

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.08.2026 12:05:53
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5764041e7566146b8896094e



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТРАНСПЕРСОНАЛЬНАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ И РАБОТА С МАНДАЛАМИ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Арт-терапия в консультировании и глубинной психологии
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		приводит основные факты или наблюдения, связанные с историей, символикой и видами мандал, подтверждая свои интерпретации	обосновывает свой подход к чтению и интерпретации мандал, объясняя, почему выделяет именно те элементы и как они связаны с внутренним состоянием клиента
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3 Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования	предлагает идеи по практическому применению полученных знаний в работе с клиентами, например, использование мандал для выявления внутреннего состояния или работа с сказками для решения конкретных психологических задач	демонстрирует умение ясно и аргументированно представить результаты своей работы, выделяя ключевые достижения и направления для совершенствования	обосновывает возможные направления для улучшения методов и техник, например, внедрение новых прототипических форм мандал или развитие навыков интерпретации символов
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы	ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей	понимает основные идеи и принципы выбора техник и материалов, связанных с работой с мандалами и символами в трансперсональной арт-терапии, а также с использованием сказкотерапии	объясняет , почему выбран конкретный тип мандалы или техника, и как это соответствует задачам клиента, например, для выявления внутреннего состояния или ресурсов	выбирает подходящие материалы и инструменты для создания мандал или работы с образами, учитывая их символическое значение и особенности работы (например, цветовая палитра, прототипические формы)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности	ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций	дает базовое описание интерпретации символов и образов, связав их с эмоциональными реакциями или автоматическими убеждениями	использует базовые техники создания и работы с мандалами и символами, руководствуясь теоретическими знаниями и рекомендациями наставника	обнаруживает простые архетипические сигнатуры и символы в мандалах, интерпретируя их с целью определения внутреннего состояния клиента

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)	приводит основные факты или наблюдения, связанные с историей, символикой и видами мандал, подтверждая свои интерпретации
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №1 (ПЗ) Практическое задание №8 (ПЗ)	обосновывает свой подход к чтению и интерпретации мандал, объясняя, почему выделяет именно те элементы и как они связаны с внутренним состоянием клиента
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.3 Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования		
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)	предлагает идеи по практическому применению полученных знаний в работе с клиентами, например, использование мандал для выявления внутреннего состояния или работа с сказками для решения конкретных психологических задач
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №2 (ПЗ) Практическое задание №9 (ПЗ)	демонстрирует умение ясно и аргументированно представить результаты своей работы, выделяя ключевые достижения и направления для совершенствования
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №3 (ПЗ) Практическое задание №10 (ПЗ)	обосновывает возможные направления для улучшения методов и техник, например, внедрение новых прототипических форм мандал или развитие навыков интерпретации символов
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		

ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)	понимает основные идеи и принципы выбора техник и материалов, связанных с работой с мандалами и символами в трансперсональной арт-терапии, а также с использованием сказкотерапии
Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №4 (ПЗ)	объясняет , почему выбран конкретный тип мандалы или техника, и как это соответствует задачам клиента, например, для выявления внутреннего состояния или ресурсов
Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №5 (ПЗ)	выбирает подходящие материалы и инструменты для создания мандал или работы с образами, учитывая их символическое значение и особенности работы (например, цветовая палитра, прототипические формы)
ПК-2 Способен обеспечивать этическую, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)	дает базовое описание интерпретации символов и образов, связав их с эмоциональными реакциями или автоматическими убеждениями
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал	Практическое задание №6 (ПЗ)	использует базовые техники создания и работы с мандалами и символами, руководствуясь теоретическими знаниями и рекомендациями наставника
Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал	Практическое задание №7 (ПЗ)	обнаруживает простые архетипические сигнатуры и символы в мандалах, интерпретируя их с целью определения внутреннего состояния клиента

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара:

	Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления Пример: подготовка к докладу по конкретной теме Изучите биографию М. Е. Бурно и его вклад в развитие психотерапии. Ознакомьтесь с основными принципами и подходами, которые лежат в основе терапевтических методов М. Е. Бурно. Рассмотрите, какие методы арт-терапии применял М. Е. Бурно в своей практике. Выясните, какие цели преследовал М. Е. Бурно при использовании своих терапевтических методов. Определите, какие психологические проблемы и состояния могут быть решены с помощью методов М. Е. Бурно. Изучите, как методы М. Е. Бурно могут быть интегрированы в общую схему лечения клиентов. Познакомьтесь с примерами успешного применения методов М. Е. Бурно в клинической практике. Проанализируйте, какие особенности и преимущества выделяют методы М. Е. Бурно среди других терапевтических подходов. Освойте основные техники и упражнения, которые используются в методах М. Е. Бурно. Проанализируйте, как методы М. Е. Бурно могут быть адаптированы для работы с разными категориями клиентов.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации

	Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами
Практическое задание №1	Техника «Работа с формированием ответственности за собственное благополучие с использованием сказкотерапевтической метафоры» Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Помочь клиенту осознать свою роль и ответственность за собственное благополучие. Использовать символику мифов, архетипов и культурных образов для глубинной работы. Развивать навыки символической работы, интерпретации образов и работы с внутренним коллективным бессознательным. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что сказки и мифы – это не только культурное наследие, но и мощный инструмент для работы с внутренней ответственностью. Объясняет, что в сказке можно выявить сценарии, связанные с личной ответственностью, и трансформировать их. 2. Работа в парах Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент). Клиент выбирает или создает символическую метафору, отражающую его отношение к ответственности за свое благополучие. В течение 15-20 минут: Клиент создает сказочный образ, символизирующий его внутренний сценарий ответственности или его отсутствие. В рассказе: Объясняет, что символизирует образ. Какие внутренние силы, архетипы, культурные образы связаны с этим сценарием. Какие убеждения или сценарии скрыты за этим образом. Какие действия или изменения он хотел бы внедрить, чтобы взять ответственность за свое благополучие. Терапевт задает уточняющие вопросы: Чем этот образ учит вас? Как он влияет на ваше поведение? Какие силы или ресурсы заложены в образе? Что мешает вам нести ответственность? - Создание и анализ сказки Клиент пишет короткую сказку (около 1 страницы), где:

	есть герой, представляющий его внутренний сценарий ответственности или его отсутствие, описываются события, связанные с принятием ответственности, показывается, как герой осознает свою роль и меняет сценарий. Обсуждение в группе или паре: Какие символы использованы? Какие убеждения или сценарии раскрыты? Какие ресурсы или силы активированы? Какие изменения произошли в образе и в внутреннем отношении? - Внедрение изменений Клиент осознает свои внутренние сценарии и выбирает новые стратегии ответственности. В группе или индивидуально: Прорабатывает, как внедрить эти стратегии в реальную жизнь. Обсуждает, какие действия он готов предпринять.
Практическое задание №2	Техника «Очищение внутреннего мира от деструктивных программ, выход из инфантильной позиции, формирование осознанности и нового уровня контакта с социальным миром» Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Выявить и трансформировать деструктивные программы и убеждения, мешающие внутренней гармонии. Помочь клиенту перейти из инфантильной позиции в более зрелое состояние контакта с собой и обществом. Развивать навыки саморефлексии, осознанности, работы с внутренним конфликтом и ресурсами. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что внутренние программы и убеждения формируют нашу позицию в мире. Цель – выявить и очистить деструктивные установки, связанные с детскими сценариями, и сформировать более зрелую позицию. 2. Работа в парах Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент). Клиент описывает внутренние переживания, связанные с деструктивными программами или инфантильной позицией: Какие убеждения, установки или сценарии мешают ему? Какие чувства вызывают эти программы? В каких ситуациях они активируются? Терапевт помогает выявить и систематизировать эти программы, задавая уточняющие вопросы: Когда впервые вы почувствовали или усвоили эти установки? Каким образом они проявляются в вашей жизни? Что вы хотели бы изменить или отпустить? - Визуализация и трансформация Клиент за помощь терапевта представляет образ или символ своего внутреннего «Я», связанный с программами. В течение 10-15 минут: Визуализирует, как эти программы выглядят внутри. Представляет, что он очищает или трансформирует их (например, растворяет, заменяет на новые). Визуализирует, как он переходит к зрелому, ответственному состоянию, взаимодействует с обществом. - Обсуждение и интеграция

	Клиент делится, что он почувствовал, что изменилось. Обсуждаются новые стратегии, более зрелые и осознанные. В группе или паре формируется план дальнейших действий по закреплению изменений
Практическое задание №3	Работа с культуральным, архетипическим образом матери (отца) Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Включить работу с символикой культуральных образов для глубокого понимания внутреннего мира. Исследовать архетипические сценарии, связанные с образом матери или отца, как информационной матрицей коллективного бессознательного. Проработать внутренние сценарии, связанные с ролью родителя, и их влияние на личностное развитие. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о значимости культуральных и архетипических образов матери и отца. Объясняет, что эти образы – часть коллективного бессознательного и отражают базовые сценарии, ценности и убеждения, заложенные в культуре и поколениях. Работа с такими образами помогает понять свои глубинные программы, связанные с ролью родителей, и трансформировать их. 2. Работа в группах (3 человека) Один – клиент, создает образ матери или отца (или оба образа, по желанию). Другой – терапевт, помогает структурировать образ, задает вопросы. Третий – наблюдатель, фиксирует реакции, символику и глубину работы. 3. Создание образа Клиент создает символический образ, используя материалы (ткань, бумагу, глину, рисунки и др.). В процессе: Объясняет, что изображено, какие черты, символы и ценности заложены. Делится чувствами, ассоциациями и внутренними сценариями. Обсуждает, какой архетип или сценарий он видит, и как он связан с его жизнью. - Обсуждение и анализ В паре или группе: Ведущий задает вопросы: Что символизирует ваш образ? Какие убеждения или сценарии связаны с этим образом? Какие чувства и реакции вызывают образ? Какие ценности или программы закреплены в образе? В чем сила и слабость этого сценария? Обсуждается, как эти архетипические сценарии влияют на текущую жизнь и личностное развитие. Варианты трансформации и работы с этими образами. - Итоговая дискуссия В группе обсуждают: Какие внутренние сценарии и программы закреплены за образом. Какие ресурсы можно активировать, чтобы изменить или интегрировать образ.

