

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.07.2026 16:20:07
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5b764041e256c146b8898c94



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С КРИЗИСНЫМИ СОСТОЯНИЯМИ И ПСИХИЧЕСКОЙ ТРАВМОЙ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Клиническая психотерапия последствий травматического опыта и кризисных состояний
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами	ПК-2.1 Выявляет и анализирует психологические факторы, определяющие состояние психического здоровья и уровень адаптации клиента (личности или коллектива), для формулирования консультативной гипотезы и определения стратегии помощи	знает методы когнитивно-эмоциональной реструктуризации и рефрейминга, роль привязанности и семейных сценариев в формировании травм развития, а также способы мобилизации ресурсов и развития стрессоустойчивости личности	умеет под руководством наставника выявлять психологические факторы семейных дисфункций и зависимостей для формулирования консультативных гипотез, создавать безопасную зону доверия и поддерживать аутентичный диалог с клиентом в сложных эмоциональных состояниях	владеет базовыми арт-терапевтическими техниками и протоколами стабилизации при работе с горем и кризисами, начальными навыками внедрения индивидуальных реабилитационных программ и приемами формирования новых адаптивных сценариев поведения и восприятия
	ПК-2.2 Проводит консультативные мероприятия с использованием методов и техник выбранного психотерапевтического подхода в соответствии с заявленной проблемой и индивидуально-психологическими особенностями обратившихся			

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля

Тема (раздел) дисциплины	Оценочное средство	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами		
Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Устный опрос	знает методы когнитивно-эмоциональной реструктуризации и рефрейминга, роль привязанности и семейных сценариев в формировании травм развития, а также способы мобилизации ресурсов и развития стрессоустойчивости личности
Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции	Практическое задание №1	умеет под руководством наставника выявлять психологические факторы семейных дисфункций и зависимостей для формулирования консультативных гипотез, создавать безопасную зону доверия и поддерживать аутентичный диалог с клиентом в сложных эмоциональных состояниях
Синдром эмоционального выгорания.	Практическое задание №2	владеет базовыми арт-терапевтическими техниками и протоколами стабилизации

Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии		при работе с горем и кризисами, начальными навыками внедрения индивидуальных реабилитационных программ и приемами формирования новых адаптивных сценариев поведения и восприятия
--	--	--

2.2. Типовые оценочные материалы текущего контроля

Оценочное средство	Типовое задание / содержание
Устный опрос	Преподаватель объявляет первый вопрос. Студент обдумывает ответ и отвечает на вопрос преподавателя. Преподаватель может задать уточняющие вопросы, попросить привести примеры или объяснить свою точку зрения. Если студент затрудняется ответить на какой-либо вопрос, преподаватель может дать подсказку или направить студента к правильному ответу. По итогам опроса преподаватель дает обратную связь, учитывая полноту и точность ответов, а также способность студента рассуждать и анализировать информацию. В конце опроса преподаватель может подвести итоги, выделить наиболее важные моменты и дать рекомендации по улучшению знаний и навыков.
Практическое задание №1	Путеводная звезда (автор Е. Тарабрина- модификация Толмачева) Цель: Отслеживание динамики развития, прохождения внутреннего кризиса Диагностика текущего жизненного состояния Изменение отношения к прошлому опыту, интеграция прошлого опыта Коррекция восприятия себя, принятие изменений, присвоение своих достижений, ресурсов, внутренних сил Повышение чувства внутреннего достоинства, уверенности в себе, осознание самооценности Материалы: листы А4, мандала А3, пастель масляная\гуашь, фольга Создание арт-форм, проговор в 1 сторону, две скульптуры «Я тогда» - образ я тогда, берем период я в начале пути. «Я сейчас» - дать название каждому образу. Два листа формат на выбор А3, А4. Для каждого периода отдельный лист.

	Разделите условно на 5 частей «Я тогда» - 5 образов Что наполняло тело; чувства, эмоции; что занимало мысли; духовное развитие; отношения На каждое слово-какой приходит образ, символ. «Я сейчас» - 5 образов Удовлетворенность (по ощущениям) по каждому сегменту. Диалог в парах: Рассказ о символах, чем наполнили каждый, чувства, ощущения. В чем основное приобретение за это время После проделанной работы удовлетворенность в образе «Я сейчас» по каждому сегменты
Практическое задание №2	«Прощальная открытка» автор Удо Баер, модификация Зингман О. Цель техники – переживание утраты и освобождение места для новых чувств и эмоций. Показания к данному упражнению: Прошлые утраты не в стадии острого горя Аборты, выкидыши, потери Материалы: Плотная белая бумага А4 Цветной картон А4; Краски - гуашь и акварель; декоративные материалы. Коробка для писем. Порядок работы: Описание техники: Студенты изготавливают открытку. На одной стороне открытки находится картинка, а на другой - текст. После того, как открытка будет готова - положить ее в конверт, который также создает каждый участник. Ведущий производит утилизацию материала после проведения техники.

