

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.08.2026 14:05:43
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5b76404be756c14c6b898c94



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПСИХОДРАМА: ОСНОВЫ И ПРАКТИКА

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Практическая психология и современные методы консультирования
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации	знает основные принципы и методы психодрамы как психотерапевтического и психокоррекционного метода	умеет выявлять и формулировать проблему клиента; ставить цели и определять задачи психодраматической сессии, а также предвидеть ожидаемые результаты, анализировать и интерпретировать психодраматическое действие, чтобы определить проблему и предложить соответствующие методы и техники для ее решения	владеет техниками и навыками психодраматического взаимодействия, такими как монолог, диалог, второе «Я», обмен ролями и другие; навыками наблюдения и анализа собственных эмоций, чувств и реакций в психодраме, чтобы улучшить свои профессиональные навыки и профессиональную рефлексивность
	УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач	знает базовые концепции и принципы психодрамы; разнообразие техник и методов, применяемых в психодраме, роль терапевта и участников в психодраматическом процессе	умеет планировать этапы работы над сессией, учитывая цели и задачи, выбирать подходящие техники в зависимости от специфики проблемы; создавать безопасную и поддерживающую атмосферу для участников	владеет техниками психодрамы на практике; устанавливает контакт с участниками, эффективно управляет процессом сессии и ее завершением; навыком решения задач, связанных с проведением исследования в области когнитивно-поведенческой терапии
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	ОПК-6.1 Демонстрирует знания концепций и методов консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного)	знает базовые принципы проведения психодрамы, этапы процесса психодраматического консультирования	умеет анализировать и интерпретировать результаты психодраматических сессий, оценивать эффективность и результативность процесса консультирования с использованием техник психодрамы	применяет на практике базовые принципы психодрамы в работе с клиентами, эффективно определять цели и задачи в рамках психодраматической сессии, выстраивать эффективное взаимодействие с клиентом, учитывая этические и профессиональные нормы

	ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования	знает основы психодрамы как метода психологической помощи, теоретические аспекты психодраматического процесса, включая психодраматическую теорию ролей, концепцию спонтанности, принцип «здесь и сейчас» и др	умеет анализировать результаты психодраматической работы, учитывая индивидуальные особенности клиента и контекст ситуации, сотрудничать с клиентами в психодраматическом взаимодействии, поддерживать их в процессе решения проблем и продвижения к поставленным целям	владеет методами анализа и интерпретации психодраматических процессов, включая понимание символического значения действий и взаимодействий в психодраматическом контексте, техниками психодраматической импровизации, включая ролевое разыгрывание, проживание проблемных ситуаций и визуализацию внутренних образов
	ОПК-6.3 Применяет базовые приемы установления отношений и взаимодействия с клиентом	знает особенности применения психодраматических техник и методов в психологическом консультировании, принципы построения психодраматической сессии; методы и техники работы с различными психологическими проблемами	умеет выстраивать эффективное взаимодействие с клиентами в процессе сессии; анализировать результаты психодраматической работы и делать выводы о ее эффективности	владеет методами и техниками психодрамы в практической деятельности; проводит психодраматические сессии с клиентами, способствуя их личностному росту и развитию

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации		
Психодрама как метод действия. Этапы и	“Мозговой штурм” (Л)	знает основные принципы и методы психодрамы как психотерапевтического и

техники психодраматической работы		психокоррекционного метода
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы	Рольевая игра “Знакомство с клиентом” (ПЗ) Проектная работа “Этапы психодрамы” (СРС)	умеет выявлять и формулировать проблему клиента; ставить цели и определять задачи психодраматической сессии, а также предвидеть ожидаемые результаты, анализировать и интерпретировать психодраматическое действие, чтобы определить проблему и предложить соответствующие методы и техники для ее решения
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы	Рольевая игра “Психодраматическая сценка” (ПЗ) Упражнение “Практика техник” (СРС)	владеет техниками и навыками психодраматического взаимодействия, такими как монолог, диалог, второе «Я», обмен ролями и другие; навыками наблюдения и анализа собственных эмоций, чувств и реакций в психодраме, чтобы улучшить свои профессиональные навыки и профессиональную рефлексия
УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач		
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	“Мозговой штурм” (Л)	знает базовые концепции и принципы психодрамы; разнообразие техник и методов, применяемых в психодраме, роль терапевта и участников в психодраматическом процессе
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	Упражнение “Планирование психодраматической сессии” (ПЗ) Презентация сценария (СРС)	умеет планировать этапы работы над сессией, учитывая цели и задачи, выбирать подходящие техники в зависимости от специфики проблемы; создавать безопасную и поддерживающую атмосферу для участников
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	Техника «Пустой стул» (ПЗ) Техника «Социальный атом» (ПЗ)	владеет техниками психодрамы на практике; устанавливает контакт с участниками, эффективно управляет процессом сессии и ее завершением; навыком решения задач, связанных с проведением исследования в области когнитивно-поведенческой терапии
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1 Демонстрирует знания теоретических основ психологического консультирования, понимает этические и профессиональные нормы работы психолога-консультанта и разграничение областей компетентности психолога и смежных специалистов		
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы	“Мозговой штурм” (Л)	знает базовые принципы проведения психодрамы, этапы процесса психодраматического консультирования

Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	Задание “Анализ собственного опыта” (СРС) Рольевая игра по заданию “Анализ собственного опыта” (ПЗ)	умеет анализировать и интерпретировать результаты психодраматических сессий, оценивать эффективность и результативность процесса консультирования с использованием техник психодрамы
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	Упражнение «Ресурсы и ограничения» (ПЗ) Рольевая игра с использованием техники «горячего стула» (ПЗ)	применяет на практике базовые принципы психодрамы в работе с клиентами, эффективно определять цели и задачи в рамках психодраматической сессии, выстраивать эффективное взаимодействие с клиентом, учитывая этические и профессиональные нормы
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	“Мозговой штурм” (Л)	знает основы психодрамы как метода психологической помощи, теоретические аспекты психодраматического процесса, включая психодраматическую теорию ролей, концепцию спонтанности, принцип «здесь и сейчас» и др.
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	Проведение психодраматической сессии на основании разработанного Проекта «Проведение психодраматической сессии» (ПЗ)	умеет анализировать результаты психодраматической работы, учитывая индивидуальные особенности клиента и контекст ситуации, сотрудничать с клиентами в психодраматическом взаимодействии, поддерживать их в процессе решения проблем и продвижения к поставленным целям
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений		владеет методами анализа и интерпретации психодраматических процессов, включая понимание символического значения действий и взаимодействий в психодраматическом контексте, техниками психодраматической импровизации, включая рольевое разыгрывание, проживание проблемных ситуаций и визуализацию внутренних образов
ОПК-6.3 Оказывает консультационную помощь в соответствии с программой, разработанной на основе современных методов психотерапии, выстраивает эффективную коммуникацию с клиентами и при необходимости перенаправляет их к другим специалистам		
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	“Мозговой штурм” (Л)	знает особенности применения психодраматических техник и методов в психологическом консультировании, принципы построения психодраматической сессии; методы и техники работы с различными психологическими проблемами
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с	Кейс «Психодраматическая работа с межличностными конфликтами» (ПЗ)	умеет выстраивать эффективное взаимодействие с клиентами в процессе сессии; анализировать результаты психодраматической работы и делать выводы о ее эффективности

запросами оптимизации межличностных отношений		
Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	Кейс «Конфликт в межличностных отношениях» (ПЗ) Проект «Проведение психодраматической сессии» (СРС)	владеет методами и техниками психодрамы в практической деятельности; проводит психодраматические сессии с клиентами, способствуя их личностному росту и развитию

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Мозговой штурм	Это упражнение поможет участникам быстро вспомнить основные понятия и принципы психодрамы. Ведущий задает вопрос, например: «Что такое психодрама?» или «Какие этапы психодраматического процесса вы знаете?», а участники быстро отвечают на него, не задумываясь о правильности ответа. Затем ведущий записывает все ответы на онлайн-доске для совместной работы. После этого участники обсуждают, какие ответы были наиболее точными и почему
Ролевая игра « Знакомство с клиентом »	Студенты делятся на пары и разыгрывают сцену знакомства психолога с клиентом. Один из студентов играет роль психолога, а другой – роль клиента. Задача психолога – установить контакт с клиентом, выслушать его историю и определить проблему. Задача клиента – рассказать свою историю и выразить свои чувства и эмоции. После завершения игры студенты обсуждают, какие техники психодрамы были использованы психологом и насколько эффективно они были применены
Проектная работа « Этапы психодрамы »	Студенты разбиваются на группы и выбирают один из этапов психодрамы (разогрев, действие, анализ). Задача каждой группы – подготовить презентацию об этом этапе, включая его цели, задачи, техники и ожидаемые результаты. Презентации могут быть представлены в формате онлайн-презентаций или видеороликов.
Ролевая игра « Психодраматическая сценка »	Студенты делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает задание разыграть сценку, в которой один из участников будет играть роль клиента, а остальные – роли значимых для него людей (например, членов семьи или друзей). Задача клиента – рассказать о своей проблеме или ситуации, которая его беспокоит. Остальные участники должны помочь ему выразить свои чувства и эмоции через психодраматические техники. После того как сценка будет разыграна, группа обсуждает, какие техники были использованы, насколько они были эффективны и что можно было бы сделать по-другому. Затем каждая группа представляет свою сценку перед остальными студентами.
Упражнение « Практика техник »	<i>Монолог</i> Выберите тему, которая вас волнует, и напишите монолог от первого лица. Затем прочитайте его вслух перед зеркалом или запишите на видео. Обратите внимание на свои эмоции, жесты, мимику и интонации.

