

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

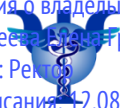
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.08.2026 14:00:19

Уникальный программный ключ:

6bbcb8f4da5b764041e7566146b8896094e



**Институт психотерапии и  
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**«Институт психотерапии и клинической психологии»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ**

|                                    |                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Направление подготовки</b>      | 37.04.01 Психология                                           |
| <b>Направленность (профиль)</b>    | Практическая психология и современные методы консультирования |
| <b>Уровень высшего образования</b> | Магистратура                                                  |
| <b>Форма обучения</b>              | Очно-заочная                                                  |

## 1. Общая характеристика дисциплины

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель освоения дисциплины</b> | Формирование у обучающихся системы знаний о теоретических основах, принципах и современных направлениях арт-терапии, а также способности анализировать возможности применения арт-терапевтического подхода при решении профессиональных задач в области психологического консультирования и психологической помощи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Задачи дисциплины</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>– сформировать систему знаний о теоретических основах, истории развития и современных направлениях арт-терапии;</li><li>– раскрыть основные принципы, механизмы и возможности применения арт-терапевтического подхода в психологическом консультировании;</li><li>– развить навыки анализа психологической проблематики и оценки возможностей использования арт-терапевтических методов с учетом целей психологической помощи и профессиональных границ деятельности психолога;</li><li>– сформировать способность использовать знания об арт-терапевтическом подходе при проектировании программ психологической помощи и выборе современных методов решения профессиональных задач;</li><li>– способствовать развитию профессиональной рефлексии и понимания места арт-терапии в системе современных подходов психологического консультирования.</li></ul> |

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| Блок/часть ОПОП                                                                         | Курс/семестр     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Блок 1. Дисциплины (модули)<br>Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 2 курс 4 семестр |

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

| Универсальные компетенции (УК)                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код и наименование УК                                                                                                                  | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                     |
| <b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <b>УК-1.2</b> Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения |

| Профессиональные компетенции (ПК)                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код и наименование ПК                                                                                                                                    | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                                                                                              |
| <b>ПК-1</b> Способен проводить мероприятия по психологическому консультированию населения и трудовых коллективов в соответствии с заявленными проблемами | <b>ПК-1.1</b> Способен диагностировать и выявлять психологические проблемы граждан, обратившихся за консультационной психологической помощью; работать с широким спектром психологических и эмоциональных состояний населения |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-2</b> Способен улучшать психическое состояние отдельных лиц (клиентов), осуществляя коррекционные мероприятия и реализуя программы психологического сопровождения и помощи | <b>ПК-2.3</b> Организует и проводит индивидуальное, семейное и групповое психологическое консультирование, а также мероприятия по снижению социальной и психологической напряженности социальных групп/отдельных лиц (клиентов) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Содержание и организация освоения дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

|                                             |                 |
|---------------------------------------------|-----------------|
| <b>Общая трудоемкость (з.е./акад. часы)</b> | <b>3/108</b>    |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>       | зачет с оценкой |
| <b>Контактная работа</b>                    | <b>40</b>       |
| лекции                                      | 12              |
| практические занятия                        | 28              |
| <b>Самостоятельная работа</b>               | <b>68</b>       |

### 2.2. Тематический план дисциплины

| № п/п | Тема (раздел) дисциплины                                         | Общая трудоемкость (акад. часы) | Лекции    | ПЗ        | СР        |
|-------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 1     | История развития арт-терапии                                     | 9                               | 1         | 2         | 6         |
| 2     | Общие признаки и основные особенности арт-терапии                | 9                               | 1         | 2         | 6         |
| 3     | Специфика многозадачности арт-терапевтического подхода           | 9                               | 1         | 2         | 6         |
| 4     | Общие понятия и принципы работы                                  | 9                               | 1         | 2         | 6         |
| 5     | Базовые арт-терапевтические концепции                            | 9                               | 1         | 2         | 6         |
| 6     | Диагностический потенциал арт-терапии                            | 9                               | 1         | 2         | 6         |
| 7     | Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса           | 9                               | 1         | 2         | 6         |
| 8     | Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии | 8                               | 1         | 2         | 5         |
| 9     | Направления арт-терапии (общий обзор)                            | 9                               | 1         | 2         | 6         |
| 10    | Системное описание арт - терапевтического процесса               | 8                               | 1         | 2         | 5         |
| 11    | Форма работы и стадии процесса индивидуальной сессии             | 8                               | 1         | 2         | 5         |
| 12    | Особенности групповой арт-терапевтической работы                 | 12                              | 1         | 6         | 5         |
|       | <b>ИТОГО</b>                                                     | <b>108</b>                      | <b>12</b> | <b>28</b> | <b>68</b> |