Типовые вопросы по компетенции ПК-2:

1. В технике "Путеводная звезда" мы создаем два разных образа: "Я тогда" и "Я сейчас". Зачем психологу просить клиента рисовать 5 конкретных сфер (тело, мысли, чувства, дух, контакты) для каждого периода? Как это помогает человеку увидеть свои реальные достижения?
2. Почему в технике "Путеводная звезда" мы не просто разговаривали, а физически мяли фольгу и создавали скульптуры "Я тогда" и "Я сейчас"? Какую пользу для нашего тела и ума дает такое овеществление (материализация) своего состояния?
3. Техника "Прощальная открытка" применяется для работы с прошлыми утратами, которые случились давно. Почему с этими темами важно работать, даже если человек утверждает, что "все уже в прошлом и он ничего не чувствует"?
4. В технике Удо Баера мы пишем текст, кладем открытку в самодельный конверт, а ведущий потом утилизирует всю коробку. Зачем нужен этот ритуал? Почему нельзя просто выбросить рисунок в обычное мусорное ведро?

5. Проводя такие техники, как "Прощальная открытка" или "Путеводная звезда", кризисный психолог сталкивается с сильными слезами и болью клиентов. Какие базовые правила профессионального здоровья и гигиены вы примените, чтобы не разрушить свои границы и не выгореть на такой работе?

3. Промежуточная аттестация

3.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

3.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые тестовые задания

№ п/п	Типовое тестовое задание
ПК-2 Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ Какой из следующих факторов может повлиять на тяжесть острой реакции на стресс? А) Уровень социальной поддержки Б) Возраст клиента В) Личностные особенности Г) Все вышеперечисленное Ответ:
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ Какое из следующих утверждений лучше всего описывает травму развития? А) Травма развития всегда связана с физическим насилием Б) Травма развития может возникать в результате эмоциональной депривации и семейных дисфункций В) Травма развития возникает только у детей, которые пережили кризис Г) Травма развития не влияет на будущие отношения человека

	Ответ:										
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих типов кризисов относятся к внутренним кризисам? А) Возрастные кризисы по Э. Эриксону Б) Экзистенциальные кризисы В) Травмы развития Г) Духовные кризисы Ответ:										
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих последствий могут возникнуть в результате непереработанной стрессовой реакции? А) Посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР) Б) Социальная адаптация В) Психические расстройства Г) Поведенческие расстройства Ответ:										
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих факторов могут способствовать формированию травм развития? А) Завышенные требования со стороны родителей Б) Гиперопека и контроль В) Стабильные и поддерживающие отношения в семье Г) Противоречивое воспитание Ответ:										
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии с их описаниями. <table border="1" data-bbox="219 1321 1648 1436"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этапы работы</th><th colspan="2">Описание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Диагностика состояния</td><td>А</td><td>Создание безопасной и доверительной атмосферы для клиента</td></tr> </tbody> </table>			Этапы работы		Описание		1	Диагностика состояния	А	Создание безопасной и доверительной атмосферы для клиента
Этапы работы		Описание									
1	Диагностика состояния	А	Создание безопасной и доверительной атмосферы для клиента								

2	Создание зоны доверия и безопасности	Б	Определение уровня тревожности и эмоционального состояния клиента
3	Создание ресурсного состояния	В	Уменьшение тревоги и повышение чувства уверенности у клиента
4	Основные принципы работы	Г	Установление партнерства и нормализация переживаний клиента

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите термины с их определениями.

Термин		Определение	
1	Эмоциональное выгорание	А	Состояние, при котором специалист теряет интерес к работе и чувствует истощение
2	Факторы риска	Б	Условия или обстоятельства, способствующие развитию синдрома выгорания
3	Профилактика	В	Меры, направленные на предотвращение синдрома выгорания у специалистов
4	Стадии выгорания	Г	Этапы, через которые проходит специалист в процессе эмоционального истощения

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите термины с их определениями.

