

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.07.2026 15:18:22
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5b76404be356c146b8896094e



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Психотерапия последствий травматического опыта и кризисных состояний
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами	ПК-2.1 Выявляет и анализирует психологические факторы, определяющие состояние психического здоровья и уровень адаптации клиента (личности или коллектива), для формулирования консультативной гипотезы и определения стратегии помощи	знает основные понятия и принципы работы с символами, архетипами и сновидениями в рамках трансперсонального и динамического подходов, а также теоретические основы применения арт-терапии при преодолении экзистенциальных кризисов	умеет под руководством наставника выявлять ключевые экзистенциальные проблемы клиента через анализ созданных им образов, давать базовую интерпретацию символов и формулировать консультативные гипотезы, направленные на осмысление кризисных переживаний	владеет начальными навыками реализации творческих техник работы с внутренними образами и сновидениями, приемами их описания и интеграции в терапевтический процесс для повышения уровня адаптации и поиска личностных ресурсов клиента
	ПК-2.2 Проводит консультативные мероприятия с использованием методов и техник выбранного психотерапевтического подхода в соответствии с заявленной проблемой и индивидуально-психологическими особенностями обратившихся			

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами		
Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Устный опрос	знает основные понятия и принципы работы с символами, архетипами и сновидениями в рамках трансперсонального и динамического подходов, а также теоретические основы применения арт-терапии при преодолении экзистенциальных кризисов
	Практическое задание №1	умеет под руководством наставника выявлять ключевые экзистенциальные проблемы клиента через анализ созданных им образов, давать базовую интерпретацию символов и формулировать консультативные гипотезы, направленные на осмысление кризисных переживаний
	Практическое задание №2	владеет начальными навыками реализации творческих техник работы с внутренними

образами и сновидениями, приемами их описания и интеграции в терапевтический процесс для повышения уровня адаптации и поиска личностных ресурсов клиента

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Устный опрос	Преподаватель объявляет первый вопрос. Студент обдумывает ответ и отвечает на вопрос преподавателя. Преподаватель может задать уточняющие вопросы, попросить привести примеры или объяснить свою точку зрения. Если студент затрудняется ответить на какой-либо вопрос, преподаватель может дать подсказку или направить студента к правильному ответу. По итогам опроса преподаватель дает обратную связь, учитывая полноту и точность ответов, а также способность студента рассуждать и анализировать информацию. В конце опроса преподаватель может подвести итоги, выделить наиболее важные моменты и дать рекомендации по улучшению знаний и навыков.
Практическое задание №1	Цель: Вспомнить и выразить через творчество моменты внутренней свободы. Осознать, в каких сферах жизни хочется больше свободы. Развивать навыки символической работы, телесной осознанности, рефлексии и стратегического мышления. Инструкция для выполнения - Вводное объяснение Ведущий рассказывает о значимости чувства свободы как ресурса для внутренней гармонии и личностного развития. Объясняет, что техника помогает вспомнить и закрепить позитивные переживания свободы, а также найти пути ее расширения. - Создание рисунка Клиент создает образ чувства свободы на большом листе (А3 или А4), рисует так, как хочет, в любой позе и с использованием любых материалов (краски, пастель, гуашь). В процессе: Обращает внимание на телесные ощущения и чувства. Делится, что ему нравится в рисунке, что вызывает подъем и восторг. Отвечает на вопросы: Какие чувства испытывали во время работы? Какое состояние было в соприкосновении со свободой? В каких сферах жизни хочется больше свободы? Что в рисунке особенно нравится? Какая свобода вызывает наибольший отклик? О чем это в вашей жизни? Есть ли что-то, что вызывает неприятные ощущения или не нравится? Про что это в вашей жизни? Хотите ли что-то изменить? Что именно и как это может выглядеть в жизни? - Внесение изменений