### 2.3. Содержание дисциплины

| Тема (раздел) дисциплины                               | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История развития арт-терапии                           | Искусство в жизни человека. Предыстория арттерапии: первобытное искусство, искусство Древней Греции, Европы, Китая. Расширение художественного интереса, место творчества в клинической среде З. Фрейд, психиатрии Огюст Тардые, Ганс Принцхорн. Доминик Эскироль. Начало арттерапии 30 г 20в Великобритании Адриан Хилл, Якоб Морено. Пересмотр методов лечения в психиатрии, гуманизация Р.Саймон. Дуглас Ноубл. Развитие арт-терапии в зарубежных странах. Арттерапия в США и влияние психодинамического подхода Маргарет Наумбург, Эдит Крамер, Ирен Чамперноун Арттерапия в России начало 20в. Использование искусства для достижения терапевтических целей в Московской и Ленинградской психиатрических школах. Терапия творческим самовыражением М.Е. Бурно Формирование профессиональных объединений, программ профессионального образования. Российская арттерапия 90г-н.в. В.В. Элькин, А.И. Копытин, Т.Ю. Колошина, Л.Д. Лебедева |
| Общие признаки и основные особенности арт-терапии      | Понятие и общая характеристика арт-терапии. Место арт-терапии среди других наук. Арт-терапия как междисциплинарное явление. Общие признаки АТ как области психотерапевтической деятельности Особенности арт - терапевтического подхода. Формы арт-терапии импрессивная, иммерсивная, смешанная . Специфические особенности арт-терапии: метафоричность, триадичность, ресурсность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Специфика многозадачности арт-терапевтического подхода | Сферы применения арт терапии: психиатрия, психотерапия, лечение соматических и психосоматических заболеваний; перинатальная психология; психосоциальная помощь, детская психология в т.ч. с различными эмоциональными и поведенческими расстройствами, с нарушениями в развитии; кризисная психотерапия, бизнес-психология. Арт-терапия как междисциплинарное явление. Возможность интеграции с различными психотерапевтическими подходами. Задачи арт-терапии. Плюсы и минусы арт подхода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Общие понятия и принципы работы                        | Специфика работы современных арт-терапевтов . Основные принципы при работе в арт терапии безоценочность, неинтерпретация, низкое мастерство, высокий уровень эмоциональной чувствительности. Значение символов и образов в арт-терапии, Уровни работы и амплификации: личностный, культуральный, архетипический. Основные понятия «креативность» и «аутентичность». Психологические механизмы воздействия арт терапии. Сублимация и трансформация, проекция, перенос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Базовые арт-терапевтические концепции                  | Психодинамический подход структура личности З.Фрейд, невротические конфликты, свободные ассоциации, перенос и контрперенос. Аналитическая психология К.Юнга, техника активного воображения, спонтанная художественная экспрессия. Концепт контейнирования Гуманистический подход ценность искусства психологический контакт, конгруэнтность, эмпатия. Экзистенциальный подход художественная идентичность, интермодальность творчества. Трансперсональный подход мандалы, вedomое рисование, медитативное рисование Терапевтические цели, основные положения каждого подхода, основные модели терапевтического процесса и целевые группы клиентов. Процессы, стадии и уровни изменений.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Диагностический потенциал арт-терапии                  | Основные функции арт-терапии: диагностическая и терапевтическая Психодиагностическое значение рисунков. Характеристики рисунков при определенных заболеваниях шизофрения, эпилепсия, депрессия. Границы метода арт-терапевтической диагностики. Диагностика композиционного расположения на листе. Диагностический потенциал художественных материалов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса | Кабинет. Типы арт-терапевтических кабинетов. аспекты физической и эмоциональной безопасности. Особенности и классификация используемых материалов основных и сопутствующих. Особенность применения материалов в зависимости от проблематики клиента. Оснащение арт-терапевтического процесса. Способы регистрации арт-терапевтических                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | работ. Правила хранения изобразительной продукции. Методы оценки эффективности арт – терапии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии | <p>Фактор художественной экспрессии. Основные этапы. Влияние внешних и внутренних факторов. Обоснование психотерапевтического воздействия художественной экспрессии представителями разных школ.