

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Елизавета Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2026 14:21:19
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da576c041e356146b5898c94



**Институт психотерапии и
клинической психологии**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО «Институт психотерапии
и клинической психологии»
_____/Гордеева Е.Г./
«14» апреля 2026 г.

Приказ от «14» апреля 2026 г. № 14/04/26-002-р

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**АРТ-ТЕРАПИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ:
БАЗОВЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ И МЕТОДЫ**

Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль)	Психологическое консультирование в социальной сфере
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная

1. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения		
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет задачи, необходимые для достижения поставленной цели	ориентируется в возможностях применения арт-терапевтических методов в психологической работе	анализирует возможности и ограничения применения арт-терапевтических методов с учетом этических требований психологической работы	выбирает методы психологической работы и творческие упражнения в соответствии с поставленными задачами и особенностями ситуации
	УК-2.2 Выбирает способы решения задач с учетом имеющихся ресурсов, ограничений и требований нормативных правовых актов			
	УК-2.3 Оценивает результаты деятельности на соответствие поставленной цели			
ПК-2 Способен участвовать в организации и осуществлении консультативного сопровождения участников образовательных отношений по вопросам взаимодействия, развития и социальной адаптации	ПК-2.1 Устанавливает профессиональное взаимодействие с участниками консультативного процесса, соблюдая нормы профессиональной этики и конфиденциальности			
	ПК-2.2 Анализирует особенности ситуации обращения и определяет направления консультативной работы в пределах поставленных задач			
	ПК-2.3 Использует методы и приемы консультативного взаимодействия в соответствии с целью консультативной работы и особенностями ситуации обращения			

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Типовые оценочные материалы текущего контроля

2.1.1. Типовые тестовые задания с ключами ответов

Курс/семестр изучения дисциплины в соответствии с учебным планом	3 курс 6 семестр
Код и наименование проверяемой компетенции	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция																												
Задание закрытого типа на установление соответствия																															
1	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите базовые понятия арт-терапевтического направления с их главным научным содержанием. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Научное содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Сублимация</td><td>А</td><td>Специфический процесс разрядки и очищения эмоциональной сферы клиента через творчество</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Катарсис</td><td>Б</td><td>Процесс выражения скрытых неосознанных чувств и мыслей человека в создаваемом художественном образе</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Проекция</td><td>В</td><td>Внутренний механизм перенаправления деструктивных психических импульсов в социально приемлемую форму</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Арт-терапевтический сеттинг</td><td>Г</td><td>Четкая система внешних условий проведения сессии (время, место, выбор материалов, правила)</td></tr> </tbody> </table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Понятие		Научное содержание		1	Сублимация	А	Специфический процесс разрядки и очищения эмоциональной сферы клиента через творчество	2	Катарсис	Б	Процесс выражения скрытых неосознанных чувств и мыслей человека в создаваемом художественном образе	3	Проекция	В	Внутренний механизм перенаправления деструктивных психических импульсов в социально приемлемую форму	4	Арт-терапевтический сеттинг	Г	Четкая система внешних условий проведения сессии (время, место, выбор материалов, правила)	1	2	3	4					Правильный ответ: 1-В 2-А 3-Б 4-Г	УК-2
Понятие		Научное содержание																													
1	Сублимация	А	Специфический процесс разрядки и очищения эмоциональной сферы клиента через творчество																												
2	Катарсис	Б	Процесс выражения скрытых неосознанных чувств и мыслей человека в создаваемом художественном образе																												
3	Проекция	В	Внутренний механизм перенаправления деструктивных психических импульсов в социально приемлемую форму																												
4	Арт-терапевтический сеттинг	Г	Четкая система внешних условий проведения сессии (время, место, выбор материалов, правила)																												
1	2	3	4																												
Задание закрытого типа на установление последовательности																															
2	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расположите действия психолога-консультанта в процессе организации и проведения этапа дистанцирования и совместного анализа готового рисунка в правильном методическом порядке: 1. Просьба к клиенту придумать оригинальное название для своей работы и описать возникшие при просмотре чувства 2. Фиксация ресурсных изменений в состоянии клиента и плавный переход к завершению арт-терапевтической сессии 3. Размещение готового рисунка на некотором расстоянии от клиента (на подставке, стене или противоположном краю стола)	Правильный ответ: 3→1→4→2	УК-2																												

