

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.07.2026 15:55:58
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5b764041e756c146b8898c94



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АРТ-ТЕРАПИЯ И МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ С ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Психотерапия психосоматических расстройств
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами	ПК-2.1 Выявляет и анализирует психологические факторы, определяющие состояние психического здоровья и уровень адаптации клиента (личности или коллектива), для формулирования консультативной гипотезы и определения стратегии помощи	знает методологические основы проведения индивидуальных и групповых арт-занятий, концепции работы с образами здоровья и болезни (рисунки состояния, телесные силуэты), а также классификацию художественных средств и метафорических карт для терапии психосоматических нарушений	умеет под руководством наставника выявлять психологические факторы дезадаптации через анализ содержания и формы творческих работ, формулировать консультативные гипотезы и подбирать техники (лепка, мандалы, сказкотерапия) в соответствии с выявленными телесными и эмоциональными проблемами	владеет базовыми навыками реализации арт-терапевтических сессий, включая приемы «МАК-шкалирования», интеграцию рисуночных техник с когнитивно-поведенческими методами и первичный опыт использования цифровых арт-платформ для проработки травматических событий и восстановления психического здоровья клиента
	ПК-2.2 Проводит консультативные мероприятия с использованием методов и техник выбранного психотерапевтического подхода в соответствии с заявленной проблемой и индивидуально-психологическими особенностями обратившихся			

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами		
Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами	Устный опрос	знает методологические основы проведения индивидуальных и групповых арт-занятий, концепции работы с образами здоровья и болезни (рисунки состояния, телесные силуэты), а также классификацию художественных средств и метафорических карт для терапии психосоматических нарушений
Метафорические ассоциативные карты и трансформационные игры на основе МАК в работе с психосоматикой	Практическое задание №1	умеет под руководством наставника выявлять психологические факторы дезадаптации через анализ содержания и формы творческих работ, формулировать консультативные гипотезы и подбирать техники (лепка, мандалы, сказкотерапия) в соответствии с выявленными телесными и эмоциональными проблемами

	Практическое задание №2	владеет базовыми навыками реализации арт-терапевтических сессий, включая приемы «МАК-шкалирования», интеграцию рисуночных техник с когнитивно-поведенческими методами и первичный опыт использования цифровых арт-платформ для проработки травматических событий и восстановления психического здоровья клиента
--	--------------------------------	--

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Устный опрос	Преподаватель объявляет первый вопрос. Студент обдумывает ответ и отвечает на вопрос преподавателя. Преподаватель может задать уточняющие вопросы, попросить привести примеры или объяснить свою точку зрения. Если студент затрудняется ответить на какой-либо вопрос, преподаватель может дать подсказку или направить студента к правильному ответу. По итогам опроса преподаватель дает обратную связь, учитывая полноту и точность ответов, а также способность студента рассуждать и анализировать информацию. В конце опроса преподаватель может подвести итоги, выделить наиболее важные моменты и дать рекомендации по улучшению знаний и навыков.
Практическое задание №1	Ситуация: К Вам на прием пришел мужчина 35 лет, работает IT-специалистом. Жалуется на хронические головные боли напряжения («как будто каска на голове») и бессонницу, которые усилились в последние 6 месяцев после перехода на более высокую, но стрессовую должность. Соматические обследования у невролога не выявили органических причин. Состояние описывает как «постоянный комок нервов внутри». Просит помощи в снижении напряжения и нормализации сна.
Практическое задание №2	Участник получает 4 небольших листа бумаги и материалы для рисования. Даются задания: "Если бы я был(а) посудой, то я был(а) бы..." "Если бы я был(а) растением, то я был(а) бы..." "Если бы я был(а) оружием, то я был(а) бы..." "Если бы я был(а) украшением, то я был(а) бы..." После рисования участник раскладывает рисунки в порядке создания. Психолог задает серию уточняющих вопросов о каждом рисунке. Проводится анализ всех рисунков на наличие общих черт и потребностей.

