

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.07.2026 15:32:40
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5b764041e256c146b8896094e



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АРТ-ТЕРАПИЯ И МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ С НЕВРОТИЧЕСКИМИ И ТРЕВОЖНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Практическая психология и современные методы консультирования
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами	ПК-2.1 Выявляет и анализирует психологические факторы, определяющие состояние психического здоровья и уровень адаптации клиента (личности или коллектива), для формулирования консультативной гипотезы и определения стратегии помощи	знает принципы интеграции арт-терапевтических методов и метафорических карт (МАК) в помощь при психосоматических, тревожных и пограничных расстройствах, а также теоретические основы работы с архетипами, символами и бессознательными образами	умеет под руководством наставника выявлять внутренние конфликты и ресурсы клиента через анализ продуктов творчества и проекций, формулировать консультативные гипотезы и подбирать адекватные материалы (глина, краски, тематические колоды карт) в зависимости от динамики состояния	владеет базовыми навыками проведения индивидуальных и групповых сессий с использованием типовых алгоритмов арт-терапии и МАК, приемами постановки терапевтических вопросов и первичным опытом применения экспрессивных техник для снижения тревоги и проработки травматических переживаний
	ПК-2.2 Проводит консультативные мероприятия с использованием методов и техник выбранного психотерапевтического подхода в соответствии с заявленной проблемой и индивидуально-психологическими особенностями обратившихся			

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами		
Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Устный опрос	знает принципы интеграции арт-терапевтических методов и метафорических карт (МАК) в помощь при психосоматических, тревожных и пограничных расстройствах, а также теоретические основы работы с архетипами, символами и бессознательными образами
Основы работы с Метафорическими ассоциативными картами (МАК)	Практическое задание №1	умеет под руководством наставника выявлять внутренние конфликты и ресурсы клиента через анализ продуктов творчества и проекций, формулировать консультативные гипотезы и подбирать адекватные материалы (глина, краски, тематические колоды карт) в зависимости от динамики состояния
Метафорические ассоциативные карты в работе с проблемными состояниями	Практическое задание №2	владеет базовыми навыками проведения индивидуальных и групповых сессий с использованием

		типовых алгоритмов арт-терапии и МАК, приемами постановки терапевтических вопросов и первичным опытом применения экспрессивных техник для снижения тревоги и проработки травматических переживаний
--	--	--

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Устный опрос	Преподаватель объявляет первый вопрос. Студент обдумывает ответ и отвечает на вопрос преподавателя. Преподаватель может задать уточняющие вопросы, попросить привести примеры или объяснить свою точку зрения. Если студент затрудняется ответить на какой-либо вопрос, преподаватель может дать подсказку или направить студента к правильному ответу. По итогам опроса преподаватель дает обратную связь, учитывая полноту и точность ответов, а также способность студента рассуждать и анализировать информацию. В конце опроса преподаватель может подвести итоги, выделить наиболее важные моменты и дать рекомендации по улучшению знаний и навыков.
Практическое задание №1	Преподаватель дает три разных запроса (например: «острый страх», «поиск ресурса при выгорании», «трудности в отношениях»). Студент должен выбрать из предложенного арсенала наиболее подходящую колоду МАК и обосновать, почему для работы с ПРЛ лучше взять абстрактную колоду, а для поиска опор - ресурсную.
Практическое задание №2	Работа в парах. «Терапевт» использует комбинированный метод: сначала клиент выбирает карту МАК для описания своей тревоги, а затем «перерисовывает» (арт-терапия) этот образ, трансформируя его в нечто безопасное или контролируемое

Типовые вопросы по компетенции ПК-2:

1. Почему в арт-терапии важно вынести страх наружу (на лист бумаги)? Как отделение "Я" от "образа страха" помогает снизить интенсивность панической атаки?
2. В чем принципиальное отличие работы с МАК от интерпретации стандартных тестов личности?
3. В чем суть главного этического правила МАК: "Интерпретировать карту может только сам клиент"? Имеет ли право психолог навязывать свое видение образа?
4. Как творчество (лепка, рисование) помогает "контейнировать" (удерживать) тяжелые чувства при пограничных расстройствах, когда слова бессильны?
5. Почему работа через метафору (картинку или сказку) вызывает меньше сопротивления у клиента, чем прямой вопрос о его проблеме?