	<i>«Второе Я»</i> Представьте, что у вас есть внутренний голос, который говорит вам правду. Разыграйте сцену, в которой вы слушаете этот голос и реагируете на него. <i>Диалог</i> Найдите партнера для диалога среди одноклассников. Выберите тему и разыграйте диалог между двумя персонажами <i>Обмен ролями</i> Выберите сцену из фильма или книги и разыграйте ее, но поменяйтесь ролями с партнером. Это поможет вам лучше понять чувства и мотивы другого персонажа После каждого упражнения проанализируйте свои эмоции и чувства. Что вы чувствовали во время выполнения упражнения? Какие мысли и образы возникали? Напишите рефлексивный отчет о проделанной работе. Опишите, какие техники вам понравились больше всего, какие вызвали затруднения, какие эмоции вы испытали.
Упражнение «Планирование психодраматической сессии»	Студенты делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает описание ситуации (например, конфликт между двумя участниками группы, проблема в отношениях с коллегой, трудности в общении с родителями и т.д.). Один из участников группы выбирает роль протагониста (того, кто будет играть главную роль в психодраме). Остальные участники группы становятся вспомогательными «я» (те, кто помогает протагонисту выразить свои чувства и мысли). Протагонист описывает свою ситуацию и свои чувства. Вспомогательные «я» задают вопросы, чтобы лучше понять проблему. Протагонист выбирает технику, которую хочет использовать (например, обмен ролями, дублирование, монолог и т. д.). Все участники группы участвуют в психодраме. После окончания психодрамы каждый участник группы делится своими впечатлениями и чувствами. Группа обсуждает, какие техники были наиболее эффективными и почему.
Задание «Анализ собственного опыта»	Вспомнить ситуацию, когда у вас возникли трудности в общении с другим человеком (например, конфликт, недопонимание, разногласия). Описать эту ситуацию подробно: кто участвовал в ней, что происходило, какие эмоции вы испытывали. Попробовать определить, какие факторы могли повлиять на развитие ситуации (ваши собственные действия, действия другого человека, внешние обстоятельства). Подумать, как можно было бы поступить в этой ситуации по-другому, чтобы достичь лучшего результата. Сделать выводы из этого опыта и подумать, как можно использовать полученные знания в будущем.
Ролевая игра по заданию «Анализ собственного опыта»	Студенты разбиваются на пары. Один из участников играет роль человека, который испытывает трудности в общении, а другой – роль консультанта, который будет помогать ему справиться с этими трудностями. Выберите ситуацию, которая была описана в задании «Анализ собственного опыта» Разыграйте эту ситуацию, используя техники психодрамы (обмен ролями, дублирование, монолог и т. д.). После игры обсудите, какие методы оказались наиболее эффективными и почему.
Презентация сценария	Изучить теоретический материал по теме «Техника „Социальный атом“ как диагностический инструментальный и терапевтический карта».

	Разработать план проведения психодраматической сессии с использованием техники «Социальный атом» для клиента с определенной проблемой (например, трудности в общении, конфликты в семье и т. д.). Описать, какие цели и задачи вы ставите перед собой на каждом этапе сессии. Указать, какие техники психодрамы вы будете использовать на каждом этапе. Обосновать свой выбор техник и их последовательность. Представьте, как вы будете создавать безопасную и поддерживающую атмосферу на сессии. Написать сценарий сессии, включая диалоги между участниками и действия ведущего. Подготовить презентацию своего сценария для обсуждения в группе. Будьте готовы ответить на вопросы и обсудить свой сценарий с одноклассниками.
Техника «Пустой стул»	Предложите одному из участников представить, что на пустом стуле сидит значимый человек из его прошлого. Попросите его поговорить с этим человеком так, как будто он находится здесь и сейчас.
Техника «Социальный атом»	Предложите участникам нарисовать схему своих социальных связей, включая друзей, семью, коллег и других значимых людей.
Упражнение «Ресурсы и ограничения»	Для выполнения упражнения необходимо: Составить список своих сильных и слабых сторон. Определить, какие ресурсы можно использовать для решения проблем. Оценить, какие ограничения могут помешать решению проблем.
Ролевая игра с использованием техники «горячего стула»	Участники делятся на две группы: одна группа играет роль клиента, другая – роль психолога. Один из участников группы клиентов садится на «горячий стул» и рассказывает о своей проблеме. Психолог задает вопросы, чтобы установить контакт и понять запрос клиента. Затем участники меняются ролями.
Кейс «Психодраматическая работа с межличностными конфликтами»	Описание ситуации: В группе студентов есть конфликт между двумя участниками. Они часто спорят, не могут прийти к согласию и испытывают негативные эмоции по отношению друг к другу. Цель психодрамы: помочь участникам конфликта лучше понять свои чувства и мотивы, а также найти способы разрешения конфликта. Ход работы: Диагностика. Проводится индивидуальная беседа с каждым участником конфликта, чтобы выявить их чувства, мысли и ожидания от отношений. Также проводится общая встреча, на которой участники могут выразить свои претензии и пожелания. Проигрывание ролей. Участники выбирают роли, которые им наиболее близки в данной ситуации, и разыгрывают конфликтную ситуацию. Это позволяет им увидеть себя со стороны и лучше понять свои действия и реакции. Анализ и обсуждение. После проигрывания ролей участники обсуждают свои ощущения и выводы. Они могут задавать вопросы друг другу, высказывать свои мысли и чувства. Поиск решений. На основе анализа и обсуждения участники ищут возможные решения конфликта. Они могут предложить новые способы общения, изменить свое поведение или отношение к ситуации.