	<table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Горе</td><td>А</td><td>Процесс, через который проходят люди после потери</td></tr><tr><td>2</td><td>Утрата</td><td>Б</td><td>Эмоциональная реакция на потерю</td></tr><tr><td>3</td><td>Стадии горя</td><td>В</td><td>Состояние, при котором горе затягивается и не проходит</td></tr><tr><td>4</td><td>Осложненное горе</td><td>Г</td><td>Физическая или эмоциональная потеря чего-либо значимого</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Определение		1	Горе	А	Процесс, через который проходят люди после потери	2	Утрата	Б	Эмоциональная реакция на потерю	3	Стадии горя	В	Состояние, при котором горе затягивается и не проходит	4	Осложненное горе	Г	Физическая или эмоциональная потеря чего-либо значимого	1	2	3	4				
Термин		Определение																											
1	Горе	А	Процесс, через который проходят люди после потери																										
2	Утрата	Б	Эмоциональная реакция на потерю																										
3	Стадии горя	В	Состояние, при котором горе затягивается и не проходит																										
4	Осложненное горе	Г	Физическая или эмоциональная потеря чего-либо значимого																										
1	2	3	4																										
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии в правильном порядке. 1. Создание ресурсного состояния 2. Диагностика состояния 3. Создание зоны доверия и безопасности 4. Основные принципы работы Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																												
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии синдрома эмоционального выгорания в правильном порядке. 1. Хроническое истощение 2. Пессимизм и цинизм 3. Деперсонализация 4. Устойчивое снижение профессиональной эффективности Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:																												

	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии горя в правильной последовательности. 1. Депрессия 2. Принятие 3. Торг 4. Отрицание 5. Гнев Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Право на удовольствие является одним из базовых прав личности и может быть нарушено в результате травматического опыта. Ответ: Обоснование:					
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Десенсибилизация негативных переживаний и чувств в кризисной психотерапии направлена на полное устранение этих переживаний. Ответ: Обоснование:					
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Арт-терапия в работе с кризисными состояниями не может помочь в переформировании системы убеждений и ценностей клиента. Ответ: Обоснование:					
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы					

	Клиент, переживший травму, испытывает трудности с установлением границ в отношениях с окружающими. Он часто чувствует себя обязанным удовлетворять потребности других людей, игнорируя собственные желания. Какие арт-терапевтические методы можно использовать для работы с клиентом, чтобы помочь ему восстановить право на границы? Ответ:
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка, пережившая потерю близкого человека, испытывает сильные негативные эмоции и не может говорить о своем горе. Ваша задача как терапевта – помочь ей выразить эти чувства. Какие арт-терапевтические техники вы можете использовать для поддержки клиентки в этой ситуации? Ответ:
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка, пережившая травматический опыт, приходит на сеанс арт-терапии. Она показывает вам свою работу – темный рисунок, на котором изображены замкнутые пространства и фигуры, выражающие страх. Какие шаги вы предпримете для деконструкции дисфункциональных интроектов и формирования адаптивных убеждений в этом случае? Ответ:
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Объясните, как право на любовь связано с процессом восстановления после психической травмы и какие арт-терапевтические подходы могут поддержать этот процесс. Ответ:
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Объясните, как изменение отношения к травме может повлиять на процесс выздоровления клиента в кризисной психотерапии. Ответ:
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Каковы основные цели когнитивно-аффективной реструктуризации внутренних схем клиента в процессе кризисной психотерапии? Ответ:

3.2.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Дайте определение кризисного состояния и объясните его значение в процессе личностных изменений.
2. Охарактеризуйте основные адаптационные механизмы при переживании кризиса и проиллюстрируйте их проявления в поведении человека.
3. Объясните различия между внутренними и внешними кризисами и приведите примеры каждого типа.
4. Охарактеризуйте возрастные кризисы в теории Э. Эриксона и их значение для развития личности.
5. Объясните специфику экзистенциальных и духовных кризисов и их проявления в психотерапевтической практике.
6. Перечислите виды внешних кризисов и кратко опишите их психологические особенности.
7. Дайте определение травмы развития и объясните основные факторы, влияющие на ее формирование.
8. Охарактеризуйте последствия переработанной психической травмы и приведите примеры ее клинических проявлений.
9. Опишите психологические особенности клиента с травматическим опытом и их значение для выбора терапевтического подхода.
10. Охарактеризуйте основные задачи начального этапа арт-терапевтической работы с кризисным клиентом.
11. Объясните принципы работы с клиентом в кризисной арт-терапии и приведите примеры их применения.
12. Перечислите арт-терапевтические техники, применяемые на ранних этапах терапии, и кратко опишите их назначение.
13. Раскройте понятие базовых прав личности и приведите примеры их нарушения в жизненном опыте клиента.
14. Охарактеризуйте арт-терапевтические методы, направленные на осознание и восстановление базовых прав личности.
15. Объясните этапы переработки травматического опыта и приведите пример соответствующих арт-терапевтических вмешательств.
16. Раскройте особенности работы с горем и утратой в арт-терапии и опишите основные стадии переживания горя.
17. Охарактеризуйте арт-терапевтические методы работы с осложненным гореванием и их практическое применение.
18. Дайте определение эмоционального выгорания и объясните его основные стадии и факторы риска.
19. Перечислите методы профилактики эмоционального выгорания у специалистов помогающих профессий и приведите примеры их применения.
20. Охарактеризуйте задачи завершающего этапа арт-терапии в работе с кризисными состояниями и опишите методы саморегуляции, применяемые на этом этапе.