	4. Бережное исследование отдельных элементов рисунка (линий, цветов, символов) с помощью уточняющих открытых вопросов <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
Задания комбинированного типа с выбором одного/нескольких вариантов верного ответа из предложенных и обоснованием выбора							
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы и напишите обоснование выбора Какие из перечисленных психологических процессов и механизмов составляют научную основу теоретических концепций арт-терапии и объясняют ее терапевтический эффект? А) Сублимация (перенаправление скрытых деструктивных или неосознанных импульсов в социально приемлемую форму творчества) Б) Катарсис (эмоциональное очищение, разрядка и снятие внутреннего напряжения в процессе создания художественного образа) В) Гипнотическое кодирование личности с целью полного внушения чужих поведенческих установок и приказов Г) Фармакологическое воздействие на структуры головного мозга с помощью специализированных химических препаратов Ответ: Обоснование:	Правильный ответ: А), Б) Обоснование: механизмы сублимации и катарсиса выступают главными теоретическими и практическими факторами терапевтического влияния арт-терапии	УК-2				
Задания открытого типа с кратким ответом (вставить термин, словосочетание, дополнить предложенное)							
4	Инструкция: прочитайте текст и напишите краткий ответ Специфический процесс перенаправления неосознанных, подавленных или деструктивных психических импульсов человека в социально приемлемую и безопасную форму художественного творчества называется _____. Ответ:	Правильный ответ: сублимация	УК-2				
5	Инструкция: прочитайте текст и напишите краткий ответ Четко структурированная система внешних и внутренних условий организации арт-терапевтического процесса, включающая правила поведения, границы времени, места и подбор материалов, называется _____. Ответ:	Правильный ответ: сеттинг	УК-2				

Курс/семестр изучения дисциплины в соответствии с учебным планом	3 курс 6 семестр
Код и наименование проверяемой компетенции	ПК-2 Способен участвовать в организации и осуществлении консультативного сопровождения участников образовательных отношений по вопросам взаимодействия, развития и социальной адаптации

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция																												
Задание закрытого типа на установление соответствия																															
1	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите этапы организации стандартной сессии индивидуальной арт-терапии с их главным практическим содержанием. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этап сессии</th><th colspan="2">Практическое содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Вербализация / Настройка</td><td>А</td><td>Творческий процесс самостоятельного создания клиентом рисунка, коллажа или скульптуры</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Изобразительный этап</td><td>Б</td><td>Контрольная оценка изменений в самочувствии клиента в самом конце встречи, прощание</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Дистанцирование и анализ</td><td>В</td><td>Совместное обсуждение готовой работы, анализ образов, метафор и символов с помощью психолога</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Завершение сессии</td><td>Г</td><td>Первичная беседа, определение текущего эмоционального состояния клиента и выбор темы работы</td></tr> </tbody> </table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Этап сессии		Практическое содержание		1	Вербализация / Настройка	А	Творческий процесс самостоятельного создания клиентом рисунка, коллажа или скульптуры	2	Изобразительный этап	Б	Контрольная оценка изменений в самочувствии клиента в самом конце встречи, прощание	3	Дистанцирование и анализ	В	Совместное обсуждение готовой работы, анализ образов, метафор и символов с помощью психолога	4	Завершение сессии	Г	Первичная беседа, определение текущего эмоционального состояния клиента и выбор темы работы	1	2	3	4					Правильный ответ: 1-Г 2-А 3-Б 4-Б	ПК-2
Этап сессии		Практическое содержание																													
1	Вербализация / Настройка	А	Творческий процесс самостоятельного создания клиентом рисунка, коллажа или скульптуры																												
2	Изобразительный этап	Б	Контрольная оценка изменений в самочувствии клиента в самом конце встречи, прощание																												
3	Дистанцирование и анализ	В	Совместное обсуждение готовой работы, анализ образов, метафор и символов с помощью психолога																												
4	Завершение сессии	Г	Первичная беседа, определение текущего эмоционального состояния клиента и выбор темы работы																												
1	2	3	4																												
Задания комбинированного типа с выбором одного/нескольких вариантов верного ответа из предложенных и обоснованием выбора																															
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы и напишите обоснование выбора	Правильный ответ: А), Б) Обоснование: отсутствие оценочных суждений и свобода выбора материалов	ПК-2																												