	Завершение. Участники выражают свои чувства и мысли по поводу проведенной работы. Они могут поделиться своими впечатлениями, поблагодарить друг друга за участие и поддержку.
Кейс «Конфликт в межличностных отношениях»	Описание ситуации: Клиентка, 25 лет, жалуется на постоянные конфликты с молодым человеком. Они вместе уже несколько лет, но ссоры возникают регулярно и по незначительным поводам. Клиентка чувствует себя уставшей от конфликтов и хочет научиться конструктивно решать возникающие проблемы. Цель сессии: Помочь клиентке осознать причины конфликтов и научиться конструктивному взаимодействию с партнером. Ход сессии: Разогрев. Участники группы обсуждают свои конфликты и способы их разрешения. Затем клиентка рассказывает о своих проблемах с молодым человеком и описывает типичные ситуации, которые приводят к конфликтам. Психодрама. Клиентка выбирает двух участников на роли себя и своего молодого человека. Остальные участники становятся наблюдателями. Клиентка и ее молодой человек разыгрывают типичную конфликтную ситуацию. После этого участники обсуждают, какие чувства они испытывали во время игры и что можно было бы сделать по-другому. Анализ. Клиентка анализирует свои действия и слова во время психодрамы. Она осознает, что часто начинает конфликт сама, предъявляя необоснованные претензии к своему молодому человеку. Обучение. Ведущий предлагает клиентке несколько техник конструктивного общения, таких как активное слушание, я-высказывания и т. д. Клиентка пробует применить эти техники в новых ситуациях. Завершение. Клиентка благодарит участников группы за помощь и поддержку. Она говорит, что теперь она лучше понимает причины своих конфликтов и готова работать над собой.
Проект «Проведение психодраматической сессии»	Цель: развитие навыков проведения психодраматических сессий, способствующих личностному росту и развитию клиентов, а также оптимизация межличностных отношений. Задание: Выберите тему для психодраматической работы, связанную с межличностными отношениями или личностным ростом. Например, это может быть тема «Конфликт с близким человеком» или «Страх перед публичными выступлениями». Разработайте сценарий психодрамы, включающий в себя следующие этапы: Разогрев (5-10 минут): создайте атмосферу доверия и безопасности, используя различные техники разогрева (например, упражнения на знакомство, игры, обсуждение актуальных тем). Представление проблемы (10-15 минут): попросите клиента описать свою проблему или ситуацию, которая вызывает у него дискомфорт или тревогу.

	Действие (20-30 минут): предложите клиенту разыграть сцену, связанную с его проблемой, используя других участников группы (если это возможно) или предметы, символизирующие участников ситуации. Обмен чувствами (5 минут): после завершения действия предложите участникам поделиться своими чувствами и эмоциями, которые они испытали во время психодрамы. Обсуждение (15-20 минут): обсудите с клиентом и участниками группы, какие выводы можно сделать из психодрамы и как можно применить полученные знания в реальной жизни. Проведите психодраматическую сессию на практическом занятии с одним или несколькими участниками, соблюдая все этапы и техники. После сессии проведите анализ своей работы, ответив на следующие вопросы: Какие трудности возникли во время проведения сессии? Что получилось хорошо? Как можно улучшить свою работу в будущем?
--	---

Типовые вопросы для мозгового штурма по **компетенции УК-2:**

УК-2.1

1. Что такое психодрама? Как вы понимаете это определение?
2. Какие ассоциации у вас возникают при слове «психодрама»?
3. В чем заключается сущность психодрамы как метода со 100-летней историей?
4. Какие четыре реальности психодрамы вы знаете?
5. Почему говорят, что в психодраме важно не рассказать, а показать?
6. Как связаны экология и этика психодрамы?
7. Какие этапы психодраматического процесса вы можете назвать?
8. Какие техники используются в психодраматическом процессе?
9. Что такое спонтанность в контексте психодрамы и почему она важна?
10. Что такое действие в контексте психодрамы и как оно связано с другими элементами метода?
11. Какую роль играет креативность в психодраме?
12. Что такое культурные «консервы» в психодраме и зачем они нужны?

УК-2.2

1. Какова основная цель психодрамы?
2. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?

