

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Ирина Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.08.2026 11:55:53
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4da5b764041e7566146b8896094e



Институт психотерапии и клинической психологии

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОТА С РАЗЛИЧНОЙ ПРОБЛЕМАТИКОЙ В АРТ-ТЕРАПИИ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Арт-терапия в консультировании и глубинной психологии
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

1. Общая характеристика дисциплины

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний о возможностях применения арт-терапевтических подходов при решении различных профессиональных задач в области психологического консультирования и психологической помощи, а также способности анализировать возможности использования арт-терапевтических методов с учетом психологической проблематики клиента.
Задачи дисциплины	– сформировать представление о возможностях применения арт-терапевтических подходов при работе с различной психологической проблематикой; – раскрыть современные подходы к использованию арт-терапевтических методов и средств в психологическом консультировании и психологической помощи; – развить навыки анализа психологической проблематики и оценки возможностей применения арт-терапевтических подходов с учетом особенностей запроса; – сформировать способность обоснованно выбирать направления использования арт-терапевтических методов при решении профессиональных задач; – показать место арт-терапевтических подходов в системе современных направлений психологической помощи.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Блок/часть ОПОП	Курс/семестр
Блок 1. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	2 курс 4 семестр

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Универсальные компетенции (УК)	
Код и наименование УК	Индикатор достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

Профессиональные компетенции (ПК)	
Код и наименование ПК	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей	ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы

клиента и специфики проблемы	ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей
	ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости
ПК-2 Способен обеспечивать этическую, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности	ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей

2. Содержание и организация освоения дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость (з.е./акад. часы)	4/144
Форма промежуточной аттестации	экзамен
Контактная работа	60
лекции	24
практические занятия	36
Самостоятельная работа	57
Контроль	27

2.2. Тематический план дисциплины

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Общая трудоемкость (акад. часы)	Лекции	ПЗ	СР
1	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью	39	8	12	19
2	Арт-терапия в работе с психосоматикой	39	8	12	19
3	Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	39	8	12	19
	Контроль	27			
	ИТОГО	144	24	36	57

