

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.07.2026 15:09:11
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da576404e256c146b8898c94



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АНАЛИТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Клинико-психологический подход в психотерапии и психологической коррекции детей и подростков
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
ПК-3 Способен осуществлять клинико-психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития с использованием разнообразных методов и техник индивидуальной, групповой и семейной психотерапии и консультирования	ПК-3.1 Осуществляет комплексную клинико-психологическую диагностику и планирование вмешательства, направленного на выявление причин дезадаптации, психопатологических и эмоциональных нарушений, с последующей разработкой индивидуальных и групповых программ реабилитации и профилактики	знает теоретические основы психоанализа и аналитической психологии (З. Фрейда и К.Г. Юнга), структуру психики (Эго, Тень, Самость), теорию комплексов и архетипов, а также стадии психосексуального развития и формирования Эго-сознания	умеет под руководством наставника проводить комплексную диагностику через анализ проективных материалов («Мой дом», «Тень»), интерпретировать символы и сновидения для выявления причин дезадаптации и формулирования гипотез о личных и коллективных детерминантах психологических нарушений	владеет базовыми навыками реализации юнгианских арт-техник (серийное рисование, мандалы), приемами работы с направленными фантазиями и активным воображением, а также первичным опытом применения метафорических карт и игровых методов («Дворец мечты») для мониторинга динамики состояния клиента в процессе реабилитации
	ПК-3.2 Реализует психотерапевтические интервенции с использованием широкого спектра клинических методов и техник, включая мониторинг динамики состояния клиента и оценку эффективности психологической помощи в междисциплинарном контексте			

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен осуществлять клинико-психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития с использованием разнообразных методов и техник индивидуальной, групповой и семейной психотерапии и консультирования		
Введение в аналитическую психологию Основы аналитической психологии Теория личности в аналитической психологии	Устный опрос	знает теоретические основы психоанализа и аналитической психологии (З. Фрейда и К.Г. Юнга), структуру психики (Эго, Тень, Самость), теорию комплексов и архетипов, а также стадии психосексуального развития и формирования Эго-сознания

Рисунок в аналитической практике	Практическое задание №1	умеет под руководством наставника проводить комплексную диагностику через анализ проективных материалов («Мой дом», «Тень»), интерпретировать символы и сновидения для выявления причин дезадаптации и формулирования гипотез о личных и коллективных детерминантах психологических нарушений
Сны и воображение в аналитической практике		
Конструирование и использование различных объектов в аналитической практике	Практическое задание №2	владеет базовыми навыками реализации юнгианских арт-техник (серийное рисование, мандалы), приемами работы с направленными фантазиями и активным воображением, а также первичным опытом применения метафорических карт и игровых методов («Дворец мечты») для мониторинга динамики состояния клиента в процессе реабилитации
Самоанализ в аналитической практике		

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Устный опрос	Преподаватель объявляет первый вопрос. Студент обдумывает ответ и отвечает на вопрос преподавателя. Преподаватель может задать уточняющие вопросы, попросить привести примеры или объяснить свою точку зрения. Если студент затрудняется ответить на какой-либо вопрос, преподаватель может дать подсказку или направить студента к правильному ответу. По итогам опроса преподаватель дает обратную связь, учитывая полноту и точность ответов, а также способность студента рассуждать и анализировать информацию. В конце опроса преподаватель может подвести итоги, выделить наиболее важные моменты и дать рекомендации по улучшению знаний и навыков.
Практическое задание №1	«Мое место». Студентам предлагается представить себе путешествие в пещеру, где они находят дверь со своим именем. За ней – некое место, предназначенное специально для них. Оно подробно описывается, изображается на рисунке и обсуждается.
Практическое задание №2	«Мой Дом». Студентам предлагается построить некий дом/жилое пространство из подручных материалов (природные материалы, мини-игрушки, конструктор, пластилин и т.п.) на картонном основании выбранной формы. В течение всех дней семинара студенты могут вносить в этот образ какие то изменения.

Типовые вопросы по компетенции ПК-3:

1. К. Г. Юнг разделил бессознательное человека на два глубоких уровня. Как объяснить клиенту простыми словами, чем ваше личное бессознательное (память, забытые обиды) отличается от древнего коллективного бессознательного? Что такое архетипы?
2. Зачем юнгианский терапевт использует такие глубокие образы? Как материализация этого места на бумаге помогает укрепить Эго клиента в условиях кризиса?

