

Документ подписан проставив электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гордеева Елена Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.09.2025 16:48:17
Уникальный программный ключ:
6bbcb8f4dab52fed0e4be2f96611cd68c98ac274

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт психотерапии и клинической психологии»**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Арт-терапия в консультировании и глубинной психологии
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очно-заочная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
ОПК-1 Способен организовывать научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии		
ОПК-1.1 Определяет методологические основания и принципы исследований в изучаемой предметной области		
знает основные методологические принципы, используемые в психологии	Введение в психологию как науку Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания. (Методологические принципы научных исследований Методологический подход. Примеры взаимосвязи методологии, методологического подхода, методов и методик)	Групповая дискуссия (Л) Тестирование (СРС)
анализирует как в различных подходах используются эти принципы и как определяются методологические основания своих исследований, сравнивает и сопоставляет различные подходы	Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания.	Шкала мнений (ПЗ)
владеет профессиональными навыками для проведения собственных исследований или анализа научных статей в области психологии	Введение в психологию как науку Проблема сознания и бессознательного Поведение и деятельность Психические процессы Психические свойства: основные подходы к исследованию индивидуально-психологических различий Психические состояния Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания. Этапы психологического исследования, методы и методики исследования и диагностики	Анализ статей (СРС)
ОПК-1.2 Разрабатывает дизайн исследования в психологической науке и практике		
знает основные понятия и принципы психологии: объект, предмет исследования, гипотеза. метод, методика и другие; знаком с научными подходами и теориями; знает, какие методы и подходы могут быть использованы в исследованиях	Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания. (Методологический подход. Примеры взаимосвязи методологии, методологического подхода, методов и методик Комплексный подход) Этапы психологического исследования,	Групповая дискуссия (Л) Тестирование (СРС)

	методы и методики исследования и диагностики Психические свойства: основные подходы к исследованию индивидуально-психологических различий	
умеет выбирать наиболее подходящий для своей работы метод исследования, анализируя примеры исследований, проведенных другими учеными; понимает, какие результаты можно получить с их помощью	Психические свойства: основные подходы к исследованию индивидуально-психологических различий (Теории исследования темперамента) Психические состояния (Исследования работоспособности) Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания. (Методологические принципы научных исследований) Этапы психологического исследования, методы и методики исследования и диагностики	Разбор казуса (ПЗ)
разрабатывает собственный дизайн исследования: на основе полученных знаний и умений определяет объект и предмет исследования, формулирует гипотезу и другие параметры исследования	Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания. (Методики исследования самооценки)	Анализ и синтез информации о личности человека (ПЗ)
ОПК-2 Способен планировать, разрабатывать и реализовывать программы научного исследования для решения теоретических и практических задач в сфере профессиональной деятельности, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ		
ОПК-2.1 Разрабатывает методический инструментарий исследования на основе знания современных методов психологии и возможности их применения для решения различных исследовательских задач		
знает различные подходы к пониманию психики и поведения человека, а также методы их исследования	Поведение и деятельность (Общая характеристика поведения Девиантное (отклоняющееся) поведение Зависимое поведение) Введение в психологию как науку (Структура психики) Проблема сознания и бессознательного (Сознательное поведение) Психические процессы (Способы управления поведением человека) Психические состояния (Теория функциональных систем П.К. Анохина, - модель, описывающая структуру поведения, Совладающее поведение) Проблема сознания и бессознательного Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания.	Групповая дискуссия (Л) Тестирование (СРС)
анализирует , какие методы психологии могут быть использованы для решения различных исследовательских задач, изучает, как эти методы могут быть	Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания. Этапы психологического исследования,	Рефлексивное эссе (СРС)

адаптированы под конкретные цели исследования и какие ограничения они могут иметь	методы и методики исследования и диагностики	
разрабатывает методический инструментарий для своего исследования, выбирает подходящие методы и адаптирует их под свои цели, разрабатывая конкретные методики и процедуры	Понятие методологии, метода, методики. Классификация методов научного познания. Этапы психологического исследования, методы и методики исследования и диагностики	Разработка методики исследования на тему “Влияние уровня самооценки на эмоциональное состояние личности” (СРС) Проведение методики “Цветовые ассоциации” (СРС)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Групповая дискуссия	Подготовка: Определение темы дискуссии. Формулировка цели и задач. Подготовка вопросов для обсуждения. Распределение ролей (фасилитатор, секретарь, тайм-менеджер). Вступление: Представление участников. Объяснение правил дискуссии (уважение к мнению других, открытость, активное участие). Мотивация участников к обсуждению. Основная часть: Обсуждение темы. Каждый участник высказывает свое мнение по теме. Фасилитатор следит за соблюдением правил и направляет дискуссию. Секретарь фиксирует основные идеи и мнения. Анализ проблемы. Участники анализируют проблему с разных сторон. Ищут причины и следствия, возможные решения. Обмен опытом. Участники делятся опытом и примерами из жизни. Обсуждают, как проблема решается в разных ситуациях. Заключение: Подведение итогов. Фасилитатор подводит итоги обсуждения. Выделяет основные моменты и выводы. Рефлексия. Участники оценивают свою активность и участие в дискуссии. Делятся своими впечатлениями и мыслями.	Активность: как часто участник высказывался, участвовал в обсуждении. Качество аргументов: насколько аргументы были логичными, убедительными, основанными на фактах. Оригинальность: насколько новые идеи и подходы предлагал участник. Умение слушать: насколько внимательно слушал других, не перебивал, учитывал их мнение. Самооценка: насколько участник был критичен к себе, готов признать свои ошибки, учиться на них.

	Оценка: Оценка участников. Преподаватель оценивает активность, качество аргументов и выводов каждого участника. Самооценка. Участники оценивают свой вклад в дискуссию и свои результаты.	
Тестирование	Преподаватель озвучивает вопросы или утверждения, связанные с темой лекции. Студенты внимательно слушают вопросы и читают предложенные варианты ответов. После того как преподаватель завершает чтение вопроса или утверждения, студенты выбирают один из предложенных вариантов ответа. Если тестирование проводится в письменной форме, то студенты записывают свой ответ на лист бумаги или в специальный бланк для ответов. Если же тестирование проводится устно, то студенты сообщают свой ответ преподавателю. По завершении тестирования преподаватель собирает ответы студентов и проверяет их. На основе результатов тестирования преподаватель выставляет оценки или комментирует ответы студентов. За каждый правильный ответ студент получает 1 балл. Если студент допускает ошибку, ответ считается неправильным и за него выставляется 0 баллов.	Преподаватель озвучивает вопросы или утверждения, связанные с темой лекции. Студенты внимательно слушают вопросы и читают предложенные варианты ответов. После того как преподаватель завершает чтение вопроса или утверждения, студенты выбирают один из предложенных вариантов ответа. Если тестирование проводится в письменной форме, то студенты записывают свой ответ на лист бумаги или в специальный бланк для ответов. Если же тестирование проводится устно, то студенты сообщают свой ответ преподавателю. По завершении тестирования преподаватель собирает ответы студентов и проверяет их. На основе результатов тестирования преподаватель выставляет оценки или комментирует ответы студентов. За каждый правильный ответ студент получает 1 балл. Если студент допускает ошибку, ответ считается неправильным и за него выставляется 0 баллов.
Шкала мнений	Цель задания: продемонстрировать понимание методологических принципов и оснований в различных подходах к изучению личности и психических процессов. Инструкция: Предлагается оценить ряд утверждений, касающихся различных подходов к изучению личности, темперамента, характера, психических процессов и волевых свойств личности и их методологические основания. Задача студентов - оценить степень согласия с каждым утверждением по шкале от 1 до 5, где 1 — полностью не согласен, а 5 — полностью согласен.	Анализ результатов: После заполнения таблицы необходимо проанализировать результаты и сделать вывод о том, какие методологические принципы и основания используются в различных подходах к изучению личности, темперамента, характера и волевых качеств. Необходимо также обосновать свою точку зрения и привести аргументы в пользу выбранных оценок.
Анализ статей	В качестве материала для анализа студентам предлагается список статей и пособий. Задача - проанализировать психологические особенности (когнитивные процессы, темперамент, характер, волевые качества, потребностно-мотивационную сферу, преобладающие эмоции и чувства, способности и интеллект, поведенческие проявления и т.д.) участников на материалах научных статей и пособий	Отлично Проект характеризуется новизной, обеспечен профессионально грамотно изложенным научным обоснованием, все структурные составляющие приведены в соответствие, профессионально грамотно, четко и понятно сформулированы, методы обоснованы, содержание проект носит творческий характер, проект характеризуется целостностью,

		подробным содержанием, возможностью отслеживания эффектов и может рекомендоваться для практической реализации. Хорошо Проект не обеспечен научным обоснованием, все структурные составляющие приведены в соответствие, методы обоснованы, содержание проекта носит традиционный характер, как результат репродуктивной активности студента. Удовлетворительно Проект не обеспечен научным обоснованием, все структурные составляющие приведены в соответствие, не раскрыто содержание проекта, нет четкого обоснования использования методов психологической помощи Неудовлетворительно Проект не обеспечен научным обоснованием, все структурные составляющие разрозненны не соответствуют контексту проблемы
Разбор казуса	Описание ситуации: Исследователь проводит эксперимент, чтобы определить, как темперамент влияет на успешность выполнения работы. Для этого он выбирает группу людей с разными типами темперамента и предлагает им выполнить ряд заданий, связанных с их профессиональной деятельностью. Задания включают в себя решение проблем, работу с клиентами, анализ данных и другие виды деятельности, которые характерны для их профессии. После выполнения заданий исследователь анализирует результаты и выявляет связь между темпераментом и успешностью выполнения работы. Он также сравнивает результаты разных групп и делает выводы о том, какие типы темперамента наиболее подходят для определенных видов профессиональной деятельности.	Пример ответа: В данном исследовании используются методы наблюдения, тестирования и эксперимента. С их помощью можно выявить связь между темпераментом человека и его профессиональными навыками. Результаты исследования показывают, что разные типы темперамента по-разному влияют на выполнение профессиональных задач. Например, люди с холерическим темпераментом могут быстро реагировать на изменения и проявлять инициативу, но они также могут быть импульсивными и нетерпеливыми. Люди с флегматическим темпераментом, напротив, могут быть спокойными и уравновешенными, но им может не хватать энергии и мотивации. Эти результаты могут помочь работодателям и специалистам по подбору персонала учитывать индивидуальные особенности кандидатов при выборе профессии и формировании рабочих команд. Это исследование находится в контексте изучения дисциплины, так как оно затрагивает такие темы, как темперамент, характер и способности. Оно помогает понять, как психологические свойства личности влияют на поведение и деятельность человека, а также на его профессиональное развитие.

		Данное исследование может быть полезно в таких областях профессиональной деятельности, как подбор персонала, обучение и развитие сотрудников, управление проектами и организация командной работы. Практические рекомендации, основанные на результатах исследования, могут включать в себя учет индивидуальных особенностей сотрудников при распределении задач, создание условий для развития профессиональных навыков, соответствующих типу темперамента, и формирование команд с учетом совместимости темпераментов.
Анализ и синтез информации о личности человека	Цель: развитие компетенции «разрабатывает собственный дизайн исследования» на основе тематического плана «Основы психологии личности». Описание задания: Студенты делятся на малые группы (по 3-4 человека в каждой). Каждая группа получает описание ситуации, связанной с личностью человека. Задача студентов — провести анализ ситуации и разработать дизайн исследования для изучения личности данного человека. Ситуация: Вы являетесь психологом, который работает в школе. К вам обратилась учительница начальных классов с просьбой помочь разобраться в личности одного из учеников ее класса. Ученик, назовем его Максим, проявляет повышенную тревожность, неуверенность в себе и часто избегает общения со сверстниками. Задание для групп: Определите объект и предмет исследования. (Что вы хотите изучить? Личность Максима или конкретные аспекты его личности?) Сформулируйте гипотезу исследования. (Какое предположение вы хотите проверить? Например, «Максим испытывает повышенную тревожность из-за проблем в семье» или «Максим избегает общения из-за недостатка навыков коммуникации».) Определите методы исследования. (Какие методы вы будете использовать для сбора информации? Это могут быть наблюдение, беседа, анкетирование, тесты и т.д.) Разработайте план исследования. (Как вы будете проводить исследование? Какие этапы оно будет включать?) Определите ожидаемые результаты. (Что вы ожидаете получить в результате исследования? Как это поможет учительнице в работе с Максимом?) Представьте результаты работы группы. (Каждая	Обоснование выбора объекта и предмета исследования: Ясное и точное определение объекта (личность Максима) и предмета исследования (конкретные аспекты личности Максима, которые планируется изучать). Обоснование выбора объекта и предмета, их актуальность и значимость для понимания личности Максима и работы с ним. Формулировка гипотезы: Гипотеза сформулирована четко и ясно, отражает предполагаемую причинно-следственную связь между явлениями. Гипотеза основана на анализе ситуации и предшествующих исследованиях, учитывает возможные факторы, влияющие на личность Максима. Выбор методов исследования: Методы выбраны адекватно цели исследования и позволяют получить необходимые данные. Разнообразие методов, использование как количественных, так и качественных методов. Разработка плана исследования: Последовательность и логичность этапов исследования. Наличие четкого плана сбора данных, обработки и анализа результатов. Учет возможных рисков и способов их преодоления. Ожидаемые результаты: Конкретные и измеримые результаты, которые можно получить в результате исследования. Практическая значимость результатов для учительницы и работы с Максимом.

	группа представляет свой дизайн исследования перед всей аудиторией.)	Представление результатов: Четкое и понятное изложение дизайна исследования. Аргументированное обоснование выбора методов и плана исследования. Ответы на вопросы аудитории, демонстрация понимания темы и дизайна исследования. Командная работа: Равномерное распределение задач между участниками группы. Взаимная поддержка и помощь в процессе разработки дизайна исследования. Открытость к критике и готовность к обсуждению.
Рефлексивное эссе	Выбор темы. Студентам предлагается выбрать одну из предложенных тем или предложить свою собственную. Важно, чтобы тема была интересна и актуальна для них, так как это будет способствовать более глубокому погружению в материал и качественной работе над эссе. Определение цели и задач. После выбора темы необходимо определить цель эссе — что именно студенты хотят донести до читателя, какую идею или проблему хотят осветить. Затем формулируются задачи — конкретные шаги, которые помогут достичь поставленной цели. Сбор информации. На этом этапе студенты собирают информацию по выбранной теме. Это может включать в себя чтение научных статей, книг, интернет-ресурсов, а также консультации с преподавателями и коллегами. Важно использовать только достоверные и актуальные источники. Анализ информации. Собранная информация анализируется и систематизируется. Студенты выделяют основные идеи, концепции и подходы, которые будут использоваться в эссе. Формулирование тезисов. На основе анализа информации формулируются тезисы — основные положения, которые будут развиваться в эссе. Тезисы должны быть ясными, конкретными и соответствовать цели и задачам эссе. Написание введения. Во введении студенты кратко описывают выбранную тему, обосновывают ее актуальность и формулируют цель и задачи эссе. Разработка основной части. В основной части эссе студенты развивают тезисы, приводят аргументы и примеры из практики или научных исследований. Важно соблюдать логическую структуру и последовательность изложения. Использование практических примеров. Для иллюстрации теоретических положений студенты могут привести практические примеры из своего опыта, опыта коллег или научных исследований. Это поможет сделать эссе более наглядным и	Глубина анализа: насколько глубоко автор анализирует свои мысли, чувства и опыт. Саморефлексия: насколько автор способен критически оценивать свои действия и мысли. Структура и организация: логичность изложения, наличие введения, основной части и заключения. Ясность и точность: ясность изложения мыслей, отсутствие двусмысленности. Оригинальность: уникальность подхода к теме, оригинальность идей. Анализ контекста: понимание автором контекста, в котором происходило событие или формировалось мнение. Аргументация: использование фактов, примеров и аргументов для подкрепления своих выводов. Эмоциональная вовлеченность: способность автора выразить свои эмоции и чувства по отношению к описываемому событию или опыту. Заключение: наличие четкого вывода или обобщения, которое подводит итог размышлениям автора.

	убедительным. Рефлексия. На этом этапе студенты проводят рефлекссию — анализ своего опыта применения психологических методов в практике. Они оценивают эффективность выбранных методов, выявляют проблемы и трудности, а также предлагают пути их решения. Выводы. В выводах студенты подводят итоги своей работы, обобщают полученные результаты и формулируют рекомендации для дальнейшего изучения выбранной темы. Редактирование и корректировка. После написания эссе студенты редактируют и корректируют текст, проверяют его на наличие ошибок и несоответствий. Можно также попросить коллег или преподавателей прочитать эссе и дать обратную связь. Оформление. Эссе оформляется в соответствии с требованиями к оформлению научных работ. Это включает в себя оформление титульного листа, содержания, списка литературы и приложений. Защита. В некоторых случаях эссе может быть представлено в виде устного доклада или презентации. В этом случае студенты должны подготовиться к защите, продумать структуру выступления и подготовить наглядные материалы.	
Разработка методики исследования на тему “Влияние уровня самооценки на эмоциональное состояние личности”	Задание: разработайте методику исследования на тему “Влияние уровня самооценки на эмоциональное состояние личности” В качестве респондентов могут выступить взрослые люди в возрасте от 18 лет. Для исследования можно использовать следующие методы: наблюдение; опрос; тестирование. Например, для исследования эмоционального состояния можно использовать шкалу дифференциальных эмоций К. Изарда. А для определения уровня самооценки — Методику исследования самооценки личности С.А. Будасси. Методика может включать в себя несколько этапов: Подготовительный этап: выбор методов исследования, подготовка материалов (бланков, инструкций). Проведение исследования: сбор данных о респондентах, проведение тестирования и опроса. Обработка результатов: анализ полученных данных, выявление закономерностей и зависимостей между уровнем самооценки и эмоциональным состоянием. Интерпретация результатов: формулирование выводов о влиянии уровня самооценки на эмоциональное состояние. Оформление результатов исследования в виде отчета	Соответствие методики исследования заявленной теме и поставленным задачам. Использование адекватных методов исследования. Соблюдение процедуры проведения исследования. Качество обработки и интерпретации результатов. Оформление работы в соответствии с требованиями. Глубина анализа и обоснованность выводов.
Проведение методики “Цветовые ассоциации”	Методика “Цветовые ассоциации” используется для изучения эмоционального состояния человека, его восприятия окружающего мира и личностных особенностей. В рамках задания необходимо	Подготовка Наличие стимульного материала, объяснение цели и процедуры исследования.

	провести эту методику на нескольких взрослых респондентах и проанализировать полученные результаты. Цель задания: Ознакомление с методикой “Цветовые ассоциации”. Отработка навыков проведения методики на взрослых респондентах. Анализ полученных результатов и их интерпретация. Ход работы: Подготовьте стимульный материал: карточки с цветами (например, 8 основных цветов теста Люшера). Объясните респондентам цель исследования и процедуру проведения методики. Предложите респондентам выбрать из предложенных цветов тот, который больше всего им нравится (первый цвет). Затем попросите выбрать цвет, который ассоциируется у них с их состоянием в данный момент (второй цвет). Запишите выбранные цвета и попросите респондентов описать, какие ассоциации у них возникают с каждым цветом. После того как все респонденты выполнят задание, проведите анализ полученных результатов.	Проведение Последовательность и точность выполнения методики, запись выбранных цветов и ассоциаций. Анализ Интерпретация полученных результатов, выявление тенденций и закономерностей. Оформление Четкость и аккуратность оформления отчета о выполнении задания.

Перечень тематических вопросов на рассуждение для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «знает»:

ОПК-1.1

1. Какой методологический принцип лежит в основе определения понятия «личность» в психологии?
2. Какие подходы к изучению личности существуют в психологии, и какой методологический принцип объединяет их?
3. В чем заключается структура самосознания как психического образования, и какой методологический принцип позволяет ее выделить?
4. Какие свойства темперамента определяют поведение и деятельность человека, и какой методологический принцип объясняет их взаимосвязь?
5. Как темперамент влияет на адаптацию и развитие личности, и какой методологический принцип это объясняет?
6. Какие методы развития и улучшения памяти вы знаете, и какой методологический принцип лежит в их основе?
7. Какие свойства внимания необходимо развивать для повышения концентрации, и какой методологический принцип помогает определить, какие методы выбрать?
8. Как мышление и речь связаны между собой, и какой методологический принцип это подтверждает?
9. Какую роль играют мышление и речь в развитии личности и какие методологические подходы используются для их изучения?
10. Что такое воля и как она регулирует поведение, и какой методологический принцип лежит в основе этого процесса?
11. Какие психологические методы и приемы используются в профессиональной деятельности психолога, и какой методологический принцип определяет их выбор?
12. Расскажите о методологических принципах, применяемых в психологии профессиональной деятельности.
13. Как они способствуют пониманию профессионального развития, выгорания и стресса?

14. Рассуждение на тему: принцип детерминизма
(Этот принцип предполагает, что все психические явления и поведение человека обусловлены определенными причинами и факторами. В контексте дисциплины это означает, что поведение и деятельность человека зависят от его личности, темперамента, характера, способностей и других психических свойств)
15. Рассуждение на тему: принцип системности
(Этот принцип позволяет рассматривать личность как сложную систему, состоящую из взаимосвязанных элементов. Например, при изучении темперамента можно рассмотреть его свойства - скорость, ритм, интенсивность реакций, и их влияние на поведение человека)
16. Рассуждение на тему: принцип развития
(Этот принцип гласит, что психика и личность развиваются в процессе жизни человека. В контексте дисциплины может рассматриваться при изучении формирования самосознания, развития способностей и волевых качеств личности, также можно увидеть на примере развития способностей, которые формируются в процессе деятельности и обучения)
17. Рассуждение на тему: принцип единства сознания и деятельности
(Этот принцип гласит, что сознание и деятельность неразрывно связаны. Это проявляется в том, что характер и способности человека формируются в процессе деятельности, а деятельность, в свою очередь, зависит от психических свойств личности)
18. Рассуждение на тему: принцип объективности
(Этот принцип требует учета объективных факторов и закономерностей при изучении психики и личности. В контексте дисциплины этот принцип рассматривается при использовании научных методов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, анализ продуктов деятельности и т.д.)
19. Рассуждение на тему: методы, основанные на принципах научности, объективности и этичности
(В контексте изучения дисциплины уделяется внимание практическим методам и приемам в психологии, которые включают диагностику, профилактику, экспертизу, коррекцию психологических свойств и состояний)
20. Как методологические принципы психологии, такие как принцип детерминизма, принцип системности, принцип развития, принцип единства сознания и деятельности, помогают понять, как формируются и развиваются психические свойства личности?

ОПК-1.2

1. Какие основные понятия и принципы психологии связаны с описательной характеристикой личности человека?
2. Как понимание самосознания помогает в изучении личности?
3. Каким образом изучение темперамента и характера может быть связано с основными понятиями и принципами психологии?
4. Как знание о темпераменте может помочь в понимании адаптации и развития личности?
5. Что такое способности как психические свойства и как это понятие связано с компетенцией?
6. Как память и внимание связаны с основными понятиями психологии?
7. Каким образом мышление и речь могут быть связаны с компетенцией в области психологии?
8. Как волевые свойства личности связаны с основными принципами психологии?
9. Какие методы и подходы могут быть использованы для изучения профессиональной ориентации и выбора профессии?
10. Как психология профессиональной деятельности связана с компетенцией в психологии?

11. Как можно использовать методы и методики исследования и диагностики для развития компетенции?
12. Какие научные подходы и теории могут быть полезны при изучении описательной характеристики личности человека?
13. Как изучение самосознания может помочь в развитии компетенции в области психологии?
14. Какие методы исследования могут быть применены для изучения темперамента и характера?
15. Как использование практических методов и приемов в психологии может помочь в изучении способностей?
16. Какие подходы к изучению памяти и внимания могут быть полезными для развития компетенции в психологии?
17. Как исследование мышления и речи может помочь в формировании компетенции в психологии?
18. Какие практические методы могут быть использованы для исследования волевых свойств личности?
19. Как изучение психологии профессиональной деятельности может помочь в расширении компетенции в психологии?
20. Какие практические приемы могут быть применены в исследовании профессионального выгорания и стресса?

Перечень тематических вопросов на рассуждение для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции ОПК-2 по дескриптору «знает»:

ОПК-2.1

1. Какие основные подходы к изучению личности существуют в психологии?
2. Как эти подходы отличаются друг от друга?
3. Какой подход вам кажется наиболее интересным и почему?
4. Какова роль самосознания в жизни человека?
5. Какие факторы влияют на формирование самосознания?
6. В чем различие между самооценкой и самосознанием?
7. Может ли самосознание меняться со временем? Если да, то какие факторы могут на это повлиять?
8. Можно ли сказать, что самосознание — это ключевой фактор развития личности?
9. Существует ли связь между темпераментом и характером?
10. Могут ли люди с разными темпераментами успешно взаимодействовать друг с другом?
11. Возможно ли изменить свой темперамент или он является врожденной характеристикой?
12. Почему важно учитывать темперамент при выборе профессии?
13. Какие черты характера вы считаете наиболее важными для успешного взаимодействия с окружающими?
14. Можно ли считать характер ключевым фактором формирования личности?
15. Может ли характер меняться с течением времени?
16. Есть ли взаимосвязь между характером и темпераментом?
17. Как способности связаны с деятельностью человека?
18. Существуют ли способы развития способностей?
19. Может ли человек с ограниченными способностями достичь успеха в своей деятельности?
20. Можно ли говорить о том, что способности являются врожденными или они формируются под влиянием окружающей среды?

Перечень утверждений для выполнения задания “шкала мнений” для проверки компетенции **ОПК-1 по дескриптору «умеет»:**

ОПК-1.1

1. Личность человека можно описать только с помощью объективных методов исследования.
2. Субъективные методы исследования позволяют получить более глубокое понимание личности человека.
3. Различные подходы к изучению личности должны основываться на единой методологии.
4. Методологические различия между подходами к изучению личности не имеют существенного значения.
5. Каждый подход к изучению личности имеет свои преимущества и недостатки.
6. Для изучения личности необходимо использовать только один подход.
7. В разных подходах к изучению личности могут использоваться разные методологические принципы.
8. Все подходы к изучению личности основаны на общих методологических принципах.
9. Разные подходы к изучению личности позволяют получить взаимодополняющие результаты.
10. Результаты исследований личности, полученные разными подходами, невозможно сопоставить друг с другом.

Перечень вопросов для анализа для выполнения задания “разбор казуса” для проверки компетенции **ОПК-1 по дескриптору «умеет»:**

ОПК-1.2

1. Какие методы исследования использует исследователь?
2. Какие результаты можно получить с помощью этих методов?
3. Как эти результаты связаны с тематическим планом дисциплины «Общая психология»?
4. Какие психологические свойства личности исследуются в этом эксперименте?
5. Какие выводы можно сделать на основе полученных результатов?
6. В каких областях профессиональной деятельности результаты исследования могут быть полезны?
7. Какие практические рекомендации можно дать на основе этого исследования?

Перечень тем для написания рефлексивного эссе для проверки компетенции **для проверки компетенции ОПК-2 по дескриптору «умеет»:**

ОПК-2.1

1. Применение методов психологии для изучения влияния темперамента на выбор профессии
2. Роль психологических методов в изучении формирования самосознания в процессе развития личности
3. Использование методов психологии для исследования взаимосвязи характера и профессиональной деятельности
4. Применение психологических методов для изучения развития способностей в процессе обучения
5. Роль методов психологии в изучении волевых свойств личности
6. Применение психологических методик для изучения стресса и профессионального выгорания
7. Роль практических методов в психологии для развития профессиональных навыков
8. Применение практических методов в психологии для коррекции негативных

Перечень заданий для тестирования для проверки компетенций ОПК-1, ОПК-2 по
дескрипторам «знает»:

Вариант 1

1. Что является предметом изучения психологии как науки?
 - A. Душа, как нематериальное начало жизни, бесплотное существо, остающееся после смерти тела человека
 - B. Строение и функции нервной системы человека формирующие основы его жизнедеятельности
 - C. Психика, как совокупность психических явлений, переживаний, как основа психической жизни человека
 - D. Поведение, как статистически значимая совокупность внешне наблюдаемых реакций человека и (или) животного на различные предъявляемые стимулы
2. Выберите основное определение психики. Психика – это...
 - A. Свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность и на основе формируемого при этом психического образа целесообразно регулировать деятельность субъекта и его поведение
 - B. Способность живых существ к осмыслению внешней и внутренней реальности с точки зрения уровня здравого смысла присущего им на данном этапе эволюции
 - C. Способность живых существ к реагированию на внешние воздействия
 - D. Системное следствие генетической энтропии развития клетки
3. Что из ниже перечисленного не является задачей психологии?
 - A. Повышение качества внутрипсихического функционирования и самооценки человека
 - B. Изучение качественных (структурных) особенностей психических явлений и процессов, как отражений объективной действительности
 - C. Анализ закономерностей развития психических явлений и процессов в ходе онтогенеза, социального взаимодействия людей и трудовой деятельности
 - D. Внедрение знаний психологической науки в практику жизни и деятельности людей
4. Какой из приведенных ниже методов исследования не используется для вынесения заключений, рекомендаций и построения научных теорий в психологии?
 - A. Наблюдение (самонаблюдение)
 - B. Тестирование (и опрос)
 - C. Анализ потоков данных (IDEF0, IDEF3)
 - D. Эксперимент (моделирование)
5. Что из нижеперечисленных функций относится к основной функции сознания?
 - A. Речевая функция
 - B. Времяобразующая функция
 - C. Реагирующая функция
 - D. Воспринимающая функция
6. Как проявляется преобразующая функция сознания?
 - A. Исходя из потребностей человека, сознание формирует цели деятельности и направляет человека на их достижение
 - B. Способность индивида произвольно изменять, преобразовывать свои состояния, меняя при этом направленность сознания.
 - C. Исходя из известной информации формируются новые смыслы и значения воспринимаемым объектам окружающего мира
 - D. Исходя из состояния человека приписывается соответствующее значение воспринимаемым объектам и явлениям
7. Как проявляется креативная функция сознания?
 - A. Перекомпоновывает объекты в новом, оригинальном сочетании
 - B. Преобразует образы сознания совершенствуя, модифицируя и исправляя выявленные недостатки

- C. Осуществляет замену объектов, не укладывающихся в субъективную картину реальности
 - D. Формирует новые образы и понятия, которых ранее не было в нем с помощью воображения, мышления и интуиции
8. Что из ниже перечисленного относится к области бессознательного?
- A. Оценка
 - B. Автоматизмы
 - C. Умозаключения
 - D. Контроль
9. Что такое локус контроля?
- A. То, что личность держит под постоянным контролем (субъект, или объект коммуникации или взаимодействия в заданном контексте)
 - B. Источник команд, предписаний и направления
 - C. Источник и характеристики оценки и контроля
 - D. Свойство личности приписывать свои успехи/ неудачи кому-то или чему-то
10. Что из нижеперечисленного не является нарушением волевого контроля?
- A. Апатия
 - B. Могущество воли (по К. Ясперсу)
 - C. Когнитивный диссонанс
 - D. Абулия
11. Девиантное поведение это:
- A. Нарушение норм, законов, подпадающее под категорию противоправного действия.
 - B. Социальное поведение, не соответствующее имеющейся норме или набору норм, принятых значительной частью людей в группе или сообществе
 - C. Демонстративное поведение, связанное с нанесением татуировок и пирсинга на различных частях тела
 - D. Скрытое, утаиваемое субъектом поведение, раскрытия которого субъект пытается избежать всеми доступными способами
 - E. Недостаточно осознанная мотивация к деятельности
12. Из нижеперечисленных исключите лишний мотив человеческой деятельности.
- A. Финансовый. Мотивация обеспечения постоянного роста личного дохода и обладания материальными ценностями
 - B. Функциональный. Мотив удовлетворяющийся самим процессом деятельности, например, игра, спорт и т.п
 - C. Социальный. Мотивация получением определенного места в обществе, признания и уважения
 - D. Органический. Мотив удовлетворения естественных потребностей организма
13. В «пирамиде» иерархии потребностей А. Маслоу выделяется пять «уровней». Из нижеперечисленных уровней укажите лишний:
- A. Потребность в безопасности
 - B. Физиологические потребности
 - C. Потребность в контроле
 - D. Потребность в принадлежности к группе
14. Что такое низшая нервная деятельность согласно учению И.П. Павлова?
- A. Нервная деятельность направлена на внешнюю среду, как совокупность нейрофизиологических процессов, обеспечивающих сознательную и подсознательную переработку информации, усвоение информации, приспособительное поведение к окружающей среде и обучение в онтогенезе всем видам деятельности, в том числе целенаправленному поведению в обществе
 - B. Неспецифический ответ организма на стрессогенную ситуацию, обеспечивающая приспособляемость, адаптацию организма, и формирующая новые нейронные связи.
 - C. Нервная деятельность, направленная на адаптацию организма к изменениям во внешней среде
 - D. Нервная деятельность направлена во внутреннюю среду организма, как совокупность

нейрофизиологических процессов, обеспечивающих осуществление безусловных рефлексов, инстинктов

15. В каких разделах ЦНС реализуется и на что направлена высшая нервная деятельность?
- A. Это деятельность осуществляется в области продолговатого мозга и направлена на обеспечение поведения индивида необходимым эмоциональным фоном
 - B. Аналитико-синтетическая деятельность коры и ближайших подкорковых образований, которая проявляется в способности выделять из окружающей среды ее отдельные элементы и объединять их в комбинации.
 - C. Это деятельность спинного мозга и ствола головного мозга, обеспечивающая регуляцию деятельности внутренних органов и их взаимосвязь, благодаря чему организм функционирует как единое целое
 - D. Это деятельность лимбических структур головного мозга направленная на регуляцию работы желез внутренней секреции
16. Укажите основной принцип функциональной системы П.К. Анохина.
- A. Реализация мотива деятельности, основанная на принципах эффективности организации выполняемой активности.
 - B. Механизм приспособления, адаптации организма к изменению условий внешней среды направленный на изменение, сужение, зоны комфорта при переживании дефицита доступных ресурсов.
 - C. Диссоциация психических образований и функциональная децентрализация объектов психической активности.
 - D. Объединение частных механизмов организма в целостную систему приспособительного поведенческого акта, создание «интегративной единицы»
17. Что такое эмоциональные переживания?
- A. Совокупность физических и психологических реакций организма на воздействие окружающей среды.
 - B. Субъективно значимое изменение внутреннего состояния, осуществляемое организмом в обход сознательного выбора и контроля.
 - C. Субъективные реакции человека, переживания, отражающие отношение человека к окружающему миру и к самому себе, к воспринимаемым предметам и явлениям.
 - D. Субъективная реакция человек отражающая переживание расхождения объективного состояния среды с идеализированным представлением человека о состоянии окружения
18. Что такое стресс?
- A. Стресс есть неспецифический ответ, состояние организма на любое предъявление ему требования, нарушающие его гомеостаз.
 - B. Краткосрочное сильное эмоциональное потрясение, сопряженное с последующим переживанием негативных эмоций.
 - C. Физическая и, или психологическая нагрузка на индивида, включающая в себя обязательства по ее реализации.
 - D. Переживание негативных эмоций
19. Какие из нижеперечисленных задач не относятся к конструктивным копинговым стратегиям?
- A. Самоизоляция, разрыв социальных связей и выход из взаимодействия с другими людьми;
 - B. Терпение, регулирование, приспособление или преобразование жизненных ситуаций;
 - C. Поддержка позитивного, положительного образа Я, уверенности в своих силах;
 - D. Минимизация негативных воздействий обстоятельств и повышение возможностей восстановления активности
20. Укажите функцию эмоциональных переживаний, выделяемую А.Н. Леонтьевым
- A. Переключающая функция
 - B. Регулирующая (подкрепляющая) функция
 - C. Сигнальная функция
 - D. Отражательно оценочная функция
21. Кто из нижеперечисленных исследователей придерживался биологической теории эмоциональных переживаний?

