

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гордеева Елена Викторовна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.11.2025 14:01:28

Уникальный программный ключ:

6bbcb8f4dab574040404040404040404

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**«Институт психотерапии и клинической психологии»**



**Институт психотерапии и  
клинической психологии**

Утверждено приказом ректора АНО ВО «Институт  
психотерапии и клинической психологии»

от « 07 » ноября, 2025 № 07/11/25-005-р



## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ**

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Психология и социальная педагогика**

## 1 Общие положения

Курсовая работа – самостоятельная учебная работа обучающегося, заключающаяся в теоретической (практической) разработке темы в рамках учебной дисциплины. Курсовая работа всегда носит творческий характер, выполняется по изучаемому курсу.

Курсовая работа имеет огромное значение в ходе подготовки будущего профессионала и выполняется на первом курсе, тем самым, сопровождая большее время обучения.

Выполнение обучающимся курсовой работой призвано решить **следующие учебные задачи:**

- совершенствование знаний обучающихся по конкретной теме;
- стимулирование самостоятельной работы обучающегося, увеличение интереса к будущей профессии вообще и конкретной дисциплине в частности;
- формирование способности проводить библиографическую и информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при решении профессиональных задач;
- развитие умения анализировать научную, учебную, методическую литературу и самостоятельно формулировать выводы;
- закрепление знаний по изучаемой дисциплине, применение их к решению конкретных практических задач.

Курсовые работы выполняются по дисциплинам, которые определены учебным планом. По направлению подготовки «Психология» (уровень бакалавриата) подразумевается написание курсовых работ по дисциплинам «Общая психология», «История психологии», «Педагогическая психология», «Основы профотбора».

В соответствии с дисциплиной обучающемуся предлагается свой план, задание для освящения психологической проблемы. **Определение заданий в рамках дисциплин способствует постепенному формированию навыков** необходимых в дальнейшей практической работе психолога.

Все курсовые работы защищаются обучающимся перед комиссией, состоящей из преподавателей кафедр, на которой писалась работа.

Написание курсовой работы включает в себя **несколько этапов**: выбор руководителя, темы теоретического исследования, составление плана, обоснование актуальности темы, объекта и предмета исследования, цели и задач, анализ научной литературы, написание курсовой работы, ее представление руководителю и защита. Для того, чтобы систематизировать работу обучающегося над курсовой работой в приложении 1 предложен календарный план. Все этапы работы обучающийся согласует со своим научным руководителем.

Руководители курсовой работы по той или иной дисциплине утверждаются кафедрой с учетом того, какой преподаватель читает ту или иную дисциплину.

Выбрав руководителя своей курсовой работы, студент пишет заявление на имя заведующего кафедрой с просьбой разрешить написание курсовой работы у выбранного им преподавателя. В дальнейшем кафедрой принимается решение об утверждении руководителей курсовых работ, принимая во внимание учебную нагрузку кафедры и пожелания обучающегося.

**Руководитель курсовой работы обязан:**

- выдать обучающемуся календарный план;
- помочь в выборе темы курсовой работы, соответствующей дисциплине, по которой эта работа пишется;

- помочь в составлении плана курсовой работы;
- порекомендовать необходимую научную литературу;
- проводить консультации, давать конкретные рекомендации;
- проверять выполнение работы;
- оценить работу на соответствие требованиям, в результате чего допустить ее к защите или предложить рекомендации для доработки;
- оказать помощь в подготовке к защите.

**В свою очередь, в ходе работы над курсовой работой обучающийся должен:**

- соблюдать согласованный план работы;
- самостоятельно искать литературу по теме курсовой работы и наполнять ее содержанием научными фактами;
- выполнять рекомендации руководителя;
- своевременно представлять курсовую работу для проверки.

**Алгоритм совместной работы преподавателя и обучающегося над курсовым проектом:**

1. *Согласование темы курсовой работы.*
2. *Проработка методологических аспектов курсовой работы.*
3. *Творческая работа обучающегося по поиску и анализу современной литературы, освещающей проблему курсовой работы.*
4. *Проверка содержания курсовой работы руководителем, допуск обучающегося до защиты.*
5. *Защита курсовой работы.*

## **2 Методические рекомендации по написанию курсовой работы**

### **2.1 Обоснование актуальности работы, формулировка цели и задач исследования**

Важным моментом в написании курсовой работы является определение ее актуальности. Тема должна носить проблемный характер, в ходе написания своей работы студент решает определенные задачи.