	Какие новые стратегии или сценарии можно внедрить в жизнь.
Практическое задание №4	Работа по исцелению детского слоя личности Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Проработать травматические переживания, связанные с детством, через символическую работу. Восстановить внутренний ресурс, интегрировать травматический опыт. Развивать навыки работы с глубинной символикой, архетипами, коллективным бессознательным. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что сказка – это мощный инструмент доступа к бессознательному, архетипам и культурной символике. Объясняет, что работа с внутренним ребенком помогает исцелить травмы, укрепить ресурсы и восстановить целостность. 2. Работа в группах из 3 человек Один – клиент, создает сказку, в которой присутствует образ внутреннего ребенка или травмированный аспект. Второй – терапевт, помогает структурировать сказку, задает вопросы. Третий – наблюдатель, фиксирует реакции, символику и динамику. 3. Создание сказки Клиент пишет короткую сказку (около 1-2 страниц), где: Есть герой, представляющий внутреннего ребенка или травмированный аспект. В сказке проходят события, связанные с травмой или болезненной ситуацией. В сказке появляется возможность исцеления, взросления, поиска ресурсов. В процессе: Используются символы, архетипы, культурные образы. В сказке отражаются внутренние изменения, новые стратегии, ресурсы. - Обсуждение сказки В паре или группе: Клиент рассказывает о своем образе, символах, чувствах. Ведущий задает вопросы: Что символизирует образ? Какие чувства и ассоциации возникли? Что помогло или мешало в процессе? Какие ресурсы или силы появились? Обсуждение, как можно интегрировать сказочный опыт в реальную жизнь. - Работа с архетипами и коллективным бессознательным В процессе: Анализируются культурные символы, архетипы, мифы. Восстанавливается связь с коллективным бессознательным. Внутренний ребенок получает поддержку, ресурсы и новые сценарии поведения. - Итог В группе или индивидуально: Делается вывод, что нового узнали о себе. Какие ресурсы активированы.

	Какие действия или изменения планируют реализовать.
Практическое задание №5	Формирование целостных и здоровых психологических границ, умение постоять за себя и разрешение себе проявить агрессию против «хищников» Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Ведущий рассказывает, что границы – это не только физическая защита, но и внутренняя автономия и целостность. Объясняется, что в сказке можно взаимодействовать с образом «хищника», символизирующим внутреннюю агрессию, страхи, травмы. Важна идея, что через сказочный сюжет можно обрести силу, разрешить себе проявлять агрессию и устанавливать границы. 2. Работа в группах из 3 человек Один – клиент, создает свою сказку и главного героя. Второй – терапевт, помогает структурировать сказку, задает вопросы. Третий – наблюдатель, фиксирует реакции, символизм, динамику. 3. Создание сказки Клиент пишет короткую сказку (около 1-2 страниц), в которой: Есть герои, символизирующие внутренние части, в том числе и «хищников» (например, звери, драконы, темные фигуры). В сказке есть моменты, когда герой учится постоять за границы, разрешает себе проявлять агрессию, защищаться. В сказке изображается переход к целостности, внутренней силе и границам. В процессе: Клиент связывает символы и образы с личными переживаниями, страхами, ресурсами. - Обсуждение сказки В паре или группе: Клиент рассказывает о своем образе, героях, символах. Ведущий задает вопросы: Что этот герой учит вас? Какие границы он устанавливает? Какие внутренние «хищники» внутри вас он изображает? Как герой справляется с агрессией? Что помогает ему? Обсуждается, что нового узнали о себе и своих границах. - Глубинная работа В процессе: Работа с символами, культуральными образами, архетипами. Взаимодействие с образом «хищника», разрешение конфликтных сценариев. В группе: Обсуждение, какие ресурсы и силы помогают герою, как их активировать. Визуализация и закрепление новых границ, сил. - Итоги В группе или индивидуально: Обсуждение, что нового узнали о себе. Какие внутренние границы удалось укрепить. Какие ресурсы активированы. Какие действия можно предпринять для закрепления границ и проявления агрессии в безопасной форме.

Практическое задание №6	Мандала намерения Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Практиковать навыки диагностики внутреннего состояния через создание мандалы. Развивать умение работать с символами, ассоциациями и чувствами. Тренировать навыки групповой рефлексии, поддержки и межличностного взаимодействия. Участники: Клиент – создает свою мандалу, отвечает на вопросы, делится ощущениями. Группа – слушает, делится своими ощущениями, поддерживает клиента. Ведущий – задает инструкции, уточняющие вопросы, направляет работу. Ход игры 1. Вводное задание (Настройка) Ведущий говорит: «Закройте глаза, сосредоточьтесь на своих ощущениях и ожиданиях от этой работы. Какие цвета, формы, чувства возникают? Доверьтесь своему телу и внутреннему опыту.» 2. Создание первой мандалы (5-7 минут) Клиент берет заготовку – бумагу с вырезанным кругом, выбирает материалы и создает свою мандалу, ориентируясь на внутренние ощущения и символы. После завершения: называет название мандалы и записывает послание: «Что бы она сказала, если бы могла говорить?», «К чему она старалась привлечь внимание?», «Для чего она появилась?». 3. Обсуждение в группе Автор мандалы делится, что ему откликнулось, что он почувствовал, что увидел в работе. Группа реагирует: делится ощущениями, ассоциациями, рассказывает о своих состояниях и чувствах: «Когда у меня такое состояние, мне хочется...». 4. Вопросы к клиенту «Комфортно ли вам с этой мандалой?» «Куда бы вы хотели выйти, если эта мандала нересурсная?» «Что нужно, чтобы идти дальше и чувствовать себя лучше?» 5. Создание второй мандалы – мандалы ресурсов Клиент рисует новую мандалу – желаемое состояние, ресурс или состояние внутренней силы. Обсуждение: как эта мандала отличается от первой, что она символизирует, что хочет реализовать. 6. Групповая композиция Все создают свои мандалы и собирают их в групповую композицию, размещая друг к другу. Обсуждение: Какие места заняли участники? Что было важно для каждого? Какая связь между мандалами? Что привнес каждый в общую работу? Какие эмоции, ощущения возникли при взаимодействии и в процессе? - Итоги и рефлексия Ведущий подводит итог: Что нового узнали о себе и о группе? Какие чувства и мысли возникли?
---------------------------------------	--