3. Кто является автором метода психодрамы и когда он был разработан?
4. В чем заключается сущность метода психодрамы, его основные характеристики?
5. Какие этапы включает в себя психодраматический процесс?
6. Какие техники используются в психодраме? Приведите примеры.
7. Какова роль терапевта в психодраматическом процессе?
8. Каковы роли участников в психодраматической сессии?
9. Как происходит взаимодействие между участниками в ходе психодраматического процесса?
10. Что такое социометрия и как она связана с психодрамой?
11. Какие социальные роли и статусы могут быть выделены в рамках психодраматического подхода?
12. Как можно использовать психодраму в практике консультирования и психотерапии?
13. Какие существуют ограничения и противопоказания к применению психодрамы в работе с клиентами?
14. Каким образом происходит развитие метода и специалиста в методе психодрамы?
15. Можно ли сочетать психодраматические техники с другими методами психотерапии? Если да, то с какими?

Типовые вопросы для мозгового штурма по **компетенции ОПК-6:**

ОПК-6.1

1. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?
2. Какие четыре реальности существуют в психодраме?
3. В чем заключается принцип «Не расскази, а покажи» в психодраме и как он связан с экологией и этикой метода?
4. Какие этапы включает в себя психодраматическая работа?
5. Как происходит процесс разогрева в психодраматической сессии?
6. Что такое инсайт в психодраме и каким образом он достигается?
7. Какие техники используются в психодраматическом процессе?
8. Какова роль терапевта в психодраме?
9. Какие функции выполняют участники психодрамы?
10. Что такое психологическая правда Клиента и как она проявляется в психодраме?
11. Какие сложности могут возникнуть при использовании психодрамы и как их можно преодолеть?
12. Каковы преимущества и ограничения психодрамы как метода действия?

ОПК-6.2

1. Что такое психодрама? В чем ее сущность?
2. Какова история возникновения метода психодрамы?

3. Какое место занимает психодрама среди других методов психотерапии и психологического консультирования?
4. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?
5. Как вы понимаете термин «спонтанность»?
6. Почему спонтанность важна в психодраме?
7. Что означает действие в контексте психодрамы?
8. Какую роль играет креативность в процессе психодрамы?
9. Что такое культурные «консервы» в психодраме и как они используются?
10. Каким образом психодрама помогает пробудить спонтанность и креативность участников?
11. Как можно использовать психодраму для понимания и разрешения конфликтов в межличностных отношениях?
12. В каких случаях психодрама может быть наиболее эффективной?
13. Каковы основные этапы психодраматического процесса?
14. Какие техники и методы применяются в психодраме для достижения терапевтических целей?
15. Какова роль терапевта в психодраматическом процессе?
16. Какие функции выполняют участники психодрамы и какова их роль в этом методе?
17. Какие сложности могут возникнуть при использовании психодрамы в работе с клиентами?
18. Какие преимущества имеет психодрама перед другими методами психотерапии?

ОПК-6.3

1. Какие этапы включает в себя психодраматическая работа?
2. Что такое четыре реальности психодрамы? Как они связаны с процессом работы?
3. В чем заключается принцип «Не расскажи, а покажи»? Как он связан с экологией и этикой психодрамы?
4. Что такое спонтанность, действие и креативность в контексте психодрамы? Какую роль они играют в процессе работы?
5. Что такое культурные «консервы» в психодраме? Приведите примеры их использования.
6. Как психодрама может помочь в работе с запросами оптимизации межличностных отношений?
7. Расскажите о технике «Социальный атом» как диагностическом инструментарии и терапевтической карте.
8. Какие роли выполняет терапевт и участники в психодраматическом процессе?
9. Приведите пример того, как можно использовать технику «Социальный атом» для диагностики и терапии межличностных конфликтов.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих аспектов является ключевым в диагностической карте психодрамы? а) Анализ поведения клиента б) Изучение симптомов в) Определение ролей в сцене г) Сбор историй из жизни клиента Ответ:
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое утверждение верно о роли в межличностных отношениях? а) Роли фиксированы и не меняются б) Роли могут изменяться в зависимости от контекста в) Роли не влияют на восприятие личности г) Роли всегда являются источником конфликта

	Ответ:																								
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих аспектов являются частью этики психодрамы? а) Конфиденциальность б) Принуждение участников с) Уважение к чувствам клиентов д) Создание безопасной атмосферы Ответ:																								
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих характеристик относятся к социальным ролям? а) Ожидания, связанные с поведением б) Личные качества индивида с) Социальные нормы д) Статус в группе Ответ:																								
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте этапы психодраматической работы с их описаниями:																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этап</th> <th colspan="2">Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Подготовка</td> <td>А</td> <td>Установление контакта</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Разворачивание</td> <td>В</td> <td>Игровая интерпретация</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Завершение</td> <td>С</td> <td>Рефлексия и выводы</td> </tr> </tbody> </table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Этап		Описание		1	Подготовка	А	Установление контакта	2	Разворачивание	В	Игровая интерпретация	3	Завершение	С	Рефлексия и выводы	1	2	3		
Этап		Описание																							
1	Подготовка	А	Установление контакта																						
2	Разворачивание	В	Игровая интерпретация																						
3	Завершение	С	Рефлексия и выводы																						
1	2	3																							