2.3. Содержание дисциплины

Тема (раздел) дисциплины	Содержание
--------------------------	------------

Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью	
Понятие аддикции, зависимости и созависимости. Основные характеристики зависимого и созависимого поведения. Зеркальность проявлений зависимости и созависимости. История отношения к людям, страдающим аддикцией. Современный подход к оказанию помощи аддиктам. Био-психо-социо-духовная модель. Особенности травм развития аддиктивной личности. Стадии развития заболевания. Стадии выздоровления и возможность достижения устойчивой ремиссии. Травмы развития и нарушение освоения базовых потребностей. Сходство и зеркальность проявлений зависимого и созависимого поведения. Основные психологические черты аддиктивной личности. Мотивация на выздоровление. Сопротивление и неготовность. «Болезнь замороженных чувств»: работа с эмоциональной сферой. Базовая теория эмоций. Биологические и социальные чувства. Психологические защитные механизмы. Признаки дисфункциональной семейной системы. Спутанность внутренних и внешних границ аддиктивной семейной системы. Драматический треугольник Карпмана. Сценарные роли в аддиктивной семье. Упражнение «Портрет зависимого». Техника «Аддикция как метафора». Техника «Рука мешающая и рука помогающая». Техника «Сценарная роль в дисфункциональной семье».	
Арт-терапия в работе с психосоматикой	
Особенности применения техник арт-терапии с психосоматическими клиентами	Исцеляющие возможности терапии искусством. Основные цели и задачи метода Арт-терапии. История применения арт-техник с психосоматическими клиентами. Виды Арт-терапии, применяемые в работе с психосоматическими расстройствами. Разъяснение больным сути работы с использованием арт-терапии. Контрактирование на работу в арт-техниках. Поддержка терапевтического альянса. Особенности обратной связи. Использование домашних заданий. Построение «мостов» между сессиями. Отслеживание прогресса. Диагностический и терапевтический потенциал арт-техник. Особенности индивидуальной и групповой работы с психосоматическими клиентами. Построение терапии с учетом личностной структуры психосоматических больных (алекситимия, нормативность, ригидность, проблемная самооценка и др.) Дифференцированный подбор техник арт-терапии для различных категорий больных.
Работа с рисунком у психосоматических больных	Применение работы с рисунком, диагностическая ценность «рассказов в картинках». Правила работы с рисунком в арт-терапии. Характерные особенности и основные темы рисунков психосоматических больных. Создание «рисунков болезни и здоровья». Работа с силуэтами тела. Серия рисунков САРТ-теста для повышения мотивации к излечению и оценки динамики изменений в ходе лечения. Свободное рисование и работа с готовыми формами. Использование терапевтических раскрасок для детей и взрослых в психосоматике. Релаксационные рисунки: трехминутный многоцветный рисунок. Рисование руками.
Работа с глиной и другими пластическими материалами.	Использование глины в Арт-терапии. Преимущества работы с глиной и другими пластическими материалами при выраженной алекситимии, наличии сопротивления у клиентов, необходимости отреагирования и переработки негативных эмоций. Релаксационный эффект и усиление навыков самоуправления при работе с глиной. Гармонизация кинестетических ощущений в глинотерапии. Использование цветного пластилина. Диалог тела и психики в лепке. Создание пластилиновой скульптуры болезни и ее трансформация. «Вылепливание» ресурсов.
Коррекция с помощью цветотерапии	Лечение цветом. Воздействие цвета на психоэмоциональное и телесные проявления. Основные значения цветовой палитры. Индивидуальные цветовые предпочтения и любимый ресурсный цвет. Изменение восприятия цвета при болезни. Использование визуально-аналоговых цветных шкал (ВАШ) для оценки интенсивности боли и других параметров. Терапевтическое использование ВАШ. Шкалирование. Цветовые предпочтения различных категорий больных. Коррекция состояния психосоматических больных с помощью цветотерапии. Работа с резаной цветной бумагой. Создание цветных композиций и коллажей. Цветовая дорожка от болезни к здоровью.
Использование мандал	Виды мандал. Три формата работы с мандалами (активная, пассивная, смешанная). Использование мандал для проективной диагностики состояния и оказания экстренной психологической помощи. Правила и процесс рисования мандал. Получение ресурсов с помощью мандалы. Создание мандалы хорошего настроения, позитива и удачи. Диагностические критерии Джоан Келлогг для