3. В теории личности Юнга ключевыми фигурами являются Персона и Тень. Как устроены эти архетипы? Приведите простой пример: как чрезмерно идеальная, правильная "Персона" человека порождает внутри него бунт и агрессию его скрытой "Тени"?
4. Почему перекалывание материальных предметов, достраивание заборов или прорубание окон в игрушечном доме на самом деле меняет структуру психики человека?
5. Клиент нарисовал в своем пространстве черного ворона или змею. Начинающий студент-психолог говорит: "Змея означает предательство, а ворон - смерть". Почему такое толкование - это грубейшая профессиональная ошибка? Что такое метод амплификации и кто главный хозяин символа?

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
ПК-3 Способен осуществлять клинико-психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития с использованием разнообразных методов и техник индивидуальной, групповой и семейной психотерапии и консультирования	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ Какое из следующих понятий в аналитической психологии относится к аспекту личности, который включает в себя социальные роли и образы, которые человек демонстрирует другим? А) Тень Б) Персона В) Анима Г) Самость Ответ:
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ

	Какой из следующих методов позволяет ребенку исследовать свои внутренние конфликты через проекцию на внешние объекты? А) Методика «Тень» Б) Методика «Совет» В) Методика «Игра» Г) Методика «Картинка» Ответ:
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих понятий относятся к ключевым идеям аналитической психологии Юнга? А) Архетипы Б) Эго В) Бессознательное Г) Суперэго Ответ:
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих понятий относятся к структуре личности согласно аналитической психологии? А) Тень Б) Эго В) Внутренний Ребенок Г) Страх Ответ:
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Выберите все правильные утверждения о методе активного воображения: А) Это метод, который помогает клиенту взаимодействовать с внутренними образами Б) Активное воображение используется только для работы с детьми В) Этот метод может способствовать осознанию и интеграции эмоциональных состояний Г) Активное воображение всегда приводит к позитивным результатам Ответ:
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы

	Какие из следующих утверждений верны в отношении методики «Совет»? А) Она помогает детям формулировать свои желания и потребности Б) Она используется только для работы с взрослыми клиентами В) Она способствует развитию навыков саморегуляции Г) Она позволяет ребенку получить поддержку от воображаемого наставника Ответ:																												
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте ключевые понятия с их определениями. <table><tr><th colspan="2">Ключевое понятие</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Архетипы</td><td>А</td><td>Процесс становления целостной личности</td></tr><tr><td>2</td><td>Либи́до</td><td>Б</td><td>Универсальные символы и образы в коллективном бессознательном</td></tr><tr><td>3</td><td>Индивидуация</td><td>В</td><td>Психическая энергия, движущая человеком</td></tr><tr><td>4</td><td>Бессознательное</td><td>Г</td><td>Часть психики, содержащая подавленные мысли и чувства</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Ключевое понятие		Определение		1	Архетипы	А	Процесс становления целостной личности	2	Либи́до	Б	Универсальные символы и образы в коллективном бессознательном	3	Индивидуация	В	Психическая энергия, движущая человеком	4	Бессознательное	Г	Часть психики, содержащая подавленные мысли и чувства	1	2	3	4				
Ключевое понятие		Определение																											
1	Архетипы	А	Процесс становления целостной личности																										
2	Либи́до	Б	Универсальные символы и образы в коллективном бессознательном																										
3	Индивидуация	В	Психическая энергия, движущая человеком																										
4	Бессознательное	Г	Часть психики, содержащая подавленные мысли и чувства																										
1	2	3	4																										
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте понятия с их описаниями. <table><tr><th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Анима</td><td>А</td><td>Внутренний образ женственности у мужчин</td></tr><tr><td>2</td><td>Самость</td><td>Б</td><td>Центр личности, объединяющий сознательное и бессознательное</td></tr><tr><td>3</td><td>Отцовский комплекс</td><td>В</td><td>Эмоциональные и психологические связи с отцом</td></tr></table>	Понятие		Описание		1	Анима	А	Внутренний образ женственности у мужчин	2	Самость	Б	Центр личности, объединяющий сознательное и бессознательное	3	Отцовский комплекс	В	Эмоциональные и психологические связи с отцом												
Понятие		Описание																											
1	Анима	А	Внутренний образ женственности у мужчин																										
2	Самость	Б	Центр личности, объединяющий сознательное и бессознательное																										
3	Отцовский комплекс	В	Эмоциональные и психологические связи с отцом																										