	Какие из перечисленных правил и условий являются обязательными требованиями к грамотной организации арт-терапевтического процесса (сеттинга) на сессии? А) Безоговорочный запрет на любую оценочную критику и сравнение художественного уровня работ («здесь нет понятия красиво или некрасиво») Б) Предоставление клиенту свободы выбора изобразительных материалов (краски, карандаши, пластилин, мелки) и темы для рисования В) Принудительное настаивание рисовать строго по академическим правилам живописи с выставлением школьных оценок Г) Активное вмешательство психолога в процесс творчества и дорисовывание элементов на листе бумаги за самого клиента без его согласия Ответ: Обоснование:	обеспечивают психологическую безопасность и раскрытие клиента в арт-терапевтическом сеттинге	
Задания открытого типа с кратким ответом (вставить термин, словосочетание, дополнить предложенное)			
3	Инструкция: прочитайте текст и напишите краткий ответ Специфический метод арт-терапии, основанный на использовании терапевтической игры со специальным деревянным подносом фиксированного размера, чистым песком и коллекцией миниатюрных фигурок, называется песочная _____. Ответ:	Правильный ответ: терапия	ПК-2

3. Промежуточная аттестация

3.1. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

3.1.1. Типовые тестовые задания с ключами ответов

Курс/семестр изучения дисциплины в соответствии с учебным планом	3 курс 6 семестр
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой
Код и наименование проверяемой компетенции	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция																												
Задание закрытого типа на установление соответствия																															
1	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите современные направления арт-терапии с их главным используемым творческим средством. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Направление арт-терапии</th><th colspan="2">Используемое творческое средство</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Изотерапия</td><td>А</td><td>Использование готовых литературных произведений или написание личных историй и сказок</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Библиотерапия</td><td>Б</td><td>Создание объемных образов из пластилина, глины, теста или специального воска</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Песочная терапия</td><td>В</td><td>Процесс рисования и живописи с применением красок, карандашей, мелков или пастели</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Пластилинография / Глинотерапия</td><td>Г</td><td>Организация игрового взаимодействия клиента со специальным подносом и миниатюрными фигурками</td></tr> </tbody> </table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Направление арт-терапии		Используемое творческое средство		1	Изотерапия	А	Использование готовых литературных произведений или написание личных историй и сказок	2	Библиотерапия	Б	Создание объемных образов из пластилина, глины, теста или специального воска	3	Песочная терапия	В	Процесс рисования и живописи с применением красок, карандашей, мелков или пастели	4	Пластилинография / Глинотерапия	Г	Организация игрового взаимодействия клиента со специальным подносом и миниатюрными фигурками	1	2	3	4					Правильный ответ: 1-В 2-А 3-Г 4-Б	УК-2
Направление арт-терапии		Используемое творческое средство																													
1	Изотерапия	А	Использование готовых литературных произведений или написание личных историй и сказок																												
2	Библиотерапия	Б	Создание объемных образов из пластилина, глины, теста или специального воска																												
3	Песочная терапия	В	Процесс рисования и живописи с применением красок, карандашей, мелков или пастели																												
4	Пластилинография / Глинотерапия	Г	Организация игрового взаимодействия клиента со специальным подносом и миниатюрными фигурками																												
1	2	3	4																												
Задания комбинированного типа с выбором одного/нескольких вариантов верного ответа из предложенных и обоснованием выбора																															
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ и напишите обоснование выбора Какой выдающийся психоаналитик и исследователь впервые глубоко обосновал метод работы с мандалами в психологической практике, интерпретируя круговые рисунки как естественную визуальную проекцию человеческой психики и Самости? А) Зигмунд Фрейд Б) Карл Густав Юнг В) Эрик Берн Г) Карл Роджерс Ответ:	Правильный ответ: Б) Обоснование: Карл Густав Юнг теоретически обосновал и ввел практику использования мандал как инструмента изучения и интеграции личности	УК-2																												