Типовые вопросы по компетенции ПК-2:

1. Зачем арт-терапевт просит клиента не просто рассказывать о боли, а физически нарисовать или слепить эту "каска"? Что происходит с интенсивностью боли, когда она оказывается на бумаге?

2. Если вы спросите психосоматического клиента напрямую: "Какие у вас скрытые потребности и проблемы в отношениях?", он выдаст заученный социальный ответ: "У меня все хорошо". Как рисование себя в виде посуды, растения, оружия и украшения помогает обойти это упрямое молчание и защиты ума?
3. Состояние клиента описывается как "постоянный комок нервов внутри" и бессонница (высокое вегетативное возбуждение). Почему на первых сессиях такому человеку категорически нельзя давать жидкие акварельные краски или разливающиеся чернила, а нужно предложить жесткие карандаши, мелки или пластилин?
4. Клиент нарисовал растение в виде маленького кактуса в треснувшем горшке под палящим солнцем. Какой пошаговый диалог вы постройте, чтобы перевести этот образ на уровень его реального тела и повседневной жизни?
5. Клиент нарисовал себя в виде изящного холодного меча (сектор "Оружие"). Вы, как начинающий психолог, сразу подумали: "О, этот человек очень агрессивен и хочет всех атаковать". Имеете ли вы право озвучить эту версию клиенту? Кто является главным толкователем рисунка и карт в проективных методах?

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ Какой из следующих видов метафорических карт используется для визуализации внутренних конфликтов? А) Карты с природными пейзажами Б) Карты с телесной тематикой В) Карты с абстрактными изображениями Г) Все перечисленные

	Ответ:										
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие материалы могут быть использованы в арт-терапии для создания трехминутного рисунка? А) Акварельные краски Б) Глина В) Цветные карандаши Г) Музыкальные инструменты Ответ:										
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих техник могут быть использованы при работе с метафорическими картами? А) МАК-шкалирование Б) Работа с телесными ресурсами В) Создание мандал Г) Болезнь как конфликт Ответ:										
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих аспектов важны при работе с метафорическими ассоциативными картами? А) Уважение к чувствам клиента Б) Строгое следование правилам интерпретации В) Гибкость в подходах Г) Создание безопасной атмосферы Ответ:										
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите технику арт-терапии с ее описанием. <table border="1" data-bbox="219 1319 1480 1436"> <thead> <tr> <th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Описание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Работа с телесными силуэтами</td><td>А</td><td>Создание образа здоровья и болезни</td></tr> </tbody> </table>			Техника		Описание		1	Работа с телесными силуэтами	А	Создание образа здоровья и болезни
Техника		Описание									
1	Работа с телесными силуэтами	А	Создание образа здоровья и болезни								

	2	Скоростные рисунки	Б	Быстрое выражение текущего состояния							
	3	Рисунок состояния	В	Изучение восприятия тела							
	4	Мандала	Г	Символическое выражение внутреннего мира							
	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				1	2	3	4			
1	2	3	4								

6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие																							
	Соотнесите виды материалов с их применением в арт-терапии.																							
	<table><tr><th colspan="2">Вид материала</th><th colspan="2">Применение</th></tr><tr><td>1</td><td>Пластические материалы</td><td>А</td><td>Создание мандал</td></tr><tr><td>2</td><td>Бумага</td><td>Б</td><td>Лепка ресурсов</td></tr><tr><td>3</td><td>Краски</td><td>В</td><td>Рисование состояния</td></tr><tr><td>4</td><td>Музыка</td><td>Г</td><td>Включение в терапию</td></tr></table>		Вид материала		Применение		1	Пластические материалы	А	Создание мандал	2	Бумага	Б	Лепка ресурсов	3	Краски	В	Рисование состояния	4	Музыка	Г	Включение в терапию		
	Вид материала		Применение																					
	1	Пластические материалы	А	Создание мандал																				
	2	Бумага	Б	Лепка ресурсов																				
3	Краски	В	Рисование состояния																					
4	Музыка	Г	Включение в терапию																					
Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				1	2	3	4																	
1	2	3	4																					