	<table><tr><td>4</td><td>Интроверсия</td><td>Г</td><td>Ориентация на внутренний мир и самоанализ</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	4	Интроверсия	Г	Ориентация на внутренний мир и самоанализ	1	2	3	4														
4	Интроверсия	Г	Ориентация на внутренний мир и самоанализ																				
1	2	3	4																				
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте направленные фантазии с их описанием. <table><tr><th colspan="2">Направленные фантазии</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>«Рюкзак»</td><td>А</td><td>Место, где клиент чувствует себя безопасно и комфортно</td></tr><tr><td>2</td><td>«Океан»</td><td>Б</td><td>Образ, который может символизировать эмоциональный груз или нагрузки в жизни клиента</td></tr><tr><td>3</td><td>«Мое место»</td><td>В</td><td>Символ бескрайности и глубины, отражающий внутренние переживания</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Направленные фантазии		Описание		1	«Рюкзак»	А	Место, где клиент чувствует себя безопасно и комфортно	2	«Океан»	Б	Образ, который может символизировать эмоциональный груз или нагрузки в жизни клиента	3	«Мое место»	В	Символ бескрайности и глубины, отражающий внутренние переживания	1	2	3			
Направленные фантазии		Описание																					
1	«Рюкзак»	А	Место, где клиент чувствует себя безопасно и комфортно																				
2	«Океан»	Б	Образ, который может символизировать эмоциональный груз или нагрузки в жизни клиента																				
3	«Мое место»	В	Символ бескрайности и глубины, отражающий внутренние переживания																				
1	2	3																					
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте методику с ее описанием. <table><tr><th colspan="2">Методика</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Методика «Тень»</td><td>А</td><td>Используется для анализа спонтанных описаний ребенка</td></tr><tr><td>2</td><td>Методика «Совет»</td><td>Б</td><td>Позволяет ребенку проецировать свои внутренние переживания</td></tr><tr><td>3</td><td>Типологическая диагностика</td><td>В</td><td>Способствует формулированию желаемого результата через диалог с воображаемым советником</td></tr></table>	Методика		Описание		1	Методика «Тень»	А	Используется для анализа спонтанных описаний ребенка	2	Методика «Совет»	Б	Позволяет ребенку проецировать свои внутренние переживания	3	Типологическая диагностика	В	Способствует формулированию желаемого результата через диалог с воображаемым советником						
Методика		Описание																					
1	Методика «Тень»	А	Используется для анализа спонтанных описаний ребенка																				
2	Методика «Совет»	Б	Позволяет ребенку проецировать свои внутренние переживания																				
3	Типологическая диагностика	В	Способствует формулированию желаемого результата через диалог с воображаемым советником																				

	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3			
1	2	3					
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы применения методики «Мой Дом» в аналитической практике. 1. Обсуждение значимости и символики дома для клиента 2. Создание модели дома с использованием различных материалов 3. Анализ созданной модели и обсуждение чувств клиента 4. Подведение итогов и интеграция полученного опыта Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Телеологическая функция в аналитической психологии относится к стремлению человека к удовлетворению своих базовых потребностей. Ответ: Обоснование:						
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Рисунок в аналитической практике не может быть использован для выявления эмоционального состояния ребенка. Ответ: Обоснование:						
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Метафорические ассоциативные карты используются только для работы с взрослыми клиентами. Ответ: Обоснование:						

15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Представьте себе ситуацию, в которой подросток испытывает страх перед выходом на сцену во время школьного спектакля. На что, по вашему мнению, должен обратить внимание психолог в процессе работы с этим подростком? Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Представьте, что вы работаете с подростком, который нарисовал мандалу, в центре которой находится черная точка. Какой вопрос вы могли бы задать подростку для дальнейшего обсуждения его рисунка? Ответ:
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Представьте, что вы работаете с подростком, который испытывает трудности в общении со сверстниками. Вы решили использовать настольную игру «Дворец Мечты». Какой подход вы бы выбрали для начала работы с этой игрой и какие вопросы могли бы задать подростку, чтобы помочь ему раскрыть свои чувства? Ответ:
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Какое значение имеет символ в аналитической психологии, и какую роль он играет в процессе понимания личного и коллективного бессознательного? Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Каковы основные цели использования серийного рисования в аналитической практике с детьми и подростками? Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Каковы основные принципы проективного выбора объектов в аналитической практике с детьми и подростками? Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Охарактеризуйте предпосылки возникновения глубинной психологии и основные направления ее развития.