- A. Дж. Келли
- B. З. Фрейд
- C. Л. Фестингер
- D. П.К. Анохин

22. Выберите наиболее точное определение внимания.

- A. Совокупная реакция на протопатические и эпикритические раздражители.
- B. Один из познавательных психических процессов, особое состояние сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности
- C. Совокупная реакция на механические, химические и физические раздражители.
- D. Избирательная фокусировка на информации идущей от зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных и вкусовых анализаторов

23. Что из нижеперечисленного не является видом внимания?

- A. Послепроизвольное внимание
- B. Произвольное внимание
- C. Предписанное внимание
- D. Непроизвольное внимание

24. Выберите верное определение понятия ощущения.

- A. Основанная на прошлом опыте совокупность интуитивных реакций на внешнее окружение
- B. Процесс субъективного отражения стимулов внешней реальности, преобразуемые через призму личного опыта
- C. Процесс получения информации через визуальный, аудиальный, кинестетический каналы восприятия
- D. Психический процесс отражения единичных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств

25. В чем главное отличие восприятия от ощущений?

- A. Восприятие позволяет получить общую информацию в предпочитаемой модальности.
- B. Восприятие позволяет получить детальную информацию, специфическую информацию о поступающих стимулах, ощущениях во всех модальностях.
- C. Восприятие позволяет получить более полную, целостную картину, представление о полученной информации во всех модальностях.
- D. Восприятие позволяет получить детальную информацию в предпочитаемой модальности.

26. Какую закономерность запоминания выявила Б.В. Зейгарник?

- A. Человек лучше запоминает первую и последнюю информацию
- B. Человек лучше запоминает незавершенную информацию, прерванные действия, или незавершенные задачи, нежели завершенные и законченные
- C. Человек лучше запоминает информацию в первые годы своей жизни, а со временем память слабеет
- D. Человек лучше запоминает информацию, связанную с переживанием сильных эмоций

27. Какое нарушение памяти характерно для парамнезии?

- A. Ослабление памяти может возникнуть с возрастом или/и как следствие какого-либо мозгового заболевания (склероза мозговых сосудов, эпилепсии и т. д.)
- B. Ложные, или искаженные воспоминания, а также смещение настоящего и прошлого, реального и воображаемого
- C. Воспоминания прошлых жизней и воплощений души возникающие при использовании регрессивного гипноза
- D. Аномальное обострение памяти по сравнению с нормальными показателями

28. Что из нижеперечисленного не относится к функциям речи?

- A. Регулятивная
- B. Коммуникативная
- C. Эмотивная
- D. Сигнификативная

29. Какому типу темперамента соответствует следующее описание: «желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный человек, с быстрой сменой настроения»?
- A. Сангвиник
 - B. Флегматик
 - C. Холерик
 - D. Меланхолик
30. Какой тип нервной системы по И.П. Павлову соответствует флегматику?
- A. Сильный, подвижный, неуравновешенный
 - B. Слабый, неуравновешенный, малоподвижный
 - C. Сильный, уравновешенный, инертный.
 - D. Сильный, подвижный, уравновешенный

Вариант 2

1. Основной метод исследования в психологии:
 - A. Эксперимент
 - B. Беседа
 - C. Наблюдение
 - D. Тесты
2. Опосредованный способ познания реальности:
 - A. Восприятие
 - B. Интеллект
 - C. Мышление
 - D. Память
3. Ведущая теория отечественной психологии:
 - A. Гуманистическая теория
 - B. Теория деятельности
 - C. Поведенческая теория
 - D. Психоаналитическая теория
4. Мышление, на основе которого развивается креативность, называется:
 - A. Синтетическое
 - B. Конвергентное
 - C. Дивергентное
 - D. Логическое
5. Период, наиболее благоприятный для развития какой-либо функции, называют
 - A. Стабильным
 - B. Сензитивным
 - C. Латентным
 - D. Кризисным
6. Автором эпигенетической теории психосоциального развития является:
 - A. З. Фрейд
 - B. Д. Эльконин
 - C. Ж. Пиаже
 - D. Э. Эриксон
7. Теория личностных конструктов была предложена:
 - A. Маслоу
 - B. Фрейдом
 - C. Адлером
 - D. Келли
8. Механизм «стимул-реакция» рассматривается в теории:
 - A. Бихевиоризма
 - B. Психоанализа

- C. Гуманистической психологии
- D. Аналитической психологии

9. Индивидуальная психология А. Адлера рассматривает:

- A. Чувство неполноценности
- B. Потребности личности
- C. Становление идентичности
- D. Базальную тревогу

10. Гуманистическая психология рассматривает личность в рамках:

- A. Я-концепции
- B. А-В-С модели
- C. Архетипов
- D. Социального научения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **экзамен**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно»

«Отлично» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Хорошо» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Удовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Неудовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
ОПК-1 Способен организовывать научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии		
ОПК-1.1 Определяет методологические основания и принципы исследований в изучаемой предметной области		
ОПК-1.2 Разрабатывает дизайн исследования в психологической науке и практике		
ОПК-2 Способен планировать, разрабатывать и реализовывать программы научного исследования для решения теоретических и практических задач в сфере профессиональной деятельности, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ		
ОПК-2.1 Разрабатывает методический инструментарий исследования на основе знания современных методов психологии и возможности их применения для решения различных исследовательских задач		
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой из следующих подходов к исследованию индивидуально-психологических различий фокусируется на биологических основах темперамента?	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	a) Гуморальные теории b) Психологические теории c) Конституциональные теории d) Социокультурные теории Ответ:	1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих методов является качественным методом исследования? a) Статистический анализ b) Метод наблюдения c) Экспериментальный метод d) Опросник Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих процессов относятся к познавательным? a) Внимание b) Эмоции c) Память d) Мышление Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих методов классифицируются как интерпретационные? a) Глубинное интервью b) Контент-анализ c) Статистический анализ d) Кейс-стади Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите психологические школы с их основателями:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	<table><tr><th colspan="2">Психологическая школа</th><th colspan="2">Основатель</th></tr><tr><td>1</td><td>Психоанализ</td><td>a</td><td>Абрахам Маслоу</td></tr><tr><td>2</td><td>Бихевиоризм</td><td>b</td><td>Зигмунд Фрейд</td></tr><tr><td>3</td><td>Гуманистическая психология</td><td>c</td><td>Джон Уотсон</td></tr><tr><td>4</td><td>Когнитивная психология</td><td>d</td><td>Ульрик Найссер</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Психологическая школа		Основатель		1	Психоанализ	a	Абрахам Маслоу	2	Бихевиоризм	b	Зигмунд Фрейд	3	Гуманистическая психология	c	Джон Уотсон	4	Когнитивная психология	d	Ульрик Найссер	1	2	3	4					либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Психологическая школа		Основатель																												
1	Психоанализ	a	Абрахам Маслоу																											
2	Бихевиоризм	b	Зигмунд Фрейд																											
3	Гуманистическая психология	c	Джон Уотсон																											
4	Когнитивная психология	d	Ульрик Найссер																											
1	2	3	4																											
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите типы девиантного поведения с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Типы девиантного поведения</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Делинквентное поведение</td><td>a</td><td>Преступные действия, направленные против закона</td></tr><tr><td>2</td><td>Патологическое поведение</td><td>b</td><td>Поведение, нарушающее социальные нормы, но не обязательно уголовно наказуемое</td></tr><tr><td>3</td><td>Социальная девиация</td><td>c</td><td>Поведение, связанное с психическими расстройствами</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Типы девиантного поведения		Описание		1	Делинквентное поведение	a	Преступные действия, направленные против закона	2	Патологическое поведение	b	Поведение, нарушающее социальные нормы, но не обязательно уголовно наказуемое	3	Социальная девиация	c	Поведение, связанное с психическими расстройствами	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи						
Типы девиантного поведения		Описание																												
1	Делинквентное поведение	a	Преступные действия, направленные против закона																											
2	Патологическое поведение	b	Поведение, нарушающее социальные нормы, но не обязательно уголовно наказуемое																											
3	Социальная девиация	c	Поведение, связанное с психическими расстройствами																											
1	2	3																												
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите типы темперамента с их психологическими характеристиками:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																												

	<table><tr><th colspan="2">Типы темперамента</th><th colspan="2">Психологические характеристики</th></tr><tr><td>1</td><td>Сангвиник</td><td>a</td><td>Быстрая реакция на изменения окружающей среды</td></tr><tr><td>2</td><td>Холерик</td><td>b</td><td>Спокойствие и медлительность в действиях</td></tr><tr><td>3</td><td>Флегматик</td><td>c</td><td>Глубокая чувствительность и склонность к переживаниям</td></tr><tr><td>4</td><td>Меланхолик</td><td>d</td><td>Общительность и оптимизм</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Типы темперамента		Психологические характеристики		1	Сангвиник	a	Быстрая реакция на изменения окружающей среды	2	Холерик	b	Спокойствие и медлительность в действиях	3	Флегматик	c	Глубокая чувствительность и склонность к переживаниям	4	Меланхолик	d	Общительность и оптимизм	1	2	3	4					1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Типы темперамента		Психологические характеристики																												
1	Сангвиник	a	Быстрая реакция на изменения окружающей среды																											
2	Холерик	b	Спокойствие и медлительность в действиях																											
3	Флегматик	c	Глубокая чувствительность и склонность к переживаниям																											
4	Меланхолик	d	Общительность и оптимизм																											
1	2	3	4																											
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите теории с их авторами: <table><tr><th colspan="2">Теория</th><th colspan="2">Автор</th></tr><tr><td>1</td><td>Теория системной динамической локализации высших психических функций</td><td>a</td><td>И.П. Павлов</td></tr><tr><td>2</td><td>Учение о высшей нервной деятельности</td><td>b</td><td>А.Р. Лурия</td></tr><tr><td>3</td><td>Теория функциональных систем</td><td>c</td><td>П.К. Анохин</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Теория		Автор		1	Теория системной динамической локализации высших психических функций	a	И.П. Павлов	2	Учение о высшей нервной деятельности	b	А.Р. Лурия	3	Теория функциональных систем	c	П.К. Анохин	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи						
Теория		Автор																												
1	Теория системной динамической локализации высших психических функций	a	И.П. Павлов																											
2	Учение о высшей нервной деятельности	b	А.Р. Лурия																											
3	Теория функциональных систем	c	П.К. Анохин																											
1	2	3																												
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите основные подходы в психологии по времени их возникновения: 1. Гуманистическая психология	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																												

	2. Психоданализ 3. Бихевиоризм 4. Когнитивная психология Запишитe соответствующую последовательность цифр слева направо:	1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы научного исследования по порядку: 1. Формулирование гипотезы 2. Сбор данных 3. Анализ результатов 4. Определение проблемы Запишитe соответствующую последовательность цифр слева направо:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите методы статистической обработки данных по типу анализа: 1. Дескриптивный анализ 2. Корреляционный анализ 3. Регрессионный анализ Запишитe соответствующую последовательность цифр слева направо:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Психология является исключительно гуманитарной наукой и не имеет связи с естественными науками. Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ

	Обоснование:	0 баллов - остальные случаи
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Сознание всегда активно и не может находиться в состоянии покоя. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Конституциональные теории связывают темперамент с физическими характеристиками человека. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы проводите тренинг по ассертивному поведению для группы людей с зависимым поведением. Какие темы вы включите в программу? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы проводите семинар по типологии темперамента для студентов. Какие примеры вы можете привести для иллюстрации каждого типа темперамента? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

		критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные признаки манипулятивного воздействия? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Опишите основные компоненты эмоциональной сферы человека. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные компоненты теории функциональных систем П.К. Анохина? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные отличия между методом и методикой в контексте научного познания? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Какие методы исследования личности используются в психологии?
2. Как формируется самосознание человека?
3. Что такое темперамент и как он влияет на поведение человека?
4. Какие современные проблемы темперамента существуют в психологии?
5. Какую роль играет характер в адаптации и развитии личности?
6. Что такое способности и как они развиваются в процессе деятельности и обучения?
7. Каковы основные процессы памяти и какие существуют виды памяти?
8. Какие свойства внимания и его виды можно выделить?
9. В чем состоит связь мышления и речи и какова их роль в развитии личности?
10. Как определяется воля, какова ее структура и роль в регуляции поведения?
11. Что включает в себя профессиональная ориентация и выбор профессии?
12. Какими методами можно провести диагностику психологических свойств и состояний?
13. Какие подходы к пониманию психики и поведения человека вы знаете?
14. Как выбрать подходящий метод исследования для своей работы?
15. Как формулировать гипотезу и другие параметры исследования?
16. Как можно анализировать различные подходы и выбирать наиболее подходящий для своего исследования?
17. Какие ограничения могут иметь методы психологии при решении исследовательских задач?
18. Как разработать методический инструментарий для исследования, учитывая цели и задачи?
19. Какие методики и процедуры могут быть использованы для изучения различных аспектов личности человека?
20. Можно ли использовать психологические методы для профилактики и коррекции психических процессов и состояний?
21. Предмет и задачи общей психологии
22. История становления психологии как науки
23. Методы исследования в общей психологии
24. Основные направления психологии
25. Структура психики
26. Развитие психики человека
27. Культурно-историческая концепция развития психики человека
28. Понятие об ощущениях. Классификация ощущений. Основные закономерности в области ощущений. Развитие ощущений
29. Виды восприятия. Общая характеристика восприятий. Характерные особенности восприятий.
30. Общая характеристика представления. Отличие представлений от восприятия.
31. Воображение. Виды воображения. Мечта. Грезы. Сновидения
32. Теории мышления в психологии
33. Типы мышления. Основные виды мышления. Природа мышления. Процессы мышления. Операции мышления
34. Мышление. Основные виды мыслительных операций. Качества ума. Интеллект
35. Патологии мышления
36. Речь. Основные свойства речи. Речь и язык
37. Формы переживания чувств
38. Понятие о сознании. Определение понятия «сознание». Свойства сознания
39. Принцип единства сознания и деятельности Сознание и бессознательное.
40. Сознание и самосознание. Самооценка личности. Исследования в области самооценки
41. Эмоции. Значение эмоций и чувств в деятельности человека. Проявление эмоций и чувств.
42. Виды эмоций и чувств. Стенические и астенические эмоции.

43. Эмоциональные явления. Боязнь страха. Страх - так ли это плохо?
44. Измерение физиологических реакций, связанных с эмоциями
45. Информационная концепция эмоций. Виды волевых действий. Волевые свойства личности
46. Воля и волевые действия. Природа и побудительные причины волевых действий.
47. Психологические установки и их виды
48. Память. Виды памяти. Типы памяти. Механизмы памяти.
49. Индивидуальные различия в памяти. Память в системе познавательной деятельности
50. Память, как психический познавательный процесс
51. Уровни проявления продуктивной памяти. Память и проблемы ее улучшения. Мнемические процессы
52. Внимание. Свойства внимания. Виды внимания. Основные свойства внимания

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
ОПК-3 Способен использовать научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач		
ОПК-3.1 Применяет валидные методы диагностики и оценки в психологических исследованиях, учитывая специфику каждой конкретной задачи		
знаком с основными понятиями и принципами психодиагностики, с различными психодиагностическими средствами; понимает, что такое валидность и надежность, почему они важны для оценки достоверности результатов диагностики; различает виды валидности и надежности	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Представление о деятельности психолога; Исследовательское направление; Диагноз, Диагностика: медицинская, педагогическая; профессиональная, психологическая; Психодиагностика как наука; Психодиагностика как теоретическая дисциплина) Психодиагностика как сфера деятельности психолога (Свод правил применения психодиагностических инструментов; Принципы психологического исследования; Требования к корректному проведению психологического исследования) Методы исследования в общей психодиагностике (изучение понятий, принципов и методов психодиагностики, а также валидности и надежности) История становления общей психодиагностики как науки (Понятие «тест»; Термин «психодиагностика», начало научной психодиагностики; Основные направления психодиагностики XX в.; Методики оценки способностей; Факторный анализ в психодиагностике; Появление первых тестов, Распространение тестов, «Тестовый бум»; Диагностика интеллекта;	Тестирование (ПЗ)

	Сравнительный анализ психодиагностики XX и XXI вв.) Ассесмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы (требования к процедуре оценки, задачи оценки, виды и формы оценки персонала, основные принципы проведения оценки и ошибок при оценке персонала) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека (общая психометрия; дифференциальная психометрия, валидность и надежность) Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Психодиагностический метод; Основные методы психодиагностики; Наблюдение) Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности (Основные понятия и принципы психодиагностики; Основные разновидности интервью; Виды вопросов интервьюера; Основные правила составления вопросов для интервью; Основные понятия и принципы анкетирования; Основные виды вопросов в анкете) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции (Психодиагностический метод; Измерение) Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика индивидуального стиля деятельности и профессиональных качеств	

анализирует полученные результаты диагностики с учетом критериев валидности и надежности	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (психодиагностические задачи, психодиагностические методики, функции психодиагностики в решении теоретических и практических проблем психологии, теоретические подходы в психодиагностике, подходы к измерению и распознаванию индивидуально-психологических особенностей человека) Психодиагностика как сфера деятельности психолога (анализ результатов психодиагностического обследования, составление психологического заключения и постановки психологического диагноза) Ассессмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы (виды и формы оценки персонала, основные принципы проведения оценки, ошибки при оценке персонала и Assessment Center) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека (валидность и надежность; адаптация методик; критерии оценки качества тестовых процедур) Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Эксперимент; Квазиэксперимент) Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности (Этапы организации интервью; Этапы организации анкетирования; Фиксация информации в интервью) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции (Диагностика когнитивных процессов; Диагностика восприятия; Диагностика внимания; Диагностика памяти; Диагностика мышления) Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции	Ситуация для анализа (ПЗ)

	Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика индивидуального стиля деятельности и профессиональных качеств	
использует изученные методы диагностики для решения различных диагностических задач в учебных или профессиональных целях	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (практическая психодиагностика, сферы использования психодиагностики) Психодиагностика как сфера деятельности психолога (практическая работа с использованием изученных методов диагностики) Ассесмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы (навыки, необходимые наблюдателям; организация системы сбора и хранения информации) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека (общая психометрия; дифференциальная психометрия; адаптация методик) Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Психодиагностический метод; Основные методы психодиагностики; Наблюдение; Эксперимент; Составление научного отчета о проведенном эксперименте Квaziэксперимент) Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности Профессиограмма в психодиагностике: анализ профессиональных качеств для создания эффективных условий профессиональной деятельности Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции Диагностика психических свойств,	Исследование с использованием проективных методик (CPC)

	применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика индивидуального стиля деятельности и профессиональных качеств	
ОПК-3.2 Демонстрирует умение интегрировать качественные и количественные подходы для всестороннего анализа данных, а также корректно интерпретировать результаты исследований		
знает специфику различных методов диагностики и оценки	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Психодиагностика как наука; Психодиагностические методики) Психодиагностика как сфера деятельности психолога (Психодиагностические задачи в деятельности практического психолога; Практическая психодиагностика; Психодиагностическое обследование: организация и этапы) Методы исследования в общей психодиагностике (Определение понятий «надежность», «валидность» и «достоверность» психодиагностических методик; Факторы, от которых зависит достоверность методик (опросников); Приемы защиты достоверности методик (от социальной желательности); Требования к методикам, экспертным методам) История становления общей психодиагностики как науки (Факторный анализ в психодиагностике) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека (Методы психометрики; Математико-статистический элемент, Измерение; Психометрические требования; Стандартизация; Надежность и валидность) Профессиограмма в психодиагностике: анализ профессиональных качеств для создания эффективных условий профессиональной деятельности (Методы исследования в профессиографии) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции (Психодиагностический метод. Измерение. Современные методы психодиагностики) Эмоциональные и волевые процессы:	Решение задачи (ПЗ)

	методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции (Диагностика поведения и деятельности) Методика исследования склонности к виктимному поведению (О.О. Андронниковой) Методика «Стратегии совладающего поведения» Л.И. Вассермана) <i>описание методик и возможность их математической обработки</i> Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции	
умеет учитывает особенности выборки, доступность инструментов и другие факторы при выборе наиболее подходящих методов диагностики (в зависимости от поставленной задачи)	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Психодиагностические задачи; Психодиагностические методики) Психодиагностика как сфера деятельности психолога (Практическая психодиагностика. Психодиагностическое обследование: организация и этапы) Методы исследования в общей психодиагностике (Современные методы психодиагностики; Степень надежности, валидность и достоверность психодиагностических методик; Классификация психодиагностических методик; Признаки проективных методик; Классификация психодиагностических проективных методик) История становления общей психодиагностики как науки (Основные направления психодиагностики XX в <i>знакомство с различными подходами и методами, которые использовались в прошлом, позволяет понять, какие из них могут быть полезны для современной диагностики</i> Кризис 1920–1930-х гг. и последующие периоды) <i>понимание кризисных моментов в развитии психодиагностики может помочь выбрать наиболее подходящие методы для современных задач</i> Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека	Исследование с использованием проективных методик (СРС)

	(Математико-статистический элемент, Измерение; Психометрические требования; Стандартизация; Надежность и валидность) Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Репрезентативность выборки) Профессиограмма в психодиагностике: анализ профессиональных качеств для создания эффективных условий профессиональной деятельности (Профессиография) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции (Психодиагностический метод Измерение Диагностика когнитивных процессов) Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции (Все методики, описанные в разделе: <i>возможность применения математико-статистических методов для обработки результатов исследований. Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов: методика Н.Г. Лускановой и возможность ее математической обработки для получения обоснованных диагностических оценок</i>) + описание методик и их особенностей, которые необходимо учитывать при выборе метода диагностики. Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции	
обладает навыками применения основных методов количественной и качественной диагностики для проведения психологического исследования, определяет критерии оценки качества интерпретаций и построенных на их основе диагностических отчетов	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Практическая психодиагностика; Сферы использования психодиагностики) Психодиагностика как сфера деятельности психолога (Практическая психодиагностика; Психодиагностическое обследование: организация и этапы; Психологическое заключение) Методы исследования в общей психодиагностике (Психодиагностический метод;	Анализ результатов теста (СРС)

	Структура психодиагностического метода; Тесты; Анкета (опросник); Ранжирование или шкалирование; Эксперимент. Беседа. Наблюдение. Проекция) История становления общей психодиагностики как науки (Дифференциальная психология; Фундаментальные принципы рефлексологии; Программа научно-исследовательской и научно-практической работы; Сравнительный анализ психодиагностики XX в. и XXI в.) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека (Тесты Адаптация методик; Критерии оценки качества тестовых процедур; Самостоятельная разработка тестовой методики) Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности (Виды вопросов интервьюера. Основные правила составления вопросов для интервью. Основные виды вопросов в анкете. Этапы подготовки анкеты. Композиция анкеты. Требования к формулировкам вопросов для анкеты) Профессиограмма в психодиагностике: анализ профессиональных качеств для создания эффективных условий профессиональной деятельности (Психограмма) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции (Диагностика когнитивных процессов) Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции (Психографический тест В.Г. Леонтьева: <i>описание метода и его применение на практике.</i> Оценка уровня школьной мотивации: методика Н.Г. Лускановой и ее применение в практике)	

	Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции	
ОПК-3.3 Эффективно использует диагностические инструменты и осуществляет анализ данных для получения достоверных и обоснованных результатов в психологических исследованиях		
знает особенности проведения психологических исследований с применением диагностических инструментов	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Психодиагностика как наука; Психодиагностические методики; Практическая психодиагностика) Психодиагностика как сфера деятельности психолога (Психодиагностические задачи в деятельности практического психолога Практическая психодиагностика Психологическое заключение Принципы составления заключения) Методы исследования в общей психодиагностике (Психодиагностика. Психодиагностический метод; Современные методы психодиагностики Факторы, от которых зависит достоверность методик (опросников) Приемы защиты достоверности методик (от социальной желательности) Тесты Анкета (опросник) Классификация психодиагностических методик) Ассессмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы (Задачи оценки. Оценка персонала. Формы оценки персонала. Мера оценки персонала. Основные принципы проведения оценки) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека (Методы психометрики. Общая психометрия. Дифференциальная психометрия. Основные направления дифференциальной психометрики. Тесты. Математико-статистический элемент. Измерение. Характеристика шкал различного типа. Психометрические требования. Стандартизация. Надежность и валидность. Определение надежности измерительного инструмента. Определение стабильности изучаемого признака. Определение константности. Валидность. Конструктивная валидность.	Круглый стол (Л)

	Виды критериальной валидности. Адаптация методик) Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Психодиагностический метод. Основные методы психодиагностики. Эксперимент) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции (Психодиагностический метод. Измерение. Современные методы психодиагностики. Шкалирование. Порядковая шкала. Диагностика когнитивных процессов. Диагностика восприятия. Тип восприятия. Диагностика внимания. Диагностика памяти. Диагностика мышления.) Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции (Методика исследования склонности к виктимному поведению (О.О. Андронниковой). Методика «Стратегии совладающего поведения» Л.И. Вассермана. Мотивационный тест Хайнца Хекхаузена. Тест ценностных ориентаций М. Рокича. Психографический тест В.Г. Леонтьева. Методика изучения мотивационной сферы учащихся (М. В. Матюхиной). Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов (методика Н.Г. Лускановой) Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика индивидуального стиля деятельности и профессиональных качеств (Определение когнитивно-деятельностного стиля (Л. Ребекка). Методика АОСО (Л. Ребекка). Типология личности Бриггс-Майерс. Пятифакторная модель личности («Большая пятерка» (Big Five)	
интерпретирует результаты диагностики, делает обоснованные выводы и предоставляет рекомендации на основе полученных данных	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Исследовательское направление; Диагноз; Разработка алгоритмов и методик для построения диагностических моделей)	Практическое задание (ПЗ)

	Психодиагностика как сфера деятельности психолога (Практическая психодиагностика Психодиагностическое обследование: организация и этапы Факторы, определяющие включение методик в программу обследования Требования к программе психодиагностического обследования) Методы исследования в общей психодиагностике (Тесты Эксперимент Беседа Наблюдение) Ассесмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы (Оценка персонала Assessment Center) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека (Разработка тестовой методики) Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Психодиагностический метод. Эксперимент) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции (Психодиагностический метод. Измерение. Современные методы психодиагностики. Диагностика когнитивных процессов.) Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика индивидуального стиля деятельности и профессиональных качеств (Индивидуальный стиль деятельности. Когнитивный стиль. Разновидности когнитивных стилей. Типология личности Кэтрин Бриггс и Изабель Бриггс-Майерс)	
владеет навыками использования диагностических инструментов в психологических исследованиях, методами анализа и интерпретации данных психологических исследований,	Психодиагностика как сфера деятельности психолога (Практическая психодиагностика. Психодиагностическое обследование: организация и этапы.	Исследование уровня тревожности у студентов (CPC)

способностью к критическому мышлению и оценке достоверности полученных результатов	Психологическое заключение. Анализ индивидуальных психологических и профессиональных особенностей психолога) Методы исследования в общей психодиагностике Ассессмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы (Оценка персонала Assessment Center) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека (Тесты Математико-статистический элемент Измерение Характеристика шкал различного типа Психометрические требования Стандартизация Надежность и валидность Адаптация методик) Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Психодиагностический метод. Наблюдение Эксперимент) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика индивидуального стиля деятельности и профессиональных качеств (Индивидуальный стиль деятельности. Когнитивный стиль. Функции когнитивных стилей. Разновидности когнитивных стилей. Определение когнитивно-деятельностного стиля (Л. Ребекка). Методика АОСО (Л. Ребекка). Типология личности Кэтрин Бриггс и Изабель Бриггс-Майерс. Пятифакторная модель личности («Большая пятерка» (Big Five)	

ОПК-4 Способен проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения, отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представлять обратную связь по ним

ОПК-4.1 Оценивает и сравнивает разные подходы к диагностике для выбора наиболее подходящих инструментов в зависимости от задачи и контекста

знает виды валидности и надежности психодиагностических методик	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Психодиагностические методики) Психодиагностика как сфера деятельности психолога Методы исследования в общей психодиагностике (Современные методы психодиагностики Валидность и надежность психодиагностических методик) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Психодиагностический метод) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции (Психодиагностический метод, Измерение, Шкалирование, Порядковая шкала) Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции	Групповая дискуссия (Л)
умеет анализировать и оценивать диагностические подходы; сравнивать диагностические инструменты по их эффективности и применимости; выбирать наиболее подходящие инструменты для решения конкретной задачи в определенном контексте	Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека Понятие психометрики. Область психометрики. Методы психометрики. Общая психометрия. Дифференциальная психометрия. Основные направления дифференциальной психометрики. Тесты. Обоснование качества результатов. Обращение к внепсихологическим понятиям и критериям. Математико-статистический элемент. Измерение. Характеристика шкал различного типа. Психометрические требования. Стандартизация. Понятие нормы в психодиагностике. Выборка стандартизации. Надежность и валидность. Определение надежности измерительного инструмента. Определение стабильности изучаемого признака. Определение константности	Сравнительная характеристика (ПЗ)

	(относительной независимости результатов от личности экспериментатора). Определение константности. Валидность. Конструктная валидность. Виды критериальной валидности. Адаптация методик. Критерии оценки качества тестовых процедур. Самостоятельная разработка тестовой методики.	
владеет приемами оценки психометрических характеристик методик	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Психодиагностические методики) Психодиагностика как сфера деятельности психолога Методы исследования в общей психодиагностике (Приемы оценки психометрических характеристик методик) Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике (Основные методы психодиагностики, Наблюдение, Эксперимент, Квазиэксперимент) Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции	Оценка психометрических характеристик (СРС)
ОПК-4.3 Разрабатывает индивидуализированные планы коррекционной работы на основе результатов психодиагностики		
знает основные теоретические подходы и задачи общей психодиагностики, историю становления общей психодиагностики как науки, понятие и принципы психодиагностической оценки, основные методы исследования в психодиагностике (наблюдение, эксперимент, интервьюирование, анкетирование), психометрические основы психодиагностических инструментов	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики Психодиагностика как сфера деятельности психолога Методы исследования в общей психодиагностике История становления общей психодиагностики как науки Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и	Устный опрос (Л)

	психологических особенностей человека Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности	
умеет анализировать результаты психодиагностического исследования для выявления личностных особенностей и профессиональных качеств, выполнять психодиагностические тесты и оценки для определения психологических характеристик, работать с психодиагностическими инструментами и протоколами, вносить корректировки в планы коррекционной работы на основе результатов психодиагностики	Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции	Анализ полученных результатов психодиагностического исследования (ПЗ)
владеет навыком составления индивидуализированных планов коррекционной работы, основанных на результатах психодиагностики, способностью интерпретировать и анализировать данные психодиагностических исследований, профессионализмом и этикой при работе с психодиагностическими данными и результатами, навыком представлять обратную связь по результатам психодиагностики и коррекционной работе		
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1 Демонстрирует знания концепций и методов консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного)		
знает основные принципы проведения психологического консультирования, подходы в области психодиагностики личности	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики Психодиагностика как сфера деятельности психолога Методы исследования в общей психодиагностике Ассессмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике	Тестирование (ПЗ)
анализирует конкретные случаи из практики	Психодиагностика как сфера деятельности психолога	Кейс-стади (СРС)

	Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности	
владеет методами интерпретации результатов психодиагностики	Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика индивидуального стиля деятельности и профессиональных качеств	Интерпретация теста (ПЗ)
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
знает этические принципы и правовые нормы, регулирующие проведение психологических консультаций; основные понятия, принципы и методы психодиагностики, возможности и ограничения	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики Психодиагностика как сфера деятельности психолога Методы исследования в общей психодиагностике История становления общей психодиагностики как науки	Тестирование (ПЗ)
умеет оперировать различными видами психодиагностических методик, ориентируется в классификации тестов, опросников, проективных методик и других инструментов, используемых в психодиагностике; критически оценивает определенные методы консультирования	Методы исследования в общей психодиагностике Психометрика как область психодиагностики: измерение психофизиологических и психологических особенностей человека Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции Диагностика индивидуального стиля деятельности и профессиональных качеств	Проект программы психологической диагностики (СРС)
владеет навыком формулирования задачи консультации на основе результатов диагностики, оперирует подходящими	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики	Ситуационная задача (ПЗ)

методами и техниками, разбирает и оценивает проблемы и потребности клиента, выполняет практические задания, связанные с анализом и интерпретацией психодиагностических методик	Психодиагностика как сфера деятельности психолога Методы исследования в общей психодиагностике Психометрика как область психодиагностики Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике. Профессиограмма в психодиагностике. Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности. Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов. Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов. Диагностика психических свойств, применение ее результатов.	
ОПК-6.3 Применяет базовые приемы установления отношений и взаимодействия с клиентом		
знает основные принципы и подходы к установлению отношений и взаимодействию с клиентом в процессе психодиагностики, приемы и методы установления контакта с клиентом, создания доверительной атмосферы и поддержания позитивного взаимодействия, нормы и принципы профессиональной деятельности психолога	Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики (Подходы к измерению и распознаванию индивидуально-психологических особенностей человека) Психодиагностика как сфера деятельности психолога. Ассессмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике. Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности. Профессиограмма в психодиагностике. Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения вопросов профилактики и коррекции.	План проведения психодиагностической встречи с клиентом (CPC)
умеет использовать различные приемы и методы взаимодействия с клиентом в зависимости от его индивидуальных особенностей и потребностей	Психодиагностика как сфера деятельности психолога Методы исследования в общей психодиагностике Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности Диагностика психических свойств, применение ее результатов для решения	Кейс-стади (CPC)

	вопросов профилактики и коррекции	
владеет способностью адаптироваться к различным ситуациям и потребностям клиента, навыками эмпатии и активного слушания, приемами установления контакта и поддержания взаимодействия	Психодиагностика как сфера деятельности психолога Методы исследования в общей психодиагностике Ассессмент (диагностика XXI века): основные принципы и подходы Интервьюирование и анкетирование в психодиагностике как метод исследования личности	Эссе (СРС)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Тестирование	Преподаватель озвучивает вопросы или утверждения, связанные с темой лекции. Студенты внимательно слушают вопросы и читают предложенные варианты ответов. После того как преподаватель завершает чтение вопроса или утверждения, студенты выбирают один из предложенных вариантов ответа. Если тестирование проводится в письменной форме, то студенты записывают свой ответ на лист бумаги или в специальный бланк для ответов. Если же тестирование проводится устно, то студенты сообщают свой ответ преподавателю. По завершении тестирования преподаватель собирает ответы студентов и проверяет их. На основе результатов тестирования преподаватель выставляет оценки или комментирует ответы студентов.	Количество правильных ответов: подсчитывается количество правильных ответов, данных тестируемым. За каждый правильный ответ может начисляться один балл. Процент правильных ответов: рассчитывается процент правильных ответов от общего количества вопросов. Например, если тестируемый дал 8 правильных ответов из 10, то его процент правильных ответов составит 80%.
Исследование уровня тревожности у студентов	Ваша задача — выявить уровень тревожности у студентов вашего университета. Вам необходимо разработать план исследования, выбрать подходящие методы диагностики (например, опросник Спилберга-Ханина, шкала тревоги Бека и т. д.), провести исследование, обработать результаты и сделать выводы. Опишите ваш план исследования и объясните, почему вы выбрали именно эти методы диагностики. Продемонстрируйте, как вы будете использовать эти методы в учебном или профессиональном контексте.	Обоснование выбора методов диагностики: насколько хорошо студент объяснил, почему он выбрал именно эти методы для своего исследования. План исследования: насколько подробно и структурировано описан план исследования. Обработка результатов: как студент будет обрабатывать полученные данные (например, с помощью статистических методов). Выводы: насколько хорошо сформулированы выводы на основе полученных результатов. Применение в учебном или профессиональном контексте: как студент планирует использовать полученные навыки и знания в будущем.