	Клиент при желании вносит коррективы в рисунок, добавляя элементы или меняя их. Обсуждение изменений: что и зачем изменили, что это дает. 4. Расширение и стратегия Клиент задумывается о расширении свободы – в одной сфере или во всех. Записывает в блокнот конкретные шаги, стратегии, идеи для реализации в жизни. 5. Итоговая формулировка В конце – продолжает фразу: «Свобода для меня – это...», фиксируя свои ценности и понимание. 6. Домашнее задание Объединить все четыре созданных рисунка в единую композицию, которая символизирует его внутреннее состояние и пути развития. Отслеживать изменения и прогресс в процессе терапии.
Практическое задание №2	Цель: осознание и гармонизация баланса общения и уединения. Гармонизация границ. Расширение внутреннего мира, повышение самооценки. Любые запросы на отношения и границы. Задача: нарисовать в мандале внутренний и внешний мир, как его видит клиент. Отобразить, как взаимодействуют и как друг к другу относятся внешний и внутренний мир. Материалы: листы А3 или А4, пастель. - Объяснение техники Ведущий рассказывает, что в этом упражнении важно понять, как внутренние и внешние миры взаимодействуют, где границы, что мешает или помогает свободе. Объясняет, что рисование и обсуждение помогают выявить внутренние сценарии, убеждения и баланс. 2. Создание рисунка Клиент берет лист А4 или А3, материалы по выбору (акварель, пастель, гуашь). В течение 15-20 минут: Нарисуйте в центре образ «Я», который отражает ваше внутреннее состояние. Вокруг – внешний мир, окружение, люди, ситуации. Используйте символы, формы, цвета, чтобы показать границы, взаимодействия и разделения. После завершения: Назовите образ. Ответьте на вопросы: Где вы сейчас на этом пути? Какие чувства вызывает композиция? Какие границы между внутренним и внешним миром? Что в рисунке красиво или неприятно? Что бы хотелось изменить или дополнить? - Обсуждение и анализ В группе или паре: Обсудите, как взаимодействуют внутренние и внешние миры. Какие границы есть или отсутствуют? Какие чувства и мысли вызывает рисунок? Какие модели поведения и убеждения проявляются? Что мешает или помогает ощущать себя свободным? Внесите коррективы или дополнения в рисунок, если есть желание или потребность. 4. Планирование изменений

	Обсудите, что можно сделать, чтобы укрепить границы, повысить ответственность и реализовать свои желания. Запишите конкретные действия и шаги для внедрения в жизнь. 5. Итоговая рефлексия Какие инсайты и ресурсы появились? Как изменится ваше восприятие границ и свободы? Какие первые шаги вы предпринимаете?
--	---

Типовые вопросы по компетенции ПК-2:

1. Как вы объясните простыми словами, что такое экзистенциальный кризис? С какими главными вопросами (например, о смысле жизни, одиночестве или личной свободе) сталкивается человек в этот период?
2. Если клиент находится в глубоком тупике и говорит: "Я не знаю, зачем я живу, все потеряло смысл", почему обычный разговор может зайти в тупик? Как арт-терапия и создание символов помогают обойти этот ступор сознания?
3. В технике "Мой внутренний и внешний мир" клиент рисует две разные зоны своей жизни. На какие особенности рисунка (размер зон, четкость разграничений, выбор цветов) вы обратите внимание, чтобы понять, умеет ли человек балансировать между общением и уединением?
4. В технике "Моменты внутренней свободы" мы просим клиента не просто нарисовать свободу, но и подумать о "ближайших действиях" в жизни. Зачем это нужно? Как в экзистенциальной психотерапии связаны понятия личной свободы и личной ответственности?
5. Представьте, что клиент нарисовал свой экзистенциальный кризис в виде черной пустоты. Почему терапевту категорически запрещено говорить: "Давайте раскрасим это яркими красками, и все пройдет"? Как правильно и бережно обойтись с этим тяжелым образом?