2. Сравните основные положения психоаналитического подхода и аналитической психологии в работе с детьми и подростками.
3. Раскройте ключевые понятия аналитической психологии и их значение для практической работы с детьми.
4. Объясните понятие психической реальности и его значение в аналитической работе с ребенком.
5. Раскройте содержание телеологического принципа и его применение в консультировании детей и подростков.
6. Охарактеризуйте понятия символа и противоположностей в аналитической психологии.
7. Дайте характеристику личного и коллективного бессознательного и их роли в психическом развитии ребенка.
8. Объясните понятия комплекса и архетипа и их проявления в детском и подростковом возрасте.
9. Охарактеризуйте основные структуры личности: Эго, Персона, Тень, Анима/Анимус, Самость.
10. Раскройте содержание материнского и отцовского комплексов и их влияние на развитие ребенка.
11. Объясните понятие «Внутренний ребенок» и его значение в психотерапевтической практике.
12. Охарактеризуйте типологию личности в аналитической психологии: экстраверсия, интроверсия и функции сознания.
13. Раскройте особенности развития личности с точки зрения аналитической психологии.
14. Охарактеризуйте возможности использования рисунка в аналитической практике при работе с детьми и подростками.
15. Опишите принципы серийного рисования и приведите примеры его применения.
16. Раскройте основные подходы к работе со сновидениями в аналитической психологии.
17. Охарактеризуйте метод активного воображения и его применение в работе с детьми и подростками.
18. Опишите возможности использования направленных фантазий в диагностике и психокоррекции.
19. Раскройте принципы использования проективных методов и объектов (метафорические карты, игровые техники) в аналитической практике.
20. Охарактеризуйте значение самоанализа и методов работы с Тенью в развитии личности и практике психолога.

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
Устный опрос	Студент дает полный и правильный ответ, демонстрирует глубокое понимание материала, может привести примеры и аргументы. Студент дает достаточно полный и правильный ответ, но может допустить небольшие ошибки или неточности. Студент дает неполный или неправильный ответ, но пытается исправить свои ошибки. Студент не может дать ответ на вопрос или дает неправильный ответ.
Практическое задание №1	Рисунок выполнен в полном объеме; студент глубоко описывает феноменологию образа (цвета, формы, границы); в ходе обсуждения

	продемонстрирован навык юнгианской амплификации, символы увязаны со структурой Эго и Самостью. / Техника выполнена поверхностно; обсуждение сведено к банальному бытовому описанию картинки; студент не понимает разницы между фантазией ума и глубинным символом бессознательного.
Практическое задание №2	Объект создан; студент зафиксировал этапы динамических изменений «Дома» во времени; соматические и ментальные ощущения от перестройки пространства описаны профессиональным аналитическим языком (интеграция, контейнирование, границы психики). / Объект выполнен небрежно; динамические изменения проигнорированы или носили формальный характер; аналитический самоанализ структуры «Дома» отсутствует.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено	Высокий (продвинутый)	Студент демонстрирует понимание теоретических основ и механизмов психотерапевтических подходов, применяемых в работе с детьми и подростками. Способен объяснять причины формирования эмоциональных и поведенческих трудностей и обосновывать выбор методов вмешательства. Под руководством преподавателя анализирует учебные ситуации, выделяет мишени терапии и предлагает последовательные направления работы с учетом возрастных особенностей клиента. Особое внимание уделяется интерпретации бессознательных процессов и их проявлений в поведении и символике ребенка.
	Достаточный (базовый)	Студент знает основные принципы и методы психотерапевтических подходов, понимает их назначение и область применения. Под руководством преподавателя способен анализировать типовые ситуации, выделять ключевые трудности клиента и соотносить их с возможными методами помощи. Может объяснить выбор подхода и предложить общее направление работы, допуская упрощения и ограниченность в глубине анализа.
	Минимальный (пороговый)	Студент воспроизводит отдельные представления о психотерапевтических подходах, однако не всегда понимает их различия и область применения. Испытывает затруднения при анализе состояния клиента и выборе методов работы. С опорой на преподавателя способен участвовать в обсуждении простых случаев, частично выделять проблемы и предлагать отдельные элементы помощи, но не формирует целостной стратегии.
не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	Студент не демонстрирует понимания теоретических основ психотерапевтических подходов и их применения. Не способен анализировать состояние клиента и соотносить его с методами помощи. Не ориентируется в учебных ситуациях, не может предложить даже элементарные направления работы. Ответы носят несистемный характер и не отражают освоения дисциплины.

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
60-100	зачтено
0-59	не зачтено