Предпосылки для исследования создают недостаточность фактов, противоречивость научных данных, необходимость решения конкретной задачи. Таким образом, при выборе темы один из важнейших вопросов, который должен задать себе обучающийся: «В чем актуальность этой темы?»

Актуальность, важность темы обуславливается многими факторами. Это и пробелы, которые могут существовать в той или иной теме, и ее востребованность в современном мире. В различных литературных источниках встречаются следующие взгляды на актуальность:

1. Актуальность – это теоретическая неизученность научного вопроса – «белое пятно» в науке.

Тема	Актуальность теоретическая неизученность
Адаптационные способности в дошкольном детстве	Развитию адаптационного потенциала личности посвящено множество исследований (А.Ф.Лазурский, А.Г.Маклаков, Ф.З. Меерсон, Г.Селье и др.). Однако большинство исследований рассматривает этот феномен, начиная с подросткового и юношеского возраста. В то время

	как остается открытым вопрос об истоках формирования адаптационного потенциала в онтогенезе.
--	--

2. Актуальность – вызванная противоречивостью научной информации, которая указывает на необходимость критического взгляда на явление.

Тема	Актуальность противоречивость
Личностные особенности лиц, увлекающихся компьютерными играми	Дискуссия о вреде или пользе компьютерных игр зачастую превращается в обмен неаргументированными мнениями. Дело в том, что с психологией как наукой оппоненты чаще всего незнакомы и в лучшем случае оперируют данными, почерпнутыми из научно-популярной литературы. В худшем случае - приводятся факты из своего не слишком обширного жизненного опыта. Самое странное, что обе стороны, придерживающиеся крайних точек зрения, правы и не правы одновременно, - просто о вреде или пользе компьютерных игр невозможно говорить в отрыве от контекста. Подобно оружию, наркотикам и множеству других сущностей, компьютерные игры сами по себе ни плохи, ни хороши - все зависит от того, какое место они занимают в жизни конкретного человека и чем обусловлено увлечение ими.

3. Актуальность – определенная практическая задача, требующая решения с позиции научного знания.

Тема	Актуальность практическая
Особенности развития интересов в юношеском возрасте	<p>Анализ современной ситуации в России, характеризующейся динамичным развитием экономики, быстрой сменой техники и технологий, ростом конкуренции, сокращением сферы неквалифицированного и малоквалифицированного труда, свидетельствует о потребности общества в личности с активной познавательной позицией, способной постоянно учиться и переучиваться, в личности, отвечающей требованиям общества XXI века. На основании этого возникает необходимость изыскания всех возможностей для подготовки людей к жизни в условиях быстро меняющегося общества.</p> <p>Еще в первой трети XX в. Л.С. Выготский писал, что ключом к пониманию юношеского периода является вопрос об интересах. Данное положение за прошедшие 80 лет стало еще актуальнее. Это связано с тем, что с каждым годом острее встает вопрос о самоопределении подростков и юношей, основу для которого могут дать только их собственные, содержательные, личностно актуальные интересы.</p>

Таким образом, актуальность курсовой работы представляется не чем-то абстрактным и размытым, а конкретным и лаконичным. Она должна отражать степень изученности проблемы и развитость методологического аппарата, социальную значимость в узком или широком смысле (как для общества в целом, так и для отдельных категорий людей). Итогом актуальности должен стать основной вопрос курсового исследования – проблема.

Кроме того, приступая к выполнению курсовой работы необходимо определиться с целями и задачами исследования.

*Цель исследования* – главный, конечный результат исследования. Цель исследования формируется исходя из темы курсовой работы.

В качестве цели работы может выступать:

1. Определение характеристик психического явления.
2. Выявление взаимосвязи психических явлений.
3. Определение возрастной динамики явления.
4. Обобщение научных представлений, сведений.
5. Разработка классификации.
6. Создание методики.
7. Адаптация психодиагностической методики.
8. Решение поставленной в исследовании практической задачи на основе эмпирического исследования.