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ Какой из перечисленных приоритетов наиболее важен в первичной встрече при работе с экзистенциальным кризисом? А) Немедленное глубокое переживание и проработка травматических образов Б) Формирование терапевтического альянса и создание условий для откровенной работы В) Подбор медикаментозной терапии без дополнительной оценки Г) Переход сразу к групповым техникам смыслообразования Ответ:
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных состояний часто сопутствуют или проявляются в контексте экзистенциального кризиса? А) Панические атаки Б) Зависимости (алкоголь/наркотики) В) Параноидальные галлюцинации Г) Дисгармония в межличностных отношениях Д) Профессиональная дезориентация Е) Полная утрата памяти о прошлом Ответ:
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие техники из списка наиболее информативны для диагностики нарушений личностных границ? А) Техника «Автопортрет» и «Оружие» Б) Техника «Мандала травматического реагирования» В) Техника «Мой внутренний и внешний мир» Г) Техника «Ценности» Д) Техника «Путь» Ответ:
4	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите экзистенциальные вопросы с их основным фокусом.

Вопрос		Фокус	
1	Кто я?	А	Происхождение, корни, биографический контекст
2	Где я?	Б	Идентичность, роль, самосознание
3	Куда я?	В	Смысл существования, предназначение
4	Откуда я?	Г	Принадлежность, среда, место в мире
5	Зачем я здесь?	Д	Направление, жизненные цели, траектория

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4	5

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите технику арт-диагностики с ее основным диагностическим фокусом.

Техника		Фокус	
1	Кризисный метафорический автопортрет	А	Жизненная траектория, выборы и чувство направления
2	Путь	Б	Символическое отображение утраты смысла и фрагментации идентичности
3	Работа с симптомом	В	Функция симптома, его личностный и метафорический смысл
4	Мандава травматического реагирования	Г	Структуры реакции на травму: возбуждение, защита, замораживание
5	Ценности	Д	Идентификация и иерархия ценностей как ресурса
6	Мой внутренний и внешний мир	Е	Границы, контакты с окружением и поле отношений

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4	5	6

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите диагностические/терапевтические техники с их основным диагностическим или терапевтическим фокусом.

Техника		Фокус	
1	Кризисный автопортрет	А	Выявление фрагментации идентичности и метафор вопросов «Кто я?»
2	Формирование ресурса	Б	Укрепление общей устойчивости и способности регуляции перед глубокой проработкой
3	Анализ социального поля	В	Идентификация доступных внешних ресурсов и дестабилизирующих отношений
4	Работа с симптомом	Г	Понимание функции симптома в системе личности (что он защищает/сообщает)
5	Техники смыслообразования (написание письма, роль будущего)	Д	Интеграция новых смыслов и будущих ориентиров
6	Междисциплинарный триаж	Е	Координация с медицинскими/социальными службами при необходимости

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4	5	6

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите художественные техники с их основным диагностическим/терапевтическим фокусом.

Техника	Фокус
---------	-------

	1	Акварельное рисование	А	Выявление проекций бессознательных конфликтов											
	2	Гуашевая техника	Б	Поддержка терпеливого, осознанного переживания изменений											
	3	Проективная карточная техника	В	Наблюдение за текучестью аффекта и амбивалентностью											
	4	Анализ символов по изображению клиента	Г	Декодирование личностных значений и метафор											
	5	Ресурсный коллаж	Д	Укрепление опор и практических стратегий поддержки											
	6	Междисциплинарный отчет/триаж	Е	Координация с медиками/социальными службами при необходимости											
	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				1	2	3	4	5	6					
1	2	3	4	5	6										
8	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы ранней диагностики экзистенциального кризиса от первичного шага к финальному. 1. Оценка функциональных нарушений (работа, отношения, бытовая активность) 2. Сбор анамнеза и жалоб (включая время возникновения и триггеры) 3. Формулировка клинической картины и определение сопутствующих состояний (депрессия, тревога, зависимости) 4. Исследование смысловых вопросов, ценностей и идентичности клиента 5. Определение условий возникновения и экологических/социальных факторов Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>														
9	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Экзистенциальный кризис всегда требует немедленного назначения фармакотерапии как основного лечения. Ответ: Обоснование:														