7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие										
	Соотнесите виды метафорических карт с их описанием.										
<table><tr><th colspan="2">Вид</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Карты с телесной тематикой</td><td>А</td><td>Помогают осознать физические ощущения</td></tr></table>		Вид		Описание		1	Карты с телесной тематикой	А	Помогают осознать физические ощущения		
Вид		Описание									
1	Карты с телесной тематикой	А	Помогают осознать физические ощущения								

2	Ресурсные колоды	Б	Содержат позитивные утверждения
3	Абстрактные карты	В	Способствуют свободной интерпретации
4	Карты с аффирмациями	Г	Поддерживают эмоциональное состояние

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите техники работы с МАК с их целями.

Техника		Цель	
1	МАК-шкалирование	А	Оценка травмирующего события
2	Болезнь как конфликт	Б	Понимание причин физического состояния
3	Поиск ресурсов	В	Нахождение поддерживающих ресурсов
4	Комбинация с другими методами	Г	Расширение терапевтических возможностей

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

Упорядочите этапы работы с мандалой в арт-терапии.

1. Выбор цвета
2. Создание формы
3. Рефлексия после завершения
4. Подготовка рабочего пространства

	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
10	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Арт-терапия не может использоваться для работы с психосоматическими расстройствами. Ответ: Обоснование:				
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Работа с мандалой помогает в осознании внутренних состояний и ресурсов клиента. Ответ: Обоснование:				
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Метафорические ассоциативные карты могут использоваться только в индивидуальной терапии. Ответ: Обоснование:				
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Использование колод с аффирмациями может помочь в повышении самооценки клиента. Ответ: Обоснование:				
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент приходит на арт-занятие и рассказывает о своей тревоге по поводу здоровья. Он не знает, как выразить свои чувства через искусство. Какие техники вы можете предложить клиенту для работы с его состоянием? Ответ:				
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы				

	Во время группового занятия один из участников начинает плакать после начала работы с мандалой. Как вы можете поддержать участника в этой ситуации? Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент приходит на сеанс и выражает сомнение в том, что метафорические карты могут ему помочь. Как вы можете убедить клиента в полезности работы с МАК? Ответ:
17	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Объясните, почему использование пластических материалов может быть полезным в работе с психосоматическими расстройствами. Ответ:
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Какое значение имеет "рисунок состояния" в контексте арт-терапии при работе с психосоматическими расстройствами? Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Каковы основные правила работы с метафорическими ассоциативными картами? Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Объясните значение техники «болезнь как конфликт» в контексте психосоматики. Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Охарактеризуйте основные арт-терапевтические техники, применяемые в работе с психосоматическими симптомами.
2. Опишите особенности индивидуального и группового формата арт-терапевтической работы.
3. Охарактеризуйте метод «рисунок состояния» и его применение при психосоматических симптомах.

4. Дайте определение техники «триптих» и опишите ее использование в арт-терапии.
5. Охарактеризуйте работу с телесным силуэтом в исследовании образа тела клиента.
6. Опишите роль рисунка в выражении эмоциональных и телесных состояний клиента.
7. Охарактеризуйте использование пластических материалов в арт-терапии психосоматических состояний.
8. Дайте определение скоростных релаксационных рисунков и опишите их применение.
9. Охарактеризуйте использование мандалы в регуляции эмоционального состояния.
10. Дайте определение метафорических ассоциативных карт и опишите их роль в работе с психосоматическими расстройствами.
11. Перечислите основные правила работы с метафорическими ассоциативными картами в консультировании.
12. Охарактеризуйте особенности применения метафорических ассоциативных карт в онлайн-консультировании.
13. Перечислите основные типы вопросов при работе с метафорическими ассоциативными картами.
14. Охарактеризуйте использование метафорических ассоциативных карт на этапах терапии психосоматических расстройств.
15. Дайте определение техники «мак-шкалирование» и опишите ее применение.
16. Охарактеризуйте использование метафорических ассоциативных карт для работы с ресурсным состоянием клиента.
17. Перечислите возможности интеграции метафорических ассоциативных карт с другими психотерапевтическими подходами.
18. Охарактеризуйте применение трансформационных психологических игр в работе с психосоматическими состояниями.
19. Перечислите тематические наборы метафорических ассоциативных карт, используемые в работе с телесностью и здоровьем.
20. Охарактеризуйте создание терапевтических сказок и их роль в переработке психосоматических симптомов.