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Критерии оценивания
Устный опрос	Студент дает полный и правильный ответ, демонстрирует глубокое понимание материала, может привести примеры и аргументы.

	Студент дает достаточно полный и правильный ответ, но может допустить небольшие ошибки или неточности. Студент дает неполный или неправильный ответ, но пытается исправить свои ошибки. Студент не может дать ответ на вопрос или дает неправильный ответ.
Практическое задание №1	Работа с символикой: Умение выбрать и выразить символы, отражающие внутренние состояния, чувства, мысли, духовное развитие Глубина символизма, выразительность, личностный отклик Диалог и интерпретация: Способность рассказать о символах, чувствах и ощущениях, связать их с внутренним развитием и изменениями Аналитика, эмоциональная чувствительность, профессионализм Работа с сегментами: Внимание к каждому из 5 сегментов (тело, чувства, мысли, духовное развитие, отношения), умение дать каждому образу название и смысл Структурированность, системное мышление, осознанность Обоснование изменений: Способность объяснить, чем наполнен «Я сейчас», что изменилось, чему научились, какие ресурсы присвоили Обсуждение и рефлексия: Умение делиться инсайтами, чувствами, ощущениями, достигнутыми ресурсами, уверенностью в себе
Практическое задание №2	Выражение переживания: Способность через образ и текст выразить чувства утраты, переживания, освобождение и надежду Символизм, глубина эмоциональной насыщенности Работа с посланием: Умение сформулировать положительное, поддерживающее послание для себя или другого человека Работа с материалом: Использование декоративных элементов, цветовых решений для усиления эмоционального эффекта Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, ощущениями, осознавать процесс и смысл работы Работа в группе или индивидуально: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено/отлично	Высокий (продвинутый)	Студент демонстрирует понимание теоретических основ арт-терапии и ее роли в работе с кризисными состояниями и психической травмой. Способен объяснять значение образных, символических и творческих процессов в осмыслении внутреннего опыта. Под руководством преподавателя анализирует учебные ситуации, выделяет эмоционально-смысловые аспекты переживаний клиента и обосновывает выбор направлений психологической помощи с использованием арт-терапевтических методов.

		Особое внимание уделяется использованию арт-терапевтических методов для безопасного выражения и переработки травматического опыта.
зачтено/хорошо	Достаточный (базовый)	Студент знает основные принципы и методы арт-терапии, понимает их назначение и особенности применения. Под руководством преподавателя способен применять знания для анализа типовых ситуаций, выделять основные эмоциональные переживания и намечать возможные направления работы с использованием творческих методов.
зачтено/удовлетворительно	Минимальный (пороговый)	Студент воспроизводит отдельные представления об арт-терапии и ее возможностях, однако понимание носит фрагментарный характер. Испытывает затруднения при объяснении роли символов, образов и творчества в психотерапевтическом процессе. С опорой на преподавателя способен участвовать в анализе простых ситуаций, частично выделять эмоциональные проявления, но не формирует целостного представления о целях и возможностях метода.
не зачтено/неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	Студент не демонстрирует понимания базовых принципов арт-терапии и ее применения. Не способен объяснить роль творческих методов в работе с психическим состоянием человека. Не ориентируется в учебных ситуациях, не может выделить эмоциональные аспекты переживаний и предложить направления работы даже при поддержке преподавателя.

4.3. Шкала оценивания тестирования

Результаты тестирования при проведении **зачета с оценкой** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
90-100	зачтено/отлично
70-89	зачтено/хорошо
60-69	зачтено/удовлетворительно
0-59	не зачтено/неудовлетворительно