В рамках подготовки бакалавров курсовые работы, в первую очередь, носят теоретический характер, поэтому обучающийся при их выполнении будет, в основном, сталкиваться лишь с теми целями, которые можно решить путем теоретического исследования (первые пять пунктов). Но факультативно, по желанию обучающийся может осветить тему не только в теории, но и в эмпирическом ключе, проведя соответствующие психологические методики, проанализировав их, сделать вывод. Соответственно, подобная инициатива должна быть поощрена при оценке курсовой работы.

Примеры:

- Изучить взаимосвязь адаптации к среде вуза и интеллектуальных способностей студентов
- Рассмотреть филогенез и онтогенез эмоций человека

Исходя из цели исследования, формулируются *задачи*. Их можно определить как вопросы, ответы на которые приведут к решению цели. То есть задачи – это подцели. Но именно задачи определяют своеобразие работы, ведь к одной и той же цели можно подобрать разные задачи.

Цель: Взаимосвязь мотивации и успешности обучения в вузе.

Задачи:

- рассмотреть понятие «мотивация»
- изучить особенности мотивации к учебной деятельности и ее виды
- выделить специфику студенческого возраста
- рассмотреть понятия «успешность» и «успеваемость», их критерии
- изучить роль учебной мотивации в успешности обучения
- разработать программу психологического сопровождения мотивационного компонента учебной деятельности студентов

Одной из наиболее часто встречаемых **ошибок** при постановке задач является то, что обучающийся подменяет их описанием этапов исследования. Тогда в качестве задач можно увидеть следующее: *«провести анализ литературы по проблеме», «проанализировать полученные результаты и сделать выводы»* и т.д. Это грубые ошибки, которые необходимо избегать. Нужно помнить, что задачи – это вопросы, пути решения поставленной цели, этапы же едины для всех работ.

Кроме того, изначально необходимо определиться с объектом и предметом исследования.

К сожалению, в современной психологии наблюдается разночтение во мнении, что же такое предмет, а что объект психологического исследования. Рассмотрим две, наиболее популярные точки зрения. Согласно первой (ее же придерживаются и авторы этого пособия) объект и предмет определяются следующим образом.

Объект – это то, на что направлен процесс познания.

*Объект психологии* – носители психического, а именно индивид, группа людей, животное, у которого есть психика, сообщество таких животных.

*Предмет психологии* – психика и психические явления, а именно отдельные психические свойства, состояния, процессы, функции, виды поведения, деятельности и общения, пространственные, временные и интенсивностные характеристики отдельных явлений, взаимовлияния между ними, взаимосвязи между психическими и физиологическими явлениями и т.д. (Л.В. Куликов, А.Г. Маклаков).

Согласно второй точке зрения, предмет и объект определяются следующим образом.

*Объект психологии* – психика и весь мир психических явлений.

Предмет познания — свойства, стороны, отношения реальных объектов, рассматриваемые в определенных условиях.

*Предмет психологии* – закономерные взаимосвязи, механизмы взаимодействия, развития и функционирования психики и всего мира психических явлений (В.В. Богославский, И.Б. Гришпун, В.В. Константинов).

Стоит отметить, что нельзя отрывать предмет от объекта. Так, если мы рассматриваем тему «Особенности ценностно-мотивационной сферы безработного», то корректнее будет звучать предмет «ценностно-мотивационная сфера безработного», а не «ценностно-мотивационная сфера» или «ценности и мотивация».

## **2.2 Выполнение курсовой работы**

Определившись с темой, ее актуальностью, поставив цели и задачи, уточнив объект и предмет, обучающийся приступает к написанию курсовой работы.

Вначале необходимо вместе с руководителем составить план будущей курсовой работы. Далее подобрать и изучить литературу по этому плану.

Только после этого можно приступать к оформлению курсовой работы. Необходимо помнить, что работа не должна сводиться к копированию понравившихся кусков текста. Обучающийся должен проанализировать литературу, рассмотреть разные точки зрения на проблему, и осветив, в своей работе основные моменты своего «поиска», самостоятельно прийти к каким-то выводам.

## **2.3 Содержание курсовой работы**

В первую очередь, приступая к написанию курсовой работы, необходимо определиться с темой. Тема **обязательно** должна соответствовать дисциплине, по которой она пишется.