10	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Техника Мандала травматического реагирования категорически противопоказана в первичной встрече; ее нельзя использовать даже после установления опоры клиента. Ответ: Обоснование:
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Если клиент сообщает о глубоком ощущении бессмысленности, достаточно использовать только техники смыслообразования без оценки функционального влияния кризиса. Ответ: Обоснование:
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа При работе с экзистенциальным кризисом анализ символов в изделии клиента может дать важные клинические подсказки о значимых смыслах и внутренней динамике. Ответ: Обоснование:
13	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент 32 года после потери важной жизненной роли (увольнение с работы лидера проекта) сообщает: «Я чувствую, что потерял себя. Мне кажется, что все, что я делал – было пустым». За последние 2 месяца появились бессонница, избегание встреч с коллегами и снижение мотивации. Какие два ключевых диагностических признака указывают на возможный экзистенциальный кризис в этом кейсе и какое одно краткое терапевтическое направление вы бы предложили на первичной консультации? Ответ:
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент 30 лет пришел после увольнения; в первом сеансе нарисовал маленькую фигурку внизу листа, вокруг много пустого пространства; заголовок – «Кто я вне работы?». Спит плохо, избегает друзей. Назовите два диагностических признака в кейсе, указывающих на возможный экзистенциальный кризис, и одну арт-технику, с которой вы бы начали диагностику в следующей сессии. Ответ:
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы

	Клиент(ка) 42 года пришла после увольнения; говорит: «Не знаю, зачем вставать по утрам». На первом приеме быстро нарисовала путь, где дорога оборвана, рядом написано «Затерялась». Отмечает, что не встречается с друзьями и перестала заниматься хобби. Назовите два диагностических признака в кейсе, которые указывают на клиническую значимость кризиса, и предложите одну арт-технику для следующей сессии, с кратким обоснованием ее выбора. Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент 28 лет приходит на сессию и использует гуашь: на бумаге – плотные темные пятна, несколько резких линий; при попытке говорить о будущем замолкает и меняет тему. Социальная активность снизилась, работу не бросил, но перестал общаться с коллегами. Назовите два диагностических наблюдения, которые свидетельствуют о клинической значимости кризиса, и предложите одну конкретную арт-интервенцию для следующей сессии с кратким обоснованием. Ответ:
17	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Почему важно дифференцировать экзистенциальный кризис от депрессивного расстройства? Укажите два практических последствия такой дифференциации для терапии. Ответ:
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Почему важно входить в ресурсное состояние клиента перед проведением глубоких арт-диагностических или травмо-фокусированных техник? Назовите два практических следствия этого принципа для выбора диагностических процедур. Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Почему анализ социального окружения важен при планировании работы с экзистенциальным кризисом? Назовите два практических следствия этого анализа для терапевтического плана. Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Почему важно интегрировать междисциплинарный подход при работе с экзистенциальным кризисом в арт-терапии? Назовите два практических способа такой интеграции в терапевтическом плане.

Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Дайте определение экзистенциального кризиса в контексте психологического консультирования и арт-терапии.
2. Назовите основные психологические и жизненные условия возникновения экзистенциального кризиса.
3. Перечислите ключевые экзистенциальные вопросы, актуализирующиеся в кризисных состояниях личности.
4. Опишите типичные переживания и субъективные проявления экзистенциального кризиса у клиента.
5. Назовите основные эмоциональные состояния, характерные для экзистенциального кризиса.
6. Объясните значение выявления экзистенциального кризиса на раннем этапе психотерапевтической работы.
7. Опишите задачи первичной арт-терапевтической встречи с клиентом, переживающим кризис.
8. Объясните принципы формирования устойчивого терапевтического контакта в экзистенциальной арт-терапии.
9. Назовите условия обеспечения психологической безопасности в процессе арт-терапевтической работы.
10. Перечислите основные диагностические методы арт-терапии, применяемые в экзистенциальном подходе.
11. Опишите назначение диагностических арт-терапевтических техник в работе с кризисными состояниями.
12. Объясните способы исследования внутреннего опыта клиента в арт-терапевтическом процессе.
13. Опишите методы диагностики ценностно-смысловой сферы личности в арт-терапии.
14. Объясните значение символических образов в работе с экзистенциальным кризисом.
15. Объясните роль метафорических образов в терапевтическом процессе экзистенциальной арт-терапии.
16. Назовите основные этапы арт-терапевтической работы с экзистенциальным кризисом.
17. Объясните, каким образом арт-терапия способствует осмыслению жизненного кризисного опыта.
18. Перечислите основные художественные материалы, используемые в экзистенциальной арт-терапии.
19. Опишите значение различных художественных материалов в процессе арт-терапевтической работы.
20. Опишите способы выявления и укрепления внутренних психологических ресурсов клиента в арт-терапии.

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
--------------------	---------------------

Устный опрос	Студент дает полный и правильный ответ, демонстрирует глубокое понимание материала, может привести примеры и аргументы. Студент дает достаточно полный и правильный ответ, но может допустить небольшие ошибки или неточности. Студент дает неполный или неправильный ответ, но пытается исправить свои ошибки. Студент не может дать ответ на вопрос или дает неправильный ответ.
Практическое задание №1	Творческое исполнение Аккуратность, выразительность, символизм, использование цвета и формы Работа с ощущениями Фиксация телесных ощущений, чувств и эмоций, связанных с состоянием свободы Работа с символами и образами Способность выявлять и интерпретировать символы, отражающие внутренние состояния Работа с ресурсами и стратегиями Активировать внутренние ресурсы и планировать пути расширения свободы Обсуждение и рефлексия Делиться инсайтами, формировать новые стратегии и планы Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №2	Глубина анализа Способность выявлять границы, убеждения, сценарии взаимодействия Работа с чувствами Фиксация эмоций, телесных ощущений и их связь с образом Работа с ресурсами и барьерами Выявление внутренних ресурсов и препятствий для свободы и ответственности Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, планирование изменений, интеграция опыта Работа в группе или паре Взаимное уважение, поддержка, доверие

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено	Высокий (продвинутый)	Студент демонстрирует понимание теоретических основ арт-терапии и ее роли в работе с кризисными состояниями и психической травмой. Способен объяснять значение образных, символических и творческих процессов в осмыслении внутреннего опыта. Под руководством преподавателя анализирует учебные ситуации, выделяет эмоционально-смысловые аспекты переживаний клиента и обосновывает выбор направлений психологической помощи с использованием арт-терапевтических методов. Особое внимание уделяется осмыслению экзистенциальных переживаний через символические и творческие формы выражения.

	Достаточный (базовый)	Студент знает основные принципы и методы арт-терапии, понимает их назначение и особенности применения. Под руководством преподавателя способен применять знания для анализа типовых ситуаций, выделять основные эмоциональные переживания и намечать возможные направления работы с использованием творческих методов.
	Минимальный (пороговый)	Студент воспроизводит отдельные представления об арт-терапии и ее возможностях, однако понимание носит фрагментарный характер. Испытывает затруднения при объяснении роли символов, образов и творчества в психотерапевтическом процессе. С опорой на преподавателя способен участвовать в анализе простых ситуаций, частично выделять эмоциональные проявления, но не формирует целостного представления о целях и возможностях метода.
не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	Студент не демонстрирует понимания базовых принципов арт-терапии и ее применения. Не способен объяснить роль творческих методов в работе с психическим состоянием человека. Не ориентируется в учебных ситуациях, не может выделить эмоциональные аспекты переживаний и предложить направления работы даже при поддержке преподавателя.

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
60-100	зачтено
0-59	не зачтено