6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте техники психодрамы с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Ролевая игра</td><td>А</td><td>Воссоздание ситуации</td></tr><tr><td>2</td><td>Драматизация</td><td>В</td><td>Проигрывание эмоций</td></tr><tr><td>3</td><td>Сцена</td><td>С</td><td>Исследование отношений</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Техника		Описание		1	Ролевая игра	А	Воссоздание ситуации	2	Драматизация	В	Проигрывание эмоций	3	Сцена	С	Исследование отношений	1	2	3			
	Техника		Описание																				
	1	Ролевая игра	А	Воссоздание ситуации																			
	2	Драматизация	В	Проигрывание эмоций																			
3	Сцена	С	Исследование отношений																				
1	2	3																					
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Ролевой конфликт</td><td>А</td><td>Противоречие между ролями</td></tr><tr><td>2</td><td>Спонтанность</td><td>В</td><td>Адаптация к новым условиям</td></tr><tr><td>3</td><td>Социальный атом</td><td>С</td><td>Структура межличностных связей</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Описание		1	Ролевой конфликт	А	Противоречие между ролями	2	Спонтанность	В	Адаптация к новым условиям	3	Социальный атом	С	Структура межличностных связей	1	2	3			
	Термин		Описание																				
	1	Ролевой конфликт	А	Противоречие между ролями																			
	2	Спонтанность	В	Адаптация к новым условиям																			
3	Социальный атом	С	Структура межличностных связей																				
1	2	3																					
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте техники психодрамы с их целями:																						

	<table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Цель</th></tr><tr><td>1</td><td>Социальный атом</td><td>А</td><td>Визуализация отношений</td></tr><tr><td>2</td><td>Ролевая игра</td><td>В</td><td>Исследование поведения</td></tr><tr><td>3</td><td>Драматизация</td><td>С</td><td>Проработка эмоций</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Техника		Цель		1	Социальный атом	А	Визуализация отношений	2	Ролевая игра	В	Исследование поведения	3	Драматизация	С	Проработка эмоций	1	2	3			
Техника		Цель																					
1	Социальный атом	А	Визуализация отношений																				
2	Ролевая игра	В	Исследование поведения																				
3	Драматизация	С	Проработка эмоций																				
1	2	3																					
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы психодраматической работы в правильной последовательности: 1. Обсуждение результатов 2. Разворачивание сцены 3. Подготовка 4. Завершение Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																						
10	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Психодрама не требует от участников спонтанности и креативности. Ответ: Обоснование:																						
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Психодрама может быть использована только в групповой терапии. Ответ: Обоснование:																						

12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Техника "Социальный атом" помогает визуализировать структуру межличностных связей и роли в группе. Ответ: Обоснование:
13	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент испытывает трудности в общении с родителями. Как вы можете использовать психодраму для проработки этой темы? Опишите процесс. Ответ:
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент хочет проработать свои страхи через психодраму. Как вы можете организовать эту работу? Ответ:
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент испытывает трудности в общении с коллегами из-за ролевых конфликтов. Как вы можете использовать технику "Социальный атом" для работы с этой ситуацией? Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент чувствует себя неуверенно в новой социальной группе. Как вы можете использовать социометрию для работы с этой проблемой? Ответ:
17	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Как вы считаете, какие преимущества дает использование психодрамы по сравнению с традиционными методами терапии? Ответ:
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Как вы думаете, какое влияние оказывает культурный контекст на процесс психодрамы? Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ

	Как вы видите роль креативности в оптимизации межличностных отношений? Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Как вы считаете, какие факторы наиболее сильно влияют на формирование социальных ролей? Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. В чем сущность психодрамы как метода психотерапии и психологического консультирования?
2. Какое место занимает психодрама среди других методов психотерапии и психологического консультирования?
3. Какие этапы и техники используются в психодраматической работе?
4. Как можно использовать психодраму на этапе знакомства с историей клиента?
5. Что такое диагностическая карта психодрамы?
6. Какую роль играет спонтанность, действие, креативность и культурные «консервы» в психодраме?
7. Что такое «социальный атом» и как он используется в психодраме?
8. Какова роль социометрии в психодраматическом подходе?
9. Что представляют собой социальные роли и социальные статусы в контексте психодрамы?
10. Какие ресурсы и ограничения психосоциального развития могут быть выявлены с помощью психодрамы?
11. Как психодрама может помочь в работе с ролевыми конфликтами?
12. Каким образом психодрама способствует пониманию спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые?
13. Как происходит пробуждение спонтанности и креативности в системе социальных отношений с помощью психодрамы?
14. Почему психодрама считается методом действия?
15. Каковы основные принципы психодрамы и как они реализуются в процессе работы с клиентами?
16. Какие техники психодрамы могут использоваться для диагностики и коррекции межличностных отношений?
17. Как проводится социометрия в рамках психодраматического подхода?
18. Какие аспекты психосоциального развития можно исследовать с помощью психодрамы?
19. Какие ролевые конфликты могут возникать у клиентов и как психодрама помогает их разрешить?
20. Как понимание спонтанности помогает в психодраматической практике?