	Что важно помнить и использовать в жизни? Участники делятся своими инсайтами, поддерживают друг друга. Варианты развития игры Попросить участников продолжить работу в группе, создавая дополнительные мандалы по теме внутренней трансформации. Включить технику «перехода» – объединения двух мандал в одну, символизирующую переходное состояние. Использовать метафорические карты или ассоциации для расширения интерпретации образов. Итог Такая ролевая игра позволяет участникам: - развивать навыки символической работы, - закреплять навыки групповой рефлексии, - осознавать свои внутренние ресурсы и ограничения, - формировать более целостное восприятие себя и своих целей.
Практическое задание №7	Дорисовка матрицы мандалы Объяснение техники, объединение в рабочие пары, по 2 человека, обсуждение проделанной работы. Цель: - Получить информацию о стадии личностного развития и внутренней динамике клиента. - Помочь клиенту обрести целостность, структуру и границы. - Произвести диагностику состояния и динамики терапевтического процесса. - Способствовать интеграции личности через художественное творчество и метафорическую работу. Инструкция для выполнения 1. Выбор матрицы Из предложенного набора мандал-матриц выберите ту, которая больше привлекает и вызывает интерес. 2. Создание мандалы Используя выбранную заготовку, нарисуйте свою мандалу так, как ощущаете, что хотите выразить. Не ограничивайте себя в цветах, линиях или формах – главное, чтобы рисунок был отражением ваших внутренних ощущений. 3. Назначение названия Дайте своей мандале имя, которое, по вашему мнению, лучше всего отражает ее содержание или ваше состояние. 4. Обсуждение и рефлексия (вопросы терапевта) Нравится ли вам нарисованная мандала? Почему? Или почему не нравится? Что в рисунке вызывает у вас эмоциональный отклик? Какие чувства или телесные ощущения при этом возникают? Какие цвета преобладают? Что они для вас означают? Какие геометрические формы заметны? Что они символизируют? Чем отличается (если отличается) ваша мандала от изначальной схемы? Что вы привнесли в рисунок? Какие идеи или чувства? Какие ассоциации вызывают у вас ваши рисунки? Хотите ли вы что-либо изменить или исправить? Что именно? Что это дает вам? Как вы назовете свою мандалу после изменений?
Практическое задание №8	Мандала состояния Объяснение техники, индивидуальная работа, анализ, обсуждение проделанной работы.

	Цель: Помочь клиенту прожить, принять и отпустить тяжелое эмоциональное состояние. Актуализировать внутренние ресурсы и сформировать позитивный образ «Я» для дальнейшего движения к ресурсам. Развивать навыки работы с символами, телесной осознанностью, внутренним диалогом и планированием изменений. Инструкция для выполнения 1. Вводное состояние (медитация) Ведущий вводит клиента в спокойную медитативную фазу: просите почувствовать текущие ощущения, эмоции, цвета и образы, которые возникают. Цель – погружение в состояние «здесь и сейчас». 2. Создание мандалы состояния Клиент выбирает формат: А4 или А3, материалы по выбору (акварель, гуашь, пастель). В течение 15-20 минут: Создает мандалу, отражающую его текущее эмоциональное состояние. Начинает с выбора одного цвета, который притягивается телом и чувствами. Заполняет пространство формами и цветами, выражая внутреннее состояние. После завершения: Назначает название мандале. Отвечает на вопросы терапевта: Что она говорит о вашем состоянии? Какие чувства, ощущения, ассоциации вызвала? Что в ней нравится или не нравится? Что бы хотели изменить или дополнить? - Взаимодействие с образом Клиент концентрируется на образе, ощущениях и телесных реакциях. В течение 10 минут: Входит в диалог с мандалой: спрашивает, что она хочет ему сказать. Выводит из тела импульсы (крик, стон, движение). Обсуждает, что бы он хотел изменить, добавить или убрать. - Растождествление и взаимодействие Клиент напоминает себе: «Я – это не моя мандала». Внутри осознает, что чувства и состояния – часть опыта, а не его суть. В течение 5 минут: Танцует, взаимодействует с образами, «танцует с ними», принимает или отпускает состояние. Вопросы терапевта: Для чего эта мандала пришла? Что она хочет вам сказать? Что вы можете сделать, чтобы изменить ситуацию или отношение к ней? - Отпускание и планирование Клиент фиксирует, какое чувство он отпускает и что хочет впустить взамен. В качестве ритуала: Символически «расстается» с состоянием (например, «отпускает» образ, сжигает или оставляет его в воздухе). Планирует конкретные шаги: что он сделает, чтобы реализовать ресурс или изменить ситуацию (например, записаться на вокальные уроки, начать медитацию, сделать шаги к цели). - Домашнее задание
--	---