Обучающийся может выбрать тему из предложенных на кафедре, либо совместно с руководителем, выбрать иную. Тема обязательно должна носить проблемный характер.

Тема курсовой работы **обязательно** должна быть согласована с руководителем и заслушана на заседании кафедры.

Курсовая работа становится определенным этапом в процессе подготовки обучающегося.

В ходе выполнения данной курсовой будет проанализировано *не менее* 15 источников литературы. В курсовой по данной тематике может содержаться **более одной главы (две – три)** если этого требует выбранная тема и план изложения. Можно порекомендовать выполнение этой курсовой работы по следующему **плану**:

- раскрытие понятия
- характеристики и свойства психического явления
- функции психического явления
- развитие явления в возрастном диапазоне, представленном в теме
- методы диагностики

Стоит отметить, что этот план является примерным и может изменяться в зависимости от темы курсовой работы.

Тема: «Особенности развития творческого мышления у младших школьников»

Глава 1 Теоретические предпосылки изучения творческого мышления

1.1 Творческое мышление как один из видов мышления

1.2 Свойства творческого мышления

1.3 Функции творческого мышления

Глава 2 Развитие творческого мышления у детей

2.1 Развитие творческого мышления у детей в возрасте от 7 до 10 лет

2.2 Детерминанты развития творческого мышления

2.3 Методы развития творческого мышления у младших школьников

Глава 3 Методы диагностики творческого мышления у младших школьников

По желанию студент может провести исследование по выбранной им проблеме, при чем объем выборки может быть минимальным (10 человек). В этой ситуации курсовая будет состоять из трех глав: в первой главе будет раскрываться феноменология психологического явления; во второй – описаны методы сбора и анализа результатов, описание выборки; в третьей – предоставление результатов исследования.

Рекомендуемый объем курсовой работы – 20-30 страниц, количество литературных источников *не менее* 15.

### **3 Оформление курсовой работы**

Курсовая работа оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2001.

#### **3.1 Структурные компоненты курсовой работы**

В структуру курсовой работы входят титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложение.

**Титульный лист курсовой работы** – это первый лист, который содержит в себе информацию необходимую для поиска и обработки документа.

На титульном листе курсовой работы указывается:

наименование вуза;

наименование факультета;

кафедра, на которой выполнялась курсовая работа;

наименование дисциплины, по которой она выполнялась;

тема курсовой работы;

шифр и наименование направления, по которому обучается студент;

фамилия имя отчества автора, его группа, курс и форма обучения;  
звание и степень руководителя курсовой работы, его фамилия и имя отчество;  
год и место выполнения работы.

С примером оформления титульного листа курсовой работы можно ознакомиться в приложении 3.

**Содержание** включает введение, наименование всех разделов, подразделов и пунктов, заключение, список литературы и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы курсовой работы (приложение 4).

**Введение** должно содержать оценку современного состояния рассматриваемой в курсовой работе проблемы, ее актуальность, связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами. Также во введении указываются цели и задачи работы, объект и предмет исследования.

Содержание **основной части** зависит от той дисциплины, по которой пишется курсовая работа и от тех задач, которые ставит перед собой автор. В состав основной части входит от одной до трех глав. В основной части представлен анализ литературных источников по проблеме. Задача студентов наиболее полно представить современное состояние проблемы, опираясь на литературные источники, предложить решение рассматриваемой проблемы. По желанию студента курсовая может содержать и практическую часть, при чем выборка может быть минимальна. Тогда кроме, теоретического изучения проблемы студент представляет в своей работе и результаты эмпирического исследования, используя для наглядности таблицы и графики.

**Заключение** представляет собой логически обоснованные теоретические выводы и предположения, к которым пришел студент в результате выполнения курсовой работы. Также в заключении могут быть сделаны предложения по практической разработке данной темы, практические рекомендации.

**Список литературы** – обязательный компонент курсовой работы. Здесь должны быть отображены все публикации по теме работы, с которыми ознакомился студент в процессе подготовки курсовой работы. Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.

В ходе работы над курсовой студенту рекомендуется ознакомиться минимум с 15 источниками.