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
Мозговой штурм	Ответы должны быть краткими и содержательными; Участники должны аргументировать свои ответы, опираясь на теоретические знания; Ведущий должен поощрять активное участие всех участников и стимулировать обсуждение различных точек зрения.
Ролевая игра «Знакомство с клиентом»	Установление контакта. Психолог устанавливает доверительный контакт с клиентом, демонстрирует эмпатию и понимание. Активное слушание. Психолог использует техники активного слушания, такие как перефразирование, уточнение и отражение чувств клиента. Определение проблемы. Психолог определяет основную проблему клиента на основе его рассказа. Выражение эмоций. Клиент выражает свои чувства и эмоции, связанные с проблемой. Использование техник психодрамы. Психолог применяет техники психодрамы для более глубокого понимания проблемы клиента. Эффективность применения техник. Студент оценивает, насколько эффективно были применены техники психодрамы и как они помогли в решении проблемы клиента. Ролевое поведение. Студенты оценивают, насколько убедительно и естественно студенты сыграли свои роли. Взаимодействие между участниками. Оценивается взаимодействие между психологом и клиентом, включая невербальное общение, тон голоса и другие аспекты коммуникации. Анализ ситуации. После завершения сцены психолог и клиент обсуждают ситуацию, анализируют ее и делают выводы. Обратная связь. Участники предоставляют друг другу обратную связь о том, что получилось хорошо, а что можно улучшить.
Проектная работа «Этапы психодрамы»	Полнота раскрытия темы: соответствие содержания презентации выбранному этапу психодрамы; наличие всех необходимых разделов (цели, задачи, техники, ожидаемые результаты); использование научных источников и актуальных данных. Качество оформления: структурированность и логичность изложения материала; читаемость текста и наглядность презентации; отсутствие ошибок и опечаток. Оригинальность и творческий подход: уникальность презентации; использование интересных и нестандартных техник представления информации; креативность в оформлении и подаче материала. Практическая значимость: возможность использования презентации в качестве образовательного ресурса; применимость изложенных техник и методов на практике.

	Презентация работы: умение представить свою работу перед аудиторией; ответы на вопросы и комментарии жюри; уверенность и профессионализм выступающих. Взаимодействие с аудиторией: вовлечение аудитории в обсуждение темы; обратная связь от зрителей или слушателей. Групповая работа: вклад каждого участника группы в общую работу; согласованность действий и взаимопомощь; распределение обязанностей и ролей в группе.
Рольевая игра «Психодраматическая сценка»	После представления каждой группы проводится обсуждение, в котором участвуют все студенты. Они могут задавать вопросы, высказывать свое мнение и делиться опытом. В конце занятия преподаватель подводит итоги и дает обратную связь каждой группе. Он может отметить сильные стороны каждой сценки, указать на ошибки и предложить способы их исправления
Упражнение «Практика техник»	Монолог: Глубина и искренность. Насколько искренне и глубоко автор выражает свои чувства и мысли? Эмоциональная выразительность. Как ярко выражены эмоции автора через мимику, жесты и интонацию? Структура и логика. Насколько четко и логично выстроен монолог? Словарный запас и грамматика. Насколько богат словарный запас автора и насколько грамотно он использует язык? «Второе Я»: Искренность и эмоциональная выразительность. Насколько правдоподобно и эмоционально автор реагирует на «внутренний голос»? Импровизация. Насколько естественно и спонтанно выглядит взаимодействие с «внутренним голосом»? Понимание своих эмоций. Насколько хорошо автор понимает свои эмоции и может их выразить? Диалог: Взаимодействие партнеров. Насколько партнеры взаимодействуют друг с другом и поддерживают диалог? Разнообразие ролей. Насколько разнообразны роли партнеров в диалоге? Естественность и спонтанность. Насколько естественно и спонтанно выглядят реплики партнеров? Обмен ролями: Понимание мотивов персонажа. Насколько точно партнеры понимают мотивы и чувства персонажей? Адаптация к новой роли. Насколько легко партнеры адаптируются к новым ролям и вживаются в них? Изменение динамики сцены. Насколько сильно меняется динамика сцены при обмене ролями? Рефлексивный отчет: Анализ эмоций и чувств. Насколько подробно автор анализирует свои эмоции и чувства? Описание техник. Насколько точно и подробно описаны техники, которые использовались в упражнениях? Оценка эффективности. Насколько объективно автор оценивает эффективность каждой техники?
Упражнение «Планирование психодраматической сессии»	Преподаватель подводит итоги и дает обратную связь каждой группе. Он может отметить сильные стороны каждой “сессии”, указывает на ошибки и предлагает способы их исправления