	Разбить план действий на небольшие, выполнимые шаги. Вести дневник, фиксировать прогресс и ощущения. Регулярно возвращаться к образу и технике, укрепляя ресурс.
Практическое задание №9	Мандала взаимоотношений Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, обсуждение проделанной работы. Цель: Прояснить текущий порядок вещей, внутренние динамики и отношения на данном жизненном этапе. Отреагировать на болезненные переживания и внутренние конфликты через изменение художественной метафоры. Развивать навыки символической работы, телесной чувствительности и внутренней рефлексии. Инструкция для выполнения 1. Формулировка запроса Определите тему или ситуацию, которую хотите проработать (например, отношения с ребенком, физическое самочувствие, конфликт в семье и т.п.). 2. Создание схемы на листе А4 с окружностью В центре листа изобразите свое «Я» в виде фигуры или символа (например, цветок, круг, треугольник). Вокруг – другие фигуры, символизирующие ваши отношения и ситуации: Не используйте слова или цифры – только символы, формы и цвета. Присвойте каждому образу свой цвет. Назовите каждое образование (например, «запутанная история и я крайний»). - Расположение и название Расположите фигуры так, чтобы было удобно и комфортно, чтобы состояние вас устраивало. Назовите это состояние (например, «ситуация выравнивается»). 4. Создание мандалы Нарисуйте эскиз соединения фигур, создавая симметричную, равновесную композицию. Затем прорисуйте взаимодействия, связи и движение между элементами, ориентируясь на чувства и телесный отклик. Назовите готовую мандалу. Обозначьте действие, отраженное в мандале (например, закручивание, подъем, соединение). Определите основную геометрическую форму мандалы (круг, квадрат, ромб и т.п.). 5. Обсуждение и рефлексия В паре: Обозначьте задачу, над чем трудились. Какие чувства вызвала эта мандала? Какие телесные ощущения возникли? Было ли легко рисовать? Какие ассоциации появились? Хотите ли что-то изменить или добавить? Что означают эти изменения для вас? После проговора дайте название мандале. Обсудите разницу между первоначальным и новым названием (проговаривайте в настоящем времени). 6. Групповая работа (по желанию) Из нескольких мандал создайте объединяющую группу – например, «Мандала, объединяющая противоположности» или «Мандала-танец

	противоположностей».
Практическое задание №10	Работа с мандалой с помощью ассоциативных карт Объяснение техники, объединение в пары, обсуждение проделанной работы. Цель: Выявить внутренний конфликт, препятствующий желаемому развитию. Проработать травмирующие переживания через символы и метафоры. Создать ресурсный образ «Победителя», укрепить внутренние ресурсы. Развивать навыки символической работы, телесной чувствительности и интеграции опыта. Инструкция для выполнения 1. Формулировка запроса Клиент формулирует свой текущий жизненный запрос или желание. 2. Выбор карты, мешающей реализации В группе или индивидуально: Из набора метафорических карт выберите ту, которая мешает вам достичь желаемого. Назовите ее и определите эмоцию и телесный отклик. Обозначьте наиболее эмоционально яркую фигуру или сюжет на карте. В парах или группах: Обсудите, что привлекает больше всего в изображенном. Какие чувства и ассоциации вызывает сюжет. Где находится изображенный персонаж, чем он занимается, с кем взаимодействует. Что привело к сложившейся ситуации. Как это связано с вашей жизнью. - Выбор карты-победителя Из той же группы карт выберите карту, которая побеждает карту, мешающую реализации желания. Объясните, каким образом выбранная карта побеждает и разрушает препятствие. 4. Создание карты-победителя в круге В течение 30 минут нарисуйте карту-победитель, которая актуальна сейчас. Важно, чтобы она выражала состояние, ресурс или стратегию, способную помочь вам достигнуть цели. Обсудите в парах: Какие чувства и телесные ощущения вызвала карта. Какие изменения произошли по сравнению с началом работы. Как это ощущается в теле и чувствах. - Обратная связь и интеграция Терапевт дает обратную связь по эмоциональному и телесному отклику. Клиент дает название своей новой мандале-победителю. Обсуждение значения и дальнейших шагов по реализации.

Типовые темы для устного доклада по **компетенции ПК-1:**

ПК-1.2

1. Определение трансперсональной арт-терапии: основные концепции и уникальные особенности
2. Мандала как ключевой инструмент трансперсональной арт-терапии: история и современное применение
3. Исторические и культурные корни мандал: значение в различных традициях и культурах
4. Виды и особенности создания мандал: техника, материалы и этапы работы
5. Символика мандал: архетипические сигнатуры и их значение в психотерапии
6. Анализ уровней работы с мандалами: от личностных до трансцендентных аспектов
7. Мужские и женские праформы в мандалах: особенности символики и вариативность

Типовые темы для устного доклада по **компетенции ПК-2:**

ПК-2.1

1. Общий порядок и принципы чтения мандал: центр, симметрия и асимметрия, границы и движение
2. Значение цвета в мандалах: цветовая палитра и ее символика в психотерапевтическом контексте
3. Прототипические формы мандал: обзор 12 основных типов и их роль в саморегуляции
4. Работа с матрицами мандал: структура, особенности и методы интерпретации
5. Практическое применение мандал: техники создания, чтения и интеграции в терапевтический процесс
6. Интеграция символики мандал в работу с внутренними архетипами и трансцендентными аспектами личности