</p> <p>2. Фактор психотерапевтических отношений. Функции психотерапевта. Факторы, оказывающие влияние на психотерапевтические отношения. Перенос и контрперенос, сопротивление.</p> <p>3. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи. 3 этапный порядок перевода на жизнь метафоры рисунка. Конкретные шаги и возможные затруднения.</p> <p>Уровни экспрессии кинестетически-сенсорный, перцептивно-аффективный, когнитивно-символический. Уровни невербальной коммуникации интернальный, уровень диады, группы. Художественная проекция. Модель треугольных отношений. Вербальная и невербальная обратная связь Стадии жизни рисунка идентификация в опыте клиента , ознакомление, признание, ассимиляция, диспозиция.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Направления арт-терапии (общий обзор)                            | <p>Изотерапия, Танцевально двигательная терапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, фото-видео терапия, драматерапия, коллажирование, маскотерапия, мандалатерапия.</p> <p>Общая характеристика, история развития направления, цели, особенности процесса, виды, основные понятия, этапы работы, приемы и инструменты каждого из направлений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Системное описание арт - терапевтического процесса               | <p>Основные концепции арт - терапевтического процесса. Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений.</p> <p>Основные этапы арт - терапевтического процесса и задачи арт-терапевта на каждом из них.</p> <p>Цели и задачи первой сессии. Установление контакта. Знакомство и создание зоны доверия и безопасности Особенности проведения первичной диагностики методами арт-терапии . Формирование запроса на терапию, определение мишени терапии. Нормализация и валидация Принципы взаимодействия терапевта и клиента в индивидуальной Арт-терапии. Начало социализации в модель арт-подхода, объяснение целей и задач АТ знакомство с материалами, разъяснение правил работы. Оценка уровня мотивации (оценка возможных рисков). Обсуждение возможного сотрудничества (заключение контракта).</p> <p>Структура и цели первого терапевтического сеанса. Заключение контракта. Концептуализация в процессе терапии: переформулировка и корректировка. Риски для начинающих специалистов. Создание терапевтического альянса. Терапевтический поиск. Интервенции терапевта.</p> <p>Алгоритм работы с рисунком</p> <p>Принципы индивидуальной работы.</p> <p>Формирования психотерапевтических отношений и начало изобразительной деятельности. Укрепление и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента. Завершение терапии</p> |
| Форма работы и стадии процесса индивидуальной сессии             | <p>Вхождение. Территория буквальной реальности клиента. настройка, запрос, отражение чувств клиента, перефразирование, отзеркаливание, нормализация и валидация.</p> <p>Переход на территорию искусства или игры. переход к реальности воображения. Децентрация. переход на территорию искусства. Лиминальное пространство. Создание арт-формы. Терапевтические интервенции, касающиеся процесса создания, нацеленные на «расширение репертуара игры». Отзеркаливание, эстетический, телесный отклик, соматический резонанс. Эстетический анализ и «сбор урожая». Феноменологический уровень. «Сбор урожая» – осознание арт-процесса, понять послание, пришедшее во время акта творчества. Вопросы и задания для углубления рефлексии. Эстетический анализ работы на 4 уровнях.</p> <p>Установление связи с реальностью. Возврат к запросу на вербальном на уровне.</p> <p>Ритуал завершения сессии. договор о следующей встрече, обсуждение домашнего задания, возврат в обычную, бытовую реальность</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Особенности групповой арт-терапевтической работы                 | <p>Групповая форма арт-терапии. Возможности групповой арт-терапии. Отличия групповой арт-терапии от индивидуальной. Структура групповой арт-терапевтической сессии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 2.4. Самостоятельная работа обучающихся