	интерпретации рисунков в круге (архетипические стадии «Большого Круга мандалы»).
Музыкотерапия при психосоматических расстройствах	Целительное воздействие музыки. История применения музыки для оздоровления. Основные эффекты применения музыкотерапии в клинике. Рецептивная и активная формы музыкотерапии. Выбор музыкальных произведений в соответствии с состоянием клиента. Правила построения терапевтических музыкальных программ. Музыка для снятия тревоги, напряжения, гармонизации психоэмоционального и соматического состояния. Сочетание изобразительных техник с музыкой. Комбинированное применение музыки и суггестивных техник при психосоматических расстройствах
Сказкотерапия при психосоматических расстройствах	Сказки для больных детей и взрослых клиентов. Достоинства сказки. Использование сказок и метафор при палатном ведении больных. Включение в терапию тематических метафорических историй и притч из позитивной терапии Н.Пезешкиана. Авторские сказки. Создание ресурсной «рецептурной» сказки.
Использование метафорических ассоциативных карт	Терапевтические и диагностические возможности метафорических ассоциативных карт (МАК) в психосоматике. Основные виды МАК (портретные, сюжетные, тематические, абстрактные). Знакомство с основными наборами метафорических карт. Правила работы с картами. Основные стандартные расклады карт. Открытые и закрытые выборы. Предпочтения в выборе наборов метафорических карт. Пошаговый алгоритм работы с МАК с прояснением и отреагированием «застывших в теле» эмоций («как я чувствую свое тело?» «Как я вижу свое тело?» «Что я думаю о своем теле?», «Какое мое тело на самом деле?». Упражнение «Симптом» с использованием МАК. («что дает мне симптом?», «что изменил в моей жизни симптом?». Исследование вторичной выгоды от болезни (техника «Почему я болею?», «чем хороша и чем плоха болезнь?» «что и как изменится при отсутствии болезни?». Создание с помощью МАК алгоритма выздоровления.
Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	
Арт-техники в работе с потребностями и дефицитами, личной историей у невротических клиентов	Специфика невротических расстройств. Работа в арт-подходе с невротическими клиентами, их потребностями и дефицитами, историей возникновения невроза. Рисуночный тест Вартегга – как пример арт-диагностики 8-ми основных сфер жизни. Отражение невротического конфликта с помощью различных арт-материалов. Знакомство с собственным внутренним Критиком и Жертвой. Разыгрывание диалога между игрушками, символизирующими конфликтные части. Рисование конфликтующих частей. Инвентаризация жизненного опыта, пересмотр жизненных событий и избавление от лишнего с помощью упражнения «Генеральная уборка». Экспресс-техники снятия напряжения. Антистрессовые рисунки и раскраски. Создание быстрых многоцветных рисунков («цветные каракули) для релаксации клиентов. Выход из невротических тупиков с помощью сказки.
Клинический арт-подход при работе со страхами, тревогой, паническими состояниями	Работа со страхами, тревогой, паническими состояниями в клиническом арт-подходе. Знакомство с собственными страхами. Отражение образа страха с помощью различных материалов (рисунки, лепка, сказка, пантомима, музыка и др.). Работа с рисунками «История моего страха», «мои страхи», «где живет страх», «карта страхов», «лабиринт страхов» и др. Техника «Карта страхов» для исследования телесной проекции тревожно-фобических и иных патологических эмоций. Создание «маски страха», «костюма страха» и его трансформация. Преобразование страха с помощью различных сказочных сюжетов и историй, игровых приемов. Создание сказки о преодолении страха и обретении уверенности.
Работа по созданию ресурсных состояний и пошаговые стратегии достижения успеха с помощью арт-техник	Создание ресурсов для изменений при различных видах неврозов и иных пограничных состояний. Техника «Волшебная радуга», «Лестница успеха» для ресурсирования и прояснения пошагового достижения успеха. Ресурсные коллажи. Рисование «Кругов заботы и поддержки», ресурсных помогающих персонажей в проблемной ситуации. Использование ассоциативно-метафорических карт «Переход» и других наборов МАК для построения динамической цепочки позитивных изменений.
Арт-терапия в лечении	Арт-терапия в лечении и реабилитации лиц с хроническими психическими

хронических психических расстройств	расстройствами. Терапевтические эффекты Арт-терапии у душевнобольных. Дестигматизирующий эффект лечения творчеством. Комбинация с другими психотерапевтическими методами, медикаментозным лечением. Арт-диагностика в «малой» и «большой» психиатрии. Диагностические особенности рисунков эндогенных клиентов и больных с эпилепсией. Индивидуальная и групповая Арт-терапия в психиатрической клинике. Учет клинических особенностей клиентов. Создание безопасного пространства для арт-занятий. Особенности проведения «стандартных» арт-упражнений с группой душевнобольных. Использование «дорисовки по кругу», «цветных ладошек» и других групповых рисунков для улучшения коммуникации.
Авторские арт-программы лечения душевнобольных: Артсинтезтерапия Евгении Беляковой	Оригинальные авторские программы лечения душевнобольных. Интеграция различных видов искусства в артсинтезтерапии Е. Беляковой. Подбор арт-терапевтических программ в зависимости от индивидуальных особенностей клиентов. Комбинация в одном занятии упражнений различных видов искусства (живописи, стихосложения, театра, пластики, игры с ассоциациями и прочих). Сессия с показом комбинирования элементов театра (театрализованная игра «Сватовство к принцессе») и изобразительных техник.
Авторская арт-терапевтическая программа лечения душевнобольных Гагика Назлояна	Психотерапия методом скульптурного портретирования Гагика Назлояна. Концепция зеркального образа «Я» и «зеркальных переживаний» при различных расстройствах психики и их коррекция с помощью маскотерапии. Создание реалистичного портрета клиента совместно с терапевтом-скульптором. Методики лечебного автопортрета и лечебного грима (боди-арт-терапия) по Г. Назлояну.
Терапия творческим самовыражением Марка Бурно	Терапия творческим самовыражением (ТТС) М. Бурно в пограничной психиатрии для лиц с тягостным переживанием своей неполноценности (дефензивностью). Особенности применения метода ТТС с «дефензивными» личностями. Особые приемы ТТС: «творческое общение с природой», знакомство с культурой (поиск в произведениях культуры близких, созвучных клиенту тем), коллекционирование предметов, «погружение в прошлое», включение «творческого анализа» при ведении дневниковых записей, терапевтическая переписка с врачом, «творческие прогулки» по улицам и на природе и др.
Использование терапевтических историй и сказок в малой и большой психиатрии	Использование чтения (библиотерапия) для реабилитации и укрепления ремиссии клиентов психиатрической клиники. Неспецифическая и специфическая библиотерапия. Этапы проведения библиотерапии. Терапевтические истории, притчи и сказки.
Включение в терапию приемов фототерапии	Включение фототерапии в работу с психиатрическими клиентами. Варианты применения фотографии. Работа с автопортретами. Ведение фотодневников, Создание историй с применением фотографий.

