Ролевая игра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | В       | Исследование поведения |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
| 3       | Драматизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | С       | Проработка эмоций      |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
| 1       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3       |                        |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                        |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
| 9       | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и установите последовательность</p> <p>Упорядочите этапы психодраматической работы в правильной последовательности:</p> <p>1. Обсуждение результатов<br/>2. Разворачивание сцены<br/>3. Подготовка<br/>4. Завершение</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>                                                                                     |         |                        |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                        |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
| 10      | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p>Психодрама не требует от участников спонтанности и креативности.</p> <p><b>Ответ:</b><br/><b>Обоснование:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                |         |                        |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |
| 11      | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p>Психодрама может быть использована только в групповой терапии.</p> <p><b>Ответ:</b><br/><b>Обоснование:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                  |         |                        |      |  |   |                 |   |                        |   |              |   |                        |   |              |   |                   |   |   |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p>Техника "Социальный атом" помогает визуализировать структуру межличностных связей и роли в группе.</p> <p><b>Ответ:</b><br/><b>Обоснование:</b></p>                           |
| 13 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</p> <p>Клиент испытывает трудности в общении с родителями. Как вы можете использовать психодраму для проработки этой темы? Опишите процесс.</p> <p><b>Ответ:</b></p>                          |
| 14 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</p> <p>Клиент хочет проработать свои страхи через психодраму. Как вы можете организовать эту работу?</p> <p><b>Ответ:</b></p>                                                                 |
| 15 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</p> <p>Клиент испытывает трудности в общении с коллегами из-за ролевых конфликтов. Как вы можете использовать технику "Социальный атом" для работы с этой ситуацией?</p> <p><b>Ответ:</b></p> |
| 16 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</p> <p>Клиент чувствует себя неуверенно в новой социальной группе. Как вы можете использовать социометрию для работы с этой проблемой?</p> <p><b>Ответ:</b></p>                               |
| 17 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</p> <p>Как вы считаете, какие преимущества дает использование психодрамы по сравнению с традиционными методами терапии?</p> <p><b>Ответ:</b></p>                                                                                                |
| 18 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</p> <p>Как вы думаете, какое влияние оказывает культурный контекст на процесс психодрамы?</p> <p><b>Ответ:</b></p>                                                                                                                              |
| 19 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</p>                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Как вы видите роль креативности в оптимизации межличностных отношений?</p> <p><b>Ответ:</b></p>                                                                                           |
| 20 | <p><b>Инструкция:</b> прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</p> <p>Как вы считаете, какие факторы наиболее сильно влияют на формирование социальных ролей?</p> <p><b>Ответ:</b></p> |

### 3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. В чем сущность психодрамы как метода психотерапии и психологического консультирования?
2. Какое место занимает психодрама среди других методов психотерапии и психологического консультирования?
3. Какие этапы и техники используются в психодраматической работе?
4. Как можно использовать психодраму на этапе знакомства с историей клиента?
5. Что такое диагностическая карта психодрамы?
6. Какую роль играет спонтанность, действие, креативность и культурные «консервы» в психодраме?
7. Что такое «социальный атом» и как он используется в психодраме?
8. Какова роль социометрии в психодраматическом подходе?
9. Что представляют собой социальные роли и социальные статусы в контексте психодрамы?
10. Какие ресурсы и ограничения психосоциального развития могут быть выявлены с помощью психодрамы?
11. Как психодрама может помочь в работе с ролевыми конфликтами?
12. Каким образом психодрама способствует пониманию спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые?
13. Как происходит пробуждение спонтанности и креативности в системе социальных отношений с помощью психодрамы?
14. Почему психодрама считается методом действия?
15. Каковы основные принципы психодрамы и как они реализуются в процессе работы с клиентами?
16. Какие техники психодрамы могут использоваться для диагностики и коррекции межличностных отношений?
17. Как проводится социометрия в рамках психодраматического подхода?
18. Какие аспекты психосоциального развития можно исследовать с помощью психодрамы?
19. Какие ролевые конфликты могут возникать у клиентов и как психодрама помогает их разрешить?
20. Как понимание спонтанности помогает в психодраматической практике?