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
Устный опрос	Студент дает полный и правильный ответ, демонстрирует глубокое понимание материала, может привести примеры и аргументы. Студент дает достаточно полный и правильный ответ, но может допустить небольшие ошибки или неточности. Студент дает неполный или неправильный ответ, но пытается исправить свои ошибки. Студент не может дать ответ на вопрос или дает неправильный ответ.
Практическое задание №1	Задачи: знакомство, установление терапевтического альянса, создание безопасного пространства для выражения эмоций. Диагностика эмоционального состояния и зон телесного напряжения с помощью арт-техник («Рисунок состояния», «Карта тела», «Карта страхов»). Выявление связи между стрессовыми факторами (повышенная ответственность, перфекционизм) и симптомами. Работа с алекситимией через техники распознавания и выражения эмоций (арт-игры, МАК «Эмоциональные монстрики»). Обучение саморегуляции и быстрой релаксации («Трехминутный рисунок», антистрессовые раскраски, работа с мандалой). Поиск внутренних

	ресурсов и новых стратегий совладания со стрессом («Лепка ресурсов», ресурсный коллаж). Заключение контракта, формулировка критериев успеха (снижение частоты и интенсивности головных болей, улучшение засыпания), дача домашних заданий. Уровень проблематики: Уровень психосоматических расстройств. Хронический стресс привел к стойкому мышечному напряжению и нарушению вегетативной регуляции (бессонница, головные боли напряжения). Наблюдается истощение адаптационных ресурсов. Тип запроса: запрос на снятие симптома и обучение навыкам саморегуляции.
Практическое задание №2	Высокий уровень: Терапевт безупречно удерживает недирективную позицию, не навязывает свои трактовки рисунков; точно выявляет сквозной паттерн (например, хрупкость в посуде + колючесть в растении + оружие для глухой обороны указывают на тотальный дефицит безопасности и жесткие, изолирующие границы личности). Пороговый уровень: Студент увлекся простым расспрашиванием о картинках; этап сквозного синтеза общих черт и потребностей пропущен; выводы носят бытовой характер.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено	Высокий (продвинутый)	Студент демонстрирует понимание особенностей применения методов в индивидуальной, групповой и семейной работе с психосоматическими расстройствами. Способен учитывать контекст взаимодействия, выделять значимые факторы и обосновывать выбор формата и методов помощи. Под руководством преподавателя анализирует учебные ситуации, определяет направления работы и особенности взаимодействия с участниками процесса. Особое внимание уделяется использованию образных и проективных методов для выявления и проработки внутренних конфликтов.
	Достаточный (базовый)	Студент знает основные методы и формы работы, их назначение и особенности применения. Под руководством преподавателя способен анализировать типовые ситуации, выделять основные задачи и намечать возможные способы психологической помощи в индивидуальном или групповом формате.
	Минимальный (пороговый)	Студент воспроизводит отдельные представления о методах работы, однако не всегда понимает различия между форматами (индивидуальным, групповым, семейным). Испытывает затруднения при анализе ситуации и выборе способов помощи. С опорой на преподавателя способен участвовать в разборе простых случаев, частично выделять задачи работы, но не формирует целостного понимания процесса взаимодействия.
не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	Студент не понимает особенностей различных форм психологической помощи. Не

		способен анализировать ситуацию и определять задачи работы даже в упрощенных учебных условиях. Не ориентируется в методах и форматах взаимодействия, не может применять их даже на элементарном уровне. Ответы фрагментарны или некорректны.
--	--	--

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
60-100	зачтено
0-59	не зачтено