	Обоснование:		
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы и напишите обоснование выбора Какие из перечисленных параметров и характеристик рисунка анализируются специалистом в рамках диагностических возможностей арт-терапии при совместном обсуждении работы с клиентом? А) Выбор цветовой гаммы, особенности композиции, характер расположения элементов на листе и размеры нарисованных объектов Б) Специфические метафоры, символы и субъективные смыслы, которые сам автор сознательно или бессознательно вложил в свой образ В) Точная рыночная стоимость используемого холста и соответствие готовой работы строгим стандартам классического академического искусства Г) Прямое совпадение узоров на бумаге с астрологическими прогнозами, знаками зодиака или фазами луны в день проведения сессии Ответ: Обоснование:	Правильный ответ: А), Б) Обоснование: формальные параметры рисунка и субъективные символические смыслы автора составляют основу качественного диагностического анализа в арт-терапии	УК-2
Задание открытого типа с развернутым ответом			
4	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ В чем заключается главное диагностическое преимущество арт-терапевтических методов в начале работы с клиентом по сравнению с обычным вербальным опросом? Ответ:	Правильный ответ: Обход психологических защит клиента и наглядная визуализация скрытых неосознаваемых переживаний через художественные образы	УК-2
Задания открытого типа с кратким ответом (вставить термин, словосочетание, дополнить предложенное)			
5	Инструкция: прочитайте текст и напишите краткий ответ Современное направление арт-терапии, основанное на терапевтическом использовании специально подобранных готовых литературных произведений или на совместном написании оригинальных терапевтических сказок и историй, называется _____. Ответ:	Правильный ответ: библиотерапия (или сказкотерапия)	УК-2

Курс/семестр изучения дисциплины в соответствии с учебным планом	3 курс 6 семестр
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Код и наименование проверяемой компетенции	ПК-2 Способен участвовать в организации и осуществлении консультативного сопровождения участников образовательных отношений по вопросам взаимодействия, развития и социальной адаптации
--	--