## 4. Критерии оценивания

### 4.1. Критерии оценивания текущего контроля

| Оценочное средство                   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мозговой штурм                       | <p>Ответы должны быть краткими и содержательными;</p> <p>Участники должны аргументировать свои ответы, опираясь на теоретические знания;</p> <p>Ведущий должен поощрять активное участие всех участников и стимулировать обсуждение различных точек зрения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ролевая игра «Знакомство с клиентом» | <p>Установление контакта. Психолог устанавливает доверительный контакт с клиентом, демонстрирует эмпатию и понимание.</p> <p>Активное слушание. Психолог использует техники активного слушания, такие как перефразирование, уточнение и отражение чувств клиента.</p> <p>Определение проблемы. Психолог определяет основную проблему клиента на основе его рассказа.</p> <p>Выражение эмоций. Клиент выражает свои чувства и эмоции, связанные с проблемой.</p> <p>Использование техник психодрамы. Психолог применяет техники психодрамы для более глубокого понимания проблемы клиента.</p> <p>Эффективность применения техник. Студент оценивает, насколько эффективно были применены техники психодрамы и как они помогли в решении проблемы клиента.</p> <p>Ролевое поведение. Студенты оценивают, насколько убедительно и естественно студенты сыграли свои роли.</p> <p>Взаимодействие между участниками. Оценивается взаимодействие между психологом и клиентом, включая невербальное общение, тон голоса и другие аспекты коммуникации.</p> <p>Анализ ситуации. После завершения сцены психолог и клиент обсуждают ситуацию, анализируют ее и делают выводы.</p> <p>Обратная связь. Участники предоставляют друг другу обратную связь о том, что получилось хорошо, а что можно улучшить.</p> |
| Проектная работа «Этапы психодрамы»  | <p>Полнота раскрытия темы:</p> <p>соответствие содержания презентации выбранному этапу психодрамы;</p> <p>наличие всех необходимых разделов (цели, задачи, техники, ожидаемые результаты);</p> <p>использование научных источников и актуальных данных.</p> <p>Качество оформления:</p> <p>структурированность и логичность изложения материала;</p> <p>читаемость текста и наглядность презентации;</p> <p>отсутствие ошибок и опечаток.</p> <p>Оригинальность и творческий подход:</p> <p>уникальность презентации;</p> <p>использование интересных и нестандартных техник представления информации;</p> <p>креативность в оформлении и подаче материала.</p> <p>Практическая значимость:</p> <p>возможность использования презентации в качестве образовательного ресурса;</p> <p>применимость изложенных техник и методов на практике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>Презентация работы:<br/> умение представить свою работу перед аудиторией;<br/> ответы на вопросы и комментарии жюри;<br/> уверенность и профессионализм выступающих.</p> <p>Взаимодействие с аудиторией:<br/> вовлечение аудитории в обсуждение темы;<br/> обратная связь от зрителей или слушателей.</p> <p>Групповая работа:<br/> вклад каждого участника группы в общую работу;<br/> согласованность действий и взаимопомощь;<br/> распределение обязанностей и ролей в группе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Рольевая игра «Психодраматическая сценка»           | <p>После представления каждой группы проводится обсуждение, в котором участвуют все студенты. Они могут задавать вопросы, высказывать свое мнение и делиться опытом.</p> <p>В конце занятия преподаватель подводит итоги и дает обратную связь каждой группе. Он может отметить сильные стороны каждой сценки, указать на ошибки и предложить способы их исправления</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Упражнение «Практика техник»                        | <p>Монолог:<br/> Глубина и искренность. Насколько искренне и глубоко автор выражает свои чувства и мысли?<br/> Эмоциональная выразительность. Как ярко выражены эмоции автора через мимику, жесты и интонацию?<br/> Структура и логика. Насколько четко и логично выстроен монолог?<br/> Словарный запас и грамматика. Насколько богат словарный запас автора и насколько грамотно он использует язык?</p> <p>«Второе Я»:<br/> Искренность и эмоциональная выразительность. Насколько правдоподобно и эмоционально автор реагирует на «внутренний голос»?</p> <p>Импровизация. Насколько естественно и спонтанно выглядит взаимодействие с «внутренним голосом»?</p> <p>Понимание своих эмоций. Насколько хорошо автор понимает свои эмоции и может их выразить?</p> <p>Диалог:<br/> Взаимодействие партнеров. Насколько партнеры взаимодействуют друг с другом и поддерживают диалог?</p> <p>Разнообразие ролей. Насколько разнообразны роли партнеров в диалоге?</p> <p>Естественность и спонтанность. Насколько естественно и спонтанно выглядят реплики партнеров?</p> <p>Обмен ролями:<br/> Понимание мотивов персонажа. Насколько точно партнеры понимают мотивы и чувства персонажей?</p> <p>Адаптация к новой роли. Насколько легко партнеры адаптируются к новым ролям и вживаются в них?</p> <p>Изменение динамики сцены. Насколько сильно меняется динамика сцены при обмене ролями?</p> <p>Рефлексивный отчет:<br/> Анализ эмоций и чувств. Насколько подробно автор анализирует свои эмоции и чувства?</p> <p>Описание техник. Насколько точно и подробно описаны техники, которые использовались в упражнениях?</p> <p>Оценка эффективности. Насколько объективно автор оценивает эффективность каждой техники?</p> |
| Упражнение «Планирование психодраматической сессии» | <p>Преподаватель подводит итоги и дает обратную связь каждой группе. Он может отметить сильные стороны каждой “сессии”, указывает на ошибки и предлагает способы их исправления</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>Преподаватель оценивает:<br/> умение планировать этапы сессии;<br/> выбор подходящих техник;<br/> создание безопасной атмосферы;<br/> участие всех участников группы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Задание «Анализ собственного опыта»                           | <p>Преподаватель может предложить студентам обсудить это задание на следующем занятии, чтобы обменяться опытом и получить обратную связь от других участников курса.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ролевая игра по заданию «Анализ собственного опыта»           | <p>Критерии оценивания:</p> <p>Соответствие роли и ситуации;<br/> Использование техник психодрамы;<br/> Эффективность взаимодействия;<br/> Обсуждение после игры</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Презентация сценария                                          | <p>Критерии оценивания:</p> <p>Соответствие плана целям и задачам курса;<br/> Обоснованность выбора техник психодрамы;<br/> Логичность и последовательность этапов сессии;<br/> Создание безопасной и поддерживающей атмосферы;<br/> Оригинальность сценария;<br/> Качество ответов на вопросы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Техника «Пустой стул»                                         | <p>Обсудите впечатления и ощущения участника после выполнения упражнения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Техника «Социальный атом»                                     | <p>Затем обсудите структуру их социального атома и возможные пути оптимизации отношений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Упражнение «Ресурсы и ограничения»                            | <p>Это упражнение помогает осознать, какие ресурсы и ограничения есть у клиента для решения своих проблем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ролевая игра с использованием техники «горячего стула»        | <p><b>Установление контакта.</b> Оценивается, насколько успешно участник установил контакт с партнером по упражнению. Это включает в себя проявление эмпатии, понимание запроса и активное слушание</p> <p><b>Эмпатия.</b> Оценивается способность участника проявлять эмпатию и понимание чувств и переживаний партнера.</p> <p><b>Я-высказывания.</b> Оценивается использование «я-высказываний» для выражения своих мыслей и чувств.</p> <p><b>Активное слушание.</b> Оценивается умение задавать вопросы и проявлять внимание к словам партнера.</p> <p><b>Понимание запроса.</b> Оценивается понимание запроса партнера и его проблем.</p> |
| Кейс «Психодраматическая работа с межличностными конфликтами» | <p>После завершения психодраматической работы проводится анализ результатов и делаются выводы о ее эффективности.</p> <p>Для этого можно используются следующие критерии:</p> <p>Изменение отношения участников к конфликту. Стали ли они более терпимыми, понимающими и готовыми к сотрудничеству?</p> <p>Улучшение коммуникации между участниками. Стали ли они лучше слушать и слышать друг друга, выражать свои чувства и потребности?</p> <p>Решение конкретных проблем. Удалось ли участникам найти конкретные способы разрешения конфликта?</p>                                                                                          |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Развитие навыков самоанализа и рефлексии. Научились ли участники лучше понимать свои чувства, мотивы и действия?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Кейс « <b>Конфликт в межличностных отношениях</b> »    | Этот кейс позволяет студентам продемонстрировать свои навыки проведения психодраматических сессий. Студенты должны уметь организовать процесс разогрева, провести психодраму, проанализировать результаты и дать клиенту рекомендации по дальнейшему развитию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Проект « <b>Проведение психодраматической сессии</b> » | <p>Подготовка<br/>Сценарий психодрамы разработан в соответствии с темой и целью работы.</p> <p>Проведение<br/>Все этапы психодрамы проведены в соответствии с планом. Техники разогрева, действия и обмена чувствами использованы эффективно.</p> <p>Анализ<br/>После сессии проведен анализ работы, выявлены трудности и определены пути улучшения.</p> <p>Взаимодействие<br/>Участники активно участвовали в психодраме, делились своими чувствами и мыслями.</p> <p>Эмоциональная атмосфера<br/>Атмосфера во время сессии была доверительной и безопасной.</p> |

#### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

| Оценка  | Уровень освоения результатов обучения | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| зачтено | Высокий (продвинутый)                 | Обучающийся демонстрирует глубокое понимание теоретических основ и современных концепций изучаемых психотерапевтических подходов, корректно анализирует психологические проблемы с позиций различных моделей, обоснованно сопоставляет подходы к их пониманию и решению, аргументирует профессиональные суждения и формулирует обоснованные выводы                  |
|         | Достаточный (базовый)                 | Обучающийся демонстрирует достаточное понимание теоретических основ и современных концепций изучаемых психотерапевтических подходов, в целом корректно анализирует психологические проблемы с позиций различных моделей, сопоставляет подходы к их пониманию и решению, аргументирует профессиональные суждения и формулирует выводы, допуская отдельные неточности |
|         | Минимальный (пороговый)               | Обучающийся демонстрирует общее понимание теоретических основ изучаемых психотерапевтических подходов, испытывает отдельные затруднения при анализе психологических проблем и сопоставлении различных моделей их понимания, допускает                                                                                                                               |

|                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                   | отдельные ошибки при аргументации профессиональных суждений и формулировании выводов                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>не зачтено</b> | Недостаточный (ниже минимального) | Обучающийся демонстрирует недостаточное понимание теоретических основ изучаемых психотерапевтических подходов, испытывает существенные затруднения при анализе психологических проблем и сопоставлении различных моделей их понимания, допускает существенные ошибки при аргументации профессиональных суждений и формулировании выводов |

### 4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета** оцениваются по следующей шкале:

| Процент правильных ответов | Оценка            |
|----------------------------|-------------------|
| 60-100                     | <b>зачтено</b>    |
| 0-59                       | <b>не зачтено</b> |