	Преподаватель оценивает: - умение планировать этапы сессии; - выбор подходящих техник; - создание безопасной атмосферы; - участие всех участников группы.
Задание «Анализ собственного опыта»	Преподаватель может предложить студентам обсудить это задание на следующем занятии, чтобы обменяться опытом и получить обратную связь от других участников курса.
Ролевая игра по заданию «Анализ собственного опыта»	Критерии оценивания: - Соответствие роли и ситуации; - Использование техник психодрамы; - Эффективность взаимодействия; - Обсуждение после игры
Презентация сценария	Критерии оценивания: - Соответствие плана целям и задачам курса; - Обоснованность выбора техник психодрамы; - Логичность и последовательность этапов сессии; - Создание безопасной и поддерживающей атмосферы; - Оригинальность сценария; - Качество ответов на вопросы.
Техника «Пустой стул»	Обсудите впечатления и ощущения участника после выполнения упражнения.
Техника «Социальный атом»	Затем обсудите структуру их социального атома и возможные пути оптимизации отношений.
Упражнение «Ресурсы и ограничения»	Это упражнение помогает осознать, какие ресурсы и ограничения есть у клиента для решения своих проблем.
Ролевая игра с использованием техники «горячего стула»	Установление контакта. Оценивается, насколько успешно участник установил контакт с партнером по упражнению. Это включает в себя проявление эмпатии, понимание запроса и активное слушание Эмпатия. Оценивается способность участника проявлять эмпатию и понимание чувств и переживаний партнера. Я-высказывания. Оценивается использование «я-высказываний» для выражения своих мыслей и чувств. Активное слушание. Оценивается умение задавать вопросы и проявлять внимание к словам партнера. Понимание запроса. Оценивается понимание запроса партнера и его проблем.
Кейс «Психодраматическая работа с межличностными конфликтами»	После завершения психодраматической работы проводится анализ результатов и делаются выводы о ее эффективности. Для этого можно используются следующие критерии: - Изменение отношения участников к конфликту. Стали ли они более терпимыми, понимающими и готовыми к сотрудничеству? - Улучшение коммуникации между участниками. Стали ли они лучше слушать и слышать друг друга, выражать свои чувства и потребности? - Решение конкретных проблем. Удалось ли участникам найти конкретные способы разрешения конфликта?

	Развитие навыков самоанализа и рефлексии. Научились ли участники лучше понимать свои чувства, мотивы и действия?
Кейс « Конфликт в межличностных отношениях »	Этот кейс позволяет студентам продемонстрировать свои навыки проведения психодраматических сессий. Студенты должны уметь организовать процесс разогрева, провести психодраму, проанализировать результаты и дать клиенту рекомендации по дальнейшему развитию.
Проект « Проведение психодраматической сессии »	Подготовка Сценарий психодрамы разработан в соответствии с темой и целью работы. Проведение Все этапы психодрамы проведены в соответствии с планом. Техники разогрева, действия и обмена чувствами использованы эффективно. Анализ После сессии проведен анализ работы, выявлены трудности и определены пути улучшения. Взаимодействие Участники активно участвовали в психодраме, делились своими чувствами и мыслями. Эмоциональная атмосфера Атмосфера во время сессии была доверительной и безопасной.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено	Высокий (продвинутый)	Обучающийся демонстрирует глубокое понимание теоретических основ и современных концепций изучаемых психотерапевтических подходов, корректно анализирует психологические проблемы с позиций различных моделей, обоснованно сопоставляет подходы к их пониманию и решению, аргументирует профессиональные суждения и формулирует обоснованные выводы
	Достаточный (базовый)	Обучающийся демонстрирует достаточное понимание теоретических основ и современных концепций изучаемых психотерапевтических подходов, в целом корректно анализирует психологические проблемы с позиций различных моделей, сопоставляет подходы к их пониманию и решению, аргументирует профессиональные суждения и формулирует выводы, допуская отдельные неточности
	Минимальный (пороговый)	Обучающийся демонстрирует общее понимание теоретических основ изучаемых психотерапевтических подходов, испытывает отдельные затруднения при анализе психологических проблем и сопоставлении различных моделей их понимания, допускает

		отдельные ошибки при аргументации профессиональных суждений и формулировании выводов
не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	Обучающийся демонстрирует недостаточное понимание теоретических основ изучаемых психотерапевтических подходов, испытывает существенные затруднения при анализе психологических проблем и сопоставлении различных моделей их понимания, допускает существенные ошибки при аргументации профессиональных суждений и формулировании выводов

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
60-100	зачтено
0-59	не зачтено