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция																												
Задание закрытого типа на установление соответствия																															
1	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите параметры художественных материалов в арт-терапевтическом сеттинге со спецификой их психологического влияния на клиента. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Параметр / Тип материала</th><th colspan="2">Специфика психологического влияния на клиента</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Жидкие материалы (краски, гуашь)</td><td>А</td><td>Предоставление клиенту возможности легко исправлять ошибки, что снижает страх неудачи</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Сухие материалы (карандаши, маркеры)</td><td>Б</td><td>Стимуляция сильных эмоциональных проявлений, спонтанности и снижение жесткого контроля</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Пластичные материалы (глина)</td><td>В</td><td>Обеспечение максимального контроля над линиями, помощь в структурировании мыслей и границ</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Коллажные материалы (вырезки)</td><td>Г</td><td>Активация осязания (тактильной сферы), эффективное отреагирование подавленного гнева и обиды</td></tr> </tbody> </table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Параметр / Тип материала		Специфика психологического влияния на клиента		1	Жидкие материалы (краски, гуашь)	А	Предоставление клиенту возможности легко исправлять ошибки, что снижает страх неудачи	2	Сухие материалы (карандаши, маркеры)	Б	Стимуляция сильных эмоциональных проявлений, спонтанности и снижение жесткого контроля	3	Пластичные материалы (глина)	В	Обеспечение максимального контроля над линиями, помощь в структурировании мыслей и границ	4	Коллажные материалы (вырезки)	Г	Активация осязания (тактильной сферы), эффективное отреагирование подавленного гнева и обиды	1	2	3	4					Правильный ответ: 1-Б 2-В 3-Г 4-А	ПК-2
Параметр / Тип материала		Специфика психологического влияния на клиента																													
1	Жидкие материалы (краски, гуашь)	А	Предоставление клиенту возможности легко исправлять ошибки, что снижает страх неудачи																												
2	Сухие материалы (карандаши, маркеры)	Б	Стимуляция сильных эмоциональных проявлений, спонтанности и снижение жесткого контроля																												
3	Пластичные материалы (глина)	В	Обеспечение максимального контроля над линиями, помощь в структурировании мыслей и границ																												
4	Коллажные материалы (вырезки)	Г	Активация осязания (тактильной сферы), эффективное отреагирование подавленного гнева и обиды																												
1	2	3	4																												
Задания комбинированного типа с выбором одного/нескольких вариантов верного ответа из предложенных и обоснованием выбора																															
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите один правильный ответ и напишите обоснование выбора Какое современное направление арт-терапии основано на использовании трехмерных пластических материалов (глины, пластилина, воска, теста) и ориентировано на проработку подавленных чувств через осязание и создание объемных форм?	Правильный ответ: Б) Обоснование: глинотерапия использует пластические материалы для телесного отреагирования эмоций и развития спонтанности через моделирование форм	ПК-2																												

	А) Изотерапия Б) Глинотерапия В) Фототерапия Г) Библиотерапия Ответ: Обоснование:		
Задание открытого типа с развернутым ответом			
3	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Какова основная практическая цель проведения этапа дистанцирования и совместного анализа готовой творческой работы на арт-терапевтической сессии? Ответ:	Правильный ответ: Помощь клиенту в осознании скрытых личных смыслов, метафор своего рисунка и безопасное отреагирование подавленных чувств	ПК-2

3.1.2. Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Раскройте понятие «арт-терапия» и объясните место арт-терапевтического подхода среди современных направлений психологического консультирования.
2. Охарактеризуйте формы и задачи арт-терапии и объясните феномен искусства как специфического средства психологической помощи.
3. Объясните сущность символического выражения внутреннего опыта человека и механизмы проекции в процессе арт-терапии.
4. Раскройте понятия «перенос» и «трансформация эмоционального опыта» в контексте арт-терапевтической деятельности.
5. Сравните цели творческого процесса и роль ведущего в психодинамическом и гуманистическом направлениях арт-терапии.
6. Охарактеризуйте диагностический потенциал художественной деятельности человека и объясните ограничения арт-терапевтической диагностики.
7. Объясните принципы профессиональной interpretation продуктов творчества клиента и сущность феноменологической беседы по рисунку.
8. Объясните диагностическое и терапевтическое значение физических свойств различных художественных материалов в арт-терапевтической практике.
9. Охарактеризуйте требования к организации пространства арт-терапевтической студии и объясните макроструктуру классической сессии.
10. Сравните возможности индивидуальной и групповой арт-терапии, указав на их ключевые особенности и ограничения в консультативной практике.