Исследование с использованием проективных методик	Цель: развитие навыков анализа и интерпретации проективных методик, а также способности применять полученные знания в практической деятельности. Описание задания: Вам предстоит провести исследование с использованием одной из проективных методик (например, «Тематический апперцептивный тест» (ТАТ), «Рисунок семьи», «Дом-Дерево-Человек» и т. д.) с группой участников (например, студентами, коллегами, клиентами). Задачи: Выбрать проективную методику, соответствующую целям исследования. Разработать план исследования, включающий в себя: Описание выборки (количество участников, их возраст, пол, профессия и т. д.). Описание процедуры проведения методики. Критерии интерпретации результатов. Провести исследование. Проанализировать полученные данные, выделить основные темы и тенденции. Написать отчет о результатах исследования, включающий в себя: Краткое описание методики. Описание выборки. Процесс проведения. Анализ результатов. Выводы. Рекомендации.	Выбор методики Методика должна соответствовать целям исследования и быть подходящей для выбранной группы участников. План исследования План должен быть разработан подробно и включать все необходимые этапы. Проведение исследования Исследование должно быть проведено в соответствии с планом. Анализ результатов Анализ должен быть глубоким и включать выделение основных тем и тенденций.
Ситуация для анализа	Представьте, что вы — психолог-консультант в образовательном центре. К вам обратился ученик старших классов с жалобами на ухудшение памяти и концентрации внимания. Он стал хуже запоминать учебный материал и испытывать трудности при выполнении домашних заданий. Ваша задача — провести диагностику когнитивных функций ученика, чтобы выявить возможные проблемы и предложить рекомендации по их решению. Для этого необходимо использовать соответствующие методы исследования, такие как тесты на память, внимание и мышление 1. Какие методы диагностики вы выберете для оценки состояния когнитивных функций школьника? Обоснуйте свой выбор. 2. Как вы будете интерпретировать результаты тестов? 3. Какие рекомендации вы дадите ученику и его родителям на основе полученных результатов? 5. Какие дополнительные меры могут быть предприняты для улучшения когнитивного функционирования ученика?	Полнота ответа: ответ должен содержать информацию о всех использованных методах диагностики, полученных результатах и возможных причинах низкой эффективности. Логичность изложения: ответ должен быть структурирован и изложен логично. Аргументированность: ответ должен включать аргументы, подтверждающие выводы. Практикоориентированность: рекомендации должны быть конкретными и применимыми на практике.
Решение задачи	Решите задачу на применение математико-статистических методов для обработки и анализа данных. Вам предоставлены результаты исследования, в котором участвовали 50 человек. Измерялась	Критерии оценки: Расчеты выполнены верно, гистограмма построена корректно, вывод сделан на основе анализа результатов.

	переменная «уровень тревожности» с помощью опросника Спилберга-Ханина. Результаты представлены в виде таблицы: 1-35 2-42 3-48 ... - ... 50-56 Вопросы: Рассчитайте среднее арифметическое значение уровня тревожности в данной выборке. Определите стандартное отклонение результатов. Постройте гистограмму распределения результатов. Сделайте вывод о распределении результатов и их разбросе.	Расчеты выполнены с небольшими ошибками, гистограмма построена с небольшими отклонениями, вывод сделан, но не полностью обоснован. Расчеты выполнены с ошибками, гистограмма построена неправильно, вывод не сделан или сделан неверно. Оценка «неудовлетворительно»: задание не выполнено или выполнено неправильно.
План проведения психодиагностической встречи с клиентом	Подготовка: Изучение истории клиента и его проблемы. Определение целей и задач встречи. Подготовка необходимых материалов и инструментов (тесты, опросники, бланки и т. д.). Установление контакта: Приветствие клиента и создание комфортной атмосферы. Выяснение ожиданий клиента от встречи. Сбор информации: Обсуждение проблемы или вопроса, с которым обратился клиент. Сбор дополнительной информации о клиенте (анамнез, особенности личности, отношения с близкими и т. п.). Выбор методов диагностики: Определение наиболее подходящих методов и инструментов для проведения диагностики. Объяснение клиенту сути и целей каждого метода. Проведение диагностики: Проведение тестов, опросников или других методов диагностики. Наблюдение за поведением и реакциями клиента во время диагностики. Обсуждение результатов: Анализ полученных данных и обсуждение результатов с клиентом. Интерпретация результатов и объяснение их значения. Обратная связь: Предоставление клиенту обратной связи о его состоянии и особенностях. Обсуждение возможных путей решения проблемы или развития. Рекомендации: Предложение рекомендаций и советов по дальнейшим действиям. Обсуждение возможностей для последующей работы (индивидуальные консультации, групповая терапия и т. п.). Завершение встречи: Подведение итогов встречи и обсуждение следующих шагов. Ответы на вопросы клиента и предоставление контактной информации. Последующая работа: Следование рекомендациям и наблюдение за	Соответствие целям и задачам исследования: план должен быть направлен на решение конкретных задач, связанных с диагностикой психологических особенностей клиента. Полнота и логичность структуры: план должен включать все необходимые этапы встречи (приветствие, установление контакта, сбор анамнеза, проведение диагностических методик, обсуждение результатов, завершение встречи). Адаптация к индивидуальным особенностям клиента: план должен учитывать возраст, пол, уровень образования, социальный статус и другие характеристики клиента, которые могут повлиять на ход встречи. Соблюдение этических норм: план не должен содержать действий, нарушающих права клиента или его личное пространство. Реалистичность и практичность: план должен соответствовать имеющимся ресурсам (время, материалы, квалификация специалиста) и быть осуществимым в реальных условиях. Прогнозирование возможных трудностей и путей их преодоления: план должен предусматривать возможные проблемы во время встречи и способы их решения. Оформление: план должен иметь четкую структуру и понятный язык изложения. Оригинальность: план должен отражать индивидуальный подход к клиенту и творческий подход к решению поставленных задач.

	изменениями в состоянии клиента. Проведение повторных встреч для отслеживания прогресса.	Эти критерии могут варьироваться в зависимости от конкретной схеме.
Кейс-стади	Составьте план работы по следующему запросу У Кости нет отца, его воспитывает одна мама. Раньше у них было полное взаимопонимание, а учился он на одни пятерки. Учительница считала его способным. Но примерно полгода назад из школы стали поступать звонки и записки о плохом поведении Кости. На вопросы о причинах такого поведения мальчик не отвечает. Он стал замкнутым и нервным, в школу идет с большой неохотой и просит маму разрешить ему остаться дома. Мама просит помочь разобраться, что происходит с мальчиком. Алгоритм решения экзаменационного психодиагностического кейса, Понять запрос и проблему: определить поведенческие, личностные или эмоциональные трудности, проблемы в учебе или взаимоотношениях. Сформулировать гипотезы о возможных причинах проблемы. Определить сферы, которые нужно исследовать для диагностики. Подобрать методики, соответствующие этим сферам и возрасту ребенка (указать название теста, автора и суть процедуры). Обосновать цель каждой методики. Составить прогноз психодиагностической деятельности по выбранной схеме.	Полнота и точность определения запроса и проблемы: насколько точно определены запрос и проблема, с которыми столкнулся клиент, и насколько полно они описаны. Качество формулирования гипотез: насколько обоснованы и логичны гипотезы о возможных причинах явления. Соответствие выбранных методик запросу и проблеме: насколько выбранные методики соответствуют запросу, проблеме и возрасту ребенка. Обоснование цели каждой методики: насколько ясно и убедительно обоснована цель каждой выбранной методики. Прогнозирование результатов: насколько точен и реалистичен прогноз психодиагностической деятельности по составленной схеме.
	К психологу обратилась семья с запросом на диагностику ребенка. Родители обеспокоены тем, что ребенок стал замкнутым и необщительным, часто плачет без видимой причины. Они также отмечают, что у него снизилась успеваемость в школе. Цель: провести диагностику эмоционального состояния ребенка и выявить возможные причины его поведения. Для решения задачи можно использовать следующие методики: Методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн. Методика позволяет определить уровень самооценки ребенка, его удовлетворенность собой и своей жизнью. Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Тест предназначен для определения уровня тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Проективные методики: «Рисунок семьи», «Несуществующее животное». Эти методики позволяют выявить скрытые эмоциональные проблемы ребенка, его отношение к себе и окружающим.	

Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Глубина анализа: насколько глубоко автор анализирует свои мысли, чувства и опыт. Саморефлексия: насколько автор способен критически оценивать свои действия и мысли. Структура и организация: логичность изложения, наличие введения, основной части и заключения. Ясность и точность: ясность изложения мыслей, отсутствие двусмысленности. Оригинальность: уникальность подхода к теме, оригинальность идей. Анализ контекста: понимание автором контекста, в котором происходило событие или формировалось мнение. Аргументация: использование фактов, примеров и аргументов для подкрепления своих выводов. Эмоциональная вовлеченность: способность автора выразить свои эмоции и чувства по отношению к описываемому событию или опыту. Заключение: наличие четкого вывода или обобщения, которое подводит итог размышлениям автора.
Анализ результатов теста	Задание: Проведите анализ результатов психографического теста В.Г. Леонтьева и интерпретируйте полученные данные. Инструкция: Ознакомьтесь с методикой психографического теста В.Г. Леонтьева. Подготовьте необходимые материалы и инструменты для проведения теста. Проведите тестирование среди группы студентов (не менее 10 человек). Соберите и систематизируйте полученные данные. Проведите качественный анализ результатов тестирования. Интерпретируйте результаты, выявите основные тенденции и закономерности. Составьте отчет о проведенном исследовании. Представьте результаты в виде презентации	Соответствие проведенного исследования методике психографического теста В.Г. Леонтьева. Качество и полнота анализа полученных данных. Глубина и точность интерпретации результатов. Логичность и структурированность отчета. Наглядность и информативность презентации Умение отвечать на вопросы и аргументировать свою точку зрения.
Круглый стол	Обсуждение каждого вопроса. Студенты по очереди высказывают свои мнения и аргументы по каждой теме. Другие участники могут задавать вопросы и высказывать свои точки зрения. Дискуссия. В ходе обсуждения могут возникать дискуссии и споры. Преподаватель следит за тем, чтобы обсуждение было конструктивным и	Активность и инициативность: насколько активно участник высказывается, предлагает идеи и участвует в обсуждении. Знание материала: насколько хорошо участник знаком с темой круглого

	уважительным. Подведение итогов. В конце занятия преподаватель подводит итоги обсуждения и делает выводы. Вопросы и ответы. Если у студентов есть вопросы, они могут задать их преподавателю или другим участникам. Дополнительные материалы. Преподаватель может предложить дополнительные материалы для изучения по каждой теме. Обратная связь. В конце занятия студенты могут дать обратную связь о том, что им понравилось, а что можно было бы улучшить.	стола, может ли он ответить на вопросы и привести примеры из практики. Умение слушать и понимать других: насколько внимательно участник слушает других участников, понимает их точку зрения и может ее проанализировать. Аргументированность и обоснованность высказываний: насколько логичны и аргументированы высказывания участника, может ли он подкрепить свои слова фактами и примерами. Способность к анализу и синтезу: насколько участник способен анализировать информацию, делать выводы и предлагать решения проблем. Соблюдение регламента: насколько точно участник соблюдает установленный регламент выступления. Взаимодействие с аудиторией: насколько эффективно участник взаимодействует с другими участниками, задает вопросы, отвечает на них и комментирует высказывания других. Оригинальность и креативность мышления: насколько нестандартно и творчески участник подходит к решению проблем и обсуждению вопросов.
Групповая дискуссия	Разбиение на малые группы: Студенты делятся на небольшие группы (3-5 человек в каждой). Каждая группа выбирает лидера, который будет координировать обсуждение. Обсуждение теоретических подходов и задач общей психодиагностики: Каждая группа обсуждает теоретические подходы и задачи общей психодиагностики. Студенты высказывают свои мнения и аргументы. Лидер каждой группы фиксирует основные идеи и выводы. Обсуждение психодиагностики как сферы деятельности психолога: Обсуждение включает в себя вопросы о роли психодиагностики в работе психолога, ее задачах и методах. Студенты обмениваются опытом и примерами из практики. Группы представляют свои выводы и обсуждают их с другими группами.	Активность участников. Оценивается, насколько активно участники участвуют в обсуждении, высказывают свои идеи и аргументы. Качество аргументов. Учитывается, насколько обоснованы и логичны аргументы участников, насколько они соответствуют теме дискуссии. Умение слушать и понимать других. Оценивается способность участников слушать друг друга, учитывать мнение других и корректировать свою позицию при необходимости. Соблюдение регламента. Учитывается соблюдение участниками установленного времени для выступления и обсуждения. Командная работа. Оценивается умение участников работать в команде, поддерживать друг друга и

	Обзор и анализ современных методов психодиагностики: Каждая группа представляет обзор современных методов психодиагностики, их преимущества и недостатки. Студенты обсуждают, какие методы наиболее эффективны для решения различных задач. Происходит обмен мнениями и аргументами. Обсуждение валидности и надежности психодиагностических методик: Студенты обсуждают понятия валидности и надежности, их роль в психодиагностике. Обсуждаются методы обеспечения валидности и надежности методик. Обмен опытом и примерами. Роль психометрики в измерении психофизиологических и психологических особенностей человека: Обсуждение роли психометрики в психодиагностике, ее методов и инструментов. Обмен опытом и примерами использования психометрических методов. Основные методы исследования в психодиагностике: наблюдение и эксперимент: Обсуждение основных методов исследования в психодиагностике: наблюдения и эксперимента. Сравнение их преимуществ и недостатков. Примеры использования этих методов в практике. Описательные методы исследования личности: Обсуждение описательных методов исследования личности, их применения для диагностики, профилактики и коррекции. Обмен опытом использования этих методов. Методы исследования эмоциональных и волевых процессов: Обсуждение методов исследования эмоциональных и волевых процессов, их применения в практике. Обмен опытом и примерами. Изучение поведения и мотивационной сферы: Обсуждение изучения поведения и мотивационной сферы, интерпретации результатов для профилактики и коррекции. Обмен опытом и примерами. Подведение итогов: Подведение итогов дискуссии. Обобщение основных выводов и результатов обсуждения. Выводы о важности психодиагностики для практической деятельности психолога. Обмен опытом и обсуждение: Студенты делятся опытом, полученным в ходе дискуссии. Обсуждают, какие выводы они сделали для себя. Делятся впечатлениями о занятии. Заключение: Преподаватель подводит итоги занятия. Оценивает работу студентов. Дает рекомендации по дальнейшему изучению	находить компромиссы. Решение проблемы. В зависимости от цели дискуссии, оценивается, насколько участники смогли прийти к общему решению или пониманию проблемы.

	темы.	
Проект программы психологической диагностики	Проект: «Психологическая диагностика в работе с подростками: разработка и анализ эффективности программы» Цель проекта: разработать и апробировать программу психологической диагностики для подростков, оценить ее эффективность и определить возможности для дальнейшего использования в консультативной практике. Задачи: Изучить теоретические основы психологической диагностики, классификации тестов, опросников и проективных методик. Определить критерии эффективности психологической диагностики в работе с подростками. Разработать программу диагностики, включающую различные виды методик (тесты, опросники, проективные методики и др.). Апробировать программу на группе подростков. Проанализировать полученные результаты и оценить эффективность программы. Сделать выводы о возможностях использования программы в консультативной практике. Методы: Анализ научной литературы по теме психологической диагностики и консультирования подростков. Разработка и проведение программы диагностики. Количественный и качественный анализ полученных данных. Статистическая обработка результатов. Участники: В проекте примут участие подростки в возрасте 14-17 лет, общее количество – 30 человек. Программа диагностики: Программа будет включать следующие методики: Тесты: Тест на определение уровня тревожности (Спилбергера-Ханина). Тест на определение уровня самооценки (Дембо-Рубинштейн). Тест на определение уровня депрессии (Бека). Опросники: Опросник на определение уровня стресса (Холмса-Раге). Опросник на определение уровня агрессивности (Басса-Дарки). Опросник на определение уровня мотивации (Элерса). Проективные методики: «Несуществующее животное». «Дом-дерево-человек». «Семейная система». Этапы проекта: Подготовительный этап: изучение литературы, разработка программы. Проведение диагностики: проведение методик с подростками. Обработка результатов: количественный и качественный анализ данных. Анализ результатов: оценка эффективности	Ожидаемые результаты: Получение данных о психологическом состоянии подростков. Оценка эффективности программы диагностики. Определение возможностей использования программы в консультативной практике.

	программы. Написание отчета: оформление результатов проекта.	
Ситуационная задача	Представьте, что вы являетесь психологом-консультантом и работаете с клиентом, который обратился к вам с проблемой тревожности и низкой самооценки. Вам необходимо разработать план консультации, опираясь на результаты проведенной диагностики. Информация о клиенте: Клиент, женщина 35 лет, работает менеджером в крупной компании, замужем, есть ребенок 5 лет. По словам клиента, она испытывает постоянное чувство тревоги, неуверенности в себе, часто сравнивает себя с другими и считает себя недостаточно успешной. Результаты диагностики: Опросник Спилбергера-Ханина: уровень ситуативной тревожности – 45 баллов, уровень личностной тревожности – 52 балла. Методика самооценки Дембо-Рубинштейн: оценка по шкалам «здоровье», «ум», «характер», «счастье» – средняя, по шкале «уверенность в себе» – низкая. Тест на определение уровня самооценки по Айзенку: уровень самооценки – ниже среднего.	План консультации: Установление доверительных отношений: Приветствие клиента, создание комфортной атмосферы. Выслушивание рассказа клиента о своих проблемах и переживаниях. Анализ результатов диагностики: Обсуждение результатов опросника Спилбергера-Ханина и методики самооценки Дембо-Рубинштейн. Разбор теста на определение уровня самооценки по Айзенку. Определение причин тревожности и низкой самооценки: Обсуждение возможных причин, таких как сравнение себя с другими, неудачи в прошлом, негативные установки и убеждения. Разработка плана работы: Постановка целей консультации (снижение уровня тревожности, повышение самооценки). Определение методов работы (когнитивно-поведенческая терапия, техники релаксации, работа с убеждениями). Практические задания: Выполнение упражнений на релаксацию (дыхательные упражнения, мышечная релаксация). Работа с негативными установками (выявление и замена негативных убеждений на позитивные). Оценка прогресса: Регулярное обсуждение прогресса и достижений клиента. Внесение корректировок в план работы при необходимости. Завершение консультации: Подведение итогов работы. Рекомендации по дальнейшему поддержанию достигнутых результатов.
Интерпретация теста	Вам представлен результат тестирования на тревожность, проведенного с помощью теста Спилбергера-Ханина. Тест включает две подшкалы: личностную и ситуативную тревожность. Задание: Ознакомьтесь с результатами тестирования, представленными в виде числовых данных и	Для выполнения задания вам могут потребоваться знания о том, как интерпретировать результаты тестов на тревожность, а также понимание различий между личностной и ситуативной тревожностью. Это задание позволяет оценить, насколько хорошо вы можете

	описательных характеристик. Определите, какой тип тревожности (личностная или ситуативная) преобладает у испытуемого. Опишите, какие выводы можно сделать на основе полученных результатов. Объясните, какие меры можно предложить для снижения уровня тревожности, если это необходимо.	интерпретировать результаты психодиагностики и делать выводы на их основе.
Оценка психометрических характеристик	Провести оценку психометрических характеристик шкалы психологического стресса PSM-25 Лемура-Тессье-Филлиона (Lemur-Tessier-Fillion). Для этого необходимо: Изучить теоретические основы и методологию проведения оценки психометрических характеристик методик. Провести анализ шкалы PSM-25, включая ее структуру, содержание и принципы работы. Оценить надежность шкалы, используя методы расчета коэффициента надежности (например, метод расщепления или метод повторного тестирования). Проанализировать валидность шкалы, учитывая ее содержательную, конструктивную и критериальную валидности. Сделать выводы о психометрической пригодности шкалы PSM-25 для использования в научных исследованиях и практической деятельности. Подготовить отчет о проделанной работе, включающий описание методики, результаты анализа и выводы.	Критерии оценки: Знание теоретических основ и методологии проведения оценки психометрических характеристик. Умение анализировать структуру и содержание шкалы. Способность проводить оценку надежности и валидности шкалы. Понимание принципов интерпретации результатов и формулирования выводов.
Практическое задание	Задание: Анализ данных для построения линейной диагностической модели Вам предоставлена таблица экспериментальных данных, полученных в результате обследования репрезентативной выборки испытуемых с помощью «чернового» варианта психодиагностического теста. Ваша задача — провести анализ данных и построить линейную диагностическую модель для оценки исследуемого конструкта. Ход выполнения задания: Ознакомление с данными: Внимательно изучите таблицу экспериментальных данных. Она содержит информацию о результатах обследования испытуемых по различным параметрам. Определите количество испытуемых и количество параметров, по которым проводилось обследование. Предварительный анализ: Проведите предварительный анализ данных, чтобы выявить возможные выбросы, пропуски и аномалии. Если обнаружены проблемы, решите, как с ними работать (например, удаление выбросов или замена пропущенных значений). Оцените распределение данных по каждому параметру. Нормальное распределение предпочтительно, но не обязательно. Выбор переменных: Решите, какие параметры из таблицы будут	1. Ознакомление с данными: Балл за этот пункт выставляется за правильное понимание структуры таблицы экспериментальных данных и умение определить количество испытуемых и количество параметров. 2. Предварительный анализ: Балл выставляется за выявление и решение проблем с данными (выбросы, пропуски, аномалии), а также за оценку распределения данных по каждому параметру. 3. Выбор переменных: Балл выставляется за обоснованный выбор параметров для построения модели, учитывая их информативность и возможную корреляцию. 4. Построение линейной модели: Балл выставляется за использование методов линейной регрессии для построения модели, расчет коэффициентов и оценку их значимости. Также оценивается проверка качества модели с помощью метрик, таких как коэффициент детерминации (R-квадрат).

	использоваться для построения модели. Выберите те, которые наиболее информативны для исследуемого конструкта. Если в таблице есть параметры, которые сильно коррелируют друг с другом, рассмотрите возможность исключения одного из них. Построение линейной модели: Используйте методы линейной регрессии для построения модели, связывающей выбранные параметры с исследуемым конструктом. Рассчитайте коэффициенты модели и оцените их значимость. Проверьте качество модели с помощью метрик, таких как коэффициент детерминации (R-квадрат) и другие. Интерпретация результатов: Интерпретируйте полученные результаты, объясните, какие параметры наиболее сильно влияют на исследуемый конструкт. Сделайте выводы о том, насколько хорошо модель описывает данные и какие ограничения у нее могут быть. Представление результатов: Оформите результаты анализа в виде отчета или презентации. Включите в отчет описание процесса анализа, выбранные параметры, построенную модель и ее характеристики. Обсуждение: Обсудите полученные результаты и их значимость для исследования. Рассмотрите возможные ограничения модели и направления для дальнейшего исследования. Таблица 1 (пример): Номер испытуемого Параметр 1 Параметр 2 Параметр 3 ... Конструкт	5. Интерпретация результатов: Балл выставляется за интерпретацию результатов, объяснение влияния параметров на исследуемый конструкт и выводы о качестве модели. 6. Представление результатов: Балл выставляется за оформление результатов в виде отчета или презентации, включая описание процесса анализа, выбранные параметры, построенную модель и ее характеристики. 7. Обсуждение: Балл выставляется за обсуждение результатов, их значимости для исследования, ограничений модели и возможных направлений для дальнейшего исследования.
Устный опрос	Внимательно прочитайте каждый вопрос. Дайте развернутые ответы, демонстрируя глубокие знания в области общей психодиагностики. Приведите примеры и иллюстрации, если это необходимо для более полного ответа. После ответа на все вопросы проанализируйте свои ответы и определите, какие аспекты общей психодиагностики требуют дополнительного изучения.	Ответ содержит все ключевые аспекты и детали, относящиеся к вопросу. Информация представлена точно и без фактических ошибок демонстрируется глубокое понимание теоретических подходов и задач общей психодиагностики. Ответы отражают знание истории развития науки и вклад ключевых ученых. Понимание принципов психодиагностической оценки и их применение. Способность объяснить и проиллюстрировать методы исследования (наблюдение, эксперимент, интервьюирование, анкетирование) с примерами их применения в психодиагностике. Умение описать психометрические характеристики тестов и объяснить понятия надежности и валидности.
Анализ полученных	Ознакомьтесь с представленными результатами	Умение анализировать результаты:

результатов психодиагностического исследования	психодиагностического исследования. Проанализируйте данные, используя соответствующие психодиагностические инструменты и протоколы. Выявите ключевые личностные особенности и профессиональные качества на основе анализа. Определите психологические характеристики, которые могут влиять на поведение и деятельность человека. Предложите корректировки для плана коррекционной работы, учитывая выявленные особенности. Оформите отчет, включающий анализ результатов, определение психологических характеристик и предложения по корректировке планов.	способность интерпретировать данные психодиагностических тестов и оценок; выявление ключевых личностных особенностей и профессиональных качеств на основе анализа; точность и обоснованность выводов. Работа с психодиагностическими инструментами: правильное использование психодиагностических инструментов и протоколов; соблюдение методических рекомендаций при анализе данных. Определение психологических характеристик: способность определить психологические характеристики на основе результатов исследования; формулирование четких и конкретных выводов о психологических особенностях. Корректировка планов коррекционной работы: разработка предложений по корректировке планов на основе выявленных особенностей; обоснование предложенных изменений с учетом психологических характеристик. Оформление и структурированность отчета: четкое и логичное оформление отчета с выделением основных разделов; структурированность и последовательность представления информации.
Сравнительная характеристика	Ознакомьтесь с несколькими диагностическими подходами и инструментами, которые используются в психологии. Проанализируйте и оцените каждый подход и инструмент, выявив их преимущества и недостатки. Сравните диагностические инструменты по их эффективности и применимости, учитывая контекст и специфику задачи. Выберите наиболее подходящие инструменты для решения конкретной психологической задачи в определенном контексте (например, оценка уровня стресса у сотрудников компании). Обоснуйте свой выбор, указав на эффективность, применимость и особенности выбранных инструментов. Оформите отчет, включающий анализ и оценку диагностических подходов, сравнение инструментов, выбор наиболее подходящих инструментов и обоснование выбора.	Анализ и оценка диагностических подходов: способность описать и проанализировать различные диагностические подходы; оценка преимуществ и недостатков каждого подхода; обоснование выбора подхода для конкретной задачи. Сравнение диагностических инструментов: способность сравнить различные диагностические инструменты по их эффективности и применимости; учет контекста и специфики задачи при сравнении инструментов; выявление сильных и слабых сторон каждого инструмента. Выбор наиболее подходящих инструментов: способность выбрать наиболее подходящие инструменты для решения конкретной задачи в определенном контексте; обоснование выбора с учетом эффективности, применимости и

		особенностей задачи; предложение альтернативных инструментов в случае необходимости.

Перечень вопросов для проведения круглого стола для проверки компетенции **ОПК-3** по дескриптору «**знает**»

ОПК-3.3

1. Что такое психодиагностика и какие задачи она решает?
2. Какие существуют психодиагностические методики и как они применяются в практической работе психолога?
3. Как проводится практическая психодиагностика, и какие принципы лежат в ее основе?
4. Какие психодиагностические задачи стоят перед практическим психологом?
5. Что включает в себя психологическое заключение, и на каких принципах оно строится?
6. В чем заключается психодиагностический метод, и каковы его основные характеристики?
7. Какие современные методы психодиагностики используются в работе психологов?
8. От каких факторов зависит достоверность методик (опросников), и какие приемы защиты от социальной желательности существуют?
9. Что такое ассессмент, и какие основные принципы и подходы он использует?
10. Каковы задачи оценки персонала, и какие формы и меры оценки существуют?
11. Что изучает психометрика, и какие методы она использует для измерения психофизиологических и психологических особенностей человека?
12. Что такое общая и дифференциальная психометрия, и какие направления дифференциальной психометрики существуют?
13. Что такое тесты, и какими характеристиками они обладают?
14. Что такое стандартизация, надежность и валидность в контексте психодиагностических методик?
15. Какие виды валидности существуют, и как они определяются?
16. Что такое адаптация методик, и зачем она нужна?
17. Что такое наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике?
18. Какие описательные методы исследования личности используются для диагностики, профилактики и коррекции когнитивных процессов?
19. Какие методы исследования эмоциональных и волевых процессов существуют, и как их результаты могут быть использованы для решения вопросов профилактики и коррекции?
20. Какие методы изучения поведения и мотивационной сферы существуют, и что можно узнать с их помощью о человеке?
21. Какие методики диагностики психических свойств существуют, и как результаты этой диагностики могут быть применены для профилактики и коррекции проблем?
22. Как можно диагностировать индивидуальный стиль деятельности и профессиональные качества?

Перечень тем для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **ОПК-4** по дескриптору «**знает**»

ОПК-4.1

1. Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики.
2. Психодиагностика как сфера деятельности психолога.
3. Современные методы психодиагностики: обзор и анализ.
4. Валидность и надежность психодиагностических методик.

5. Психометрика как область психодиагностики и ее роль в измерении психофизиологических и психологических особенностей человека.
6. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психодиагностике.
7. Когнитивные процессы: описательные методы исследования личности и их применение для диагностики, профилактики и коррекции.
8. Эмоциональные и волевые процессы: методы исследования и применение результатов для решения вопросов профилактики и коррекции.
9. Поведение и мотивационная сфера: изучение и интерпретация результатов для профилактики и коррекции.
10. Методы исследования когнитивных процессов в психодиагностике: особенности применения и интерпретации результатов.

Перечень вопросов для проведения тестирования для проверки компетенции **ОПК-3** по дескриптору «**знает**»

ОПК-3.1

1. Что такое психодиагностика?
 - A. наука о закономерностях психического развития;
 - B. отрасль психологии, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности;
 - C. раздел педагогики, изучающий проблемы обучения и воспитания;
 - D. область психиатрии, исследующая отклонения в психическом развитии.
2. Какой принцип не относится к принципам проведения психологического исследования?
 - A. принцип детерминизма;
 - B. принцип единства психики и деятельности;
 - C. принцип развития;
 - D. принцип субъективизма.
3. Как называется характеристика методики, отражающая точность психодиагностических измерений, а также устойчивость результатов теста к действию посторонних случайных факторов?
 - A. валидность;
 - B. надежность;
 - C. репрезентативность;
 - D. достоверность.
4. Какие виды валидности выделяют?
 - A. текущая и прогностическая;
 - B. внешняя и внутренняя;
 - C. очевидная и содержательная;
 - D. все ответы верны.
5. Что из перечисленного не является методом психодиагностики?
 - A. наблюдение;
 - B. эксперимент;
 - C. беседа;
 - D. тестирование;
 - E. анкетирование.
6. К какой группе методов психодиагностики относятся тесты на измерение уровня интеллекта?

- A. опросники;
- B. проективные методики;
- C. психофизиологические методы;
- D. объективные тесты.

7. Что измеряют проективные методики?

- A. осознанные психические свойства;
- B. неосознаваемые психические свойства;
- C. как осознаваемые, так и неосознаваемые психические свойства.

8. Что такое «шкала лжи» в опросниках?

- A. шкала, выявляющая склонность давать социально желательные ответы;
- B. шкала для оценки достоверности ответов испытуемого;
- C. шкала для определения искренности испытуемого.

9. Что такое стандартизация теста?

- A. единообразие процедуры проведения и оценки выполнения теста;
- B. адаптация теста для использования его с людьми определенной национальности или культуры;
- C. определение надежности и валидности теста.

10. Что такое репрезентативность тестовых норм?

- A. соответствие между нормами (результатами) тестирования и другими сведениями об испытуемом;
- B. соответствие тестовых заданий исследуемому признаку
- C. точность измерения исследуемого признака с помощью тестовых заданий
- D. степень отклонения результатов тестирования от средних значений

Перечень вопросов для проведения тестирования для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «**знает**»

ОПК-6.1

1. Что из перечисленного не является этическим принципом психодиагностики?

- A. Принцип научной обоснованности;
- B. Принцип ненанесения ущерба;
- C. Принцип компетентности;
- D. Принцип конфиденциальности;
- E. Принцип оценки личности по делам и поступкам.

2. Какой из методов исследования в общей психодиагностике предполагает использование стандартизированных вопросов и задач, которые предлагаются испытуемому?

- A. Наблюдение;
- B. Беседа;
- C. Опрос;
- D. Эксперимент;
- E. Тестирование.

3. В каком веке зародились основы психодиагностики как науки?

- A. В XVI веке;
- B. В XVII веке;
- C. В XVIII веке;
- D. В XIX веке;
- E. В XX веке.

4. Кто считается основоположником экспериментальной психологии и психодиагностики?

- A. Вильгельм Вундт;
- B. Зигмунд Фрейд;
- C. Альфред Бине;
- D. Карл Юнг;
- E. Уильям Штерн

5. Какие методы относятся к эмпирическим методам исследования в психодиагностике?

- A. Наблюдение;
- B. Эксперимент;
- C. Беседа;
- D. Анкетирование;
- E. Тестирование.

6. В какой последовательности развивались основные этапы становления общей психодиагностики как науки:

- A. Появление первых тестов интеллекта.
- B. Разработка методов проективной диагностики.
- C. Создание первых опросников.
- D. Возникновение экспериментальной психологии.
- E. Формирование понятия «психодиагностика».

ОПК-6.2

1. Что является основной задачей практической психодиагностики?

- A. Описание и объяснение особенностей развития личности.
- B. Постановка психологического диагноза.
- C. Разработка и адаптация методик для исследования личности.
- D. Прогнозирование поведения и развития личности.

2. Какие принципы необходимо учитывать при психологическом исследовании?

- A. Принцип объективности.
- B. Принцип научности.
- C. Принцип конфиденциальности.
- D. Все вышеперечисленные принципы.

3. Какие этапы включает в себя психодиагностическое обследование?

- A. Подготовительный этап, этап сбора данных, этап обработки и интерпретации данных, этап составления заключения.
- B. Этап сбора данных, этап анализа данных, этап интерпретации результатов.
- C. Подготовительный этап, этап проведения исследования, этап анализа результатов.

4. Какие факторы определяют включение методик в программу обследования?

- A. Цель исследования, возраст и пол испытуемых, уровень образования, наличие патологий.
- B. Наличие свободного времени у психолога, желание испытуемых участвовать в исследовании.
- C. Наличие необходимого оборудования и материалов.

5. Какие требования предъявляются к психологам, проводящим психодиагностическое обследование?

- A. Знание методик и техник проведения исследования, умение интерпретировать результаты, соблюдение этических норм.
 - B. Умение работать с компьютером, знание иностранных языков, наличие высшего образования.
 - C. Умение общаться с людьми, наличие опыта работы с клиентами
6. Что такое психологическое заключение?
- A. Краткое описание результатов исследования.
 - B. Подробный анализ полученных данных.
 - C. Обобщенное описание личности испытуемого.
7. Какие виды психологических заключений существуют?
- A. Формальное и неформальное заключение.
 - B. Краткое и подробное заключение.
 - C. Индивидуальное и групповое заключение.
8. Какие принципы следует соблюдать при составлении заключения?
- A. Принцип объективности, принцип научности, принцип конфиденциальности.
 - B. Принцип краткости, принцип ясности, принцип достоверности.
 - C. Принцип системности, принцип комплексности, принцип целостности.