Типовые темы для написания эссе по **компетенции УК-1:**

УК-1.2

1. Теория трансперсональной сказкотерапии: основные механизмы и возможности применения в глубинной психотерапии
2. Коллективное бессознательное и культуральные образы как информационная матрица: роль в формировании внутреннего мира клиента
3. Символика и культура в формировании образно-символического пространства: влияние культурных архетипов на терапевтический процесс
4. Работа с мифическими и сказочными образами для глубинной трансформации личности
5. Проработка схемы строения психики по трансперсональной теории через сказкотерапию: моделирование и развитие образного мышления

Типовые темы для написания эссе по **компетенции УК-2:**

УК-2.3

1. Образ «Я» в сказкотерапии: диагностика, развитие и проработка внутреннего образа
2. Методы интерпретации символически-образных образов: техника и практические подходы
3. Использование матриц сказок для понимания внутренней динамики и формирования внутреннего ресурса
4. Диагностика внутреннего мира через сказки: анализ образов, сюжетов и символов
5. Образно-символическая терапия и ее роль в работе с травмами, страхами и конфликтами

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **экзамен**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы
ПК-2	Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой элемент мандалы рассматривается как ключевой для центрирования и установления контакта с трансперсональным «Я» в терапии? А) Цветовая палитра В) Центр мандалы С) Внешняя рамка/граница D) Вектор движения

	Ответ:											
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой элемент мандалы наиболее непосредственно служит «окном» в ощущение базового «Я» клиента? А) Граница мандалы В) Центр мандалы С) Цветовая гамма D) Степень симметрии Ответ:											
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие признаки в мандале наиболее вероятно указывают на защитные или изоляционные механизмы клиента? А) Толстая, непрозрачная граница вокруг круга В) Много свободного пространства в центре С) Концентрические кольца, явно закрывающие центр D) Яркая разноцветная палитра с плавными переходами Е) Преобладание темных, плотных тонов вокруг периферии Ответ:											
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие элементы культурных образов полезно целенаправленно исследовать при работе в трансперсональной сказкотерапии? А) Повторяющиеся мотивы и архетипы в сказках клиента В) Ритуалы и способы исполнения историй в культуре клиента С) Личностные бытовые привычки клиента (без связи с культурой) D) Коллективные метафоры и мифологические сюжеты региона Е) Современные поп-культурные символы, имеющие для клиента значение Ответ:											
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с описаниями. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Центр мандалы</td><td>А</td><td>Точка фокусировки, используемая для сидитивной/контактной работы</td></tr></table>				Термин		Описание		1	Центр мандалы	А	Точка фокусировки, используемая для сидитивной/контактной работы
Термин		Описание										
1	Центр мандалы	А	Точка фокусировки, используемая для сидитивной/контактной работы									

	2	Симметрия	В	Признак интеграции и баланса внутренних полюсов											
	3	Граница/рамка	С	Функция контейнирования и отделения поля от внешнего											
	4	Движение/радиальность	Д	Указывает на процесс трансформации и вектор развития											
	5	Цвет «синий»	Е	Ассоциируется с просторной тишиной, покоем и внутренним полем											
	6	Прототипические формы (круг, спираль, крест)	Ф	Универсальные праформы, несущие архетипические подписи											
	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				1	2	3	4	5	6					
1	2	3	4	5	6										

6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие										
	Соотнесите элемент мандалы с наиболее типичным психологическим значением.										
	Элементы		Значения								
	1	Центр	А	Эмоциональная энергия, сила импульсов							
	2	Граница/контур	В	Функция ограничений, контакт с внешним миром							
	3	Симметрия	С	Психическая интеграция, гармония равновесия							
4	Насыщенность цвета (интенсивность)	Д	Ядро самости, ощущение «я»								
Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				1	2	3	4				
1	2	3	4								

7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите культурный образ с типичным трансперсональным значением.			
---	---	--	--	--

Образы		Значения	
1	Лес	A	Трансформация пути, течение жизни
2	Река	B	Внутреннее испытание, обращение к неосознанному
3	Зеркало	C	Самоосознание, встреча с тенью
4	Гора	D	Возвышение, стремление к трансцендентному

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4

8

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

Упорядочьте последовательность базового чтения мандалы с терапевтической целью (от первичного наблюдения к интервенции)

1. Обратить внимание на цветовую палитру и доминирующие цвета
2. Выявить центр и его качество
3. Исследовать личные ассоциации и интеграцию значений
4. Оценить границы/рамку и степень контейнирования
5. Определить доминирующие формы-прототипы и направление движения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

9

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

Расположите в логическом порядке от наиболее конкретного/описательного уровня к наиболее архетипическому/синтезирующему

1. Фиксация конкретных фольклорных деталей и словесных формул клиентских историй
2. Сбор личных ассоциаций клиента к образам и сюжетам
3. Выделение терапевтических тем и возможных интервенций на базе образов
4. Идентификация общекультурных/архетипических паттернов и их коллективного смысла