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Тема (раздел) дисциплины	Формы самостоятельной работы	Формы отчетности
Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью	Конспектирование (УК-1.3 умеет ПК-1.1 знает ПК-1.2 знает ПК-1.3 знает ПК-2.2 знает)	Конспект
Арт-терапия в работе с психосоматикой	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара (ПК-1.1 знает ПК-1.2 знает ПК-1.3 знает)	Устный доклад
Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Подготовка и написание эссе	Эссе

	(УК-1.3 умеет ПК-2.2 знает)	
--	--------------------------------	--

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивается учебно-методическими и информационными ресурсами Института.

2.5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины могут использоваться:

- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;
- технологии практической подготовки обучающихся;
- интерактивные методы обучения;
- технологии самостоятельной работы обучающихся;
- иные образовательные технологии, соответствующие целям и содержанию дисциплины.

Организация образовательного процесса может осуществляться с использованием электронной информационно-образовательной среды Института и иных ресурсов, применяемых в образовательной деятельности.

3. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины

3.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Электронный ресурс	Доступ
1	Давыдова Е. Сила архетипов: Как работа с бессознательным помогает изменить жизнь и обрести смысл / Е. Давыдова. - Москва : Альпина, 2025. - 392 с. - ISBN 978-5-9614-8981-1	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/399043/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации
2	Жегурова О. А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учеб.-метод. пособие / О.А. Жегурова, Е.А. Потемкина. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/379576/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации
3	Копытин А. И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 197 с. - ISBN 5-89353-211-2	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/29497/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации
4	Сусанина И. В. Введение в арт терапию: учебное пособие / И.В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 95 с. - ISBN 5-89353-215-5	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/29500/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации
5	Фомичева Наталья. Правда и мифы о психосоматике: Как тело и психика влияют друг на друга. - Москва : Альпина, 2023. - 228 с. - ISBN 978-5-9614-8224-9	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/394020/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации

3.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Электронный ресурс	Доступ
1	Колесникова Г. Психологическое консультирование. Стандарт третьего поколения. Учебное пособие для вузов / Г. Колесникова. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 240 с. - ISBN 978-5-4461-0523-6	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/356232/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации
2	Мартынова Е. В. Индивидуальное психологическое консультирование. Теория, практика, обучение [Электронный ресурс]. – 2-е изд. (эл.). / Е.В. Мартынова. - Москва : Генезис, 2016. - 385 с. - ISBN 978-5-98563-406-8	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/362544/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации
3	Степанова Л. Г. Психологическое консультирование : учебное пособие / Л.Г. Степанова. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 334 с. - ISBN 978-985-06-2861-9	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/386605/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации
4	Фомичева Наталья. Правда и мифы о психосоматике: Как тело и психика влияют друг на друга. - Москва : Альпина, 2023. - 228 с. - ISBN 978-5-9614-8224-9	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/394020/reading Текст: электронный	Удаленный доступ с любых компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, по логину и паролю организации