**В приложении** представляются вспомогательный материал, который при включении в основную часть перегрузил бы текст. Чаще всего в приложение включают слишком большие таблицы, иллюстрации, носящие вспомогательную информацию.

Приложение не является обязательным компонентом работы.

### **3.2 Правила оформления.**

#### **3.2.1 Общие требования.**

Курсовая работа должна быть выполнена любым печатным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через 1,5 интервала без дополнительных интервалов. Цвет шрифта должен быть черным, 14 кегель, Times New Roman. Красная строка – 1,25.

Допустимо выполнение таблиц 12 кегелем.

Текст курсовой работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое – 10 мм, верхнее, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, фрагментах, применяя шрифты разной гарнитуры (выделение жирным шрифтом, курсивом и т.д.).



### 3.2.2 Построение курсовой работы

Наименование структурных элементов курсовой («Содержание», «Введение», «Заключение», «Список литературы») служат заголовками структурных компонентов работы. Каждый структурный компонент начинается с новой страницы, в том числе и каждая глава работы. Пункты одной главы могут находиться на одной странице.

Основную часть курсовой работы следует делить на главы, пункты и подпункты. При делении работы на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию.

Главы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзационного отступа.

Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста. Не нумеруются содержание, введение, заключение, список литературы, приложения.

Номер пункта включает номер главы и порядковый номер пункта, разделенные точкой. Например, 1.1, 1.2, 1.3 и т.д.

Номер подпункта включает номер главы, номер пункта и подпункта, разделенные точкой. Например, 1.1.2, 1.1.1.1.2 и т.д.

Главы курсовой работы должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, пункты должны иметь нумерацию в пределах каждой главы.

После номера главы, пункта, подпункта в тексте точку не ставят. Как и на конце заголовка.

Глава 1 Основные составляющие мотивации  
1.1 Психологические теории мотивации  
1.2 Классификация мотиваторов

Если же заголовок состоит из двух предложений, то они разделяются точкой.

Стоит избегать подчеркиваний по тексту, в частности, подчеркиваний в заголовке.

### 3.2.3 Нумерация страниц

Страницы курсовой следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляют. Таким образом, нумерация начинается со структурного компонента «Содержание», но на этом листе проставляется 2 страница.

### 3.2.4 Иллюстрации и таблицы

Иллюстрации (графики, схемы, диаграммы) и таблицы следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые.

На все иллюстрации и таблицы должны быть даны ссылки в курсовой работе, выполняются они в круглых скобках, где указывается номер рисунка.

Согласно А. Маслоу, потребности представляют собой пирамиду (рис. 1.1.1)

Допускается как сквозная нумерация в случае наличия небольшого количества рисунков (таблиц), тогда он обозначается как «Рисунок 1», «Таблица 1». Так и нумерация в пределах одного пункта при большом количестве рисунков и таблиц для их упорядочивания. Тогда рисунок или таблица обозначаются как «Рисунок 1.1.1» или «Таблица 1.1.1».

Рисунки и таблицы обязательно должны содержать название. Наименование рисунка располагается непосредственно под иллюстрацией. Причем точка после номера не

ставится, на конце названия также точка не ставится. Номер рисунка и название разделяет тире.

### 3.2.5 Ссылки

Обучающийся пишет курсовую работу, опираясь на источники литературы. Соответственно, по тексту работы необходимо делать ссылки. Ссылки выполняются в квадратных скобках, где указывается номер источника литературы, под которым он идет в списке литературы. Если по тексту приводится цитата, кажется целесообразным, указание через запятую страницы, с которой эта цитата взята (Например, [3, с. 25]).

### 3.2.6 Список литературы

Список литературы оформляется в алфавитном порядке. Вначале указываются русскоязычные источники, потом иностранные, в конце интернет-ссылки.

В качестве источников литературы могут выступать учебники, монографии, статьи, авторефераты диссертаций.

При написании курсовой работы нельзя забывать о изучении новой литературы (не старше 5 лет). Наличие ссылок хотя бы на несколько таких источников является обязательным условием.

Список литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ. По следующей схеме:

Автор. Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). – Место издания: Издательство, Год издания. – Объем. – (серия).