Перечень тем для подготовки эссе для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «**владеет**»

ОПК–6.3

1. Оценка персонала в XXI веке: основные принципы и требования к процедуре.
2. Основные виды оценки персонала и их особенности.
3. Assessment Center как метод оценки персонала: принципы, задачи и навыки наблюдателей.
4. Психодиагностический метод в оценке персонала: основные методы и подходы.
5. Наблюдение как метод психодиагностики: особенности регистрации данных и типичные ошибки.
6. Эксперимент как метод исследования в психологии: виды экспериментов и основные этапы.
7. Репрезентативность выборки в экспериментальном исследовании.
8. Квазиэксперимент: основные разновидности и особенности проведения.
9. Интервью как метод психологического исследования: основные виды и правила составления вопросов.
10. Этапы организации интервью и фиксация информации.
11. Анкетирование как метод сбора данных: основные виды вопросов и этапы подготовки анкеты.
12. Композиция анкеты и требования к формулировкам вопросов.
13. Психологическая оценка персонала: задачи, виды и формы.
14. Мера оценки персонала: критерии и показатели эффективности.
15. Структура оценки персонала: компоненты и их взаимодействие.
16. Ошибки при оценке персонала: причины и последствия.
17. Организация системы сбора и хранения информации о персонале.
18. Основные методы психодиагностики и их применение в оценке персонала.
19. Особенности наблюдения как метода оценки персонала.
20. Составление научного отчета о проведенном эксперименте: структура и содержание.

Перечень тем для проведения устного опроса для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «**знает**»

ОПК-4.3

Теоретические подходы и задачи общей психодиагностики:

Перечислите основные теоретические подходы в общей психодиагностике.

Опишите задачи, которые стоят перед общей психодиагностикой как научной дисциплиной.

История становления общей психодиагностики как науки:

Расскажите о ключевых этапах развития общей психодиагностики.

Назовите ученых, которые внесли значительный вклад в развитие общей психодиагностики.

Понятие и принципы психодиагностической оценки:

Дайте определение психодиагностической оценки.

Перечислите и объясните основные принципы психодиагностической оценки.

Основные методы исследования в психодиагностике:

Опишите метод наблюдения и его применение в психодиагностике.

Объясните, как проводится эксперимент в контексте психодиагностики.

Расскажите о методах интервьюирования и анкетирования в психодиагностике.

Психометрические основы психодиагностических инструментов:

Что такое психометрические характеристики тестов?

Опишите понятия надежности и валидности в контексте психодиагностических инструментов.

Как проводится стандартизация психодиагностических тестов?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **экзамен**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно»

«Отлично» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Хорошо» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Удовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Неудовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
ОПК-3	Способен использовать научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач	
ОПК-3.1	Применяет валидные методы диагностики и оценки в психологических исследованиях, учитывая специфику каждой конкретной задачи	
ОПК-3.2	Демонстрирует умение интегрировать качественные и количественные подходы для всестороннего анализа данных, а также корректно интерпретировать результаты исследований	
ОПК-3.3	Эффективно использует диагностические инструменты и осуществляет анализ данных для получения достоверных и обоснованных результатов в психологических исследованиях	
ОПК-4	Способен проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения, отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представлять обратную связь по ним	
ОПК-4.1	Оценивает и сравнивает разные подходы к диагностике для выбора наиболее подходящих инструментов в зависимости от задачи и контекста	

ОПК-4.3 Разрабатывает индивидуализированные планы коррекционной работы на основе результатов психодиагностики		
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1 Демонстрирует знания концепций и методов консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного)		
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
ОПК-6.3 Применяет базовые приемы установления отношений и взаимодействия с клиентом		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой период характеризуется «тестовым бумом»? A) 1910-е гг. B) 1920-1930-е гг. C) 1940-1950-е гг. D) 1960-1970-е гг. Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих методов относится к общей психометрии? A) Тесты на интеллект. B) Опросники личностных черт. C) Проективные методики. D) Наблюдение за поведением. Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой тип вопросов в интервью используется для получения развернутых ответов? A) Закрытые вопросы B) Открытые вопросы C) Полузакрытые вопросы D) Риторические вопросы Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

	Какое из следующих понятий обозначает совокупность требований к профессиональным качествам работника? А) Профессия В) Профессиограмма С) Специальность Д) Должность Ответ:	неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих методов используется для диагностики тревожности? А) Шкала депрессии А.Т. Бека В) Методика диагностики тревожности Ч.Д. Спилбергера С) Опросник уровня агрессивности Басса - Перри Д) Тест фрустрационных реакций Розенцвейга Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой метод используется для исследования склонности к виктимному поведению? А) Тест ценностных ориентаций М. Рокича В) Методика исследования склонности к виктимному поведению О.О. Андронниковой С) Методика «Стратегии совладающего поведения» Л.И. Вассермана Д) Психографический тест В.Г. Леонтьева Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
7	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих тестов направлен на оценку мотивационной сферы учащихся? А) Методика Н.Г. Лускановой В) Тест Хайнца Хекхаузена С) Методика «ССП» Л.И. Вассермана Д) Опросник эмоционального интеллекта Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
8	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	Какой из следующих тестов используется для определения профессиональных склонностей? А) Тест Шмишека В) Личностный опросник Ганса Айзенка С) Опросник «Определение профессиональных склонностей» D) Тест на эмоциональный интеллект Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																												
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите принципы с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Принципы</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Этические требования</td><td>A</td><td>Соответствие международным нормам</td></tr><tr><td>2</td><td>Стандартизация</td><td>B</td><td>Непредвзятость в оценке результатов</td></tr><tr><td>3</td><td>Корректность</td><td>C</td><td>Применение проверенных методик</td></tr><tr><td>4</td><td>Объективность</td><td>D</td><td>Уважение к клиенту и его правам</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Принципы		Описание		1	Этические требования	A	Соответствие международным нормам	2	Стандартизация	B	Непредвзятость в оценке результатов	3	Корректность	C	Применение проверенных методик	4	Объективность	D	Уважение к клиенту и его правам	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Принципы		Описание																												
1	Этические требования	A	Соответствие международным нормам																											
2	Стандартизация	B	Непредвзятость в оценке результатов																											
3	Корректность	C	Применение проверенных методик																											
4	Объективность	D	Уважение к клиенту и его правам																											
1	2	3	4																											
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите виды валидности с их определениями: <table><tr><th colspan="2">Виды валидности</th><th colspan="2">Определения</th></tr><tr><td>1</td><td>Критериальная</td><td>A</td><td>Характеризует репрезентативность содержания заданий теста по отношению к измеряемой области</td></tr><tr><td>2</td><td>Конструктная</td><td>B</td><td>Отражает степень представленности в результатах теста психологического конструкта или черты</td></tr></table>	Виды валидности		Определения		1	Критериальная	A	Характеризует репрезентативность содержания заданий теста по отношению к измеряемой области	2	Конструктная	B	Отражает степень представленности в результатах теста психологического конструкта или черты	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																
Виды валидности		Определения																												
1	Критериальная	A	Характеризует репрезентативность содержания заданий теста по отношению к измеряемой области																											
2	Конструктная	B	Отражает степень представленности в результатах теста психологического конструкта или черты																											

	<table><tr><td>3</td><td>Содержательная</td><td>C</td><td>Показывает, насколько результаты теста соответствуют независимому критерию</td></tr><tr><td>4</td><td>Прогностическая</td><td>D</td><td>Предсказывает возможность испытуемого успешно выполнять определенную деятельность в будущем</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	3	Содержательная	C	Показывает, насколько результаты теста соответствуют независимому критерию	4	Прогностическая	D	Предсказывает возможность испытуемого успешно выполнять определенную деятельность в будущем	1	2	3	4					
3	Содержательная	C	Показывает, насколько результаты теста соответствуют независимому критерию															
4	Прогностическая	D	Предсказывает возможность испытуемого успешно выполнять определенную деятельность в будущем															
1	2	3	4															
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Номотетический подход предполагает изучение общих закономерностей в поведении людей. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Эмоциональный интеллект включает в себя способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей.	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
13	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы разрабатываете новую анкету для оценки уровня стресса у сотрудников компании. Какие факторы вы должны учесть для повышения валидности и надежности вашей методики? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов)																

		5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы разрабатываете новый тест для измерения уровня тревожности. Какие шаги вы предпримете для обеспечения его валидности? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы проводите наблюдение за группой детей в игровой ситуации. Как вы будете регистрировать данные, чтобы избежать типичных ошибок? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Ваша задача — диагностировать тип восприятия у клиента. Какие инструменты вы примените? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)

		2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы проводите исследование склонности к виктимному поведению у подростков с помощью методики О.О. Андронниковой. Как вы будете организовывать процесс диагностики? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> В чем заключается отличие медицинской и психологической диагностики? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Какие приемы можно использовать для защиты достоверности методик от социальной желательности? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов

		либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные методы диагностики памяти? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. В чем разница между эмоциональными и волевыми процессами и как их изучают в психодиагностике?
2. Как интервьюирование и анкетирование помогают в изучении личности и получении данных для диагностики?
3. Как профессиограмма помогает в создании эффективных условий профессиональной деятельности?
4. В чем разница между наблюдением и экспериментом как методами исследования в психодиагностике?
5. Как психометрика помогает в измерении психофизиологических и психологических особенностей человека?
6. В чем заключается роль ассессмента в современной психодиагностике и как помогает в решении задач профилактики и коррекции?
7. Что такое психометрика и какие психофизиологические и психологические особенности человека она изучает? Как психометрические методы помогают оценить достоверность результатов психодиагностики?
8. Как наблюдение за поведением и мотивационной сферой человека может помочь в профилактике и коррекции проблем в этих областях?
9. Какие методы психодиагностики позволяют оценить когнитивные процессы человека?
10. Как методы шкалирования применяются при построении тестов достижений и личностных тестов?
11. Какова роль методов качественного анализа данных в общей психодиагностике, и какие навыки необходимы для их применения на практике?
12. Какую роль играют методы наблюдения и эксперимента в изучении эмоциональных и волевых процессов личности?
13. Какие математико-статистические методы используются для обработки и анализа данных в психодиагностике?
14. Какие подходы к агрегированию психодиагностических данных и вынесению диагностических решений существуют в современной психологии?
15. Что такое индивидуальный стиль деятельности и как он диагностируется?
16. Что такое психофизиологические особенности и как они измеряются в психодиагностике?
17. Как развивалась общая психодиагностика как наука?
18. Какие описательные методы исследования личности существуют, и как они применяются для диагностики, профилактики и коррекции?
19. Каким образом изучается поведение и мотивационная сфера, и что можно узнать из результатов этих исследований?
20. Какие факторы необходимо учитывать при проведении психодиагностического исследования?
21. Какие этические принципы должны соблюдаться при проведении психодиагностических исследований?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
знает особенности развития человека на разных возрастных этапах, методический инструментарий определения приоритетов личностного и профессионального развития	Введение в психологию развития и возрастную психологию Профессиональное становление личности	Тестирование (Л)
умеет анализировать психологические проблемы развития личности, применять методы самоанализа и саморазвития, определять приоритеты собственной деятельности и развития, выбирать оптимальные стратегии личностного и профессионального роста	История становления психологии развития и возрастной психологии Профессиональное становление личности	Кейс-стади (СРС)
владеет навыками рефлексии и самооценки, методами определения своих сильных и слабых сторон, способами определения приоритетов собственной деятельности, инструментами оценки эффективности своей деятельности	Введение в психологию развития и возрастную психологию История становления психологии развития и возрастной психологии Подробная периодизация Подростковый возраст, особенности поведения Самоповреждающее поведение Профессиональное становление личности	Рефлексивное эссе (СРС)
ОПК-7 Способен вести просветительскую и психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения психологической культуры общества и понимания роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей		
ОПК-7.1 Демонстрирует знания основных задач и методов профилактики и просвещения		
знает особенности просвещения в области психологии развития; принципы разработки программ профилактики и просвещения; основные задачи и методы профилактики психологических проблем	Введение в психологию развития и возрастную психологию История становления психологии развития и возрастной психологии Подростковый возраст, особенности поведения Самоповреждающее поведение	Тестирование (Л) Лекция-дискуссия (Л)
умеет анализировать психологические проблемы развития личности; определять цели и задачи профилактики и просвещения; выбирать оптимальные методы и подходы для разработки	Введение в психологию развития и возрастную психологию Подростковый возраст, особенности поведения	Кейс-стади (СРС)

профилактических и просветительских программ		
владеет навыками анализа психологических проблем и определения целей вмешательства; методами профилактики и просвещения, направленными на поддержку психологического здоровья и благополучия; инструментами оценки эффективности профилактической и просветительской деятельности	Введение в психологию развития и возрастную психологию История становления психологии развития и возрастной психологии Подробная периодизация Подростковый возраст, особенности поведения Самоповреждающее поведение	Ролевая игра “Психологический диалог: развитие и возрастные особенности личности” (ПЗ) Ролевая игра “Конфликты в семье с подростком” (ПЗ) Ролевая игра “Селфхарм: причины и последствия” (ПЗ)
ОПК-10 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования и психологической науки и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения, в том числе особых социальных групп населения (групп риска, уязвимых категорий населения, лиц с ограниченными возможностями здоровья) и при организации инклюзивного образования		
ОПК-10.1 Определяет потребности в обучении и развитии		
знает концепции личностного и профессионального развития, основные подходы к планированию профессиональной карьеры	Профессиональное становление личности	Лекция-дискуссия (Л) Тестирование (Л)
умеет выявлять и анализировать информацию о потребностях обучающихся с помощью интервью и анализа документации в образовательном процессе	Подростковый возраст, особенности поведения	Кейс-стади (СРС)
владеет приемами определения и согласования целей обучения и развития	Введение в психологию развития и возрастную психологию История становления психологии развития и возрастной психологии Подробная периодизация Профессиональное становление личности	Сравнительный анализ (ПЗ) Практическое задание(СРС)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Тестирование	Форма чтения лекции с использованием тестирования полученных знаний студентов. Тестирование проводится сразу после прочтения лекционного материала	Максимальное количество баллов: 60 56–60 баллов — «отлично усвоение теоретического материала»; 46–55 баллов — «хорошее усвоение теоретического материала»; 31–45 баллов — «удовлетворительное усвоение теоретического материала»;

		менее 31 балла — «неудовлетворительное усвоение теоретического материала»
Кейс-стади	Название: Развитие ребенка в подростковом возрасте Описание ситуации. Ученик 7 класса Сергей стал хуже учиться, снизилась мотивация к учебе. На уроках он отвлекается и занимается посторонними делами, часто дерзит учителям и одноклассникам. При этом никаких проблем с поведением у Сергея не было раньше и нет сейчас вне школы. Классный руководитель обеспокоен ситуацией и обращается за помощью к психологу. Он просит провести диагностику интересов и потребностей Сергея, чтобы выявить причины изменений в его поведении и успеваемости. Психолог проводит беседу с учеником, а также анализирует его успеваемость и школьную документацию. Вопросы: Какие методики диагностики интересов и потребностей подростка вы знаете? Какую информацию о потребностях ученика можно получить из беседы с ним? Какие данные об интересах и потребностях Сергея можно почерпнуть из школьной документации? Сформулируйте рекомендации для классного руководителя по взаимодействию с Сергеем на основе полученной информации.	Решение кейса Методики диагностики интересов и потребностей подростков включают наблюдение, опросники, тесты, анкеты, проективные методы и другие способы исследования. Среди них можно выделить следующие: Методика «Карта интересов» А. Е. Голомштока — позволяет определить интерес подростка к разным сферам деятельности, например, к науке, искусству, технике и т.д. «Ценностные ориентации» М. Рокича — выявляет ценностные ориентации подростка. Ученику предлагается список ценностей, которые нужно проранжировать. Это позволяет узнать приоритеты подростка, его мировоззрение и жизненные цели. Тест-опросник Айзенка EPQ — дает возможность оценить основные характеристики личности подростка: экстраверсию-интроверсию, нейротизм и психотизм. Эта информация поможет понять, как подросток воспринимает окружающий мир, общается с людьми и адаптируется к новым условиям. Из беседы с Сергеем психолог может узнать о его увлечениях, планах на будущее, отношениях со сверстниками и учителями, самооценке и других аспектах жизни. Анализ школьной документации позволит получить данные о его успеваемости, посещаемости, участии в мероприятиях и другие факты, которые помогут составить более полную картину.
	Название: Проблемы развития личности в подростковом возрасте Описание ситуации: В школе №1 города N наблюдается рост числа конфликтов между учениками и учителями, а также между самими учениками. В ходе бесед с администрацией школы и педагогами выяснилось, что одной из причин конфликтов является недостаточное понимание подростками своих эмоций и неумение их контролировать. Это приводит к агрессивным реакциям на замечания учителей и сверстников, а также к нежеланию учиться и выполнять домашние задания. Анализ проблемы: Проблема заключается в том, что подростки не могут адекватно оценивать свои эмоции и управлять ими, что приводит к конфликтам и снижению успеваемости. Это может быть связано с различными факторами, такими как: Недостаток знаний о психологии эмоций. Подростки могут не понимать, какие эмоции	Цель программы — помочь подросткам научиться понимать свои эмоции, управлять ими и использовать их для достижения своих целей. Задачи программы: Дать подросткам знания о психологии эмоций. Научить подростков распознавать свои эмоции. Помочь подросткам развить навыки самоконтроля. Создать условия для того, чтобы подростки могли практиковать навыки эмоционального интеллекта. Методы и подходы: Программа может включать в себя следующие методы и подходы: Лекции и семинары по психологии эмоций. Тренинги по развитию навыков самоконтроля. Ролевые игры и упражнения, направленные на практику навыков эмоционального интеллекта.

	они испытывают и почему. Они могут путать гнев с раздражением или страх с тревогой. Отсутствие навыков самоконтроля. Подростки еще не умеют контролировать свои эмоции так же хорошо, как взрослые. Они могут реагировать на ситуацию импульсивно, не задумываясь о последствиях. Влияние окружающей среды. Подростковый возраст — это период, когда дети начинают больше общаться со сверстниками и меньше с родителями. Они могут перенимать модели поведения, которые не всегда являются конструктивными. Для решения этой проблемы необходимо разработать профилактическую программу, которая будет направлена на развитие у подростков навыков эмоционального интеллекта и самоконтроля.	Индивидуальные консультации с психологом. Важно, чтобы программа была адаптирована под возрастные особенности подростков и учитывала их интересы. Также важно, чтобы она была долгосрочной и систематической, чтобы достичь устойчивых результатов. Оценка эффективности программы должна проводиться на основе следующих критериев: Снижение количества конфликтов в школе. Повышение успеваемости подростков. Развитие у подростков навыков эмоционального интеллекта
	Мама девочки 6 лет обратилась к психологу с проблемой: ее дочь необщительна, предпочитает играть одна и избегает сверстников. Мать беспокоится, что в школе у дочери могут возникнуть трудности в общении с другими детьми. Необходимо определить причины такого поведения девочки и разработать план психологической работы для решения этой проблемы.	Знание основных принципов возрастной психологии. Психолог должен понимать, какие возрастные особенности могут влиять на поведение детей. Умение анализировать ситуацию. Психолог должен уметь выявлять причины поведения ребенка и определять, какие факторы могут способствовать его развитию. Навыки консультирования. Психолог должен быть способен провести консультацию с матерью девочки и помочь ей понять причины поведения дочери. Способность разрабатывать план психологической работы. Психолог должен предложить конкретные методы и приемы, которые помогут решить проблему необщительности девочки.
	Проблемная ситуация: Ситуация: Мария, 25 лет, работает менеджером в крупной компании. Она всегда была амбициозной и стремилась к успеху, но в последнее время она начала замечать, что ее работа не приносит ей удовлетворения. Она чувствует себя уставшей и раздраженной, а также испытывает трудности с концентрацией внимания. Необходимо определить причины и привести примеры использования психотехнологий преодоления кризисов профессионального становления	В данной ситуации можно предположить, что Мария переживает кризис профессионального становления, который может проявляться в виде усталости, раздражительности, снижения мотивации и концентрации внимания. В таких случаях могут помочь следующие психотехнологии преодоления кризисов профессионального становления: Психопрофилактика: Регулярные перерывы и отдых в течение рабочего дня. Физическая активность и здоровый образ жизни. Ограничение времени, проводимого за компьютером и гаджетами. Техники релаксации и медитации. Диагностика: Самоанализ своих профессиональных достижений и целей. Оценка своих социально-профессиональных качеств и

		потребностей. Прогноз желаемых результатов и путей их достижения. Коррекция: Тренинги личностного роста и развития навыков саморегуляции. Рефлексия профессионального развития и составление плана действий. Составление альтернативных сценариев профессиональной жизни и выбор наиболее подходящего пути. Техника «5-4-3-2-1»: Запишите 5 вещей, которые вы видите, 4 вещи, которые вы слышите, 3 вещи, которые вы чувствуете, 2 вещи, которые вы можете попробовать, и 1 вещь, которую вы хотите изменить. Это поможет вам сосредоточиться на настоящем моменте и осознать свои чувства и мысли.
Ролевая игра “Психологический диалог: развитие и возрастные особенности личности”	Цель игры: развить навыки анализа возрастных особенностей личности и понимания процессов развития человека на разных этапах его жизни. Подготовка: Студенты делятся на пары (или небольшие группы). Каждая пара выбирает возраст (например, детство, подростковый возраст, молодость, средний возраст, пожилой возраст) и получает информацию о психологических особенностях этого периода. Ролевая игра: Один студент из пары играет роль специалиста (психолога, педагога, родителя), который имеет опыт работы с людьми данного возраста. Другой студент играет роль клиента (ребенка, подростка, молодого человека и т. д.), который обращается за помощью или консультацией. В ходе игры специалист задает вопросы, слушает клиента, анализирует его проблемы и дает советы, учитывая возрастные особенности. Обсуждение: После завершения каждой ролевой игры студенты обсуждают следующие вопросы: Какие возрастные особенности были учтены в ходе диалога? Были ли какие-то моменты, которые могли бы быть улучшены или изменены? Что было наиболее интересным и полезным в этом опыте? Анализ: Обсуждение в группе: студенты делятся своими впечатлениями и анализируют, как они учитывали возрастные особенности в своих ролях. Преподаватель может дать обратную связь и указать на сильные и слабые стороны каждой ролевой игры.	Оценка может быть выставлена на основе следующих критериев: Учет возрастных особенностей. Умение задавать вопросы и слушать. Анализ проблем клиента. Даваемые советы и рекомендации.

Ролевая игра “Конфликты в семье с подростком”	Цель: развитие профессиональных навыков анализа семейных конфликтов, связанных с особенностями подросткового возраста. Подготовка: Разделить группу на три подгруппы: родители, подросток и психолог. Каждой подгруппе дать сценарий с описанием ситуации конфликта между родителями и подростком. Проведение: Каждая подгруппа должна разыграть свою роль в предложенной ситуации. Задача родителей — выразить свои опасения и требования к подростку. Задача подростка — показать свое недовольство и нежелание подчиняться. Задача психолога — предложить варианты решения конфликта. Обсуждение: После завершения игры каждая подгруппа представляет результаты своей работы. Остальные участники задают вопросы и высказывают свое мнение о предложенных решениях. Анализ: Участники обсуждают, какие психологические особенности подросткового возраста могли повлиять на поведение подростка и его отношения с родителями. Рефлексия: Студенты делятся своими впечатлениями от игры и оценивают свои навыки анализа конфликтных ситуаций.	Качество подготовки: насколько хорошо студенты изучили свои роли и подготовили аргументы. Активность участия: насколько активно студенты участвовали в обсуждении и предлагали решения. Глубина анализа: насколько глубоко студенты проанализировали ситуацию и выявили причины конфликта. Эффективность решений: насколько предложенные решения были реалистичными и эффективными. Умение работать в команде: насколько студенты смогли сотрудничать и взаимодействовать друг с другом.
Ролевая игра “Селфхарм: причины и последствия”	Цель: рассмотреть проблему селфхарма с точки зрения возрастной психологии и психологии развития, изучить возможные причины такого поведения и его последствия. Подготовительный этап. Участники получают информацию и материалы о селфхарме, его причинах и последствиях, а также о методах работы с людьми, склонными к самоповреждению Распределение ролей. В игре участвуют несколько групп студентов, каждая из которых представляет определенную роль: Группа 1: «Клиенты». Студенты в этой группе представляют людей, которые склонны к селфхарму. Они могут описывать свои чувства, мысли и мотивы, которые привели их к такому поведению. Группа 2: «Психологи». Эта группа представляет специалистов, работающих с клиентами, склонными к селфхарму. Их задача — выслушать клиентов, понять их проблемы и предложить методы помощи. Группа 3: «Родители». Родители могут быть обеспокоены поведением своих детей и ищут способы помочь им. Группа 4: «Эксперты». Эти участники представляют экспертов в области возрастной	Участие в подготовке к игре Активность в обсуждении. Качество представления позиции группы. Вопросы и комментарии к другим группам. Участие в общей дискуссии. Рефлексия после игры.

	психологии и психологии развития. Они дают рекомендации и советы по работе с клиентами и их семьями. Обсуждение. Каждая группа обсуждает свою роль и готовится к представлению своей позиции. Представление позиций. Группы представляют свои позиции перед остальными участниками. Вопросы и комментарии. После представления позиций участники задают вопросы и высказывают свои комментарии. Дискуссия. После обсуждения позиций всех групп проводится общая дискуссия о проблеме селфхарма, его причинах, последствиях и методах работы. Рефлексия. Участники обсуждают результаты игры и делают выводы о том, что они узнали нового о селфхарме и как это может повлиять на их профессиональную деятельность.	
Сравнительный анализ	Проведение сравнительного анализа подходов к обучению и развитию детей разных возрастных групп по критериям: Описание задания: В возрастной психологии выделяют несколько этапов развития человека, для каждого из которых характерны свои особенности восприятия информации, способы обучения и методы развития. В сравнительном анализе необходимо рассмотреть подходы к обучению и развитию для возрастных групп: Особенности возрастной группы Цели обучения и развития Особенности восприятия информации в разных возрастных группах Методы обучения и развития в разных возрастных группах	Определение возрастных границ каждой группы Обзор основных теорий возрастной психологии Анализ особенностей развития в каждом возрастном периоде Сравнение подходов к обучению и развитию Выводы о наиболее эффективных подходах к обучению и развитию в каждой возрастной группе
Практическое задание	Систематизировать и представить в виде таблицы диагностические методики определения целей обучения и развития разных возрастных категорий и привести примеры	Возрастная категория Диагностические методики Примеры Образец ответа: Возрастная категория: Младенцы и дети раннего возраста (0-3 года) Диагностические методики: Наблюдение за поведением и реакциями ребенка, анализ взаимодействия с родителями и окружающей средой Примеры: «Шкалы развития младенцев Бейли», «Тест развития детей раннего возраста» Возрастная категория: Дети дошкольного возраста (4-6 лет) Диагностические методики: Тестирование когнитивных способностей, оценка эмоционального развития, наблюдение за игровой деятельностью Примеры: «Тест Векслера для дошкольников»,

		«Методика диагностики эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста» Возрастная категория: Школьники (7-18 лет) Диагностические методики: Оценка академических достижений, тестирование когнитивных и личностных характеристик, опросники интересов и предпочтений Примеры: «Школьный тест умственного развития», «Опросник профессиональных склонностей» Возрастная категория: Подростки и молодые взрослые (19-25 лет) Диагностические методики: Диагностика профессиональных интересов, личностных качеств, уровня мотивации и самоопределения Примеры: «Дифференциально-диагностический опросник Климova», «Тест на определение уровня мотивации достижения»
Рефлексивное эссе	Определение цели и задач. Прежде чем приступить к написанию эссе, необходимо определить, что вы хотите достичь и какие задачи решить. В данном случае цель — провести анализ собственного процесса обучения психологии, выявить сильные и слабые стороны, предпочтения и приоритеты. Сбор информации. Для анализа своего процесса обучения необходимо собрать информацию о том, как вы обычно учите материал, какие методы используете, какие трудности возникают, какие эмоции испытываете. Также стоит вспомнить о предыдущих опытах обучения психологии, если они были. Анализ процесса обучения. Проанализируйте свой опыт обучения психологии. Обратите внимание на следующие аспекты: Методы обучения. Какие методы и подходы вы используете для изучения материала? Это может быть чтение учебников, просмотр видеолекций, участие в семинарах, обсуждение с коллегами и т. д. Сильные и слабые стороны. Определите, в каких аспектах вы чувствуете себя уверенно и успешно, а в каких испытываете трудности. Это поможет выявить области, которые требуют дополнительного внимания и развития. Эмоциональные реакции. Обратите внимание на свои эмоциональные реакции на изучение психологии. Какие эмоции вы испытываете во время занятий? Это может	Наличие анализа собственного процесса обучения психологии развития. В эссе должен быть описан процесс изучения психологии развития, используемые методы и подходы, возникшие трудности и способы их преодоления. Оценка своих сильных и слабых сторон. Эссе должно содержать анализ собственных знаний и навыков в области психологии развития, определение пробелов и областей, требующих дальнейшего развития. Рефлексия над предпочтениями в изучении психологии. В эссе необходимо выразить свои предпочтения в подходах к изучению психологии развития (теоретический или практический), а также указать любимые методы исследования и анализа данных. Оценка эффективности обучения. Эссе должно включать анализ наиболее эффективных методов обучения, приемов запоминания информации, методов организации учебного процесса и самодисциплины. Определение приоритетов в изучении психологии развития. Эссе должно содержать описание тем и аспектов психологии развития, которые хотелось бы изучить более глубоко, а также указание на интересующие исследования и теории. Самооценка навыков рефлексии и

	помочь понять, какие аспекты дисциплины вызывают наибольший интерес или, наоборот, отторжение. Приоритеты. Определите, какие темы и аспекты психологии наиболее интересны для вас, и какие вы хотели бы изучить более глубоко. Это поможет определить приоритеты в изучении дисциплины. Оценка эффективности обучения. Оцените, насколько эффективно вы изучаете психологию. Для этого можно использовать следующие критерии: Достижение поставленных целей. Уровень понимания материала. Применение полученных знаний на практике. Развитие навыков рефлексии и критического мышления. Рефлексия над предпочтениями. Подумайте о своих предпочтениях в изучении психологии. Что вам нравится больше всего? Какие методы обучения наиболее эффективны для вас? Это поможет определить, как лучше организовать процесс обучения. Самооценка навыков рефлексии и критического мышления. Оцените свои навыки рефлексии и критического мышления. Для этого можно использовать различные методы, такие как ведение дневника, обсуждение с друзьями или коллегами, участие в дискуссионных группах. Анализ эмоциональных реакций. Проанализируйте свои эмоциональные реакции на изучение психологии. Это поможет понять, какие темы вызывают наибольший интерес, а какие — отторжение.	критического мышления. В эссе необходимо оценить свои способности к анализу информации, выделению главного, формулированию выводов и аргументации своей точки зрения. Анализ эмоциональных реакций на изучение психологии развития. Эссе должно содержать размышления о пережитых эмоциях во время изучения психологии развития, способах преодоления неуверенности и разочарования. Оценка уровня мотивации и самодисциплины. В эссе необходимо проанализировать уровень мотивации во время изучения психологии развития, периоды потери интереса к предмету и способы поддержания мотивации. Анализ подхода к самообразованию. Эссе должно включать размышления о способах самостоятельного изучения психологии развития помимо учебного процесса (чтение научных статей, просмотр лекций, участие в обсуждениях). Оценка способности к самоанализу. В эссе необходимо оценить свою способность к анализу мыслей, чувств и поведения, выявлению сильных и слабых сторон, определению потребностей и интересов.
Лекция-дискуссия	Лекция-дискуссия — это форма обучения, в которой преподаватель и студенты обсуждают определенную тему, высказывают свои мнения и аргументы, задают вопросы и отвечают на них. Вот как может выглядеть ход участия в такой лекции: Вступление преподавателя. Преподаватель представляет тему лекции и объясняет ее актуальность и значимость. Он также может рассказать о целях и задачах лекции, о том, какие вопросы будут обсуждаться, и о том, как будет организована дискуссия. Определение основных понятий. Преподаватель может дать определения ключевым понятиям, которые будут использоваться в лекции, чтобы студенты понимали, о чем идет речь. Обсуждение первого вопроса. Преподаватель задает вопрос, связанный с темой лекции, и предлагает студентам высказаться. Он может попросить их поделиться своими мыслями, чувствами, опытом или исследованиями по этому вопросу.	Активность: Как часто вы высказывали свою точку зрения? Как активно вы участвовали в обсуждении? Аргументация: Насколько убедительно вы приводили свои аргументы? Были ли ваши аргументы основаны на фактах или личном мнении? Умение слушать: Вы внимательно слушали других участников? Задавали ли вы вопросы, чтобы лучше понять их точку зрения? Открытость к обсуждению: Были ли вы готовы изменить свою точку зрения под влиянием аргументов других участников? Конструктивность: Ваши комментарии и вопросы были направлены на улучшение обсуждения?

	Анализ мнений. Преподаватель анализирует высказанные мнения, выделяет общие и различные точки зрения, задает вопросы, которые помогают студентам лучше понять тему. Дискуссия. Студенты могут задавать вопросы друг другу, высказывать свои аргументы, приводить примеры из жизни или исследований. Преподаватель может направлять дискуссию, но не доминировать в ней. Переход к следующему вопросу. После обсуждения первого вопроса преподаватель переходит к следующему. Он может предложить студентам записать основные идеи или выводы, которые они сделали в ходе дискуссии. Подведение итогов. В конце лекции преподаватель подводит итоги дискуссии, выделяет основные выводы и обобщает их. Он также может предложить студентам задания для самостоятельной работы или для дальнейшего изучения темы. Вопросы и ответы. В конце лекции студенты могут задать вопросы преподавателю или друг другу. Преподаватель отвечает на вопросы и разъясняет непонятные моменты. Рефлексия. Студенты могут поделиться своими впечатлениями от лекции, высказать свое мнение о том, что им понравилось, а что нет, что было полезно, а что можно было бы улучшить.	Итог: Какие выводы вы сделали на основе обсуждения? Смогли ли вы сформулировать свою позицию по обсуждаемым вопросам?

**Перечень вопросов для проведения лекции-дискуссия для проверки компетенции
ОПК-10 по дескриптору «знает»:**

ОПК-10.1

1. Какие основные подходы к определению понятия «развитие» существуют в психологии развития?
2. Что такое возрастная психология и какие функции она выполняет?
3. Какие отрасли возрастной психологии существуют и как они связаны с другими науками?
4. В чем заключается кризис профессионального развития личности и каковы его причины?
5. Какие эффективные психотехнологии преодоления кризисов профессионального становления существуют?
6. Как происходит профессиональное становление личности?
7. Каковы основные этапы профессионального становления?
8. Что такое девиантное поведение и какие типы девиантного поведения существуют?
9. Что такое буллинг и кибербуллинг, и какие меры можно предпринять для их предотвращения?
10. Какие факторы влияют на профессиональную пригодность и профессиональное развитие личности?