3.3. Электронно-библиотечные системы

Наименование ЭБС	Адрес
Электронно-библиотечная система Айбукс.ру	Ibooks.ru

3.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Наименование	Адрес
Профессиональные базы данных	
КиберЛенинка <i>Научная электронная библиотека открытого доступа. Предоставляет бесплатные полнотекстовые статьи по различным направлениям психологии и клиническим исследованиям.</i>	КиберЛенинка
PsyJournals.ru <i>Портал психологических изданий открытого доступа. Содержит научные журналы и статьи по клинической, консультативной, возрастной, социальной и организационной психологии.</i>	Портал психологических изданий PsyJournals.ru
Электронная библиотека диссертаций РГБ <i>Ресурс Российской государственной библиотеки, предоставляющий открытый доступ к авторефератам диссертаций по психологии и</i>	Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (ВЧЗ РГБ)

смежным наукам.	
Российское психологическое общество <i>Профессиональная ассоциация психологов России. Представляет материалы научных исследований, конференций, профессиональные стандарты и информационные ресурсы.</i>	Российское Психологическое Общество
Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига <i>Профессиональное объединение специалистов в области психотерапии. Предоставляет информацию о научно-практических мероприятиях, образовательных программах и профессиональных стандартах.</i>	Профессиональная психотерапевтическая лига
Ассоциация когнитивно-поведенческой психотерапии <i>Профессиональный ресурс в области когнитивно-поведенческой психотерапии. Содержит информацию о методах, исследованиях, образовательных программах и конференциях.</i>	Ассоциация когнитивно-поведенческой психотерапии
Большая российская энциклопедия <i>Государственный энциклопедический ресурс, предоставляющий проверенную научную и справочную информацию по различным областям знаний, включая психологию.</i>	Большая российская энциклопедия
Высшая аттестационная комиссия при Минобрнауки России <i>Официальный ресурс, содержащий перечень рецензируемых научных изданий и нормативные документы в сфере научной аттестации.</i>	ВАК
Журнал «Вопросы психологии» <i>Научный журнал, публикующий исследования и теоретические обзоры по актуальным направлениям психологии.</i>	Вопросы психологии
Журнал «Психологические исследования» <i>Открытый научный журнал, публикующий оригинальные исследования и теоретические статьи по различным направлениям психологии.</i>	Психологические исследования
Информационные справочные системы	
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <i>Официальный сайт, содержащий нормативные документы, государственные программы и информацию о развитии высшего образования и науки в Российской Федерации.</i>	Министерство науки и высшего образования
Портал ФГОС ВО <i>Официальный ресурс федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.</i>	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
Официальный интернет-портал правовой информации <i>Официальный источник опубликования нормативных правовых актов Российской Федерации.</i>	Портал правовой информации
Гарант <i>Информационно-правовой портал с возможностью бесплатного доступа к базовым нормативным документам.</i>	garant.ru
КонсультантПлюс	КонсультантПлюс

3.5. Программное обеспечение

Наименование ПО	Тип лицензии
Microsoft Windows 11 Professional (лицензия OEM)	OEM-лицензия
Kaspersky Endpoint Security	Коммерческая лицензия
LibreOffice	Свободно распространяемое ПО
7-Zip	Свободно распространяемое ПО
VLC Media Player	Свободно распространяемое ПО

3.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение	Назначение
учебная аудитория для проведения учебных занятий Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: комплекты учебной мебели (столы, стулья), комплект мебели для преподавателя, ноутбук для преподавателя с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде Института, гарнитура, мультимедийный проектор, экран, магнитно-маркерная доска	Проведение лекционных, практических и иных учебных занятий
помещение для самостоятельной работы комплекты учебной мебели (столы, стулья), ноутбуки для обучающихся с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института, гарнитура	Организация самостоятельной работы обучающихся

4. Особенности освоения дисциплины обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Института.

При необходимости обучающимся могут быть созданы специальные условия для освоения дисциплины, прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с локальными нормативными актами Института и включает оценочные материалы, критерии и процедуры оценивания результатов освоения дисциплины.