Это обобщенная схема, поэтому часто у студентов возникают проблемы в оформлении списка литературы. Кажется целесообразным рассмотреть оформление источников литературы на примерах.

Пример

*Статья в журнале (до 4 авторов)*

Братусь Б.С. К проблеме человека в психологии / Б.С. Братусь // Вопросы психологии. – 1997. – №5. – с. 3-19.

*Статья в журнале (более 4 авторов)*

Лупандин В.И. Визуальная и кинестетическая оценка сенсорных раздражителей детьми разного возраста / В.И. Лупандин, В.И. Аугенберг, Н.А. Иваничкина, Л.Е. Козина и др. // Вопросы психологии. – 1988. - № 6. – с. 126 – 130.

*Статья в сборнике трудов (до 4 авторов)*

Павлушина Т.В. Особенности адаптации студентов в вузе / Т.В. Павлушина // Психология XXI века: сборник материалов IV международной научно-практической конференции молодых ученых – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2008. – с. 165 – 169.

*Книга (до 4 авторов)*

Петровский А.В. Основы теоретической психологии. / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: ИНФРА-М, 1998. - 528 с.

*Книга (более 4 авторов)*

Авдиенко Г.Ю. Учебная деятельность студентов в вузе: психологические и психофизиологические аспекты: монография / Г.Ю. Авдиенко, Е.А. Бойко, И.Д. Головешкин и др. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – 104 с.

*Книга (состоящая из несколько томов)*

Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании: педагогические сочинения в 6 томах / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. Т.1 – 416 с.

*Электронные ресурсы (локального доступа).*

Шарков Ф.И. Социология [Электронный ресурс]: теория и методы: учебник / Ф.И. Шарков. – М.; Экзамен, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

*Электронные ресурсы (сетевые)*

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

### 3.2.7 Приложение

Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах. В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагаются в порядке ссылок на них в тексте документа. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху слева слова «Приложение» и его порядковый номер.

## 4 Критерии оценки курсовой работы

Курсовая работа пишется по изучаемой дисциплине в течение семестра, в конце, чаще всего, непосредственно перед зачетной неделей происходит защита курсовой работы.

Курсовая работа защищается перед комиссией, состоящей из преподавателей кафедры, на которой выполнялась работа. Защищаются только те курсовые работы, которые имеют допуск руководителя.

При оценке качества выполнения и уровня защиты работы целесообразно руководствоваться в первую очередь тем, что должны быть соблюдены безусловные требования к работе - соответствие содержания и оформления работы методическим указаниям кафедры. Также руководитель курсовой работы **обязательно** проверяет курсовые работы через программу "Антиплагиат". Коэффициент оригинальности должен составлять не менее 50%.

Руководитель работы не может подписывать и выпускать на защиту работу, не удовлетворяющую указанным требованиям. Если курсовая работа не была допущена до защиты, студент редактирует ее, согласно требованиям руководителя, далее вновь сдает. В этом случае возможно не более двух редакций курсовой работы.

В оценке качества выполнения и уровня защиты работы максимальной суммой баллов 100. Отдельным составляющим могут принадлежать следующие веса:

а) **соблюдение сроков написания курсовой работы – 10 баллов**, в которые входит своевременная, в установленные кафедрой сроки, сдача курсовой работы – 10 баллов. Стоит учитывать, что если курсовая работа не была допущена до защиты, то студент уже теряет свои 10 баллов за своевременную сдачу курсовой работы.

б) **качество рукописи и графической части работы – 60 баллов**, в которые можно включать оформление в соответствии с требованиями ГОСТ, правильность структуры изложения, глубину рассмотрения проблемы, правильно сформулированные методологические компоненты, такие как объект, предмет, цели, задачи.

в) **уровень защиты курсовой работы – до 30 баллов**, что включает качество доклада и ответы на вопросы.

Студент по своему желанию может, кроме теоретического осуществить и эмпирическое исследование. Рекомендуются согласно балльно-рейтинговой системе поощрять исследовательский интерес обучающегося.