**Перечень вопросов для проведения лекции-дискуссии для проверки компетенции
ОПК-7 по дескриптору «знает»:**

ОПК-7.1

1. Какие основные подходы к определению понятия «развитие» существуют в психологии?
2. Каковы основные задачи и методы профилактики психологических проблем у детей дошкольного возраста?
3. В чем заключается специфика профессионального становления личности?
4. Что такое буллинг и какие типы жертв и участников этого явления существуют?
5. Как можно охарактеризовать девиантное поведение?
6. Какие факторы могут привести к кризису профессионального развития личности?
7. Какие особенности поведения и взаимодействия с обществом характерны для подросткового возраста?
8. Какие существуют эффективные психотехнологии преодоления кризисов профессионального становления?
9. Какие исторические предпосылки формирования возрастной психологии и психологии развития как науки вы можете назвать?
10. Какие принципы разработки программ профилактики и просвещения в области психологии развития вы считаете наиболее важными?

Перечень тем для написания рефлексивного эссе для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «владеет»:

УК-6.1

1. Анализ собственного процесса обучения.
Опишите, как вы изучали дисциплину, какие методы и подходы использовали, какие трудности возникали и как вы их преодолевали. Проанализируйте, как ваше понимание предмета изменилось за время обучения.
2. Оценка своих сильных и слабых сторон в изучении.
Определите, в каких аспектах дисциплины вы чувствуете себя уверенно, а в каких есть пробелы. Подумайте, какие навыки и знания вам необходимо развивать дальше.
3. Рефлексия над своими предпочтениями в изучении психологии.
Подумайте, какой подход к изучению психологии развития вам ближе: теоретический или практический? Какие методы исследования и анализа данных вам больше нравятся?
4. Оценка эффективности своего обучения.
Проанализируйте, какие методы обучения оказались наиболее эффективными для вас. Какие приемы запоминания информации, методы организации учебного процесса и самодисциплины помогли вам лучше усвоить материал?
5. Определение своих приоритетов в изучении дисциплины.
Решите, какие темы и аспекты психологии развития вы хотели бы изучить более глубоко. Какие исследования и теории вас интересуют больше всего?
6. Самооценка своих навыков рефлексии и критического мышления.
Оцените, насколько хорошо вы умеете анализировать информацию, выделять главное, делать выводы и аргументировать свою точку зрения.
7. Анализ своих эмоциональных реакций на изучение дисциплины.
Подумайте, какие эмоции вы испытывали во время изучения дисциплины. Были ли моменты, когда вы чувствовали себя неуверенно или разочарованно? Как вы справлялись с этими эмоциями?
8. Оценка своего уровня мотивации и самодисциплины.
Подумайте, насколько вы были мотивированы во время изучения дисциплины. Были ли периоды, когда вы теряли интерес к предмету? Как вы поддерживали свою мотивацию?

9. Анализ своего подхода к самообразованию в области дисциплины.
Подумайте, как вы изучаете дисциплину помимо учебного процесса. Читаете ли вы научные статьи, смотрите лекции, участвуете в обсуждениях?
10. Оценка своей способности к самоанализу.
Подумайте, насколько хорошо вы можете анализировать свои мысли, чувства и поведение. Умеете ли вы выявлять свои сильные и слабые стороны, определять свои потребности и интересы?

Перечень заданий для тестирования для проверки компетенций УК-6, ОПК-7, ОПК-10 по дескрипторам «знает»:

1. Изменения, происходящие со временем в строении тела, психике и поведении человека в результате биологических процессов в организме и воздействий окружающей среды, называются:

- A. созреванием
- B. адаптацией
- C. развитием
- D. ростом

2. Понятие «ведущая деятельность» введено в науку:

- A. Л. С. Выготским
- B. Д. Б. Элькониным
- C. С. Л. Рубинштейн
- D. А. Н. Леонтьевым

3. Сензитивный период - это:

- A. период в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психических свойств и видов поведения
- B. процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психического, индивидуального и личностного развития
- C. естественный процесс преобразования анатомических структур и физиологических процессов организма по мере его роста

4. Новый тип строения личности, ее деятельности, психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени, - это, с точки зрения Л.С. Выготского:

- A. кризисы развития
- B. зона ближайшего развития
- C. социальная ситуация развития
- D. новообразования

5. Исключительная, единственная, неповторимая связь между ребенком и окружающей действительностью, прежде всего, социальной, - это, с точки зрения Л.С. Выготского:

- A. зона ближайшего развития
- B. кризисы развития
- C. социальная ситуация развития
- D. новообразования

6. Наука о зрелости, вершинах человеческой деятельности называется:

- A. психологией развития
- B. акмеологией
- C. геронтологией
- D. возрастной психологией

7. Центральным новообразованием периода раннего детства является:

- A. появление речи
- B. сознание опосредованное речью
- C. восприятие, в основе которого лежит общение
- D. наглядно-действенное мышление

8. Комплексом оживления называется:

- A. реакция, выражающаяся в улыбке и общей активизации при появлении матери
- B. появление хватательных движений
- C. крик ребенка при рождении
- D. указательный жест

9. По Эльконину какова основная сфера развития в возрасте от 3 до 6 лет?

- A. мотивационно-потребностная
- B. интеллектуально-познавательная
- C. игровая

10. Какой вид деятельности представляется наиболее важным в среднем возрасте?

- A. реализация себя в профессии
- B. построение семьи
- C. оба варианта

11. Ведущей деятельностью на протяжении периода младенчества выступает:

- A. эмоционально-непосредственное общение ребенка и взрослого
- B. игровая деятельность
- C. предметная деятельность
- D. учебная деятельность

12. К концу первого года жизни у ребенка формируется:

- A. внутренняя речь
- B. пассивная речь
- C. автономная речь
- D. эгоцентрическая речь

13. Ролевая игра как ведущий тип деятельности характерна для:

- A. младшего школьного возраста
- B. младенчества
- C. раннего детства
- D. дошкольного возраста

14. Какова ведущая деятельность с 6 по 12 лет?

- A. учебная
- B. игровая
- C. социальная

15. В каком возрастном периоде память принимает осмысленный характер?

- A. в младшем школьном
- B. в юности
- C. в дошкольном детстве

16. Какой психический процесс является ведущим в раннем детстве?

- A. память

- В. восприятие
- С. мышление
- Д. воображение

17. Какие изменения происходят в развитии памяти в дошкольном

- А. увеличение объема кратковременной памяти
- В. развитие стратегий запоминания
- С. переход от произвольного к произвольному запоминанию
- Д. все вышеперечисленное

18. Какой период развития человека характеризуется появлением способности к рефлексии?

- А. младенчество
- В. раннее детство
- С. младший школьный возраст
- Д. подростковый возраст

19. Деятельность интимно-личного общения является ведущей в:

- А. школьном возрасте
- В. подростковом возрасте
- С. юности
- Д. раннем детстве

20. Основным предметом изучения психологии развития является:

- А. поведение человека
- В. психические процессы
- С. развитие психики человека в течение жизни
- Д. личность человека

21. Биологические, социальные и психологические факторы, влияющие на развитие ребенка. Исключительная, единственная, неповторимая связь между ребенком и окружающей действительностью, прежде всего, социальной, - это, с точки зрения Л.С. Выготского:

- А. зона ближайшего развития
- В. кризисы развития
- С. социальная ситуация развития
- Д. новообразования

22. Предметом возрастной психологии является изучение:

- А. основных категорий психологии
- В. ведущие модальности человека
- С. законов, закономерностей, тенденций развития психики, поведения, личности
- Д. принципов формирования личности в деятельности

23. Изменения, происходящие со временем в строении тела, психике и поведении человека в результате биологических процессов в организме и воздействий окружающей среды, называются:

- А. созреванием
- В. адаптацией
- С. развитием
- Д. ростом

24. Кризисом развития в психологии называется

- A. завершение предыдущего периода развития и начало следующего
- B. эпоха построения личности
- C. период, характеризующийся наиболее благоприятными условиями для развития у человека определенных психических свойств
- D. специфическое для данного возраста отношение между ребенком и окружающей его социальной действительностью

25. Исключительная, единственная, неповторимая связь между ребенком и окружающей действительностью, прежде всего, социальной, - это, с точки зрения Л.С. Выготского:

- A. зона ближайшего развития
- B. кризисы развития
- C. социальная ситуация развития
- D. новообразования

26. Новый тип строения личности, ее деятельности, психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени, - это, с точки зрения Л.С. Выготского:

- A. кризисы развития
- B. зона ближайшего развития
- C. социальная ситуация развития
- D. новообразования

27. По Эльконину, какие две системы отношений складываются у ребенка в процессе развития?

- A. ребенок-окружающий мир и ребенок-родитель
- B. ребенок-вещь и ребенок-взрослый
- C. ребенок-игра и ребенок-учебная деятельность

28. Ведущей деятельностью на протяжении периода младенчества выступает:

- A. эмоционально-непосредственное общение ребенка и взрослого
- B. игровая деятельность
- C. предметная деятельность
- D. учебная деятельность

29. Комплексом оживления называется:

- A. реакция, выражающаяся в улыбке и общей активизации при появлении матери
- B. появление хватательных движений
- C. крик ребенка при рождении
- D. указательный жест

30. Центральным новообразованием периода раннего детства является:

- A. появление речи
- B. сознание опосредованное речью
- C. восприятие, в основе которого лежит общение
- D. наглядно-действенное мышление

31. Дошкольный период - сензитивный возраст для:

- A. развития речи
- B. усвоения морально-этических норм
- C. развития мышления

32. По Эльконину какова основная сфера развития в возрасте от 3 до 6 лет?

- A. мотивационно-потребностная

- В. интеллектуально-познавательная
- С. игровая

33. Когнитивное развитие в младшем школьном возрасте. Ведущий психический процесс младших школьников

- А. восприятие
- В. мышление
- С. воображение
- Д. внимание

34. Когнитивное развитие в подростковом возрасте. Ведущей деятельностью подросткового возраста является:

- А. ролевая игра
- В. учебно-профессиональная деятельность
- С. учение
- Д. общественно полезная деятельность
- Е. эмоциональное общение
- Ф. интимно-личное общение

35. Ведущей деятельностью юношеского возраста является:

- А. ролевая игра
- В. учебно-профессиональная деятельность
- С. учение
- Д. общественно полезная деятельность
- Е. эмоциональное общение
- Ф. интимно-личное общение

36. Предметом возрастной психологии является изучение:

- А. основных категорий психологии
- В. ведущие модальности человека
- С. законов, закономерностей, тенденций развития психики, поведения, личности
- Д. принципов формирования личности в деятельности

37. Метод исследования психического развития, который предполагает изучение одних и тех же людей в течение длительного периода времени:

- А. метод поперечных срезов
- В. лонгитюдный метод
- С. экспериментальный метод
- Д. метод анкетирования

38. Ведущей деятельностью в период младенчества является:

- А. предметно-манипулятивная деятельность
- В. ситуативно-личностное общение со взрослыми
- С. сюжетно-ролевая игра
- Д. учебная деятельность

39. Какой из перечисленных методов исследования НЕ используется в психологии развития?

- А. наблюдение
- В. эксперимент
- С. лонгитюдный метод
- Д. аппаратное исследование

40. Какой возраст, по Выготскому, наиболее сензитивен для усвоения норм и правил?

- A. с 5 до 7 лет
- B. с 3 до 5 лет
- C. с 7 до 9 лет

41. Эгоцентризм мышления характерен для периода:

- A. младенчества
- B. раннего детства
- C. дошкольного возраста
- D. младшего школьного возраста

42. Стадии психосексуального развития описал:

- A. З. Фрейд
- B. Э. Эриксон
- C. Л. С. Выготский
- D. К Юнг

43. В соответствии с эпигенетической теорией Эриксона, в каком возрастном периоде развивается инициативность?

- A. с 5 до 7 лет
- B. с 3 до 6 лет
- C. с 12 до 15 лет

44. Установите соответствие типов ведущей деятельности и возрастных периодов:

- 1. младенчество
- 2. раннее детство
- 3. дошкольник
- 4. младший школьник
- 5. подросток
- 6. юношеский возраст
- 7. взрослость
- 8. старость

- A. предметно-манипулятивная деятельность
- B. непосредственно-эмоциональное общение
- C. трудовая деятельность
- D. учебно-профессиональная деятельность
- E. внутренняя работа по осознанию своего жизненного пути
- F. игровая деятельность
- G. учебная деятельность
- H. интимно-личностное общение

45. О чем говорит биологизаторское направление в психологии?

- A. биологические факторы крайней мало влияют на развитие человека
- B. наследственность определяет ход развития человека
- C. все люди произошли от обезьян

46. Период, наиболее подходящий для развития какого-либо процесса, называется

- A. возрастным
- B. сензитивным
- C. фокусным

47. На чем основано социологизаторское направление в психологии?

- А. главную роль в развитии человека играет среда
- В. современный социум мешает здоровому развитию человека
- С. биологические и социальные факторы в равной степени влияют на психологическое развитие человека

48. Зона ближайшего развития – это понятие, введенное:

- А. З. Фрейдом
- В. Ж. Пиаже
- С. Л.С. Выготским
- Д. Э. Эриксоном

49. В соответствии с эпигенетической теорией Эриксона, в каком возрастном периоде областью социальных отношений являются друзья и любимые?

- А. с 27 до 35 лет
- В. с 17 до 20 лет
- С. с 20 до 25 лет

50. По Эльконину, в каких двух видах деятельности у ребенка складываются отношения «ребенок-вещь» и «ребенок-взрослый»?

- А. игровая и учебная деятельность
- В. двигательная и игровая деятельность
- С. отношения между людьми и познавательная деятельность

51. Какому направлению психологии принадлежит теория рекапитуляции?

- А. социологизаторскому
- В. биологизаторскому
- С. ни одному из них

52. Что такое инволюция?

- А. преобразование одной деятельности в другую
- В. обратное течение или отмирание процесса
- С. появление новых жизненных функций

53. Как расшифровывается ЗАР?

- А. зона активного роста
- В. задача адаптационного развития
- С. зона актуального развития

54. Кризисом развития в психологии называется

- А. завершение предыдущего периода развития и начало следующего
- В. эпоха построения личности
- С. период, характеризующийся наиболее благоприятными условиями для развития у человека определенных психических свойств
- Д. специфическое для данного возраста отношение между ребенком и окружающей его социальной действительностью

55. Какая из перечисленных теорий развития НЕ является стадийной?

- А. теория психосоциального развития Э. Эриксона
- В. теория когнитивного развития Ж. Пиаже
- С. культурно-историческая теория Л.С. Выготского
- Д. теория психосексуального развития З. Фрейда

56. Основной проблемой периода зрелости по мнению Э. Эриксона

- A. отношения с детьми
- B. карьерные достижения
- C. появление признаков старения
- D. осуществление выбора между продуктивностью и застоем

57. В личностном развитии младшего школьника НЕ происходит:

- A. становление самооценки
- B. закрепление мотивов достижения успеха
- C. развитие образа себя
- D. становление внутреннего плана действий

58. Центральное новообразование подросткового возраста:

- A. чувство взрослости
- B. личностное самоопределение
- C. формирование мировоззрения
- D. развитие абстрактного мышления

59. Какие из перечисленных изменений характерны для развития мышления в подростковом возрасте?

- A. развитие абстрактного мышления
- B. появление гипотетико-дедуктивного мышления
- C. развитие критического мышления
- D. все перечисленное

60. На каком принципе базируется психосоциальная концепция Э. Эриксона?

- A. эпигенетическом
- B. генетическом
- C. системном
- D. детерминизма

61. Согласно теории Э.Эриксона итогом положительного выхода из подростковым возрасте является:

- A. установление контакта со взрослыми
- B. достижение идентичности,
- C. профессиональное самоопределение
- D. развитие самосознания

62. Теория морального развития была разработана:

- A. З. Фрейдом
- B. Ж. Пиаже
- C. Л. Выготским
- D. Л. Колбергом

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «зачтено» (отлично)/«зачтено» (хорошо)/«зачтено» (удовлетворительно)/«не зачтено» (неудовлетворительно)

«Зачтено» (Отлично) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Зачтено» (Хорошо) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Зачтено» (Удовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Не зачтено» (Неудовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
ОПК-7 Способен вести просветительскую и психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения психологической культуры общества и понимания роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей		
ОПК-7.1 Демонстрирует знания основных задач и методов профилактики и просвещения		
ОПК-10 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования и психологической науки и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения, в том числе особых социальных групп населения (групп риска, уязвимых категорий населения, лиц с ограниченными возможностями здоровья) и при организации инклюзивного образования		
ОПК-10.1 Определяет потребности в обучении и развитии		

1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Кто считается основоположником психологии детства? а) З. Фрейд б) Э. Эриксон в) Ж. Пиаже г) Л. Выготский Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из следующих утверждений наиболее точно описывает самоповреждающее поведение? а) Это всегда связано с суицидальными наклонностями б) Это действие, направленное на причинение вреда себе без намерения покончить с жизнью в) Это форма агрессии к окружающим г) Это поведение, характерное только для подростков Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих характеристик относятся к дошкольному детству? а) Развитие воображения б) Формирование базовых навыков общения в) Кризис идентичности г) Подготовка к школе Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих форм кибербуллинга существуют? а) Оскорбительные сообщения в социальных сетях б) Публикация личной информации без согласия в) Физическое насилие через интернет г) Создание ложных профилей для запугивания Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие	полное совпадение с верным ответом оценивается 1

	Соотнесите типы развития с их характеристиками: <table><tr><th colspan="2">Типы развития</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr><tr><td>1</td><td>Физическое развитие</td><td>a</td><td>Изменения в мышлении и восприятии информации</td></tr><tr><td>2</td><td>Когнитивное развитие</td><td>b</td><td>Изменения в физическом состоянии и моторике</td></tr><tr><td>3</td><td>Эмоциональное развитие</td><td>c</td><td>Изменения в эмоциональных реакциях и социальных взаимодействиях</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Типы развития		Характеристика		1	Физическое развитие	a	Изменения в мышлении и восприятии информации	2	Когнитивное развитие	b	Изменения в физическом состоянии и моторике	3	Эмоциональное развитие	c	Изменения в эмоциональных реакциях и социальных взаимодействиях	1	2	3				баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Типы развития		Характеристика																						
1	Физическое развитие	a	Изменения в мышлении и восприятии информации																					
2	Когнитивное развитие	b	Изменения в физическом состоянии и моторике																					
3	Эмоциональное развитие	c	Изменения в эмоциональных реакциях и социальных взаимодействиях																					
1	2	3																						
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите теории с их авторами: <table><tr><th colspan="2">Теория</th><th colspan="2">Автор</th></tr><tr><td>1</td><td>Теория психосоциального развития</td><td>a</td><td>Э. Эриксон</td></tr><tr><td>2</td><td>Теория когнитивного развития</td><td>b</td><td>Ж. Пиаже</td></tr><tr><td>3</td><td>Теория психоанализа</td><td>c</td><td>З. Фрейд</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Теория		Автор		1	Теория психосоциального развития	a	Э. Эриксон	2	Теория когнитивного развития	b	Ж. Пиаже	3	Теория психоанализа	c	З. Фрейд	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Теория		Автор																						
1	Теория психосоциального развития	a	Э. Эриксон																					
2	Теория когнитивного развития	b	Ж. Пиаже																					
3	Теория психоанализа	c	З. Фрейд																					
1	2	3																						
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите типы буллинга с их характеристиками:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																						

	<table><tr><th colspan="2">Тип буллинга</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr><tr><td>1</td><td>Физический буллинг</td><td>a</td><td>Использование интернета для запугивания</td></tr><tr><td>2</td><td>Вербальный буллинг</td><td>b</td><td>Физическое насилие или угрозы</td></tr><tr><td>3</td><td>Кибербуллинг</td><td>c</td><td>Оскорбления и насмешки</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Тип буллинга		Характеристика		1	Физический буллинг	a	Использование интернета для запугивания	2	Вербальный буллинг	b	Физическое насилие или угрозы	3	Кибербуллинг	c	Оскорбления и насмешки	1	2	3				1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Тип буллинга		Характеристика																						
1	Физический буллинг	a	Использование интернета для запугивания																					
2	Вербальный буллинг	b	Физическое насилие или угрозы																					
3	Кибербуллинг	c	Оскорбления и насмешки																					
1	2	3																						
8	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии когнитивного развития по Жану Пиаже от раннего к позднему: 1. Конкретные операции 2. Сенсомоторная стадия 3. Формальные операции 4. Предоперациональная стадия Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																		
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите основные этапы развития личности по Э. Эриксону: 1. Интимность против изоляции 2. Доверие против недоверия 3. Идентичность против ролевого смещения Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																			

10	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Кибербуллинг всегда происходит в интернете и не может быть связан с физическим насилием. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Кризис профессионального развития личности всегда является негативным явлением. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Родители обеспокоены тем, что их ребенок не хочет учиться и проявляет агрессию в школе. Какой подход может быть полезен для понимания причин такого поведения с точки зрения возрастной психологии? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
13	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Ученик начальной школы испытывает трудности в общении со сверстниками и проявляет замкнутость. Какой возрастной кризис может влиять на его поведение? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)

		3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
14	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> В классе наблюдается рост случаев буллинга, и учитель хочет провести урок на эту тему. Какие методы он может использовать для повышения осведомленности среди учеников? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами ; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл ; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Подросток начал проявлять признаки самоповреждающего поведения. Какие шаги могут предпринять родители для поддержки своего ребенка?	полный ответ на задание оценивается 3 баллами ; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл ; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Работник испытывает кризис профессионального развития после получения повышения, но не чувствует себя готовым к новым обязанностям. Каковы возможные шаги для его преодоления? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами ; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл ; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

		критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы считаете, какие современные тенденции влияют на развитие возрастной психологии? Приведите примеры. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Опишите основные характеристики кризиса новорожденности и его влияние на дальнейшее развитие ребенка. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Опишите основные характеристики девиантного поведения в подростковом возрасте и его влияние на личность.	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл;

	Ответ:	если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Опишите основные этапы профессионального становления личности. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое развитие с точки зрения основных подходов и как это понимание может помочь в определении приоритетов собственной деятельности
2. Какие области психического развития существуют и как они могут быть связаны с просветительской деятельностью
3. Какие закономерности психического развития человека необходимо учитывать при разработке методов профилактики и просвещения
4. Какие особенности поведения и взаимодействия с обществом характерны для подросткового возраста? Как это знание может быть использовано для повышения психологической культуры общества
5. Что такое девиантное поведение и как оно проявляется в подростковом возрасте? Как это понимание может быть применено в педагогической деятельности
6. Что такое теоретическая модель самоповреждающего поведения и каковы его причины? Как это знание может помочь в профилактике девиантного поведения
7. Каким образом можно использовать знания о возрастных особенностях для повышения психологической культуры общества?
8. Какие потребности в обучении и развитии могут возникнуть у разных возрастных групп?
9. Как знание возрастных кризисов может повлиять на выбор методов профилактики и просвещения?
10. Какие критерии периодизации психического развития существуют и как их можно использовать для определения этапов собственного развития?
11. Что изучает психология развития и какие функции она выполняет?
12. Что такое развитие и какие подходы к его определению существуют?
13. Какие области психического развития человека можно выделить?
14. Какие закономерности психического развития человека вы знаете?
15. Что представляет собой процесс развития и какие типы развития можно выделить?
16. Что такое возраст в психологии и как он определяется?
17. Что изучает возрастная психология и какие методы исследования она использует?
18. С какими науками связана возрастная психология?
19. Какие этапы становления психологии развития как науки можно выделить?
20. Что такое детство и какие составляющие в нем можно выделить?
21. В чем заключается проблема движущих сил психического развития ребенка?
22. Какие теории однофакторного и двухфакторного подходов к психическому развитию ребенка существуют?
23. Что такое периодизация психического развития и какие критерии ее выделения существуют?
24. Каковы подходы к возрастной периодизации З. Фрейда и Э. Эриксона?
25. Что такое пренатальное развитие и какие особенности оно имеет?
26. Какие кризисы происходят в разные возрастные периоды развития человека?
27. Какие особенности взаимодействия с обществом и поведения характерны для подросткового возраста?
28. Что такое девиантное поведение и какие его виды существуют?
29. Что такое самоповреждающее поведение и каковы его причины?
30. Какие методы лечения девиантного поведения существуют?
31. Что такое профессиональное становление личности и из каких этапов оно состоит?
32. Что такое профессиональная пригодность и как она определяется?
33. Что такое кризис профессионального развития личности и каковы его фазы?
34. Какие факторы могут вызвать кризис профессионального развития личности?
35. Какие психотехнологии помогают преодолеть кризис профессионального становления?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
знает основные принципы и методы психологии развития, факторы, влияющие на развитие личности, основные подходы в психологии личности и их особенности, принципы определения приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	Социокультурная теория личности К. Хорни Основные потребности по К. Хорни. Истоки базальной тревожности Образы Я Виды межличностной ориентации Теория личности. Особенности психотерапии по К. Хорни Личность в системе гуманистического психоанализа Э. Фромма Позитивная и негативная свобода. Механизмы «бегства от свободы» Экзистенциальные потребности личности Социальные типы характеров Психотерапия по Э. Фромму Представления о личности в теории А. Маслоу Иерархия потребностей по А. Маслоу Самоактуализация. Исследования самоактуализации Дефицитарная и бытийная психология Культурно-исторический подход к личности в работах Л.С. Выготского Биологическое и социальное в развитии личности Знаковое опосредование как основа развития личности Понятие личности и переживания Концепция личности А.Н. Леонтьева Деятельность - единица анализа личности Понятие индивида и личности в концепции А.Н. Леонтьева Характеристика «иерархии деятельностей» Структура личности по С.Л. Рубинштейну Личностный принцип С.Л. Рубинштейна Структура личности Иерархическое устройство мотивационной сферы Концепция человекознания Б.Г. Ананьева Человек как индивид, личность и индивидуальность Принципы построения структуры личности Структура характера	Эссе (СРС)
умеет оценивать различные подходы к изучению личности и на основании анализа ставить цели и планировать свою деятельность, учитывая свои приоритеты	Психоаналитическая теория личности З. Фрейда Стадии психосексуального развития Структура личности Защитные механизмы личности Типы характера	Групповая дискуссия (Л)

	Личность в системе гуманистического психоанализа Э. Фромма Позитивная и негативная свобода. Механизмы «бегства от свободы» Экзистенциальные потребности личности Социальные типы характеров Психотерапия по Э. Фромму Представления о личности в экзистенциальной психологии В. Франкла Учение о смысле жизни и учение о свободе воли. Учение о ценностях Экзистенциально-смысловые тенденции личности Экзистенциальный анализ и логотерапия Структурный подход к личности К.К. Платонова Структура личности по К.К. Платонову. Подструктуры Изменения личности Феноменологическая теория личности К. Роджерса Я-концепция Тенденция к самоактуализации. Причины невротизации личности Терапия, центрированная на личности Концепция личности А.Н. Леонтьева Деятельность - единица анализа личности Понятие индивида и личности в концепции А.Н. Леонтьева Характеристика "иерархии деятельностей" Культурно-исторический подход к личности в работах Л.С. Выготского Биологическое и социальное в развитии личности Знаковое опосредование как основа развития личности Понятие личности и переживания Теория социального научения Дж. Роттера Четыре переменные поведения Основная формула прогноза поведения Потребности по Дж. Роттеру Диспозиционная теория личности Г. Оллпорта Структура личности. Характеристики черт личности Структура личных диспозиций. Проприум Теория функциональной автономии Факторная теория черт Р. Кеттелла Теория личностных черт Темпераментальные черты в норме. Аномальные темпераментальные черты Динамические черты по Р. Кеттеллу: эрги и семы	
учитывает влияние культурных, социальных и индивидуальных факторов на формирование личности и рассматривает их в контексте планирования и организации своей деятельности	Представления о личности в индивидуальной психологии А. Адлера Чувство неполноценности и компенсация. Стремление к превосходству Типы личности Концепция творческого «Я» Социокультурная теория личности К. Хорни: Основные потребности по К. Хорни. Истоки базальной тревожности Образы Я Виды межличностной ориентации Теория личности. Особенности психотерапии по К. Хорни Теория социального научения Дж. Роттера Четыре переменные поведения Основная формула прогноза поведения Потребности по Дж. Роттеру Социально-когнитивная теория личности А.	Эссе (СРС)

	Бандуры Виды социально-когнитивного научения Научение через наблюдение. Компоненты Самозффективность: путь к совершенному поведению Трехфакторная теория личности Г.Ю. Айзенка Четырехуровневая модель личности Суперфакторы личности Факторная теория черт Р. Кеттелла Теория личностных черт Темпераментальные черты в норме. Аномальные темпераментальные черты Динамические черты по Р. Кеттеллу: эрги и семы Личность в структуре интегральной индивидуальности В.С. Мерлина Структура индивидуальности. Понятие интегральной индивидуальности Социально-типичное и индивидуальное в личности Структура личности. Симптомокомплекс свойств личности	
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.1 Применяет основные стратегии, виды и формы вмешательства для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера		
знает специфику профилактических, развивающих, коррекционных и реабилитационных программ; основные понятия, принципы и методы психологического вмешательства	Психоаналитическая теория личности З. Фрейда Стадии психосексуального развития Структура личности Защитные механизмы личности Типы характера Психоаналитическая теория личности К.Г. Юнга Структура личности по К.Г. Юнгу Архетипы Эго-направленность личности: экстраверсия/интроверсия Психические функции личности Представления о личности в индивидуальной психологии А. Адлера Чувство неполноценности и компенсация. Стремление к превосходству Типы личности Концепция творческого «Я» Социокультурная теория личности К. Хорни Основные потребности по К. Хорни. Истоки базальной тревожности Образы Я Виды межличностной ориентации Теория личности. Особенности психотерапии по К. Хорни Личность в системе гуманистического психоанализа Э. Фромма Позитивная и негативная свобода. Механизмы «бегства от свободы» Экзистенциальные потребности личности Социальные типы характеров Психотерапия по Э. Фромму Эго-психология. эпигенетическая теория Э. Эриксона:Эпигенетический принцип развития личности. Кризисы развития Стадии психосоциального развития Учение об идентичности. Кризис идентичности Теория личности У. Джемса Психология сознания У. Джемса	Мозговой штурм (Л)

	Истоки личности Составные элементы личности. Соотношение личности и сознания	
умеет выбирать оптимальные стратегии, виды и формы вмешательства в зависимости от целей программы и потребностей клиента	Представления о личности в теории А. Маслоу Иерархия потребностей по А. Маслоу Самоактуализация. Исследования самоактуализации Дефицитарная и бытийная психология Диспозиционная теория личности Г. Оллпорта Структура личности. Характеристики черт личности Структура личных диспозиций. Проприум Теория функциональной автономии Факторная теория черт Р. Кеттелла Теория личностных черт Темпераментальные черты в норме. Аномальные темпераментальные черты Динамические черты по Р. Кеттеллу: эрги и семы Трехфакторная теория личности Г.Ю. Айзенка Четырехуровневая модель личности Суперфакторы личности Теория оперантного обуславливания Б.Ф. Скиннера Научающе-бихевиоральная теория личности Респондентное поведение. Оперантное поведение Режимы подкрепления Теория социального научения Дж. Роттера Четыре переменные поведения Основная формула прогноза поведения Потребности по Дж. Роттеру	Групповая дискуссия (ПЗ)
владеет способностью применять различные методы и техники психологического консультирования, психотерапии и психокоррекции	Психоаналитическая теория личности З. Фрейда Стадии психосексуального развития Структура личности Защитные механизмы личности Типы характера Психоаналитическая теория личности К.Г. Юнга Структура личности по К.Г. Юнгу Архетипы Эго-направленность личности: экстраверсия/интроверсия Психические функции личности Представления о личности в индивидуальной психологии А. Адлера Чувство неполноценности и компенсация. Стремление к превосходству Типы личности Концепция творческого «Я» Социокультурная теория личности К. Хорни Основные потребности по К. Хорни. Истоки базальной тревожности Образы Я Виды межличностной ориентации Теория личности. Особенности психотерапии по К. Хорни Личность в системе гуманистического психоанализа Э. Фромма Позитивная и негативная свобода. Механизмы «бегства от свободы» Экзистенциальные потребности личности Социальные типы характеров Психотерапия по Э. Фромму Эго-психология. эпигенетическая теория Э. Эриксона Эпигенетический принцип развития личности. Кризисы развития Стадии психосоциального развития	Проблемная ситуация (СРС)

	Учение об идентичности. Кризис идентичности Теория личности У. Джемса Психология сознания У. Джемса Истоки личности Составные элементы личности. Соотношение личности и сознания Представления о личности в экзистенциальной психологии В. Франкла Учение о смысле жизни и учение о свободе воли. Учение о ценностях Экзистенциально-смысловые тенденции личности Экзистенциальный анализ и логотерапия Феноменологическая теория личности К. Роджерса Я-концепция Тенденция к самоактуализации. Причины невротизации личности Терапия, центрированная на личности Представления о личности в теории А. Маслоу Иерархия потребностей по А. Маслоу Самоактуализация. Исследования самоактуализации Дефицитарная и бытийная психология Диспозиционная теория личности Г. Оллпорта Структура личности. Характеристики черт личности Структура личных диспозиций. Проприум Теория функциональной автономии Факторная теория черт Р. Кеттелла Теория личностных черт Темпераментальные черты в норме. Аномальные темпераментальные черты Динамические черты по Р. Кеттеллу: эрги и семы Трехфакторная теория личности Г.Ю. Айзенка Четырехуровневая модель личности Суперфакторы личности Теория оперантного обуславливания Б.Ф. Скиннера Научающе-бихевиоральная теория личности Респондентное поведение. Оперантное поведение Режимы подкрепления Теория социального научения Дж. Роттера Четыре переменные поведения Основная формула прогноза поведения Потребности по Дж. Роттеру Социально-когнитивная теория личности А. Бандуры Виды социально-когнитивного научения Научение через наблюдение. Компоненты Самозффективность: путь к совершенному поведению Концепция личности А.Ф. Лазурского Понятия эндопсихики и экзопсихики Развитие психического уровня личности. Три уровня развития Культурно-исторический подход к личности в работах Л.С. Выготского Биологическое и социальное в развитии личности Знаковое опосредование как основа развития личности Понятие личности и переживания Концепция личности А.Н. Леонтьева Деятельность - единица анализа личности Понятие индивида и личности в концепции А.Н. Леонтьева Характеристика "иерархии деятельностей" Структура личности по С.Л. Рубинштейну Личностный принцип С.Л. Рубинштейна	

	Структура личности Иерархическое устройство мотивационной сферы Концепция человекознания Б.Г. Ананьева Человек как индивид, личность и индивидуальность Принципы построения структуры личности Структура характера Структурно-синтетический подход к личности А.Г. Ковалева Личность как интегральное образование Структуры личности Представления А.Г. Ковалева о мотивации личности Личность в психологии отношений В.Н. Мясищева Представления В.Н. Мясищева о сущности личности Понятие и компоненты отношений Доминирующие отношения как основа личности. Виды отношений Личность в структуре интегральной индивидуальности В.С. Мерлина Структура индивидуальности. Понятие интегральной индивидуальности Социально-типичное и индивидуальное в личности Структура личности. Симптомокомплекс свойств личности Структурный подход к личности К.К. Платонова Структура личности по К.К. Платонову. Подструктуры Изменения личности	
ОПК-5.2 Организует мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы		
знает теоретические основы организации мероприятий по оказанию психологической помощи, особенности индивидуальной и групповой работы, критерии оценки эффективности психологической помощи	Представления о личности в теории А. Маслоу Иерархия потребностей по А. Маслоу Самоактуализация. Исследования самоактуализации Дефицитарная и бытийная психология Диспозиционная теория личности Г. Оллпорта Структура личности. Характеристики черт личности Структура личных диспозиций. Пропrium Теория функциональной автономии Факторная теория черт Р. Кеттелла Теория личностных черт Темпераментальные черты в норме. Аномальные темпераментальные черты Динамические черты по Р. Кеттеллу: эрги и семы Трехфакторная теория личности Г.Ю. Айзенка Четырехуровневая модель личности Суперфакторы личности Теория оперантного обуславливания Б.Ф. Скиннера Научающе-бихевиоральная теория личности Респондентное поведение. Оперантное поведение Режимы подкрепления Теория социального научения Дж. Роттера Четыре переменные поведения Основная формула прогноза поведения Потребности по Дж. Роттеру Социально-когнитивная теория личности А. Бандуры Виды социально-когнитивного научения Научение через наблюдение. Компоненты Самозффективность: путь к совершенному поведению Концепция личности А.Ф. Лазурского Понятия эндопсихики и экзопсихики Развитие психического уровня личности. Три уровня	Мозговой штурм (Л)