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ В арт-терапевтической работе с невротическими клиентами отражение внутреннего конфликта через художественные образы позволяет: А) Усилить рациональный контроль над переживаниями Б) Опосредованно выразить и осознать противоречивые внутренние состояния В) Сформировать новые поведенческие навыки без анализа переживаний Г) Снизить значимость эмоционального опыта Ответ:
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ В клиническом арт-подходе при работе со страхами создание образа страха (рисунок, маска, скульптура) направлено прежде всего на: А) Переключение внимания клиента на нейтральные стимулы Б) Объективацию переживания и возможность его дальнейшей трансформации В) Формирование эстетического восприятия эмоций Г) Замещение тревожных состояний положительными образами Ответ:
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ

	Использование метафорических ассоциативных карт в психотерапии в первую очередь ориентировано на: А) Получение объективной диагностической информации Б) Активацию ассоциативных процессов и доступ к субъективному опыту клиента В) Проверку уровня когнитивного развития Г) Формирование стандартизированных ответов клиента Ответ:
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие техники применяются в арт-терапии при работе с невротическими состояниями? А) Рисование конфликтующих частей личности Б) Использование упражнения «Генеральная уборка» В) Создание антистрессовых рисунков Г) Строгий анализ поведенческих реакций Д) Применение цветных спонтанных рисунков Ответ:
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие методы используются при работе со страхами в арт-подходе? А) Создание карты страхов Б) Телесное отображение тревожных состояний В) Разработка логических аргументов против страха Г) Использование сказочных сюжетов Д) Конструирование образа страха Ответ:
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие возможности предоставляет использование МАК в психотерапии? А) Выявление скрытых переживаний Б) Формирование доступа к внутренним ресурсам В) Поддержка процесса инсайта Г) Получение однозначных диагностических выводов Д) Проработка межличностных конфликтов Ответ:

7

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите арт-технику и ее терапевтическую задачу.

Арт-техника		Задача	
1	«Генеральная уборка»	А	Символическое завершение и переработка жизненного опыта
2	Рисование конфликтующих частей	Б	Визуализация и осознание внутреннего конфликта
3	Цветные спонтанные рисунки	В	Снижение эмоционального напряжения
4	Диалог через игрушки	Г	Внешнее проигрывание внутренних противоречий

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4

8

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите направление и его характеристику.

Направление		Характеристика	
1	Артсинтезтерапия Е. Беляковой	А	Использование чтения и текстов для терапевтического воздействия
2	Метод Г. Назлояна	Б	Интеграция различных видов искусства в одном процессе
3	Терапия творческим самовыражением М. Бурно	В	Работа с образом «Я» через скульптурное портретирование
4	Библиотерапия	Г	Развитие личности через творческую активность и самовыражение

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4

9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Установите последовательность работы с образом страха в арт-терапии. 1. Трансформация образа 2. Осознание отношения к страху 3. Создание образа страха 4. Вербализация полученного опыта Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расположите этапы применения МАК в консультации. 1. Выбор или вытягивание карт 2. Интеграция полученных смыслов 3. Интерпретация ассоциаций 4. Формулирование запроса Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Установите последовательность работы с ресурсным состоянием в арт-терапии. 1. Проживание и усиление ресурса 2. Создание ресурсного образа 3. Осознание актуального состояния 4. Перенос ресурса в жизненную ситуацию Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				

12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Арт-терапия может использоваться как вспомогательный метод в сочетании с медикаментозным лечением при хронических психических расстройствах. Ответ: Обоснование:
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Метафорические ассоциативные карты предполагают наличие фиксированного значения каждого изображения. Ответ: Обоснование:
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Фототерапия может использоваться для исследования идентичности и личного опыта клиента. Ответ: Обоснование:
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент с выраженной тревожностью испытывает трудности в осознании своих переживаний и склонен описывать их обобщенно. В ходе сессии ему предлагается нарисовать свой страх, а затем обозначить, где он «находится» в теле и какие ассоциации вызывает. Постепенно клиент начинает более детально описывать свое состояние и отмечает снижение напряжения. Какие механизмы арт-терапии реализуются в данной работе и за счет чего происходит изменение состояния клиента? Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка с невротическими проявлениями склонна к самокритике и переживанию собственной несостоятельности. В работе используются метафорические карты, при этом клиентка описывает образы как отражение своей жизни и начинает замечать повторяющиеся темы ограничений и запретов. Какие терапевтические возможности МАК реализуются в данной ситуации и каким образом они способствуют осознанию проблемы? Ответ:
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы В группе клиентов с хроническими психическими расстройствами проводится занятие, включающее совместное рисование с передачей рисунка по кругу. Участники постепенно вовлекаются в процесс, начинают взаимодействовать и проявлять интерес к результату общей работы. Какие задачи решает данная форма арт-терапии и какие эффекты она может оказывать на участников? Ответ:

18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Раскройте специфику применения арт-терапии в работе с невротическими клиентами и проанализируйте ее возможности в выявлении и проработке внутренних конфликтов. Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Охарактеризуйте принципы работы с метафорическими ассоциативными картами и объясните механизмы их влияния на процесс осознания и изменения состояния клиента. Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Раскройте особенности использования арт-терапии в психиатрической практике и обоснуйте ее значение в реабилитации и социальной адаптации клиентов. Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Дайте определение невротических расстройств и кратко поясните, какие особенности этих состояний учитываются при применении арт-терапии?
2. Объясните роль неудовлетворенных потребностей и дефицитов в формировании невротических состояний и укажите, как арт-терапия может способствовать их осознанию?
3. Охарактеризуйте диагностические возможности рисуночных методов и поясните, какую информацию о клиенте они позволяют получить?
4. Объясните, как в арт-терапии выявляется внутренний конфликт личности и какие формы его выражения могут наблюдаться в творческом продукте?
5. Назовите основные техники работы с внутренними частями личности в арт-подходе и кратко опишите их назначение?
6. Поясните, каким образом арт-терапия способствует снижению психоэмоционального напряжения и стабилизации состояния клиента?
7. Охарактеризуйте основные принципы работы с тревогой и страхами в арт-терапии?
8. Приведите примеры арт-техник, направленных на визуализацию и переработку страха, и поясните их терапевтический эффект?
9. Объясните значение сказки и игровых методов в работе с тревожными состояниями и укажите, какие задачи они помогают решать?

10. Назовите способы формирования ресурсных состояний с помощью арт-терапии и кратко поясните их значение?
11. Поясните, как используются метафорические ассоциативные карты для выявления ресурсов и поддержки позитивных изменений у клиента?
12. Охарактеризуйте возможности арт-терапии в работе с длительными психическими нарушениями и укажите ее ограничения?
13. Назовите особенности проведения арт-терапии в психиатрической практике и поясните, какие условия необходимо учитывать?
14. Объясните значение создания безопасного терапевтического пространства и его влияние на эффективность арт-терапии?
15. Охарактеризуйте интегративный подход в арт-терапии и поясните, в чем заключается его практическое значение?
16. Объясните сущность терапии творческим самовыражением и укажите, в каких случаях она применяется?
17. Назовите возможности использования терапевтических историй и чтения в психологической работе и поясните их эффект?
18. Охарактеризуйте фототерапию как метод психологической работы и укажите, какие задачи она позволяет решать?
19. Раскройте основные принципы применения метафорических ассоциативных карт в консультировании?
20. Опишите общую последовательность проведения сессии с использованием метафорических ассоциативных карт и поясните, какие задачи могут решаться с их помощью?

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
Устный опрос	Студент дает полный и правильный ответ, демонстрирует глубокое понимание материала, может привести примеры и аргументы. Студент дает достаточно полный и правильный ответ, но может допустить небольшие ошибки или неточности. Студент дает неполный или неправильный ответ, но пытается исправить свои ошибки. Студент не может дать ответ на вопрос или дает неправильный ответ.
Практическое задание №1	Четкое обоснование выбора через механизмы проекции; / Верный выбор колоды, но затруднения в теоретическом объяснении
Практическое задание №2	Плавный переход от карты к рисунку, глубокая проработка образа / Техническое выполнение упражнения без итоговой интеграции опыта.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено	Высокий (продвинутый)	Студент демонстрирует понимание назначения, логики и возможностей психологических методов и техник, с учетом использования проективных и образных методов психологической работы. Под руководством преподавателя способен соотносить метод с задачей учебной консультативной ситуации, анализировать состояние клиента и выбирать обоснованные способы применения базовых интервенций. Проявляет способность объяснять выбор методов в учебном контексте.
	Достаточный (базовый)	Студент знает основные методы и техники, их назначение и области применения, понимает общую логику их использования в консультативном процессе. Способен устанавливать связь между задачей и инструментом на базовом уровне. Под руководством преподавателя использует отдельные методы в типовых учебных ситуациях, анализирует их уместность и объясняет выбор с опорой на основные принципы. Допускает отдельные неточности в соотношении метода и задачи, однако в целом ориентируется в возможностях применения техник.
	Минимальный (пороговый)	Студент воспроизводит базовые представления о методах и техниках, однако понимание их назначения и логики применения ограничено и фрагментарно. Испытывает трудности в соотношении метода с задачей и особенностями ситуации. С опорой на преподавателя способен применять отдельные элементы инструментов в упрощенных учебных ситуациях, но делает это без достаточного обоснования и целостного понимания процесса. Объяснение выбора методов носит поверхностный характер.
не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	Студент не демонстрирует понимания назначения и принципов применения методов и техник. Не способен воспроизвести базовые положения и соотнести инструменты с задачами консультативной ситуации даже с опорой на преподавателя. Испытывает значительные трудности при попытке применения техник, не объясняет их выбор. Практические действия носят случайный или некорректный характер, понимание возможностей методов отсутствует.

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
60-100	зачтено
0-59	не зачтено