| Тема (раздел) дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формы самостоятельной работы                                                         | Формы отчетности |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Общие признаки и основные особенности арт-терапии<br>Специфика многозадачности арт-терапевтического подхода<br>Общие понятия и принципы работы<br>Базовые арт-терапевтические концепции<br>Диагностический потенциал арт-терапии<br>Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса<br>Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии<br>Системное описание арт - терапевтического процесса<br>Форма работы и стадии процесса индивидуальной сессии<br>Особенности групповой арт-терапевтической работы | Конспектирование<br>(ПК-1.1 знает<br>ПК-2.3 знает)                                   | Конспект         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара<br>(ПК-2.3 знает) | Устный доклад    |

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивается учебно-методическими и информационными ресурсами Института.

## 2.5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины могут использоваться:

- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;
- технологии практической подготовки обучающихся;
- интерактивные методы обучения;
- технологии самостоятельной работы обучающихся;
- иные образовательные технологии, соответствующие целям и содержанию дисциплины.

Организация образовательного процесса может осуществляться с использованием электронной информационно-образовательной среды Института и иных ресурсов, применяемых в образовательной деятельности.

## 3. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины

### 3.1. Основная литература

| № п/п | Наименование                                                                                                                                                                                                                        | Электронный ресурс                                                                                                                    | Доступ                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Жегурова О. А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учеб.-метод. пособие / О.А. Жегурова, Е.А. Потемкина. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1 | URL:<br><a href="https://ibooks.ru/bookshelf/379576/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/379576/reading</a><br><br>Текст: электронный | Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации |
| 2     | Давыдова Е. Сила архетипов: Как работа                                                                                                                                                                                              | URL:                                                                                                                                  | Удаленный доступ с                                                                                   |

|  |                                                                                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | с бессознательным помогает изменить жизнь и обрести смысл / Е. Давыдова. - Москва : Альпина, 2025. - 392 с. - ISBN 978-5-9614-8981-1 | <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/399043/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/399043/reading</a><br>Текст: электронный | любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2. Дополнительная литература

| № п/п | Наименование                                                                                                                                | Электронный ресурс                                                                                                              | Доступ                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Копытин А. И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 197 с. - ISBN 5-89353-211-2 | URL:<br><a href="https://ibooks.ru/bookshelf/29497/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/29497/reading</a><br>Текст: электронный | Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации |
| 2     | Сусанина И. В. Введение в арт терапию: учебное пособие / И.В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 95 с. - ISBN 5-89353-215-5         | URL:<br><a href="https://ibooks.ru/bookshelf/29500/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/29500/reading</a><br>Текст: электронный | Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации |

### 3.3. Электронно-библиотечные системы

| Наименование ЭБС                          | Адрес                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Электронно-библиотечная система Айбукс.ру | <a href="https://ibooks.ru">Ibooks.ru</a> |