	развития	
умеет применять психологические знания для анализа индивидуальных и групповых проблем, выявлять потребности в психологической помощи и определять ее вид, разрабатывать программу мероприятий по оказанию психологической поддержки, оценивать результаты своей работы и вносить необходимые коррективы	Психоаналитическая теория личности З. Фрейда Стадии психосексуального развития Структура личности Защитные механизмы личности Типы характера Психоаналитическая теория личности К.Г. Юнга Структура личности по К.Г. Юнгу Архетипы Эго-направленность личности: экстраверсия/интроверсия Психические функции личности Представления о личности в индивидуальной психологии А. Адлера Чувство неполноценности и компенсация. Стремление к превосходству Типы личности Концепция творческого «Я» Социокультурная теория личности К. Хорни Основные потребности по К. Хорни. Истоки базальной тревожности Образы Я Виды межличностной ориентации Теория личности. Особенности психотерапии по К. Хорни Личность в системе гуманистического психоанализа Э. Фромма Позитивная и негативная свобода. Механизмы «бегства от свободы» Экзистенциальные потребности личности Социальные типы характеров Психотерапия по Э. Фромму Эго-психология, эпигенетическая теория Э. Эриксона Эпигенетический принцип развития личности. Кризисы развития Стадии психосоциального развития Учение об идентичности. Кризис идентичности Теория личности У. Джемса Психология сознания У. Джемса Истоки личности Составные элементы личности. Соотношение личности и сознания Представления о личности в экзистенциальной психологии В. Франкла Учение о смысле жизни и учение о свободе воли. Учение о ценностях Экзистенциально-смысловые тенденции личности Экзистенциальный анализ и логотерапия Феноменологическая теория личности К. Роджерса Я-концепция Тенденция к самоактуализации. Причины невротизации личности Терапия, центрированная на личности Представления о личности в теории А. Маслоу Иерархия потребностей по А. Маслоу Самоактуализация. Исследования самоактуализации Дефицитарная и бытийная психология Диспозиционная теория личности Г. Оллпорта Структура личности. Характеристики черт личности Структура личных диспозиций. Пропrium Теория функциональной автономии Факторная теория черт Р. Кеттелла Теория личностных черт	Кейс-стади (CPC)

	Темпераментальные черты в норме. Аномальные темпераментальные черты Динамические черты по Р. Кеттеллу: эрги и семы Трехфакторная теория личности Г.Ю. Айзенка Четырехуровневая модель личности Суперфакторы личности Теория оперантного обуславливания Б.Ф. Skinner Научающе-бихевиоральная теория личности Респондентное поведение. Оперантное поведение Режимы подкрепления Теория социального научения Дж. Роттера Четыре переменные поведения Основная формула прогноза поведения Потребности по Дж. Роттеру Социально-когнитивная теория личности А. Бандуры Виды социально-когнитивного научения Научение через наблюдение. Компоненты Самозффективность: путь к совершенному поведению Концепция личности А.Ф. Лазурского Понятия эндопсихики и экзопсихики Развитие психического уровня личности. Три уровня развития Культурно-исторический подход к личности в работах Л.С. Выготского Биологическое и социальное в развитии личности Знаковое опосредование как основа развития личности Понятие личности и переживания Концепция личности А.Н. Леонтьева Деятельность - единица анализа личности Понятие индивида и личности в концепции А.Н. Леонтьева Характеристика "иерархии деятельностей" Структура личности по С.Л. Рубинштейну Личностный принцип С.Л. Рубинштейна Структура личности Иерархическое устройство мотивационной сферы Концепция человекознания Б.Г. Ананьева Человек как индивид, личность и индивидуальность Принципы построения структуры личности Структура характера Структурно-синтетический подход к личности А.Г. Ковалева Личность как интегральное образование Структуры личности Представления А.Г. Ковалева о мотивации личности Личность в психологии отношений В.Н. Мясищева Представления В.Н. Мясищева о сущности личности Понятие и компоненты отношений Доминирующие отношения как основа личности. Виды отношений Личность в структуре интегральной индивидуальности В.С. Мерлина Структура индивидуальности. Понятие интегральной индивидуальности Социально-типичное и индивидуальное в личности Структура личности. Симптомокомплекс свойств личности Структурный подход к личности К.К. Платонова Структура личности по К.К. Платонову. Подструктуры Изменения личности	

владеет навыками организации и проведения психологических мероприятий, методами оценки психологического состояния клиентов, инструментами разработки и реализации программ психологической поддержки, методами оценки психологического состояния клиентов	Психоаналитическая теория личности З. Фрейда Стадии психосексуального развития Структура личности Защитные механизмы личности Типы характера Психоаналитическая теория личности К.Г. Юнга Структура личности по К.Г. Юнгу Архетипы Эго-направленность личности: экстраверсия/интроверсия Психические функции личности Представления о личности в индивидуальной психологии А. Адлера Чувство неполноценности и компенсация. Стремление к превосходству Типы личности Концепция творческого «Я» Социокультурная теория личности К. Хорни Основные потребности по К. Хорни. Истоки базальной тревожности Образы Я Виды межличностной ориентации Теория личности. Особенности психотерапии по К. Хорни Личность в системе гуманистического психоанализа Э. Фромма Позитивная и негативная свобода. Механизмы «бегства от свободы» Экзистенциальные потребности личности Социальные типы характеров Психотерапия по Э. Фромму Эго-психология. эпигенетическая теория Э. Эриксона Эпигенетический принцип развития личности. Кризисы развития Стадии психосоциального развития Учение об идентичности. Кризис идентичности Теория личности У. Джемса Психология сознания У. Джемса Истоки личности Составные элементы личности. Соотношение личности и сознания Представления о личности в экзистенциальной психологии В. Франкла Учение о смысле жизни и учение о свободе воли. Учение о ценностях Экзистенциально-смысловые тенденции личности Экзистенциальный анализ и логотерапия Феноменологическая теория личности К. Роджерса Я-концепция Тенденция к самоактуализации. Причины невротизации личности Терапия, центрированная на личности Представления о личности в теории А. Маслоу Иерархия потребностей по А. Маслоу Самоактуализация. Исследования самоактуализации Дефицитарная и бытийная психология Диспозиционная теория личности Г. Оллпорта Структура личности. Характеристики черт личности Структура личных диспозиций. Проприум Теория функциональной автономии Факторная теория черт Р. Кеттелла Теория личностных черт Темпераментальные черты в норме. Аномальные темпераментальные черты	Практическое задание (ПЗ)

	Динамические черты по Р. Кеттеллу: эрги и семы Трехфакторная теория личности Г.Ю. Айзенка Четырехуровневая модель личности Суперфакторы личности Теория оперантного обуславливания Б.Ф. Скиннера Научающе-бихевиоральная теория личности Респондентное поведение. Оперантное поведение Режимы подкрепления Теория социального научения Дж. Роттера Четыре переменные поведения Основная формула прогноза поведения Потребности по Дж. Роттеру Социально-когнитивная теория личности А. Бандуры Виды социально-когнитивного научения Научение через наблюдение. Компоненты Самозффективность: путь к совершенному поведению Концепция личности А.Ф. Лазурского Понятия эндопсихики и экзопсихики Развитие психического уровня личности. Три уровня развития Культурно-исторический подход к личности в работах Л.С. Выготского Биологическое и социальное в развитии личности Знаковое опосредование как основа развития личности Понятие личности и переживания Концепция личности А.Н. Леонтьева Деятельность - единица анализа личности Понятие индивида и личности в концепции А.Н. Леонтьева Характеристика "иерархии деятельностей" Структура личности по С.Л. Рубинштейну Личностный принцип С.Л. Рубинштейна Структура личности Иерархическое устройство мотивационной сферы Концепция человекознания Б.Г. Ананьева Человек как индивид, личность и индивидуальность Принципы построения структуры личности Структура характера Структурно-синтетический подход к личности А.Г. Ковалева Личность как интегральное образование Структуры личности Представления А.Г. Ковалева о мотивации личности Личность в психологии отношений В.Н. Мясищева Представления В.Н. Мясищева о сущности личности Понятие и компоненты отношений Доминирующие отношения как основа личности. Виды отношений Личность в структуре интегральной индивидуальности В.С. Мерлина Структура индивидуальности. Понятие интегральной индивидуальности Социально-типичное и индивидуальное в личности Структура личности. Симптомокомплекс свойств личности Структурный подход к личности К.К. Платонова Структура личности по К.К. Платонову. Подструктуры Изменения личности	

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Эссе	Выбор темы и определение цели эссе. Студенты должны выбрать одну из предложенных тем и определить цель своего эссе, например, сравнить, как различные психологические теории рассматривают влияние социокультурной среды на личность. Изучение теорий. Студентам необходимо изучить выбранные психологические теории, чтобы понять основные положения и принципы каждой из них. Они могут использовать учебники, научные статьи, монографии и другие источники информации. Анализ влияния социокультурной среды. В каждой теории студенты должны выделить ключевые аспекты влияния социокультурной среды на развитие личности. Это может быть влияние культурных ценностей, социальных норм, индивидуальных особенностей или других факторов. Сравнение теорий. После анализа каждой теории студентам следует сравнить их между собой и выявить сходства и различия в подходах к влиянию социокультурной среды. Они также могут проанализировать, какие факторы являются наиболее важными для формирования личности в каждой теории. Формулирование выводов. На основе проведенного анализа студенты должны сформулировать выводы о том, как социокультурная среда влияет на формирование личности с точки зрения выбранных теорий. Они могут также предложить свои собственные идеи о влиянии социокультурной среды на личностное развитие.	Глубина анализа теорий: Подробное рассмотрение основных идей и концепций каждой теории (К. Хорни, А. Адлер, Э. Фромм, гуманистическая психология, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев и другие). Сравнение и анализ сходств и различий в подходах к формированию личности. Понимание взаимосвязи личности и социокультурной среды: Объяснение, как культурные ценности, социальные нормы и индивидуальные особенности влияют на формирование личности и ее взаимодействие с окружающим миром. Анализ роли деятельности, социальных ролей и знакового опосредования в формировании личности. Логичность и структурированность: Последовательное изложение мыслей и аргументов. Наличие введения, основной части и заключения. Использование переходов между разделами. Качество анализа и интерпретации: Глубокий анализ и интерпретация идей и концепций. Критическое мышление и способность оценивать различные точки зрения. Умение делать выводы на основе анализа. Использование источников и литературы: Наличие ссылок на первоисточники и литературу. Правильное оформление цитат и источников. Разнообразие использованных источников. Оригинальность и самостоятельность: Собственное мнение и анализ.

		Отсутствие плагиата. Уникальность текста. Стиль и язык: Грамотность и отсутствие ошибок. Ясность и доступность изложения. Соответствие стиля теме и аудитории. Заключение: Подведение итогов анализа. Обобщение основных выводов. Перспективы дальнейшего исследования темы.
Проблемная ситуация	Применение теорий личности в практике психолога Проблемная ситуация №1: конфликт между желанием клиента быть независимым и страхом одиночества Клиент: Иван, 35 лет, обратился к психологу с проблемой конфликта между желанием быть независимым и страхом одиночества. Он чувствует, что хочет самостоятельно принимать решения и контролировать свою жизнь, но в то же время боится остаться один. Теория личности, которая может быть полезна в данной ситуации: теория экзистенциальной психологии Виктора Франкла. Применение теории: Обсуждение смысла жизни и свободы воли: психолог может помочь Ивану осознать, что свобода и независимость не означают изоляцию. Человек может выбирать, как использовать свою свободу, и это может включать в себя выбор близких отношений. Учение о ценностях: Иван может определить свои ценности и понять, какие из них важны для него. Это поможет ему сделать осознанный выбор между независимостью и отношениями. Экзистенциальный анализ и логотерапия: психолог может помочь Ивану найти смысл в своей жизни и преодолеть страх одиночества. Это может включать в себя поиск смысла в работе, хобби, отношениях или других аспектах жизни. Логотерапия: Иван может научиться принимать ответственность за свою жизнь и свои решения. Это поможет ему преодолеть страх одиночества и стать более уверенным в себе. Работа с тревогой: психолог может помочь Ивану справиться с тревогой, связанной со страхом одиночества. Это может включать в себя техники релаксации, медитации или другие методы. Поддержка в принятии решений: Иван может обсудить с психологом, какие шаги он может предпринять, чтобы достичь баланса между независимостью и близкими отношениями. Поиск поддержки: психолог может предложить Ивану присоединиться к группе поддержки или найти других людей, которые сталкиваются с похожими проблемами. Развитие навыков общения: Иван может научиться лучше общаться с другими людьми и устанавливать близкие отношения. Работа над самооценкой: психолог может помочь Ивану повысить свою самооценку и уверенность в	Понимание проблемной ситуации: описание конкретной проблемы клиента, его возраста, пола и других важных характеристик. Выбор подходящей теории личности: обоснование выбора теории, которая может быть полезна в данной ситуации. Применение теории: подробное описание того, как теория может быть использована для решения проблемы клиента - включает в себя конкретные методы и подходы, которые психолог может применить. Эффективность предложенных методов: объяснение, почему выбранные методы могут быть эффективными в решении проблемы клиента. Обоснование выбранных подходов: аргументация, почему именно эти подходы были выбраны для работы с клиентом. Прогнозирование результатов: предположение о том, какие результаты могут быть достигнуты при использовании предложенных методов. Практическое применение: описание конкретных действий, которые может предпринять психолог для реализации предложенных подходов. Оригинальность: использование собственных идей и мыслей, а не просто копирование информации из источников. Логичность и последовательность: изложение материала должно быть логичным и последовательным, без противоречий и несоответствий.

	себе, что может помочь ему чувствовать себя более уверенно в отношениях. Помощь в поиске смысла: психолог может помочь Ивану найти смысл в своих отношениях и понять, как они могут способствовать его развитию и счастью. Пример проблемной ситуации №2: Клиентка обратилась к психологу-консультанту с проблемой низкой самооценки и неуверенности в себе. Она чувствует себя некомфортно в обществе, боится высказывать свое мнение и часто сомневается в своих способностях. Решение : Консультант может использовать теорию личности для анализа этой ситуации и определения возможных причин такого поведения. Например, он может применить теорию Адлера о чувстве неполноценности и компенсации, чтобы понять, как клиентка пытается справиться со своими недостатками и достичь превосходства. Также он может рассмотреть концепцию творческого «Я» Адлера, которая предполагает, что каждый человек имеет потенциал для развития и самореализации.	
Групповая дискуссия	Цель дискуссии: обмен опытом и знаниями о применении различных психологических теорий и подходов в работе с клиентами, испытывающими различные проблемы. Участники делятся опытом работы с клиентами, имеющими проблемы с самоактуализацией. Они обсуждают, какие методы помогают им помочь клиентам осознать свои потребности и достичь своего потенциала. Участники обсуждают, как концепция диспозиционной теории личности может помочь в разработке программы для работы с клиентами с проблемами самооценки и уверенности в себе. Они делятся опытом использования различных методов для повышения самооценки клиентов. Участники делятся опытом применения факторной теории черт в работе с клиентами, испытывающими трудности в общении. Они обсуждают, как знание о структуре личных диспозиций может помочь понять, какие аспекты личности влияют на общение. Участники обмениваются опытом работы с тревожными клиентами и обсуждают, как теория личностных черт может помочь в снижении уровня тревожности. Они делятся методами, которые помогают клиентам справиться с тревожностью. Участники обсуждают применение теории оперантного обусловливания в работе с детьми с проблемами поведения. Они делятся опытом разработки программ для коррекции поведения.	Глубина понимания темы. Участники должны продемонстрировать понимание основных концепций и принципов, обсуждаемых в рамках дискуссии. Аргументированность высказываний. Каждый участник должен приводить аргументы в поддержку своей точки зрения. Активное участие. Все участники должны активно участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свое мнение. Умение слушать других. Участники должны уметь слушать и понимать точку зрения других людей, даже если она отличается от их собственной. Этика ведения дискуссии. Участники не должны перебивать друг друга, оскорблять или унижать чужое мнение. В дискуссии должны соблюдаться принципы уважения к оппоненту и толерантности. Применение знаний на практике. Участники могут предложить конкретные примеры из практики, иллюстрирующие обсуждаемые концепции и принципы.
Мозговой штурм	Ведущий представляет проблему, например: как знание различных теорий личности может помочь психологу в организации мероприятий по оказанию индивидуальной психологической помощи? Участники делятся на группы. Каждая группа	Активность и вовлеченность: насколько активно участник участвует в обсуждении, задает вопросы, предлагает идеи.

	выбирает одну из предложенных теорий (например, теория А. Маслоу) и обсуждает, как ее можно применить в работе психолога. Группы проводят мозговой штурм, предлагая идеи о том, как теория может помочь в организации индивидуальной психологической помощи. Каждая группа представляет свои идеи, а другие участники задают вопросы и высказывают свои соображения. После обсуждения всех теорий участники анализируют полученные результаты. Они определяют, какие методы и подходы могут быть наиболее эффективными в зависимости от теории личности, потребностей клиента и целей психологической помощи.	Глубина понимания темы: насколько хорошо участник понимает теорию личности, методы психологической помощи, принципы групповой работы и т. д. Креативность и оригинальность идей: насколько новые и интересные идеи предлагает участник. Умение слушать и слышать других: насколько уважительно участник относится к идеям других участников, готов ли он корректировать свои идеи на основе обратной связи. Аргументированность: насколько убедительно участник обосновывает свои идеи, приводит примеры из практики.
Кейс-стади	Проблемная ситуация: «Конфликт в коллективе» Вы работаете психологом в крупной компании. К вам обращается руководитель отдела с жалобой на конфликт между двумя сотрудниками, которые мешают работе всего коллектива. Описание ситуации: В отделе продаж работают два сотрудника — Иван и Мария. Они выполняют схожие задачи, но имеют разные подходы к работе. Иван ориентирован на результат и предпочитает действовать быстро, а Мария уделяет внимание деталям и тщательно планирует свои действия. Из-за этого между ними возникают конфликты, которые влияют на работу всего отдела. Руководитель отдела обратился к вам за помощью в разрешении конфликта. Он обеспокоен тем, что это может привести к снижению эффективности работы отдела и даже к увольнению одного из сотрудников. Ваша задача — применить психологические знания для анализа индивидуальных и групповых проблем, выявить потребности в психологической помощи и определить ее вид, разработать программу мероприятий по оказанию психологической поддержки, оценить результаты своей работы и внести необходимые коррективы.	Анализ ситуации: Индивидуальные проблемы: У Ивана и Марии могут быть разные личностные особенности, которые приводят к конфликтам. Например, у Ивана может быть более высокий уровень экстраверсии и стремление к доминированию, а у Марии — более высокий уровень интроверсии и потребность в стабильности. Также у них могут быть разные ценности и приоритеты, которые вызывают разногласия в работе. Например, Иван может ценить скорость и эффективность, а Мария — качество и надежность. Групповые проблемы: Конфликт между Иваном и Марией может вызывать напряженность в коллективе и снижать мотивацию других сотрудников. Это может привести к ухудшению результатов работы всего отдела. Потребности в психологической помощи: Ивану и Марии может потребоваться помощь в понимании своих личностных особенностей и ценностей, а также в развитии навыков коммуникации и сотрудничества. Вид психологической помощи: Для Ивана и Марии можно провести индивидуальные консультации или тренинги по развитию коммуникативных навыков и управлению конфликтами. Также можно организовать совместную встречу для обсуждения их различий и поиска способов сотрудничества. Программа мероприятий может включать в себя следующие шаги: Проведение индивидуальных

		консультаций с Иваном и Марией для выявления их личностных особенностей, ценностей и потребностей. Организация тренинга по развитию коммуникативных навыков и управлению конфликтами для Ивана и Марии. Совместная встреча для обсуждения различий между Иваном и Марией и поиска способов сотрудничества.
Практическое задание	Задание: разработка программы психологической поддержки для клиента, основываясь на различных теориях личности. Описание ситуации: Вы являетесь психологом, и к вам обращается клиент, который испытывает трудности в адаптации к новым условиям жизни после переезда в другой город. Он чувствует себя одиноким, подавленным и не знает, как найти новых друзей и адаптироваться к новой культуре. Используя знания о различных теориях личности, определите, какая теория может быть наиболее подходящей для понимания ситуации клиента. Обоснуйте свой выбор. На основе выбранной теории разработайте программу психологической поддержки, которая будет учитывать особенности клиента и его ситуацию. Программа должна включать в себя следующие элементы: Оценка психологического состояния клиента: какие методы и инструменты вы будете использовать для оценки его эмоционального состояния, уровня стресса, самооценки и других аспектов личности? Разработка индивидуальных рекомендаций: какие конкретные шаги и действия вы предложите клиенту для преодоления трудностей и улучшения своего состояния? Поддержка и мотивация: как вы будете поддерживать мотивацию клиента и помогать ему сохранять позитивный настрой в процессе реализации программы? Опишите, какие инструменты и методы вы будете использовать в работе с клиентом, например, групповые занятия, индивидуальные консультации, техники релаксации, когнитивно-поведенческие методы и т.д. Оцените, как выбранная теория личности может помочь клиенту лучше понять себя и свои эмоции, а также преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям. Представьте, как программа психологической поддержки может помочь клиенту повысить самооценку, установить новые социальные связи и адаптироваться к новой среде. Разработайте план оценки эффективности программы и определите критерии, по которым вы будете оценивать ее результативность. Подготовьте отчет о результатах реализации программы, включая описание изменений в состоянии клиента, его самооценке, уровне стресса и других аспектах личности.	Программа психологической поддержки клиента, испытывающего трудности с адаптацией после переезда 1. Обоснование выбора теории личности 2. Разработка программы психологической поддержки 3. Описание инструментов и методов работы 4. Рекомендации для дальнейшего развития

	Напишите рекомендации для клиента по дальнейшему поддержанию позитивного состояния и развитию навыков адаптации. Сформулируйте рекомендации для других психологов, которые могут столкнуться с подобными случаями, основываясь на вашем опыте работы с клиентом.	

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «знает»:

УК-6.1

1. Влияние социокультурной среды на формирование личности в теории К. Хорни и А. Адлера.
Сравните, как различные культурные и социальные факторы влияют на формирование личности в теориях К. Хорни и А. Адлера. Как эти факторы определяют особенности развития личности и ее взаимодействие с окружающим миром?
2. Роль культурных ценностей в формировании личности в теории Э. Фромма.
Как культурные ценности и социальные нормы влияют на формирование личностных качеств и поведенческих паттернов в теории Э. Фромма? Как личность адаптируется к культурным требованиям и как это влияет на ее самоопределение и выбор жизненного пути?
3. Индивидуальные особенности и их влияние на формирование личности в гуманистической психологии.
Как индивидуальные различия в темпераменте, характере и мотивации влияют на формирование личности в гуманистической психологии? Как эти факторы определяют выбор жизненного пути и способы самореализации?
4. Взаимодействие личности и общества в теории А. Маслоу.
Как взаимодействие с социальной средой и культурными нормами влияет на формирование иерархии потребностей и самоактуализацию личности в теории А. Маслоу? Как личность влияет на свое окружение и как окружение влияет на личность?
5. Формирование личности в контексте культурно-исторического подхода Л.С. Выготского.
Как социальные взаимодействия и культурные инструменты влияют на развитие личности в культурно-историческом подходе Л.С. Выготского? Как знаковое опосредование формирует мышление и поведение личности?
6. Роль деятельности в формировании личности в концепции А.Н. Леонтьева.
Как деятельность и социальные роли влияют на формирование мотивационной сферы личности в концепции А.Н. Леонтьева? Как деятельность определяет выбор жизненного пути и самореализацию?
7. Формирование структуры личности в теории С.Л. Рубинштейна.
Как взаимодействие внутренних и внешних факторов влияет на формирование структуры личности в теории С.Л. Рубинштейна? Как личностный принцип определяет поведение и саморегуляцию личности?
8. Развитие личности в контексте концепции человекознания Б.Г. Ананьева.
Как биологические, психологические и социальные факторы взаимодействуют в процессе развития личности в концепции Б.Г. Ананьева? Как структура характера формируется под влиянием различных факторов?

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «умеет»:

УК-6.1

1. Какие общие идеи о личности можно выделить в различных подходах, таких как психоаналитический, гуманистический, бихевиоральный и других? Как эти идеи могут быть применены в практической психологии для понимания и помощи людям?
2. В чем основные различия между психоаналитической теорией личности З. Фрейда и гуманистическим подходом Э. Фромма? Как эти различия могут повлиять на выбор методов психотерапии для разных клиентов?
3. Как представления о личности в экзистенциальной психологии В. Франкла могут помочь человеку найти смысл жизни и справиться с тревогой? Как эти представления могут быть интегрированы с другими подходами?
4. Что общего и в чем различия между структурным подходом к личности К.К. Платонова и феноменологической теорией личности К. Роджерса? Как эти подходы могут быть использованы в образовании и психотерапии?
5. Как концепция А.Н. Леонтьева о деятельности может помочь в понимании развития личности и формировании мотивации? Как эта концепция может быть применена в педагогике и коучинге?
6. Как культурно-исторический подход Л.С. Выготского может помочь понять влияние культуры и социального окружения на формирование личности? Как этот подход может быть использован в межкультурном консультировании и социальной работе?
7. Как теория социального научения Дж. Роттера может помочь понять, как формируются и изменяются убеждения и поведение человека? Как эта теория может быть применена в поведенческой терапии и педагогике?
8. Как диспозиционная теория личности Г. Оллпорта может помочь в понимании индивидуальных различий и формировании индивидуального подхода в психотерапии? Как эта теория может быть использована в подборе персонала и управлении?
9. Как феноменологическая теория личности К. Роджерса и теория черт Р. Кеттелла могут помочь в понимании и принятии себя и других людей? Как эти теории могут быть использованы в личностном росте и самопознании?
10. Как различные подходы к пониманию личности могут помочь в разработке эффективных стратегий для достижения целей и преодоления трудностей в жизни? Как выбор подхода зависит от индивидуальных особенностей и контекста?

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «владеет»:

УК-6.1

1. Влияние культурных и социальных факторов на развитие личности в теории А. Адлера и К. Хорни.
Сравните, как в теориях индивидуальной психологии и социокультурной теории личности рассматриваются влияние культуры и общества на формирование личности, а также какие механизмы компенсации и адаптации предлагают эти подходы.
2. Роль социальных факторов в формировании личности в теории социального научения Дж. Роттера и А. Бандуры.
Проанализируйте, как в этих теориях рассматривается влияние социального окружения на формирование личности и какие механизмы научения и моделирования предлагают эти подходы для понимания формирования личности.
3. Культурные и индивидуальные факторы в теории личности Г.Ю. Айзенка и Р. Кеттелла.
Сравните, как эти подходы учитывают влияние как культурных, так и индивидуальных факторов на формирование личности, и какие методы исследования используются для изучения этих факторов.
4. Влияние социокультурных факторов на формирование личности в теории Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева.

Проанализируйте, как эти подходы рассматривают взаимодействие между культурой, обществом и личностью, и как они объясняют, как социальное окружение влияет на развитие личности.

5. Роль индивидуальных факторов в формировании личности в концепции А.Ф. Лазурского и С.Л. Рубинштейна.
Сравните, как эти подходы подчеркивают важность индивидуальных особенностей и внутренних факторов в формировании личности, и как они объясняют, как индивидуальные различия влияют на развитие личности.
6. Влияние культурных и индивидуальных факторов на формирование личности в контексте структурно-синтетического подхода А.Г. Ковалева и подхода В.Н. Мясищева.
Проанализируйте, как эти подходы рассматривают взаимосвязь между культурными, социальными и индивидуальными факторами и как они объясняют формирование личности через взаимодействие этих факторов.
7. Роль культурных и индивидуальных факторов в формировании личности в контексте интегральной индивидуальности В.С. Мерлина и структурного подхода К.К. Платонова.
Сравните, как эти подходы объясняют, как культурные и индивидуальные факторы влияют на формирование личности и как они рассматривают структуру личности и ее развитие.
8. Влияние социальных и культурных факторов на формирование личности в теориях психоанализа и гуманистического психоанализа.
Сравните, как психоаналитические подходы и гуманистический психоанализ рассматривают влияние социальных и культурных факторов на формирование личности и как они объясняют механизмы этого влияния.

Перечень вопросов для проведения мозгового штурма для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «знает»:

ОПК-5.1

1. Психоаналитическая теория личности З. Фрейда:
Какие защитные механизмы личности могут быть использованы в коррекционной работе с пациентами, страдающими от тревожности и неврозов?
В каких случаях могут быть эффективны профилактические программы, основанные на принципах психоанализа?
2. Психоаналитическая теория личности К.Г. Юнга:
Как можно использовать знания об архетипах в разработке развивающих программ, направленных на самопознание и саморазвитие?
В каких случаях может быть полезна реабилитация, основанная на принципах аналитической психологии?
3. Представления о личности в индивидуальной психологии А. Адлера:
Какие методы психотерапии могут быть эффективными для работы с людьми, испытывающими чувство неполноценности и стремящимися к превосходству?
В каких случаях могут быть полезны развивающие программы, направленные на формирование позитивного мышления и уверенности в себе?
4. Социокультурная теория личности К. Хорни:
Какие профилактические меры могут помочь предотвратить развитие базальной тревожности и межличностных конфликтов?
В каких случаях может потребоваться реабилитация после пережитых травм конфликтов, основанная на принципах гуманистической психологии?
5. Личность в системе гуманистического психоанализа Э. Фромма:
Какие развивающие программы могут помочь людям осознать свои экзистенциальные потребности и найти смысл жизни?
В каких случаях может потребоваться коррекция негативных установок и механизмов «бегства от свободы»?

6. Эго-психология. Эпигенетическая теория Э. Эриксона:
Какие развивающие программы могут помочь детям и подросткам успешно пройти кризисы развития и сформировать здоровую идентичность?
В каких случаях может потребоваться реабилитация после кризисных периодов, основанная на принципах эпигенетического подхода?
7. Теория личности У. Джемса:
Какие профилактические меры могут помочь сохранить психологическое здоровье и предотвратить развитие неврозов?
В каких случаях может потребоваться коррекция самооценки и развитие позитивного мышления?

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **ОПК-5 по дескриптору «умеет»:**

ОПК-5.1

1. Какие концепции личности могут быть полезны для разработки программы психологической помощи людям, испытывающим проблемы с самоактуализацией, и почему?
Этот вопрос связывает тему иерархии потребностей по А. Маслоу и исследований самоактуализации с компетенцией выбора оптимальных стратегий вмешательства. Знание о самоактуализации и факторах, препятствующих ей, может помочь психологу выбрать подходящие методы для помощи клиентам в достижении своего потенциала.
2. Как концепция диспозиционной теории личности Г. Оллпорта может помочь в разработке программы для работы с клиентами, имеющими проблемы с самооценкой и уверенностью в себе?
Связь между структурой личности, характеристиками черт личности и теорией проприума может помочь психологу определить, какие аспекты личности клиента нуждаются в изменении, и разработать стратегии для повышения самооценки и уверенности в себе.
3. Какие аспекты факторной теории черт Р. Кеттелла могут быть полезны при разработке программы для работы с клиентами, испытывающими трудности в общении и взаимодействии с окружающими?
Знание о структуре личных диспозиций и динамических чертах может помочь психологу понять, какие аспекты личности клиента влияют на его общение, и разработать стратегии для улучшения взаимодействия с окружающими.
4. Как теория личностных черт Г.Ю. Айзенка может быть применена в работе с клиентами, страдающими от тревожности и депрессии?
Четырехуровневая модель личности и суперфакторы могут помочь психологу определить, какие аспекты личности клиента связаны с тревожностью и депрессией, и разработать стратегии для снижения уровня тревожности и улучшения эмоционального состояния.
5. Какие принципы теории оперантного обусловливания Б.Ф. Скиннера могут быть использованы для разработки программы для работы с детьми с проблемами поведения?
Режимы подкрепления и оперантное поведение могут помочь психологу разработать систему поощрений и наказаний, которая будет способствовать желаемому поведению у детей с проблемами поведения.
6. Как теория социального научения Дж. Роттера может помочь в разработке программы для работы с клиентами, испытывающими проблемы в обучении и адаптации?
Основная формула прогноза поведения и потребности по Дж. Роттеру могут помочь психологу понять, какие факторы влияют на поведение клиента, и разработать стратегии для изменения поведения и адаптации к новым условиям.
7. Теория А. Маслоу и практика психотерапии: как понимание иерархии потребностей может помочь психотерапевту выбрать наиболее эффективные стратегии для работы с разными клиентами?
8. Дефицитарная и бытийная психология А. Маслоу: как эти концепции могут быть применены в психотерапии для помощи клиентам в достижении самоактуализации?
9. Диспозиционная теория личности Г. Оллпорта и выбор стратегий психотерапии: как

- знание о структуре личности может помочь психотерапевту определить наиболее подходящие методы вмешательства для конкретного клиента?
10. Теория функциональной автономии Р. Кеттелла и адаптация психотерапевтических техник: как понимание автономности черт личности может помочь психотерапевту адаптировать техники под индивидуальные потребности клиента?
 11. Трехфакторная теория личности Г. Айзенка и выбор методов психотерапии: как знание о типах личности может помочь в определении наиболее подходящих стратегий для работы с клиентами, имеющими разные темпераментальные и характерологические особенности?
 12. Научающе-бихевиоральная теория Б. Скиннера и поведенческая терапия: как понимание оперантного и респондентного поведения может помочь в выборе эффективных методов изменения поведения клиента?
 13. Теория социального научения Дж. Роттера и планирование терапии: как знание о потребностях и переменных поведения может помочь психотерапевту разработать индивидуальный план работы с клиентом?
 14. Социально-когнитивная теория А. Бандуры и выбор стратегий психотерапии: как понимание процессов научения и самоэффективности может помочь в разработке эффективных стратегий для повышения самооценки и достижения целей клиента?
 15. Концепция личности А.Ф. Лазурского и выбор методов диагностики: как понимание эндопсихики и экзопсихики может помочь в определении наиболее подходящих методов оценки личности клиента?
 16. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского и адаптация психотерапевтических методов: как понимание знакового опосредования может помочь в адаптации методов психотерапии к культурному контексту клиента?
 17. Концепция личности А.Н. Леонтьева и выбор стратегий психотерапии: как понимание деятельности и иерархии деятельностей может помочь в определении целей и задач психотерапии?