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расположите в логическом порядке от наиболее конкретного/описательного уровня к наиболее архетипическому/синтезирующему 1. Фиксация конкретных эпизодов и формулировок рассказанной клиентом сказки 2. Сбор и запись личных образных ассоциаций клиента к ключевым элементам сказки 3. Построение матрицы сюжета для выявления внутренних ролей и конфликтов 4. Интерпретация обнаруженных паттернов в терминах архетипов и трансперсональных значений Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Симметрия в мандале всегда указывает на здоровую интеграцию личности, а асимметрия всегда свидетельствует о нарушении или патологии. Ответ: Обоснование:
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Совершенная симметрия всегда свидетельствует о психологическом здоровье и отсутствии внутренних конфликтов. Ответ: Обоснование:
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Матрица сказки позволяет универсально интерпретировать символы без учета индивидуальных ассоциаций клиента. Ответ: Обоснование:
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы

	Клиент рисует мандалу с плотной темной рамкой и пустым бледным центром; при обсуждении говорит: «Граница есть, но внутри пустота – мне страшно туда заглянуть». Предложите краткую (3 шага) интервенцию с использованием мандалы, направленную на исследование и безопасное выявление содержимого центра; для каждого шага дайте однострочное обоснование. Ответ:
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент в сессии нарисовал мандалу: маленький тусклый центр, плотная черная граница, между центром и границей – рваные лучи, направленные наружу. Какие три гипотезы о внутреннем состоянии клиента и какие две немедленные терапевтические интервенции вы предложили бы? Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент регулярно пересказывает сказку о хитром племенном вороне, который ускользает от старейшин и приносит племени запретный плод. Клиент говорит, что в детстве ему запрещали задавать вопросы. Предложите две гипотезы о психической функции этого мотива ворона для клиента и две краткие терапевтические интервенции, которые вы могли бы применить на следующих сессиях. Ответ:
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент приносит короткую собственную сказку: «Маленький садовник находит сломанную птицу и собирается починить ее, но боится, что если она полетит, то оставит его одного». Предложите две диагностические гипотезы о функции образа «сломанная птица» в внутреннем мире клиента и две краткие терапевтические интервенции, которые можно использовать на следующих сессиях. Ответ:
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Коротко (1–2 предложения) объясните, почему работа с мандалами эффективна для выявления архетипических сигнатур в трансперсональной терапии. Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ

	Назовите и кратко поясните три способа, которыми культурные образы (мифы/сказки) усиливают терапевтический эффект в трансперсональной сказкотерапии. Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите три способа, которыми работа с образом «Я» через сказку и мандалу способствует диагностике и терапии в трансперсональной сказкотерапии. Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Что такое трансперсональная арт-терапия и каковы ее основные цели?
2. Опишите понятие мандалы. Как она используется в психотерапии?
3. В каких исторических культурах встречаются мандалы, и какую роль они играли в этих культурах?
4. Какие виды мандал существуют и каковы их особенности создания?
5. Объясните символику мандал. Какие архетипические сигнатуры могут быть выявлены в мандалах?
6. Каковы основные принципы чтения мандал? Объясните значение центра, симметрии и асимметрии
7. Что такое матрицы мандал и как они используются в арт-терапии?
8. Каковы уровни работы с матрицами мандал? Приведите примеры
9. Как архетипические сигнатуры помогают в понимании внутреннего мира клиента?
10. Объясните значение элементов мандал – центра, границ, цвета и симметрии – в контексте психологического анализа
11. Что такое трансперсональная сказкотерапия и какие механизмы она использует?
12. Как коллективное бессознательное и культуральные образы влияют на процесс сказкотерапии?
13. Как символика и культура формируют образно-символическое пространство клиента в сказкотерапии?
14. Приведите примеры мифических и сказочных образов, которые могут быть использованы для глубинной трансформации клиента
15. Какова структура психики по трансперсональной теории? Опишите ее основные компоненты
16. Как развитие образного мышления может помочь в работе с клиентами?
17. Что такое образ «Я» и как его проработка может повлиять на внутренний мир клиента?
18. Как интерпретация символически-образных образов помогает в диагностике внутреннего состояния клиента?
19. Какие навыки интерпретации символов вы считаете наиболее важными для будущего арт-терапевта?
20. Каковы возможные варианты применения сказкотерапии для решения различных психологических проблем у клиентов?

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
Устный доклад	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления:

	Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Работа с символами и образами: Способность выявлять и интерпретировать символы ответственности, убеждения и сценарии Работа с внутренней ответственностью: Умение выявлять внутренние сценарии, связанные с ответственностью, и трансформировать их Работа с убеждениями: Способность выявлять и менять ограничивающие убеждения, связанные с ответственностью Работа с ресурсами: Активировать внутренние силы и ресурсы для ответственности и благополучия Обсуждение и рефлексия: Делится инсайтами, формирует планы действий, осознает внутренние сценарии Работа в паре или группе: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №2	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Диагностика убеждений: Умение выявлять деструктивные программы, убеждения и сценарии Работа с символами: Способность визуализировать и трансформировать внутренние программы Работа с чувствами: Фиксация и связывание эмоций с убеждениями и программами Работа с трансформацией: Способность помогать перейти из инфантильной позиции в зрелое состояние Обсуждение и рефлексия: Умение делиться инсайтами, формировать новые стратегии поведения Работа в паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №3	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Глубина анализа символов и архетипов: Способность выявлять, интерпретировать и связывать образы с внутренним содержанием Работа с внутренним сценарием:

	Умение выявлять, трансформировать или интегрировать сценарии, связанные с образом матери/отца Работа с чувствами и ассоциациями: Способность фиксировать эмоции, телесные реакции и ассоциации, связанные с образом Работа с ресурсами и стратегиями: Вовлечение ресурсов для позитивных изменений, создание новых сценариев Обсуждение и рефлексия: Умение делиться инсайтами, формировать планы и новые сценарии Работа в группе или паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №4	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Глубина символизма: Способность выявлять и интерпретировать архетипы, символы, культурные образы Работа с коллективным бессознательным: Умение связывать символы с культурной и архетипической информацией Работа с чувствами и ощущениями: Фиксация телесных ощущений, эмоций и ассоциаций Работа в группе или индивидуально: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы Обсуждение и интеграция опыта: Способность делиться инсайтами, планировать дальнейшие шаги
Практическое задание №5	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Интерпретация символов: Способность выявлять и объяснять внутренние образы, архетипы, символы «хищников» Работа с границами и агрессией: Умение помочь клиенту разрешить внутренние конфликты, укрепить границы и проявлять агрессию безопасно Работа с внутренним конфликтом: Способность выявлять и трансформировать внутренние сценарии и травмы Работа с ресурсами: Умение активировать внутренние силы, укрепить защитные границы Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, интегрировать опыт, формировать планы действий Работа в группе или паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №6	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Техническое исполнение: Аккуратность, выразительность, соблюдение инструкции по созданию мандалы и работе с материалами

	Работа с символами и образами: Способность выявлять и интерпретировать символы, отражающие внутренние состояния и ценности Работа с чувствами и ощущениями: Умение фиксировать и связывать внутренние переживания с изображением и обсуждением Работа с группой: Взаимное уважение, поддержка, умение слушать и создавать доверительную атмосферу Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, чувствами, осознавать свои реакции и связи между мандалами Интеграция опыта: Умение связать работу с внутренним миром, ресурсами и жизненными сценариями Работа в парах и взаимодействие: Взаимное уважение, поддержка, тактичность, способность продуктивно взаимодействовать
Практическое задание №7	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Творческое исполнение: Аккуратность, выразительность, символизм, использование цвета и формы Глубина интерпретации: Способность выявить внутренние стадии, динамику, символы, ресурсы и блоки Работа с чувствами: Умение фиксировать и связывать чувства, телесные ощущения с образом Работа с метафорой и интеграцией: Способность понять метафорическое значение, связать с личным опытом и процессом терапии Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, фиксировать изменения и ресурсы Работа в группе или с терапевтом: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №8	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Техника исполнения: Соблюдение инструкции, аккуратность, креативность, символизм Работа с чувствами: Способность фиксировать и связывать чувства, ощущения, эмоции и образы Работа с ресурсами: Выявление и закрепление внутренних ресурсов, позитивных образов Диалог и рефлексия: Умение вести внутренний диалог, задавать вопросы, формировать инсайты Работа с отпущением: Способность помочь клиенту отпустить негатив, сформировать новые планы Общая осознанность: Внимание к телесным ощущениям, состоянию и внутренним процессам
Практическое задание №9	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами

	Творческое исполнение: Аккуратность, символизм, цветовая выразительность Аналитика и символизм: Способность выявлять внутренние отношения и динамики через символы Работа с ощущениями и чувствами: Фиксация телесных ощущений, эмоций и ассоциаций Работа с изменениями: Способность осознанно и творчески вносить коррективы, связывать их с личной жизнью Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, формировать новые взгляды и стратегии Работа в группе: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №10	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Работа с символами: Умение выявлять и интерпретировать внутренние конфликты и ресурсы через карты и мандалы Работа с чувствами и телесными ощущениями: Способность фиксировать и связывать эмоциональные реакции и телесные ощущения с образами Диалог и вопросы: Умение вести глубокий диалог, помогать клиенту понять свои внутренние препятствия и ресурсы Работа с ресурсами: Способность укреплять внутренние ресурсы, формировать позитивные стратегии и планы Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, интегрировать опыт и формировать дальнейшие шаги Работа в группе или индивидуально: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
отлично	Высокий (продвинутый)	Обучающийся демонстрирует глубокое понимание теоретических основ арт-терапии и глубинной психологии, корректно анализирует и интерпретирует символический материал, обоснованно выбирает арт-терапевтические методы для решения профессиональных задач, аргументирует принимаемые решения и соблюдает профессионально-этические принципы деятельности психолога.
хорошо	Достаточный (базовый)	Обучающийся демонстрирует достаточное понимание теоретических основ арт-терапии и глубинной психологии, в целом корректно анализирует и интерпретирует

		символический материал, применяет арт-терапевтические методы для решения профессиональных задач, аргументирует принимаемые решения, допуская отдельные неточности.
удовлетворительно	Минимальный (пороговый)	Обучающийся демонстрирует общее понимание теоретических основ арт-терапии и глубинной психологии, анализирует и интерпретирует символический материал с отдельными затруднениями, применяет арт-терапевтические методы для решения профессиональных задач при наличии ошибок или недостаточной аргументации принимаемых решений.
неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	Обучающийся демонстрирует недостаточное понимание теоретических основ арт-терапии и глубинной психологии, испытывает существенные затруднения при анализе и интерпретации символического материала, не способен обоснованно применять арт-терапевтические методы для решения профессиональных задач и аргументировать принимаемые решения.

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **экзамена** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
90-100	отлично
70-89	хорошо
60-69	удовлетворительно
0-59	неудовлетворительно