### 3.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Наименование                                                                                                                                                                                                | Адрес                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Профессиональные базы данных</b>                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |
| КиберЛенинка<br><i>Научная электронная библиотека открытого доступа. Предоставляет бесплатные полнотекстовые статьи по различным направлениям психологии и клиническим исследованиям.</i>                   | <a href="https://cyberleninka.ru">КиберЛенинка</a>                                                          |
| PsyJournals.ru<br><i>Портал психологических изданий открытого доступа. Содержит научные журналы и статьи по клинической, консультативной, возрастной, социальной и организационной психологии.</i>          | <a href="https://psyjournals.ru">Портал психологических изданий PsyJournals.ru</a>                          |
| Электронная библиотека диссертаций РГБ<br><i>Ресурс Российской государственной библиотеки, предоставляющий открытый доступ к авторефератам диссертаций по психологии и смежным наукам.</i>                  | <a href="https://elibrary.ru">Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (ВЧЗ РГБ)</a> |
| Российское психологическое общество<br><i>Профессиональная ассоциация психологов России. Представляет материалы научных исследований, конференций, профессиональные стандарты и информационные ресурсы.</i> | <a href="https://psy.ru">Российское Психологическое Общество</a>                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига<br><i>Профессиональное объединение специалистов в области психотерапии. Предоставляет информацию о научно-практических мероприятиях, образовательных программах и профессиональных стандартах.</i> | <a href="#">Профессиональная психотерапевтическая лига</a>                                        |
| Ассоциация когнитивно-поведенческой психотерапии<br><i>Профессиональный ресурс в области когнитивно-поведенческой психотерапии. Содержит информацию о методах, исследованиях, образовательных программах и конференциях.</i>                                 | <a href="#">Ассоциация когнитивно-поведенческой психотерапии</a>                                  |
| Большая российская энциклопедия<br><i>Государственный энциклопедический ресурс, предоставляющий проверенную научную и справочную информацию по различным областям знаний, включая психологию.</i>                                                            | <a href="#">Большая российская энциклопедия</a>                                                   |
| Высшая аттестационная комиссия при Минобрнауки России<br><i>Официальный ресурс, содержащий перечень рецензируемых научных изданий и нормативные документы в сфере научной аттестации.</i>                                                                    | <a href="#">ВАК</a>                                                                               |
| Журнал «Вопросы психологии»<br><i>Научный журнал, публикующий исследования и теоретические обзоры по актуальным направлениям психологии.</i>                                                                                                                 | <a href="#">Вопросы психологии</a>                                                                |
| Журнал «Психологические исследования»<br><i>Открытый научный журнал, публикующий оригинальные исследования и теоретические статьи по различным направлениям психологии.</i>                                                                                  | <a href="#">Психологические исследования</a>                                                      |
| <b>Информационные справочные системы</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации<br><i>Официальный сайт, содержащий нормативные документы, государственные программы и информацию о развитии высшего образования и науки в Российской Федерации.</i>                            | <a href="#">Министерство науки и высшего образования</a>                                          |
| Портал ФГОС ВО<br><i>Официальный ресурс федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.</i>                                                                                                                                      | <a href="#">Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования</a> |
| Официальный интернет-портал правовой информации<br><i>Официальный источник опубликования нормативных правовых актов Российской Федерации.</i>                                                                                                                | <a href="#">Портал правовой информации</a>                                                        |
| Гарант<br><i>Информационно-правовой портал с возможностью бесплатного доступа к базовым нормативным документам.</i>                                                                                                                                          | <a href="#">garant.ru</a>                                                                         |
| КонсультантПлюс<br><i>Справочная правовая система с открытым доступом к основным нормативным правовым актам.</i>                                                                                                                                             | <a href="#">КонсультантПлюс</a>                                                                   |

### 3.5. Программное обеспечение

| Наименование ПО                                  | Тип лицензии                 |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| Microsoft Windows 11 Professional (лицензия OEM) | OEM-лицензия                 |
| Kaspersky Endpoint Security                      | Коммерческая лицензия        |
| LibreOffice                                      | Свободно распространяемое ПО |
| 7-Zip                                            | Свободно распространяемое ПО |
| VLC Media Player                                 | Свободно распространяемое ПО |

### 3.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Материально-техническое обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Назначение                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>учебная аудитория для проведения учебных занятий</b><br>Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:<br>комплекты учебной мебели (столы, стулья), комплект мебели для преподавателя, ноутбук для преподавателя с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде Института, гарнитура, мультимедийный проектор, экран, магнитно-маркерная доска | Проведение лекционных, практических и иных учебных занятий |
| <b>помещение для самостоятельной работы</b><br>комплекты учебной мебели (столы, стулья), ноутбуки для обучающихся с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института, гарнитура, магнитно-маркерная доска                                                                                                                                                             | Организация самостоятельной работы обучающихся             |

### 4. Особенности освоения дисциплины обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Института.

При необходимости обучающимся могут быть созданы специальные условия для освоения дисциплины, прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с локальными нормативными актами Института и включает оценочные материалы, критерии и процедуры оценивания результатов освоения дисциплины.