Перечень вопросов для проведения мозгового штурма для проверки компетенции **ОПК-5 по дескриптору «знает»:**

ОПК-5.2

1. Как знание теории личности А. Маслоу может помочь психологу в организации мероприятий по оказанию индивидуальной психологической помощи?
Какие методы могут быть использованы для удовлетворения потребностей клиентов в самоактуализации?
Как понимание иерархии потребностей может помочь определить цели и задачи психологической помощи?
2. Какие принципы диспозиционной теории личности Г. Оллпорта могут быть применены в групповой работе с клиентами?
Как знание структуры личности может помочь в формировании групп с учетом индивидуальных особенностей участников?
Как использование понятия проприума может способствовать развитию самосознания и саморегуляции у участников группы?
3. Как понимание факторной теории черт Р. Кеттелла может помочь в оценке эффективности психологической помощи?
Какие черты личности могут быть мишенями для воздействия в процессе психотерапии?
Как анализ темпераментальных и динамических черт может помочь в выборе методов и подходов к работе с клиентом?
4. Как применение теории оперантного обусловливания Б.Ф. Скиннера может помочь в организации групповой работы?
Как использование режимов подкрепления может стимулировать желаемое поведение участников группы?
В каких случаях может быть полезно применение респондентного поведения для изменения реакций на стимулы?
5. Как теория социального научения Дж. Роттера может быть применена в индивидуальной работе с клиентом?
Как оценка потребностей клиента может помочь определить цели психологической помощи?

Как учет переменных поведения может способствовать выбору методов и техник работы с клиентом?

6. Как концепция самоэффективности А. Бандуры может быть использована в групповой работе?

Как развитие самоэффективности может способствовать повышению мотивации участников группы?

Как обучение через наблюдение может быть интегрировано в групповые занятия?

7. Как понятие эндопсихики и экзопсихики в концепции А.Ф. Лазурского может помочь в индивидуальной работе с клиентом?

Как определение психического уровня развития может помочь выбрать методы и подходы к работе?

Как учитывать взаимодействие эндо- и экзопсихических факторов в процессе психологической помощи?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «зачтено» (отлично)/«зачтено» (хорошо)/«зачтено» (удовлетворительно)/«не зачтено» (неудовлетворительно)

«Зачтено» (Отлично) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Зачтено» (Хорошо) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Зачтено» (Удовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Не зачтено» (Неудовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.1 Применяет основные стратегии, виды и формы вмешательства для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера		
ОПК-5.2 Организует мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы		
№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какую основную потребность выделяет К. Хорни в своей теории?	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	а) Потребность в любви б) Потребность в власти с) Потребность в самореализации д) Потребность в безопасности Ответ:	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какую концепцию ввел Г. Оллпорт для описания уникальности каждого человека? а) Пропrium б) Эрги с) Суперфакторы д) Темпераментальные черты Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих терминов относится к теории оперантного обуславливания Б.Ф. Скиннера? а) Респондентное поведение б) Оперантное поведение с) Обусловленное реагирование д) Классическое обуславливание Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из следующих понятий относится к концепции личности А.Ф. Лазурского? а) Эндопсихика б) Социальная среда с) Культурные артефакты д) Деятельность Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Кто из авторов развил концепцию интегральной индивидуальности?	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	a) В.Н. Мясищев b) В.С. Мерлин c) К.К. Платонов d) Л.С. Выготский Ответ:	1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих черт относятся к темпераментальным чертам по Р. Кеттеллу? a) Стрессоустойчивость b) Эмоциональная стабильность c) Общительность d) Чувствительность Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
7	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих видов социально-когнитивного научения выделяет А. Бандура? a) Наблюдение b) Имитирование c) Прямой опыт d) Классическое обуславливание Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
8	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие элементы входят в структуру личности по С.Л. Рубинштейну? a) Мотивационная сфера b) Эмоциональная сфера c) Интеллектуальная сфера d) Социальная сфера Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
9	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных элементов входят в структуру личности по К.К. Платонову? a) Направленность личности	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	b) Способности c) Характер d) Темперамент e) Социальные роли Ответ:	1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																												
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите авторов с их концепциями. <table><thead><tr><th colspan="2">Автор</th><th colspan="2">Концепция</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>У. Джемс</td><td>a</td><td>Иерархия потребностей</td></tr><tr><td>2</td><td>В. Франкл</td><td>b</td><td>Логотерапия</td></tr><tr><td>3</td><td>К. Роджерс</td><td>c</td><td>Я-концепция</td></tr><tr><td>4</td><td>А. Маслоу</td><td>d</td><td>Психология сознания</td></tr></tbody></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tbody><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Автор		Концепция		1	У. Джемс	a	Иерархия потребностей	2	В. Франкл	b	Логотерапия	3	К. Роджерс	c	Я-концепция	4	А. Маслоу	d	Психология сознания	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Автор		Концепция																												
1	У. Джемс	a	Иерархия потребностей																											
2	В. Франкл	b	Логотерапия																											
3	К. Роджерс	c	Я-концепция																											
4	А. Маслоу	d	Психология сознания																											
1	2	3	4																											
11	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите авторов с их концепциями: <table><thead><tr><th colspan="2">Автор</th><th colspan="2">Концепция</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>Л.С. Выготский</td><td>a</td><td>Знаковое опосредование</td></tr><tr><td>2</td><td>А.Н. Леонтьев</td><td>b</td><td>Иерархия деятельностей</td></tr><tr><td>3</td><td>С.Л. Рубинштейн</td><td>c</td><td>Личностный принцип</td></tr></tbody></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:	Автор		Концепция		1	Л.С. Выготский	a	Знаковое опосредование	2	А.Н. Леонтьев	b	Иерархия деятельностей	3	С.Л. Рубинштейн	c	Личностный принцип	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи												
Автор		Концепция																												
1	Л.С. Выготский	a	Знаковое опосредование																											
2	А.Н. Леонтьев	b	Иерархия деятельностей																											
3	С.Л. Рубинштейн	c	Личностный принцип																											

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3																																
1	2	3																																		
12	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите понятия из левого столбца с соответствующими определениями из правого столбца. <table><tr><th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Индивид</td><td>a</td><td>Совокупность устойчивых черт личности, определяющих ее поведение в различных ситуациях</td></tr><tr><td>2</td><td>Личность</td><td>b</td><td>Уникальный набор свойств и качеств, отличающих одного человека от другого</td></tr><tr><td>3</td><td>Индивидуальность</td><td>c</td><td>Человек как субъект социальных отношений, обладающий сознанием и самосознанием</td></tr><tr><td>4</td><td>Характер</td><td>d</td><td>Человек как биологическое существо, обладающее определенными физиологическими характеристиками</td></tr><tr><td>5</td><td>Мотивация</td><td>e</td><td>Внутренние побудительные силы, направляющие поведение человека</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Понятие		Определение		1	Индивид	a	Совокупность устойчивых черт личности, определяющих ее поведение в различных ситуациях	2	Личность	b	Уникальный набор свойств и качеств, отличающих одного человека от другого	3	Индивидуальность	c	Человек как субъект социальных отношений, обладающий сознанием и самосознанием	4	Характер	d	Человек как биологическое существо, обладающее определенными физиологическими характеристиками	5	Мотивация	e	Внутренние побудительные силы, направляющие поведение человека	1	2	3	4	5						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Понятие		Определение																																		
1	Индивид	a	Совокупность устойчивых черт личности, определяющих ее поведение в различных ситуациях																																	
2	Личность	b	Уникальный набор свойств и качеств, отличающих одного человека от другого																																	
3	Индивидуальность	c	Человек как субъект социальных отношений, обладающий сознанием и самосознанием																																	
4	Характер	d	Человек как биологическое существо, обладающее определенными физиологическими характеристиками																																	
5	Мотивация	e	Внутренние побудительные силы, направляющие поведение человека																																	
1	2	3	4	5																																
13	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии развития по Эрику Эриксону от младенчества до взрослости: 1. Доверие против недоверия 2. Идентичность против ролевой путаницы 3. Интимность против изоляции 4. Автономия против стыда и сомнений Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																																		

	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																			
14	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Разделите представленные ниже понятия на две группы: "Структурные элементы личности по Б.Г. Ананьеву" и "Структурные элементы личности по А.Г. Ковалеву". Понятия: 1. Тело 2. Индивидуальность 3. Личность 4. Потребности 5. Характер 6. Способности 7. Ценностные ориентации 8. Мотивы Запишите выбранные цифры в соответствующие группы: <table><tr><td>Структурные элементы личности по Б.Г. Ананьеву</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Структурные элементы личности по А.Г. Ковалеву</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Структурные элементы личности по Б.Г. Ананьеву									Структурные элементы личности по А.Г. Ковалеву									полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
Структурные элементы личности по Б.Г. Ананьеву																				
Структурные элементы личности по А.Г. Ковалеву																				
15	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Разделите представленные ниже понятия на три группы: "Теория В.Н. Мясищева", "Теория В.С. Мерлина" и "Теория К.К. Платонова". Понятия: 1. Доминирующие отношения 2. Интегральная индивидуальность 3. Симптомокомплекс свойств личности 4. Подструктуры личности 5. Социально-типичное 6. Индивидуальное 7. Изменения личности 8. Компоненты отношений Запишите выбранные цифры в соответствующие группы:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																		

	<table><tr><td>Теория В.Н. Мясищева</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Теория В.С. Мерлина</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Теория К.К. Платонова</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Теория В.Н. Мясищева									Теория В.С. Мерлина									Теория К.К. Платонова									
Теория В.Н. Мясищева																													
Теория В.С. Мерлина																													
Теория К.К. Платонова																													
16	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Согласно К. Роджерсу, невротизация личности возникает из-за несоответствия между реальным Я и идеальным Я. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																											
17	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Культурно-исторический подход утверждает, что личность развивается исключительно под влиянием биологических факторов. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																											
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Если человек испытывает трудности с установлением близких отношений и часто чувствует себя одиноким, как это можно интерпретировать с точки зрения теории Эрика Эриксона? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)																											

19	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Если человек чувствует, что его жизнь лишена смысла и он не знает, как двигаться дальше, как это можно интерпретировать с точки зрения логотерапии В. Франкла? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ В чем заключается основное отличие концепции человекознания Б.Г. Ананьева от структурно-синтетического подхода А.Г. Ковалева к изучению личности? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Какие принципы гуманистического психоанализа могут быть полезны для определения приоритетов в деятельности психолога?
2. Как теория личности У. Джемса может помочь в планировании личностного развития и профессионального роста?
3. В чем сходство и различие теорий личности В. Франкла и К. Роджерса?
4. Как диспозиционный подход к личности может помочь в выборе оптимальных стратегий психологического вмешательства?
5. Как теории оперантного обуславливания и социального научения могут быть применены в профилактических программах?
6. В чем специфика концепции личности Лазурского по сравнению с культурно-историческим и деятельным подходами?
7. Как концепция человекознания может помочь в разработке реабилитационных программ?
8. В чем преимущества структурно-синтетического подхода к личности по сравнению с другими подходами?
9. Как теория интегральной индивидуальности может помочь в оценке эффективности психологической помощи?
10. Как структурный подход к личности может быть применен в групповой работе?
11. Какие факторы, выделяемые в теории интегральной индивидуальности, могут влиять на формирование личности?
12. Как гуманистический психоанализ может помочь в разработке развивающих программ?
13. Как концепции оперантного обуславливания и социального научения могут быть использованы в коррекционных программах?
14. В чем различия между культурно-историческим и деятельностным подходами к личности?
15. Как концепция человекознания может помочь в определении потребностей в психологической помощи?
16. Как структурный подход может быть применен для оценки психологического состояния клиентов?
17. Какие методы гуманистического психоанализа могут быть использованы в психологическом консультировании?
18. Как теории оперантного обуславливания могут быть применены для разработки программ психологической поддержки?
19. Как культурно-исторический подход может помочь в анализе индивидуальных и групповых проблем?
20. Как структурный подход может быть использован для оценки результатов психологической помощи?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.1 Применяет основные стратегии, виды и формы вмешательства для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера		
знает теоретические основы и принципы разработки программ психологического вмешательства; стратегии, виды и формы вмешательства в клинической психологии	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Групповая дискуссия (ПЗ)
умеет анализировать данные пато- и нейропсихологического обследования, проводить клиническую психодиагностику	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Практическое задание №1 (СРС)
владеет методами и техниками психологического вмешательства, применяемыми в клинической психологии	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики	Ролевая игра “Диагностика патопсихологического синдрома” (ПЗ)

	Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	
ОПК-5.2 Организует мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы		
понимает, как социальные, культурные и экономические факторы могут влиять на психическое здоровье населения, и учитывает эти аспекты при организации мероприятий по психологической поддержке	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Мозговой штурм (Л)
оценивает сложность ситуации, выявляет причины возникновения психологических трудностей и предлагает эффективные способы их решения	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Ситуационная задача №1 (ПЗ)
ориентируется в современных тенденциях и проблемах клинической психологии и психологии здоровья	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Эссе (СРС)
ОПК-5.3 Применяет базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы		
понимает принципы и методы оказания психологической помощи	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней	Анализ клинических случаев (СРС)

	Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	
умеет применять базовые приемы и техники психологической помощи в практической работе с клиентами	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Ситуационная задача №2 (ПЗ)
владеет навыками разработки и реализации развивающих и коррекционных программ для клиентов с различными психологическими проблемами, способен работать как индивидуально, так и в группе, применяя соответствующие методы и подходы	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	План психокоррекционных мероприятий (СРС)
ОПК-7 Способен вести просветительскую и психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения психологической культуры общества и понимания роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей		
ОПК-7.1 Демонстрирует знания основных задач и методов профилактики и просвещения		
знает основные задачи профилактики и просвещения в клинической психологии и психологии здоровья; методы профилактики и просвещения, применяемые в данной области	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Практическое задание №2 (СРС)
умеет разрабатывать и проводить профилактические мероприятия для различных групп населения		

реализует профилактические программы и мероприятия, направленные на сохранение и укрепление психологического здоровья, просвещает население о важности заботы о психологическом здоровье и методах его поддержания	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Практическое задание №3 (ПЗ)
ОПК-7.2 Оценивает потребности целевой аудитории и разрабатывает планы и программы профилактической и просветительской работы		
знает основные понятия и концепции психологии здоровья и клинической психологии; знает о важности психологического здоровья, факторах, влияющих на него, методах профилактики и преодоления психологических проблем	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Практические задание №4 (Л)
умеет проводить анализ потребностей целевой аудитории в области психологии здоровья и клинической психологии	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Практическое задание №5 (Л)
разрабатывает планы и программы профилактической и просветительской работы, учитывая потребности и особенности целевой аудитории, оперируя методами психотерапии и психологической профилактики, адаптированными к различным клиническим и психологическим ситуациям; разрабатывает и реализовывает программы профилактики стресса, тревожности, депрессии, зависимостей и других психологических проблем	Основы патопсихологии: понятие психического заболевания, нормы и патологии в психиатрии Классификация психических болезней Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств Теоретические и практические задачи пато- и нейропсихологии, клинической психодиагностики Основные понятия пато- и нейропсихологии, понятийный аппарат клинической психодиагностики, специфика пато- и нейропсихологических синдромов Патопсихологический синдром как устойчивое сочетание нарушений высших психических функций, обусловленных различными болезненными процессами	Практическое задание №6 (Л)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Групповая дискуссия	Введение: Студенты знакомятся с основными понятиями и терминами, которые будут использоваться в ходе дискуссии. Один из студентов кратко описывает, что такое психическое заболевание и как оно отличается от нормы в психиатрии. Другие студенты могут задать вопросы или добавить свои мысли по этому поводу. Преподаватель может уточнить или дополнить ответы студентов. Студенты обсуждают критерии, используемые для разграничения психотических и непсихотических расстройств. Они могут привести примеры из практики или литературы. Преподаватель может задать вопросы для уточнения понимания темы. Студенты делятся своими знаниями о теоретических и практических задачах патопсихологии. Они могут обсудить различия между патопсихологией и нейропсихологией. Преподаватель может предложить дополнительные материалы для изучения темы. Студенты обмениваются информацией о клинической психодиагностике и ее задачах. Они могут привести примеры использования психодиагностики в практике. Преподаватель может обсудить методы и подходы к психодиагностике. Студенты рассматривают понятие патопсихологического синдрома и его проявления. Они могут привести примеры устойчивых сочетаний нарушений высших психических функций. Преподаватель может объяснить, как распознать патопсихологический синдром. Студенты обсуждают стратегии психологического вмешательства в клинической психологии. Они могут привести примеры вмешательств при различных типах психических расстройств. Преподаватель может рассказать о современных подходах к вмешательству. Заключение: Подведение итогов дискуссии.	Активность участников группы — оценивается количество и качество высказываний, вопросов и идей, предложенных каждым участником. Соответствие теме — учитывается, насколько точно и глубоко участники раскрывают тему дискуссии, насколько их высказывания соответствуют поставленным вопросам. Аргументированность — оценивается обоснованность и логичность суждений участников, наличие ссылок на авторитетные источники или личный опыт. Культура общения — обращается внимание на соблюдение участниками правил ведения дискуссии (уважение к мнению других, отсутствие агрессии и т. д.), а также на использование ими корректных речевых средств. Командная работа — оценивается способность участников слушать друг друга, совместно искать решения и приходить к общему мнению. Глубина анализа — учитывается степень понимания участниками обсуждаемых вопросов, умение видеть различные аспекты проблемы и делать выводы. Лидерство — оценивается умение некоторых участников брать на себя роль лидера, направлять обсуждение и помогать группе прийти к решению.

	Выводы и обобщение полученных знаний. Ответы на вопросы студентов.	
Практическое задание №1	Программа исследования должна включать в себя следующие пункты: Цель исследования: описание нарушений психической деятельности при конкретном диагнозе. Задачи исследования: определение конкретных аспектов психической деятельности, которые будут исследованы (например, когнитивные функции, эмоциональные реакции, поведение и т.д.). Методы исследования: выбор методов исследования, соответствующих задачам (например, психологические тесты, наблюдение, интервью и т.п.). Критерии оценки результатов: критерии, по которым будет оцениваться наличие или степень выраженности нарушений психической деятельности у испытуемого. Для каждого диагноза могут быть выбраны различные методы исследования и критерии оценки. Например, для исследования шизофрении может быть выбран метод наблюдения за поведением испытуемого, а критериями оценки могут быть нарушения мышления, восприятия и эмоциональной сферы. Для исследования органического поражения мозга может быть выбрана оценка когнитивных функций с помощью психологических тестов, а критериями могут быть снижение памяти, внимания и скорости обработки информации.	Критерии оценивания задания могут включать: соответствие программы исследования поставленным целям и задачам; обоснованность выбора методов исследования; полнота описания критериев оценки результатов; логичность и последовательность изложения материала.
Практическое задание №2	Описание целей и задач программы психопрофилактики школьной дезадаптации: Цели: предотвращение возникновения школьной дезадаптации у учащихся, снижение уровня ее проявлений и последствий. Задачи: выявление факторов риска возникновения школьной дезадаптации; разработка и внедрение профилактических мероприятий; повышение психологической компетентности педагогов, родителей и учащихся; формирование благоприятной образовательной среды. Подбор форм психопрофилактики в лечебно-оздоровительных учреждениях санаторного типа: Лекции, семинары, тренинги, групповые занятия, индивидуальные консультации, игровые методы, арт-терапия, релаксационные техники. Составление программы психопрофилактики для сотрудников силовой структуры: Программа должна включать в себя мероприятия по снижению уровня стресса, повышению коммуникативных навыков, управлению конфликтами, формированию навыков саморегуляции и т. д. Подбор методов оценки эффективности психопрофилактической программы для подростков: Анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ	Соответствие содержания программы целям и задачам. Наличие конкретных мероприятий и их обоснованность. Реалистичность программы. Наличие механизмов реализации программы. Возможность оценки эффективности программы. Соответствие методов оценки целям и задачам программы. Обоснованность выбора методов оценки. Наличие критериев оценки эффективности. Возможность использования результатов оценки в дальнейшей работе.

	документов, экспертные оценки, фокус-группы, анализ продуктов деятельности и т. д. Описание целей и задач программы профилактики девиантного поведения у подростков: Цели: снижение уровня девиантного поведения подростков, формирование у них социально приемлемых моделей поведения. Задачи: выявление причин девиантного поведения, разработка и реализация профилактических мероприятий, повышение компетентности педагогов и родителей, создание благоприятной среды для развития подростков. Основные положения программы повышения психологической грамотности для родителей дошкольников: Программа должна включать информацию о возрастных особенностях детей, методах воспитания, развитии речи, эмоциональной сфере, формировании навыков общения и т. д.	
Практическое задание №3	Тема: Основы психопатологии, классификация психических болезней, разграничение психотических и непсихотических расстройств. Цель: Проверить усвоение студентами знаний о психических заболеваниях, а также умение реализовывать профилактические программы и мероприятия, направленные на сохранение и укрепление психологического здоровья. Ход работы: Разделиться на группы по 3–4 человека. Выбрать одно из психических заболеваний (например, шизофрения, биполярное расстройство, невроз, деменция и т. д.). Изучить выбранное заболевание: причины возникновения, симптомы, методы диагностики и лечения. Подготовить краткое сообщение о заболевании для широкой аудитории, используя доступный язык и понятные примеры. Сообщение должно включать следующие пункты: Что такое [выбранное заболевание]? Каковы его причины? Какие симптомы характерны для этого заболевания? Как оно диагностируется? Какое лечение существует? В сообщении необходимо подчеркнуть важность заботы о психологическом здоровье и методах его поддержания. Подготовить вопросы для обсуждения с аудиторией после сообщения. Провести презентацию сообщения перед другими группами. После каждой презентации обсудить услышанное, задать вопросы докладчикам. Обсудить, какие профилактические меры можно предпринять для сохранения и укрепления психологического здоровья, чтобы предотвратить возникновение выбранного психического заболевания. Это задание позволит студентам применить полученные знания о психических болезнях на	Полнота и точность информации: насколько точно и полно раскрыты причины возникновения, симптомы, методы диагностики и лечения выбранного психического заболевания. Доступность изложения: насколько понятно и доступно изложена информация о заболевании для широкой аудитории. Вопросы для обсуждения: насколько вопросы для аудитории способствуют обсуждению и пониманию темы. Участие в обсуждении: активность группы в обсуждении других докладов. Предложения по профилактике: насколько обоснованы и реалистичны предложенные профилактические меры. Командная работа: насколько слаженно работала группа при подготовке доклада и участии в обсуждении.

	практике, развить навыки коммуникации и командной работы, а также научиться проводить просветительскую работу среди населения.	
Практическое задание №4	1. Охарактеризуйте психологию здоровья как отрасль клинической психологии, выделите перспективы и трудности реализации психопрофилактических программ. 2. Проанализируйте уровни здоровья, определите, от каких факторов зависит здоровье на каждом из уровней (биологический, психический, психологический, социальный, духовный).	Характеристика психологии здоровья как отрасли клинической психологии: Определение психологии здоровья как отрасли клинической психологии и ее основных задач. Описание основных подходов и методов, используемых в психологии здоровья. Анализ взаимосвязи психологии здоровья с другими областями клинической психологии Перспективы реализации психопрофилактических программ: Описание возможных положительных результатов реализации психопрофилактических программ. Рассмотрение примеров успешных психопрофилактических программ и их влияния на здоровье людей. Обсуждение перспектив развития и совершенствования психопрофилактических программ. Трудности реализации психопрофилактических программ: Анализ возможных препятствий и трудностей, с которыми могут столкнуться организаторы и исполнители психопрофилактических программ. Обсуждение способов преодоления этих трудностей и повышения эффективности психопрофилактических программ. Уровни здоровья и факторы, влияющие на них: Описание биологического, психического, психологического, социального и духовного уровней здоровья. Анализ факторов, влияющих на каждый из уровней здоровья (генетические, экологические, социальные, психологические и духовные факторы). Примеры исследований, подтверждающих влияние этих факторов на здоровье. Полнота и точность описания психологии здоровья как отрасли клинической психологии. Глубина анализа перспектив и трудностей реализации психопрофилактических программ. Качество анализа уровней здоровья и факторов, влияющих на них. Логичность и структурированность изложения материала.

		Наличие примеров и иллюстраций для подтверждения теоретических положений. Оригинальность и самостоятельность мышления.
Практическое задание №5	1. Спроектируйте понятие «психическая норма», сравните его с понятием «медицинская норма». 2. Обоснуйте применимость видов норм к решению исследовательских прикладных задач клинической психологии (статистическая, идеальная (ценностная), социальная, субъективная, функциональная норма). 3. Сравните понятие «норма» в клинической психологии и родственных науках. 4. Разграничьте понятия «адаптация», «здоровье», «норма» и «дезадаптация», «болезнь», «патология». 5. Создайте схему взаимосвязи понятий «расстройство» и «патология».	Понимание и определение понятий: Студент должен дать четкое и ясное определение понятиям «психическая норма», «медицинская норма» и другим ключевым терминам, таким как «адаптация», «здоровье», «дезадаптация», «болезнь», «патология». Необходимо провести анализ и сравнение этих понятий, выявить их сходства и различия. Следует привести примеры, иллюстрирующие эти понятия. Анализ видов норм: Нужно описать и проанализировать различные виды норм (статистическая, идеальная (ценностная), социальная, субъективная, функциональная), а также их применимость к решению исследовательских прикладных задач клинической психологии. Сравнение с другими науками: Требуется сравнить понятие «норма» в клинической психологии и родственных науках, таких как медицина, социология, психология и другие. Разграничение понятий: Важно четко разграничить понятия «адаптация», «здоровье», «норма», «дезадаптация», «болезнь» и «патология», указав на их взаимосвязь и взаимозависимость. Схема взаимосвязи понятий: В конце работы необходимо создать схему взаимосвязи понятий «расстройство» и «патология» с учетом всех рассмотренных понятий.
Практические задание №6	Охарактеризуйте основные экспериментально-психологические и клинические методы применительно к прикладным задачам современной клинической психологии: патопсихологический эксперимент, психодиагностическое обследование, психологическая беседа, наблюдение, изучение историй болезней и др.	Полнота и точность описания методов: оценивается, насколько полно и точно описаны основные экспериментально-психологические и клинические методы применительно к прикладным задачам современной клинической психологии. Анализ преимуществ и ограничений методов: оценивается способность студента анализировать преимущества и ограничения каждого метода, а также их применимость в различных ситуациях.

		Связь с прикладными задачами: оценивается, как студент связывает описанные методы с конкретными прикладными задачами современной клинической психологии, такими как диагностика, лечение и реабилитация пациентов.
Ситуационная задача №1	Задание: Вы работаете психологом в психиатрической больнице. К вам обратились родители молодого человека 18 лет с жалобами на его странное поведение. Они говорят, что он стал замкнутым, агрессивным, часто вступает в конфликты с окружающими, у него появились странные идеи о преследовании. Ваша задача: Оценить сложность ситуации и определить, какие проблемы могут быть у молодого человека. Выявить возможные причины возникновения этих проблем. Предложить эффективные способы решения этих проблем и разработать план действий. Для выполнения этого задания студенту необходимо провести анализ ситуации, используя знания о психических заболеваниях, психопсихологических синдромах и других аспектах клинической психологии. Он должен определить, есть ли у молодого человека признаки психического заболевания, и если да, то какого именно. Затем он должен выявить возможные причины возникновения проблем (например, стресс, психологические травмы, нарушения в работе мозга) и предложить способы их устранения (психотерапия, медикаментозное лечение, социальная поддержка). №2 Пример: Кейс: Родители ребенка жалуются на его агрессивное поведение и непослушание. Они отмечают, что ребенок часто вступает в конфликты со сверстниками, не выполняет требования взрослых и проявляет агрессию по отношению к ним. Решение: Студент может предложить провести диагностику ребенка с целью выявления возможных психопсихологических синдромов, таких как синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) или оппозиционно-вызывающее расстройство (ОВР). На основе результатов диагностики можно разработать программу коррекции поведения ребенка, включающую в себя работу с психологом, медикаментозное лечение (при необходимости) и обучение родителей эффективным методам воспитания.	Полнота анализа ситуации: насколько подробно и точно студент проанализировал ситуацию и определил проблемы молодого человека. Обоснованность выводов: насколько обоснованы выводы студента о наличии или отсутствии психического заболевания, а также о причинах возникновения проблем. Эффективность предложенных способов решения: насколько эффективны предложенные студентом способы решения проблем с учетом их соответствия ситуации и научным данным. Разработанность плана действий: насколько детально разработан план действий для реализации предложенных способов решения.
Ситуационная задача №2	Тест задачи: Пациентка, 57 лет, проходит лечение в гастроэнтерологическом отделении стационара. Ее состояние оценивается как удовлетворительное, результаты анализов и инструментальных исследований в пределах нормы. Однако пациентка настаивает на проведении дополнительных обследований, чтобы исключить возможность онкологического заболевания.	Эталонный ответ: Ипохондрическое Неверные варианты ответа: Симуляция Нозофобное

	Какое отношение к своей болезни у данного больного? (Как пациент воспринимает свое заболевание? Какое мнение у больного о его болезни? Каким образом пациент воспринимает информацию о своем заболевании?)	
Ролевая игра “Диагностика патопсихологического синдрома”	Цель: продемонстрировать владение методами и техниками психологического вмешательства, применяемыми в клинической психологии, для диагностики патопсихологического синдрома. Условия: Группа студентов разделяется на две подгруппы: одна подгруппа — пациенты (испытуемые), другая — психотерапевты (консультанты). Пациенты получают информацию о гипотетическом случае пациента с определенными симптомами, характерными для патопсихологического синдрома (например, депрессивного, тревожного, шизофренического и т.д.). Психотерапевты должны определить, какой патопсихологический синдром предположительно присутствует у пациента, и разработать стратегию вмешательства. Каждый психотерапевт выбирает методы и техники, которые он считает наиболее подходящими для данного случая (например, беседа, тренировка, межличностные взаимоотношения), и применяет их в ролевой игре. После завершения ролевой игры психотерапевты обсуждают свои стратегии и методы, а также анализируют результаты. Эксперты (преподаватели или другие студенты) оценивают качество и эффективность применения методов и техник, а также способность студентов определить патопсихологический синдром и разработать эффективную стратегию вмешательства.	Это задание позволяет студентам продемонстрировать свои знания и навыки в области патопсихологии, клинической психодиагностики и психологического вмешательства. Оно помогает развить умение анализировать клинические случаи, выбирать и применять соответствующие методы и техники для диагностики и лечения пациентов с различными психическими расстройствами.
Мозговой штурм	Подготовка. Перед началом мозгового штурма необходимо определить цель и задачи обсуждения, а также выбрать ведущего (модератора). Модератор должен следить за соблюдением правил и направлять обсуждение в нужное русло. Формулировка проблемы. Ведущий формулирует проблему или вопрос, которые будут обсуждаться во время мозгового штурма. Это может быть сложная задача или проблема, требующая творческого подхода. Генерация идей. Участники начинают предлагать идеи и решения проблемы. Важно, чтобы на этом этапе не было критики и оценки идей. Все идеи записываются ведущим или одним из участников. Анализ и оценка. После того как все идеи были высказаны, участники могут начать их анализировать и оценивать. На этом этапе можно	Активность. Участник активно участвует в обсуждении, предлагает идеи и задает вопросы. Креативность. Идеи участника оригинальны и нестандартны. Полезность. Идеи участника могут быть полезны для решения поставленной задачи. Сотрудничество. Участник слушает других участников и учитывает их мнения при выработке своих идей. Соблюдение правил. Участник не критикует идеи других участников и не пытается их оценить на этапе генерации.

	задавать вопросы и высказывать свои соображения по поводу предложенных идей. Выбор лучших идей. На основе анализа и оценки участники выбирают несколько наиболее перспективных идей, которые могут быть использованы для дальнейшего развития или исследования. Завершение. Ведущий подводит итоги мозгового штурма, благодарит участников за их вклад и предлагает им поделиться своими впечатлениями от процесса.	
Эссе	Выбор темы: определитесь с темой эссе из предложенного списка. Убедитесь, что тема вас интересует и вы можете найти достаточно информации для написания эссе. Планирование: составьте план эссе, определите основные идеи, которые хотите раскрыть в каждом пункте. Подумайте о том, как будете аргументировать свои мысли и приводить примеры. Исследование: проведите исследование по выбранной теме. Изучите научные статьи, книги, интернет-ресурсы. Сделайте заметки, выделите ключевые моменты, которые хотите использовать в эссе. Анализ: проанализируйте полученные данные. Выделите основные подходы, методы и тенденции, которые хотите рассмотреть в эссе. Обратите внимание на различия в мнениях разных авторов, это может помочь вам сформировать собственную точку зрения. Написание: начните писать эссе, следуя составленному плану. Старайтесь придерживаться логической структуры и последовательности изложения. Используйте ясный и понятный язык, избегайте сложных терминов, если они не являются ключевыми для вашей темы. Редактирование: перечитайте эссе, проверьте его на наличие ошибок и опечаток. Убедитесь, что текст логически связан и последовательно развивается. Проверьте, что все идеи хорошо аргументированы и подкреплены примерами. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями к оформлению. Проверьте оформление цитат, ссылок и списка литературы.	Соответствие теме: эссе должно полностью раскрывать выбранную тему. Логичность и последовательность: эссе должно иметь логическую структуру и последовательное развитие идей. Аргументация: эссе должно быть хорошо аргументировано, с использованием примеров и доказательств. Оригинальность: эссе должно отражать собственное мнение автора, а не просто пересказывать чужие идеи. Стиль: эссе должно быть написано в ясном и понятном стиле, без использования сложных терминов, если они не являются ключевыми.
Анализ клинических случаев	Студентам предлагается проанализировать несколько клинических случаев пациентов с различными психическими заболеваниями и определить, какие патопсихологические синдромы могут быть у этих пациентов. Пример клинического случая: Пациентка, 35 лет, жалуется на тревожность, бессонницу, снижение настроения, потерю интереса к жизни, трудности в общении с людьми. Она говорит, что ей трудно сосредоточиться на работе,	Критерии оценки: Описание пациента: необходимо описать основные симптомы и жалобы пациента, его поведение, эмоциональное состояние, мышление, восприятие, память, внимание, речь, двигательные функции. Определение патопсихологического синдрома: на основе анализа симптомов необходимо определить,

	она быстро утомляется, часто плачет без причины. При анализе симптомов можно выделить следующие признаки патопсихологического синдрома: Синдром эмоциональной неустойчивости: пациентка испытывает тревогу, беспокойство, раздражительность, снижение настроения. Синдром нарушения мышления: пациентка говорит о трудностях в концентрации внимания, быстрой утомляемости, снижении продуктивности мышления. Синдром снижения мотивации: пациентка теряет интерес к жизни, работе, общению с людьми. Обоснование: симптомы пациентки соответствуют описанным признакам синдрома эмоциональной неустойчивости. Пациентка испытывает тревогу и беспокойство, что проявляется в ее поведении и эмоциональном состоянии. Также можно заметить снижение мотивации, что указывает на наличие синдрома снижения мотивации.	какой патопсихологический синдром может быть у пациента (например, синдром нарушения мышления, синдром эмоциональной неустойчивости, синдром нарушения восприятия и т. д.). Обоснование: необходимо обосновать свой выбор, указав на конкретные симптомы, которые указывают на наличие данного синдрома. Сравнение с теоретическими знаниями: сравнить свои выводы с теоретическими знаниями, полученными в рамках изучения дисциплины, и объяснить, почему выбран именно этот синдром.
План психокоррекционных мероприятий	Изучить теоретические основы психокоррекции и особенности заострения личностных черт. Определить цели и задачи психокоррекционных мероприятий для каждого типа заостренных черт личности. Разработать план психокоррекционной работы с учетом особенностей каждого типа заостренной черты личности, включающий в себя конкретные методы и техники коррекции. Описать критерии оценки эффективности психокоррекционных мероприятий. Оформить результаты работы в виде текста.	Полнота и содержательность: текст должен содержать исчерпывающую информацию о каждом типе заострения личностных черт, включая их определение, причины возникновения, проявления и последствия. Логичность и последовательность: изложение должно быть структурированным, с четким выделением целей, задач, методов и критериев оценки для каждой психокоррекционной программы. Соответствие целям и задачам: каждая программа должна быть направлена на коррекцию конкретной заостренной личностной черты и способствовать достижению поставленных целей. Практическая применимость: предложенные методы и техники должны быть реализуемы в условиях реальной практики. Оригинальность: работа должна демонстрировать творческий подход к решению проблемы, а не просто пересказ существующих методик.