11. Охарактеризуйте ключевые направления арт-терапии и объясните принципы их выбора в зависимости от целей психологического консультирования.
12. Раскройте терапевтическую суть техник коллажирования и танцевально-двигательной терапии, указав на возможности их применения в консультировании.
13. Охарактеризуйте особенности использования песочной терапии и сказкотерапии, объяснив условия их безопасного применения на сессии.
14. Сравните особенности применения арт-терапии в работе с клиентами разного возраста и объясните закономерности изменения структуры сессии.
15. Охарактеризуйте возможности применения арт-терапии при эмоциональных и кризисных состояниях личности.
16. Объясните потенциал методов арт-терапии в семейном консультировании и параметры анализа групповых продуктов творчества.
17. Объясните специфику использования арт-терапии при работе с психосоматической симптоматикой и связь телесного зажима с его графическим выражением.
18. Объясните значение учета индивидуальных особенностей и социальной ситуации развития клиента при планировании арт-терапевтической работы.
19. Объясните принципы междисциплинарного взаимодействия арт-терапевта со смежными специалистами и границы профессиональной компетентности психолога при обнаружении признаков клинической патологии.
20. Объясните значение регулярной супервизии и проработки контрпереносных реакций психолога для обеспечения безопасности клиента в процессе арт-терапевтической работы.

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценивания текущего контроля

Оценочное средство	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
Тестирование	Высокий (продвинутый)	Обучающийся демонстрирует целостное понимание основных положений дисциплины, корректно использует понятийный аппарат, устанавливает взаимосвязи между изученными явлениями, процессами и понятиями, применяет теоретические знания при выполнении тестовых заданий различного типа.
	Достаточный (базовый)	Обучающийся демонстрирует понимание основных положений дисциплины, правильно использует базовые понятия, определяет основные связи между изученными явлениями и процессами, выполняет тестовые задания с отдельными неточностями.

	Минимальный (пороговый)	Обучающийся демонстрирует знание основных понятий и положений дисциплины, понимает отдельные аспекты изученного материала, выполняет задания, связанные с распознаванием, определением и выбором правильного ответа.
	Недостаточный (ниже минимального)	Обучающийся не демонстрирует понимания основных положений дисциплины, испытывает существенные затруднения при использовании понятийного аппарата, не способен установить основные связи между изученными явлениями и процессами.

При оценивании результатов выполнения тестовых заданий учитывается уровень освоения результатов обучения, проявляющийся в полноте понимания основных положений дисциплины, корректности использования понятийного аппарата и способности применять полученные знания при выполнении заданий различного типа.

Результаты выполнения тестовых заданий используются для определения уровня освоения результатов обучения в соответствии с установленными критериями оценивания.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Уровень освоения результатов обучения	Критерии оценивания
зачтено/отлично	Высокий (продвинутый)	Обучающийся демонстрирует системное понимание современных подходов и методов психологической помощи, корректно использует понятийный аппарат, анализирует возможности, ограничения и условия применения различных технологий, обоснованно выбирает направления психологической работы с учетом поставленных задач и особенностей ситуации обращения.
зачтено/хорошо	Достаточный (базовый)	Обучающийся демонстрирует понимание основных подходов и методов психологической помощи, правильно использует базовые понятия, определяет основные возможности и ограничения изученных технологий, применяет полученные знания при выборе способов решения типовых профессиональных задач.
зачтено/удовлетворительно	Минимальный (пороговый)	Обучающийся демонстрирует знание основных понятий и положений, связанных с подходами и методами психологической помощи, понимает отдельные особенности изученных технологий, использует базовые знания при определении возможных способов работы.
не зачтено/неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	Обучающийся не демонстрирует понимания основных подходов и методов психологической помощи, испытывает существенные затруднения при использовании понятийного аппарата, не способен определить возможности применения изученных технологий в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

4.3. Шкала оценивания результатов тестирования при проведении промежуточной аттестации

Результаты тестирования при проведении **зачета с оценкой** оцениваются по следующей шкале:

Процент правильных ответов	Оценка
90-100	зачтено/отлично
70-89	зачтено/хорошо
60-69	зачтено/удовлетворительно
0-59	не зачтено/неудовлетворительно