Таким образом, в отношении оценки курсовых работ предлагается следующая схема оценивания:

а) **соблюдение сроков написания курсовой работы – 10 баллов;**

б) **качество рукописи и графической части работы – 60 баллов**, в которые можно включать оформление в соответствии с требованиями ГОСТ – не более 10 баллов, правильность структуры изложения – не более 10 баллов, глубина теоретического рассмотрения проблемы – не более 10 баллов, правильно сформулированные методологические компоненты, такие как объект, предмет, цели, задачи – не более 10 баллов, наличие и качество представления результатов эмпирического исследования - не более 20 баллов;

в) **уровень защиты курсовой работы – до 30 баллов**, что включает не более 15 баллов за качество доклада и до 15 баллов за ответы на вопросы.

При рассмотрении качества рукописи и графической части работы принимается к сведению наличие ошибок не принципиального характера, логичность и последовательность построения работы, правильность выполнения и полнота расчетов, соблюдение стандартов, аккуратность исполнения и грамотность работы.

При рассмотрении качества доклада оценивается степень аргументированности, четкости, последовательности и правильности изложения, соблюдение регламента.

При оценке уровня защиты работы и ответов на вопросы принимается во внимание правильность и полнота ответов на вопросы, степень ориентированности в материале, рациональность предложений по возможным вариантам решений и исправлению ошибок.

Комиссия по приему защиты принимает решение по балльной оценке вышеуказанных составляющих компонентов в отдельности, подсчитывает сумму баллов и по ней выставляет академическую оценку.

Перевод балльных оценок в академические отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» для оценки курсовых работ производится по следующей шкале:

- «Отлично» - от 91 до 100 баллов;
- «Хорошо» - от 76 до 90 баллов;
- «Удовлетворительно» - от 65 до 75 баллов;
- «Неудовлетворительно» - менее 65 баллов.

Соответственно, обучающийся не желающий дополнить свою курсовую работу результатами эмпирического исследования может претендовать максимум на 80 баллов, то есть на оценку хорошо.

В оценке работы учитывается как качество выполнения курсовой работы, так и защита этой работы, соблюдение сроков написания. Для упрощения выставления оценки комиссией по критериям руководителю курсовой работы предлагается заполнить форму 1, представленную в приложении 5. Данную форму можно приложить к курсовой работе, в результате чего преподаватели смогут ознакомиться и с курсовой, и с анализом научного руководителя. Комиссия по заслушиванию защит курсовых работ также может воспользоваться формой 2 (прил. 6).

**Маркеры качества курсовой работы:**

1. Соответствие темы и содержания курсовой работы
2. Наличие обязательных содержательных элементов работы.
3. Логичность и завершенность в изложении материала
4. Оригинальность (по итогам проверки в программе типа "антиплагиат") не менее 50%

**Порядок проверки:**

1. Предоставление студентом черновика курсовой работы руководителю для проверки.
2. Проверка руководителем работы. Рекомендации по коррекции работы.
3. Внесение исправлений в работу студентом. Предоставление исправленной курсовой работы на кафедру.
4. Итоговая проверка работы. Выставление баллов за соблюдение сроков работы и качество рукописи руководителем. Допуск до защиты.
5. Защита курсовой работы, выставление итоговой оценки
6. Для не допущенных до защиты студентов П.2 -5. При этом баллы за соблюдение сроков снимаются пропорционально срокам перенесенной защиты.

**Критерии выставления оценки:**

- а) соблюдение сроков написания курсовой работы – 10 баллов
- б) качество рукописи и графической части работы – 60 баллов
- в) уровень защиты курсовой работы – до 30 баллов

## Список литературы

1. Межгосударственный стандарт ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (с изменением N 1)», утвержденный постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 4 сентября 2001 г, № 367-ст, изменения утверждены межгосударственным советом по стандартизации, метрологии и сертификации, протокол N 27 от 22.06.2005. [Электронный ресурс] // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии: [сайт]. Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=130946>
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Методология и методы психологического исследования: учеб.пособие/Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: КноРус, 2014.
3. Дружинин В. Н. Экспериментальная психология: учебное пособие, изд. 2-е / В.Н. Дружинин. - СПб.: Питер, 2012.
4. Константинов В.В. Методологические основы психологии. – СПб.: Питер, 2010.
5. Куликов Л. В. Психологическое исследование: методические рекомендации по проведению. Изд. 6-е/Л.В. Куликов. – СПб.: Речь, 2001.