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **ОПК-5** по дескриптору «знает»:

ОПК-5.1

1. Что такое психическое заболевание и как оно отличается от нормы в психиатрии?
2. Какие критерии используются для разграничения психотических и непсихотических (пограничных) расстройств?
3. Каковы теоретические и практические задачи патопсихологии?
4. В чем разница между патопсихологией и нейропсихологией?

5. Что изучает клиническая психодиагностика и какие задачи она решает?
6. Что такое патопсихологический синдром и как он проявляется?
7. Приведите пример устойчивого сочетания нарушений высших психических функций, обусловленных болезненными процессами.
8. Какие стратегии психологического вмешательства используются в клинической психологии?
9. Какие виды вмешательств применяются при работе с пациентами, страдающими психическими заболеваниями?
10. Какие формы вмешательств наиболее эффективны при различных типах психических расстройств?

Перечень практических заданий для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «умеет»:

ОПК-5.1

1. Составьте программу исследования испытуемого с целью описания нарушений психической деятельности при шизофрении.
2. Составьте программу исследования испытуемого с целью описания нарушений психической деятельности при органическом поражении мозга.
3. Составьте программу исследования испытуемого с целью описания нарушений психической деятельности при умственной отсталости.
4. Составьте программу исследования испытуемого с целью описания нарушений психической деятельности при расстройстве личности.
5. Составьте программу исследования испытуемого с целью описания нарушений психической деятельности при эпилепсии.
6. Составьте программу исследования испытуемого с целью описания нарушений психической деятельности при неврозе.

Перечень вопросов для проведения мозгового штурма для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «знает»:

ОПК-5.2

1. Какие социальные факторы могут способствовать развитию психических заболеваний?
2. Как культурные особенности могут влиять на восприятие и лечение психических расстройств?
3. Какие экономические условия могут ухудшить психическое здоровье людей?
4. Как социальные, культурные и экономические аспекты учитываются при организации мероприятий по психологической поддержке?
5. Приведите примеры того, как различные социальные группы могут по-разному воспринимать и реагировать на психические заболевания.
6. Каким образом экономическая ситуация в стране может повлиять на доступность психологической помощи для населения?
7. Как культурное наследие и традиции могут повлиять на отношение общества к психическим заболеваниям?
8. Каковы основные проблемы, связанные с учетом социальных, культурных и экономических факторов при организации психологической поддержки?
9. Что можно сделать для улучшения психического здоровья населения с учетом этих факторов?

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «владеет»:

ОПК-5.2

1. Разграничение психотических и непсихотических (пограничных) расстройств: современные подходы и методы
2. Основные понятия пато- и нейропсихологии: значение для клинической практики
3. Специфика пато- и нейропсихологических синдромов в контексте современных исследований
4. Роль патопсихологического синдрома в диагностике психических заболеваний
5. Современные тенденции в клинической психологии и психологии здоровья
6. Актуальные проблемы клинической психологии: взгляд на будущее
7. Значение теоретических и практических задач пато- и нейропсихологии для современной клинической практики
8. Понятийный аппарат клинической психодиагностики: основные термины и их применение
9. Психическое заболевание как предмет изучения клинической психологии
10. Норма и патология в психиатрии: критерии разграничения и современные исследования

Перечень заданий для разработки плана психокоррекционных мероприятий для проверки компетенции **ОПК-5 по дескриптору «владеет»:**

ОПК-5.3

1. Составьте план психокоррекционных мероприятий при заострении диссоциальных черт личности.
2. Составьте план психокоррекционных мероприятий при заострении гипертимных черт личности.
3. Составьте план психокоррекционных мероприятий при заострении неустойчивых черт личности.
4. Составьте план психокоррекционных мероприятий при заострении демонстративных черт личности.
5. Составьте план психокоррекционных мероприятий при заострении сензитивных черт личности

Перечень практических заданий для проверки компетенции **ОПК-7 по дескрипторам «знает» и «умеет»:**

ОПК-7.1

1. Сформулируйте цели и задачи программы психопрофилактики школьной дезадаптации.
2. Подберите формы психопрофилактики в лечебно-оздоровительных учреждениях санаторного типа.
3. Составьте программу психопрофилактики для сотрудников на примере силовой структуры (МВД, МЧС или др. на выбор)
4. Подберите методы оценки эффективности психопрофилактической программы для подростков.
5. Сформулируйте цели и задачи программы психопрофилактики девиантного поведения у подростков.
6. Сформулируйте основные положения программы повышения психологической грамотности для родителей дошкольников.

Перечень практических заданий для проверки компетенции **ОПК-7 по дескриптору «владеет»:**

ОПК-7.1

1. Выделите общие и отличные характеристики профессии клинического психолога в системе помогающих профессий (педагог, социальный работник, врач).
2. Опишите деятельность клинического психолога, как исследователя, прикладника (разработчик, преподаватель психологии) и практика (психодиагност, консультант, психотерапевт, эксперт, супервизор).
3. Перечислите практические навыки и умения, которыми должен обладать клинический психолог при осуществлении основных профессиональных функций: диагностики, экспертизы, психопрофилактики, оказания психологической помощи.
4. Сделайте сравнительный анализ исторически сложившихся и современных этических принципов, регламентирующих деятельность клинического психолога.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.1 Применяет основные стратегии, виды и формы вмешательства для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера		
ОПК-5.2 Организует мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы		
ОПК-5.3 Применяет базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы		
ОПК-7 Способен вести просветительскую и психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения психологической культуры общества и понимания роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей		
ОПК-7.1 Демонстрирует знания основных задач и методов профилактики и просвещения		
ОПК-7.2 Оценивает потребности целевой аудитории и разрабатывает планы и программы профилактической и просветительской работы		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	Какое из следующих расстройств относится к невротическим расстройствам? а) Шизофрения б) Генерализованное тревожное расстройство в) Биполярное аффективное расстройство г) Психотическое расстройство Ответ:	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих диагнозов относится к группе аффективных расстройств? а) Обсессивно-компульсивное расстройство б) Биполярное аффективное расстройство в) Социальная фобия г) Паническое расстройство Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих блоков мозга согласно теории А.Р. Лурия отвечает за регуляцию эмоционально-волевой сферы? а) Регуляторный блок б) Блок анализа и синтеза информации в) Блок программирования, регулирования и контроля г) Блок памяти Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих расстройств входят в категорию "Аффективные расстройства" согласно МКБ-10? а) Депрессия б) Биполярное расстройство в) Шизофрения г) Синдром тревожного расстройства Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

	Какие из следующих заболеваний относятся к "Расстройствам настроения" в соответствии с МКБ-11? а) Депрессивное расстройство б) Биполярное расстройство в) Посттравматическое стрессовое расстройство г) Дистимия Ответ:	если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих симптомов могут быть характерны для генерализованного тревожного расстройства? а) Постоянная усталость б) Галлюцинации в) Напряжение мышц г) Социальная изоляция Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
7	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих методов могут быть использованы для оценки когнитивных функций? а) Тест Равена б) Тест на внимание Коннера в) Тест на уровень интеллекта Векслера г) Опросник депрессии Бека Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термины с их определениями. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Симптом</td><td>а</td><td>Комплекс симптомов, объединенных общей причиной</td></tr><tr><td>2</td><td>Синдром</td><td>б</td><td>Конкретный признак заболевания</td></tr><tr><td>3</td><td>Диагноз</td><td>в</td><td>Заключение о наличии заболевания</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:	Термин		Определение		1	Симптом	а	Комплекс симптомов, объединенных общей причиной	2	Синдром	б	Конкретный признак заболевания	3	Диагноз	в	Заключение о наличии заболевания	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Определение																
1	Симптом	а	Комплекс симптомов, объединенных общей причиной															
2	Синдром	б	Конкретный признак заболевания															
3	Диагноз	в	Заключение о наличии заболевания															

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3														
1	2	3																
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термины с их определениями <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Патопсихология</td><td>a</td><td>Изучает нарушения психической деятельности в связи с повреждением мозга</td></tr><tr><td>2</td><td>Нейропсихология</td><td>b</td><td>Исследует психические расстройства и их причины</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Определение		1	Патопсихология	a	Изучает нарушения психической деятельности в связи с повреждением мозга	2	Нейропсихология	b	Исследует психические расстройства и их причины	1	2			полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Определение																
1	Патопсихология	a	Изучает нарушения психической деятельности в связи с повреждением мозга															
2	Нейропсихология	b	Исследует психические расстройства и их причины															
1	2																	
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите патологии с их характеристиками <table><tr><th colspan="2">Патология</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr><tr><td>1</td><td>Агнозия</td><td>a</td><td>Невозможность распознавания объектов при сохранении чувствительности</td></tr><tr><td>2</td><td>Астереогнозия</td><td>b</td><td>Невозможность восприятия зрительных образов</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Патология		Характеристика		1	Агнозия	a	Невозможность распознавания объектов при сохранении чувствительности	2	Астереогнозия	b	Невозможность восприятия зрительных образов	1	2			полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Патология		Характеристика																
1	Агнозия	a	Невозможность распознавания объектов при сохранении чувствительности															
2	Астереогнозия	b	Невозможность восприятия зрительных образов															
1	2																	

11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы оценки умственной работоспособности от первого к последнему: 1. Проведение теста на умственную работоспособность 2. Сбор анамнеза 3. Интерпретация результатов Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="width: 40px; height: 30px;"></td> <td style="width: 40px; height: 30px;"></td> <td style="width: 40px; height: 30px;"></td> </tr> </table>				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Психические расстройства встречаются только у взрослых. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи			
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа В МКБ-11 нет разделения на органические и неорганические психические расстройства. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи			
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Патопсихология занимается исключительно исследованием психических расстройств без учета нейрофизиологических процессов. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи			
15	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Патопсихологическая оценка нарушений эмоций включает только качественные методы исследования.	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”			

	Ответ: Обоснование:	1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
16	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Какова значимость ранней диагностики психических расстройств? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
17	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные отличия между МКБ-10 и МКБ-11 в классификации психических расстройств? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Какую роль играют стрессовые факторы в развитии невротических расстройств? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов

		либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные принципы теории системной динамической локализации ВПФ? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные методы исследования памяти в патопсихологии? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Какие принципы разработки программ психологического вмешательства должен знать специалист, чтобы эффективно оказывать психологическую помощь клиентам с психическими расстройствами?
2. Какие методы и техники психологического вмешательства применяются в клинической психологии для работы с различными психическими нарушениями?
3. Как социальные факторы могут влиять на психическое здоровье человека и как они учитываются при проведении патопсихологического обследования?
4. Какие методы исследования используются в патопсихологии для оценки нарушений мышления, памяти, внимания и эмоций?
5. В чем заключается сложность патопсихологического синдрома как устойчивого сочетания нарушений высших психических функций?
6. Какие виды и формы вмешательства применяются в клинической психологии для решения различных психологических проблем?
7. Как принципы оказания психологической помощи могут быть адаптированы к различным клиническим и психологическим ситуациям?
8. Какие задачи профилактики и просвещения стоят перед клинической психологией и психологией здоровья?
9. Какие методы профилактики и просвещения используются для сохранения и укрепления психологического здоровья населения?
10. Как психологические проблемы могут быть преодолены с помощью психотерапии и психологической профилактики?
11. Что такое патопсихология и каковы ее основные задачи в клинической практике?
12. Как теория системной динамической локализации ВПФ может помочь в понимании нарушений психических функций при психических расстройствах?
13. Какие методики исследования личности применяются в патопсихологии?
14. Как структура психической деятельности может быть нарушена при различных психических заболеваниях?
15. Какие критерии дифференциации нормы и патологии используются в патопсихологической оценке?
16. Как патология психических процессов может быть исследована с помощью патопсихологических методов?
17. Какие подходы к разработке развивающих и коррекционных программ применяются в клинической психологии?
18. Как можно оценить эффективность психологического вмешательства в клинической практике?
19. Каковы основные тенденции и проблемы современной клинической психологии и психологии здоровья?
20. Какие концепции психологии здоровья и клинической психологии могут быть полезны для разработки профилактических программ?
21. Какие задачи стоят перед нейропсихологией и как они решаются с помощью теории системной динамической локализации ВПФ?
22. В чем разница между патопсихологическим и нейропсихологическим обследованием и как влияет на выбор методов вмешательства?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
отслеживает собственные реакции на клиента и понимает динамику взаимоотношений	Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Групповая дискуссия (Л)
осознает собственные переживания при столкновении с переживаниями клиента и применяет способы справляться с ними, разрабатывает индивидуальные программы профилактики СЭВ и вторичной травматизации, учитывая особенности своей профессиональной деятельности	Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Групповая дискуссия (Л)
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности		
планирует собственные зоны развития и отслеживает динамику изменений	Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Гексаграмма внутренних полей жизненного опыта (СРС)
анализирует сложные ситуации, связанные с профессиональным выгоранием и вторичной травматизацией, выделяя факторы риска и причины	Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Упражнение “Профилактика СЭВ” (ПЗ)
ОПК-4 Способен проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения, отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представлять обратную связь по ним		
ОПК-4.1 Оценивает и сравнивает разные подходы к диагностике для выбора наиболее подходящих инструментов в зависимости от задачи и контекста		
знает методы оценки психометрических характеристик психодиагностических инструментов, принципы составления	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования	Групповая дискуссия (Л)

протоколов, заключений и отчетов по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, способы представления обратной связи по результатам психологической работы	Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
умеет проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения и отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, представлять обратную связь по результатам психологической работы	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Эссе (СРС)
эффективно проводит психологическую оценку, диагностику и экспертизу, а также предоставляет обратную связь клиентам и коллегам; владеет навыками проведения оценки психодиагностических инструментов и составления соответствующей документации	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Ролевая игра №1 (ПЗ)
ОПК-4.2 Анализирует достоверность и надежность результатов психологической оценки		
знает принципы достоверности и надежности результатов психологической оценки, этические аспекты проведения психологической оценки, ограничения и возможные ошибки в методах психологической оценки	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни	Практическое задание №1 (ПЗ)

	проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
умеет выбирать соответствующие методы для оценки достоверности и надежности результатов, делать обоснованные выводы на основе проведенного исследования	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Эссе (СРС)
применяет полученные знания на практике для анализа результатов психологической оценки в реальных условиях	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Ролевая игра №2 (ПЗ)
ОПК-4.3 Разрабатывает индивидуализированные планы коррекционной работы на основе результатов психодиагностики		
знает принципы индивидуализации планов коррекционной работы; этапы разработки индивидуализированных планов; важность учета результатов психодиагностики в разработке, методы оценки результатов психодиагностики, цели и задачи коррекционной работы	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос,	Групповая дискуссия (Л)

	контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
определяет приоритетность проблем клиента, выбирает подходящие методы коррекционной работы, разрабатывает индивидуализированные планы коррекционной работы	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Разработка индивидуализированно го плана коррекционной работы (ПЗ)
разрабатывает эффективные и реалистичные планы коррекционной работы, учитывающие индивидуальные потребности и цели клиента, может корректировать планы в зависимости от результатов работы с клиентом	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.2 Организует мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы		
знает виды помогающих специалистов (психолог, психотерапевт, психиатр, психотерапевт), их компетенции, принципы и этику; виды психологической помощи, этапы психологического консультирования, составляющие психотерапевтического контракта	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов	Устный опрос (Л)

	Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
умеет определять вид психологической помощи, необходимый клиенту, устанавливать контакт с клиентом, проводить первичную консультацию, диагностировать уровень проблематики клиента, ставить цель работы, работать с защитными механизмами психики клиента, выявлять перенос и контрперенос, преодолевать сопротивление клиента	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Практика первичной консультации и диагностики (ПЗ)
владеет навыками проведения первичной консультации, техниками установления контакта с клиентом; методами диагностики уровня проблематики клиента и постановки цели работы; способами работы с защитными механизмами психики, переносом, контрпереносом и сопротивлением	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
ОПК-5.3 Применяет базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы		
знает основные виды психологической помощи (психотерапия, психологическое консультирование, психокоррекция), их цели и задачи, классификации, базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними	Устный опрос (Л)

	Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
умеет применять базовые приемы психологической помощи в зависимости от запроса клиента, выбирать развивающие и коррекционные технологии для решения конкретной психологической проблемы, использовать методы индивидуальной и групповой работы с учетом особенностей клиента	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Практика работы с клиентом: от диагностики до разработки программы вмешательства (ПЗ)
владеет навыками понимания и вербализации чувств клиента; методами индивидуальной и групповой работы; техниками психотерапии и консультирования на практике; способностью разрабатывать программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и организаций	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1 Демонстрирует знания концепций и методов консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного)		
знает основные концепции и подходы в психологическом консультировании, методы и техники, применяемые в индивидуальном, групповом, семейном и организационном консультировании	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними	Практическое задание №2 (ПЗ)

	Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
умеет устанавливать контакт с клиентом и создавать доверительную атмосферу, выявлять проблемы и запросы клиента, выбирать и применять соответствующие методы и техники консультирования, оказывать психологическую помощь и поддержку клиенту, оценивать эффективность консультативного процесса	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Эссе (СРС)
владеет навыками активного слушания и эмпатического понимания, методами сбора информации о клиенте и его ситуации, техниками постановки целей и задач консультирования, способами разрешения конфликтов и преодоления кризисных ситуаций, навыками рефлексии и самоанализа в процессе консультирования	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Практическое задание №3 (ПЗ)
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
знает основы теории и методологии психологического консультирования, основные проблемы и потребности клиентов, методы и техники консультирования	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов	Практическое задание №4 (ПЗ)

	Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
умеет оценивать проблемы и потребности клиента, формулировать задачи консультирования, выбирать и применять методы и техники в зависимости от ситуации	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Эссе (СРС)
развивает навыки и компетенции в области психологического консультирования, применяет различные методы и техники консультирования в зависимости от задач и особенностей клиента	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Ситуационная задача №1 (ПЗ)
ОПК-6.3 Применяет базовые приемы установления отношений и взаимодействия с клиентом		
знает этические нормы и принципы работы психолога-консультанта, методы и техники, применяемые в психологическом консультировании для установления доверительных отношений с клиентом	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Групповая дискуссия (Л)

умеет устанавливать контакт с клиентом и создавать доверительные отношения, выявлять проблемы и запросы клиента, выбирать и применять соответствующие методы и техники для решения проблем клиента	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Ситуационная задача №2 (ПЗ)
разрабатывает план работы и применяет выбранные методы и техники, оценивает результаты работы и дает рекомендации клиенту, соблюдает этические нормы и принципы в процессе работы	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Практическое задание №6 (ПЗ)
ОПК-8 Способен использовать модели и методы супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога		
ОПК-8.1 Использует знания моделей и методов супервизии		
знает основные модели и методы супервизии, профессиональные стандарты в области психологического консультирования	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Групповая дискуссия (Л)
умеет применять модели и методы	Виды психологической помощи. Базовые	Практическое задание

супервизии в процессе психологического консультирования	техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональное становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	№7 (ПЗ)
владеет навыками активного слушания и эмпатического понимания, методами анализа и интерпретации информации, навыками конструктивного обсуждения профессиональных ситуаций и проблем, навыками саморефлексии и саморегуляции	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональное становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Практическое задание №5 (ПЗ)
ОПК-8.2 Использует профессиональную рефлексию для повышения уровня компетенции		
знает основы профессиональной рефлексии и ее роль в повышении уровня компетенции, основные понятия и принципы психологического консультирования	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональное становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Групповая дискуссия (Л)
умеет анализировать собственную работу и деятельность коллег, выявлять свои сильные и слабые стороны в процессе консультирования, определять области для профессионального развития, применять	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования	Эссе (СРС)

методы рефлексии для повышения эффективности своей работы	Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	
проводит самоанализ своей работы, внедряет полученные знания и навыки в свою практику, корректирует свой подход к консультированию на основе рефлексии; стремится к постоянному развитию и повышению своей компетенции	Виды психологической помощи. Базовые техники терапии и консультирования Модели терапевтических отношений. Этапы психологического консультирования Начало работы в консультировании. Уровни проблематики и типы запросов клиентов Защитные механизмы психики, перенос, контрперенос, сопротивление и работа с ними Трудности в работе консультанта. Виды клиентов Профессиональная становление личности специалиста психолога. Синдром эмоционального выгорания и вторичная травма специалиста	Ситуационная задача №3 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Упражнение “Профилактика СЭВ”	Упражнение, направленное на профилактику СЭВ, на соблюдение баланса “брать - давать” Формат: индивидуальная работа Задание: предлагается сесть максимально удобно, комфортно, закрыть глаза. Далее проводится трансовая практика, которая позволяет почувствовать баланс “брать – давать”, “принимать – отпускать”, “работать – отдыхать”. После упражнения идет обсуждение в группе. Что чувствовали, насколько легко или трудно соблюдать баланс. Ответы на вопросы.	Анализирует сложные ситуации, связанные с профессиональным выгоранием и вторичной травматизацией Выделяет факторы риска и причины возникновения СЭВ
Гексаграмма внутренних полей жизненного опыта	Цель: научиться анализировать свои мотивы и причины выбора профессии психолога, используя метод гексаграммы внутренних	Правильность построения гексаграммы внутренних полей жизненного опыта. Полнота и глубина анализа ключевых

	полей жизненного опыта. Изучите теоретические основы метода гексаграммы внутренних полей жизненного опыта: принципы построения гексаграммы, значение каждого поля. Определите шесть основных аспектов своей жизни, которые могли повлиять на выбор профессии психолога (например, семейные отношения, значимые события, личные интересы и т. д.). Для каждого аспекта определите ключевые моменты и события, которые могли повлиять на ваш профессиональный выбор. Постройте гексаграмму внутренних полей жизненного опыта, расположив ключевые моменты и события в соответствующих полях. Проанализируйте полученную гексаграмму: какие поля наиболее сильно повлияли на ваш выбор профессии? Какие аспекты вашей жизни остались незатронутыми? Напишите краткий отчет о результатах самоанализа, включив в него описание гексаграммы и выводы о причинах выбора профессии психолога. Обсудите результаты работы с другими студентами и преподавателем, получите обратную связь и рекомендации по улучшению. Внесите коррективы в свой самоанализ с учетом полученных комментариев. Повторите задание, расширив или изменив список аспектов для более глубокого понимания своих мотивов.	моментов и событий, влияющих на выбор профессии. Логичность и последовательность выводов
Устный опрос	Преподаватель объявляет тему опроса и формулирует первый вопрос. Студент обдумывает ответ и отвечает на вопрос преподавателя. Преподаватель может задать уточняющие вопросы, попросить привести примеры или объяснить свою точку зрения. Если студент затрудняется ответить на какой-либо вопрос, преподаватель может дать подсказку или направить студента к правильному ответу. По итогам опроса преподаватель выставляет оценку, учитывая полноту и точность ответов, а также способность студента рассуждать и анализировать информацию. В конце опроса преподаватель может подвести итоги, выделить наиболее важные моменты и дать рекомендации по улучшению знаний и навыков.	Студент дает полный и правильный ответ, демонстрирует глубокое понимание материала, может привести примеры и аргументы. Студент дает достаточно полный и правильный ответ, но может допустить небольшие ошибки или неточности. Студент дает неполный или неправильный ответ, но пытается исправить свои ошибки. Студент не может дать ответ на вопрос или дает неправильный ответ.
Групповая дискуссия	Подготовка к дискуссии: Определить цель и задачи дискуссии. Выбрать ведущего (модератора) дискуссии, который будет следить за порядком и направлять обсуждение. Подготовить вопросы для обсуждения, которые будут стимулировать участников к размышлению и обсуждению. Начало дискуссии: Ведущий представляет тему дискуссии и ее актуальность. Участники могут задать уточняющие вопросы	Активность участника: насколько активно участник участвует в обсуждении вопросов. Качество аргументации: насколько обоснованы и логичны аргументы участника. Умение слушать других участников: насколько внимательно участник слушает других участников и учитывает их мнение. Способность задавать вопросы: насколько точно и понятно участник

	или высказать свои предположения о теме дискуссии. Обсуждение вопросов: Вопросы обсуждаются в порядке их представления ведущим. Каждый участник имеет возможность высказаться по каждому вопросу. Обсуждение должно быть конструктивным и уважительным. Подведение итогов: После обсуждения всех вопросов ведущий подводит итоги дискуссии. Он может выделить основные идеи, высказанные участниками, и предложить им сделать выводы. Оценка участия: Оценка участия в групповой дискуссии может включать следующие критерии: Активность участника. Качество аргументации. Умение слушать других участников. Способность задавать вопросы и высказывать свое мнение. Соблюдение правил дискуссии.	формулирует вопросы. Соблюдение правил дискуссии: насколько участник соблюдает правила дискуссии, такие как уважение к мнению других участников, конструктивность обсуждения и т. д.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректура: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Практическое задание №1	1) Демонстрация и отработка техник когнитивной психотерапии: - проверка обоснованности автоматической мысли следствиями из нее, - побуждение к проверке неадаптивной мысли в реальном действии, - сравнение с другими, - выявление логических несоответствий, - метод катарсиса, - метод идентификации, - метод отвлечения, - метод записи событий дня, - имажинальная техника, - метод разыгрывания ролей, - метод трех колонок, - реатрибуция, - переопределение, - децентрализация. 2) Демонстрация и отработка техник поведенческой психотерапии: -реципрокной ингибиции (систематическая	Понимание сути каждой из представленных техник. Способность объяснить, как работает техника и в каких случаях она может быть полезна. Умение привести примеры использования техник на практике. Демонстрация навыков применения техник в процессе консультации. Анализ эффективности применения техник и их влияния на эмоциональное состояние клиента. Соблюдение этических норм и правил психологической безопасности при работе с клиентом. Профессиональное взаимодействие с «клиентом» (коллегой) во время демонстрации техник. Ответы на вопросы аудитории после демонстрации каждой техники. Общее впечатление от демонстрации

	десенсибилизация), - триады самоконтроля, - прогрессирующей мышечной релаксации, - техника формирования коммуникативных навыков. 3) Демонстрация и отработка техник НЛП: - техника работы с субмодальностями, - техника наложения, - техника принятия решений, - техника «как бы», - техники изменения убеждений (работа с сомнениями, анализ проблемных убеждений), - техники «якоря», разрушения «якорей»	техник: уверенность, профессионализм, коммуникабельность.
Практическое задание №2	Динамическое направление в психологическом консультировании 1. Классический психоанализ (З.Фрейд); 2. Аналитическая психология (К.Юнг); 3. Индивидуальная психология (А.Адлер); 4. Гуманистический психоанализ (Э.Фромм); Демонстрация и отработка психотехник: - свободное ассоциирование, - перенос, - интерпретация (толкование сновидений), - метод ранних воспоминаний	Понимание основных концепций и теорий: Знание и понимание основных идей и принципов каждого из представленных направлений (психоанализ, аналитическая психология, индивидуальная психология, гуманистический психоанализ). Способность объяснить, как эти концепции применяются в практике консультирования. Демонстрация психотехник: Умение применять психотехники, такие как свободное ассоциирование, перенос, интерпретация (толкование сновидений) и метод ранних воспоминаний, в процессе консультирования. Грамотное использование этих техник с учетом индивидуальных особенностей клиента. Анализ и интерпретация: Способность анализировать и интерпретировать полученные данные (свободные ассоциации, сны, ранние воспоминания) для выявления скрытых конфликтов и проблем. Интерпретация этих данных с учетом теоретических основ выбранного направления. Рефлексия и самоанализ: Готовность к рефлексии и самоанализу, способность осознавать свои собственные чувства и реакции в процессе консультирования. Способность корректировать свою работу на основе полученных знаний и опыта. Эффективность: Оценка эффективности работы с точки зрения достижения поставленных целей и улучшения состояния клиента. Анализ результатов работы и внесение корректировок при необходимости.
Практическое задание №3	Упражнение «Эмпатическое слушание» Формат: тройки (терапевт, клиент, супервизор) Задание: 1 часть (10 мин) Клиент рассказывает о том, что его беспокоит (7 мин.) Терапевт слушает и пересказывает услышанное (3 мин.).	Умение терапевта активно слушать Способность терапевта выражать эмпатию Реакция клиента Оценка супервизора Ответы участников на вопросы Общая атмосфера и взаимодействие:

	Супервизор наблюдает за происходящим и отмечает, насколько терапевт хорошо выполняет активное слушание. 2 часть (5 мин) Затем клиент отвечает на следующие вопросы: Как Вы считаете, были ли Вы услышаны? Если да, то почему? Если нет, то почему? Вопросы терапевту: Давали ли Вы знать клиенту, что Вы его поняли или пытаетесь понять? Если да, то как это делали? Было ли что-то, что мешало это делать? Вопрос супервизору: Расскажите о том, как Вы думаете, что происходило между клиентом и терапевтом. Смена ролей.	
Практическое задание №4	Упражнение «Эмпатическое слушание» Формат: пятерки Задание: 1 часть (15 минут). Один из участников будет «ведущим». Он только при помощи мимики, молча, показывает следующие эмоциональные состояния, не говоря, какое именно выбрал: Удивление Радость Замешательство Гнев Отвращение Тревога Стыд Потрясение Страх Обида Интерес Печаль Вина Презрение Остальные члены группы должны угадать, какое состояние он показывает. И так каждый участник. 2 часть (10 минут) В мини группе участники обсуждают следующие моменты: Какие состояния было легче всего изобразить? Какие легче всего отгадать? Какие состояния было труднее всего изобразить? Какие труднее всего отгадать? Чему научило Вас это упражнение, что было полезно?	Точность изображения эмоций Способность участников угадывать эмоции Обсуждение в мини-группе Атмосфера в группе Умение участников рефлексировать
Практическое задание №5	Студентам необходимо определить особенности каждого из психотерапевтических направлений, сопоставить их со своими личными качествами и профессиональными интересами. Затем в парах нужно выработать стратегию работы с предложенным случаем, опираясь на теоретическую парадигму, которую они сами выберут. Проективный тест «Случай с Сергеем» Сергей, 25-летний студент психологического факультета, решил специализироваться в области психологического консультирования. Он считает, что для успешной работы с людьми необходимо глубокое понимание себя. Сергей чувствует, что прожил большую часть жизни впустую, и хотел бы уже окончить университет и начать работать. Он понимает, что без основательного понимания себя человек не может полноценно жить, и поэтому решил специализироваться в области консультативной психологии.	Определение особенностей психотерапевтических направлений: Глубина анализа: студенты должны продемонстрировать понимание основных принципов и методов различных психотерапевтических направлений, а также их отличий друг от друга. Точность описания: студенты должны точно описать особенности каждого направления, выделяя его ключевые характеристики и методы работы. Сравнение с личными качествами и профессиональными интересами: студенты должны показать, как они соотносят особенности каждого направления с собственными качествами и интересами, объясняя свой выбор. Стратегия работы с предложенным случаем: Анализ проблемы: студенты должны провести анализ проблемы Сергея, выделив основные аспекты его личностной проблематики, отношения к

	Одной из проблем Сергея является его личностная проблематика, которая далека от проработки. У него мало друзей, он испытывает страх и робость со сверстниками и людьми старше себя. Сергей чувствует себя хорошо с детьми, потому что они еще искренни. Еще одна проблема Сергея — его отношение к себе. Он много курит и иногда выпивает, особенно когда ему одиноко и кажется, что он всегда будет никому не нужным. Он боится людей, особенно сильных и привлекательных женщин. Сергей думает, что не соответствует их ожиданиям в отношении мужчины. У Сергея есть несколько страхов и тревог. Он часто задумывается о собственной бесполезности и даже ненавидит себя в такие моменты. Иногда ему хочется сбежать, чтобы никто его не видел. Он часто страдает от того, что считает себя неудачником. В прошлом Сергея было несколько значительных событий, которые повлияли на его жизнь. Главным поворотным моментом было общение с командиром взвода в армии. Молодой лейтенант воодушевил Сергея на поступление в университет, увидев в нем способности, необходимые для работы с подростками. Следующим значительным событием была женитьба и развод. Семейные взаимоотношения длились недолго, жена ушла от Сергея, что стало страшным ударом по его мужскому самолюбию. Она была сильной женщиной, доминантным типом, и не упускала случая подчеркнуть, что Сергей «не деловой» и «не мужик». Отношения родителей Сергея также оказали влияние на его жизнь. Они часто ссорились, и мать была инициатором конфликтов. Она доминировала над отцом, который был слабым и робким по сравнению с ней. Сергей сравнивал себя со старшим братом, который был «замечательным ребенком и прилежным учеником», и не понимал, как так получилось, что он оказался неудачником. Вспоминаю, как отец кричал на меня: «Ты что, глупый? Надо же соображать! Какой же ты бестолковый! Никогда ничего не добьешься!». Мать тоже не скупилась на обидные слова: «Ты не мужчина, а тряпка. Когда же ты уже вырастешь и уедешь? Хоть глаза не будешь мозолить, и на сердце будет спокойнее!». Мне тогда было лет 10-12, и я чувствовал себя совершенно ненужным. Ночью я пытался заснуть, но не мог. Хотелось построить свой домик и жить в нем одному. Мы жили в небольшом городке, где в семье не говорили ни о религии, ни о чем-то подобном. Иногда мне кажется, что я не сын своих	себе и страхов. Выбор психотерапевтического направления: студенты должны выбрать одно из психотерапевтических направлений и обосновать свой выбор, объяснив, как оно может помочь Сергею. План работы: студенты должны разработать план работы с Сергеем, опираясь на выбранное направление, включая конкретные методы и техники. Обсуждение рисков и ограничений: студенты должны обсудить возможные риски и ограничения выбранного направления, учитывая особенности случая Сергея. Глубина анализа случая: Понимание причин: студенты должны понять причины проблем Сергея, анализируя его прошлое и особенности отношений с родителями. Чувства и переживания: студенты должны учитывать чувства и переживания Сергея, его страхи и тревоги. Ценности и убеждения: студенты должны учесть ценности и убеждения Сергея, которые могут влиять на его поведение и отношение к себе. Практическая направленность: Конкретные шаги: студенты должны предложить конкретные шаги и действия, которые могут помочь Сергею в работе над собой. Ресурсы: студенты должны предложить ресурсы, которые могут быть полезны для Сергея в процессе работы (литература, специалисты, группы поддержки и т.д.). Оценка работы: Качество анализа: оценка глубины анализа, точности описания и сравнения с личными качествами. Стратегия работы: оценка плана работы, выбора направления и предложенных методов. Практическая направленность: оценка конкретных шагов и ресурсов, предложенных студентами.

	родителей. У меня, вероятно, классический комплекс неполноценности. Хотелось бы больше уважать себя и научиться любить. Также хочу избавиться от чувства вины и тревожности и относиться к себе как к нормальному человеку. Моя мечта — стать хорошим детским консультантом, для этого нужно глубоко понять себя. Я не совсем понимаю, что это означает, но твердо знаю, что мне нужно освободиться от саморазрушительных склонностей и научиться больше доверять людям. Возможно, вы сможете мне помочь.	
Практическое задание №6	Задание: разработать план работы с клиентом, испытывающим трудности в межличностных отношениях Цель: помочь клиенту улучшить качество межличностных отношений и повысить уровень удовлетворенности жизнью. План работы: Установление контакта. Знакомство с клиентом и создание доверительной атмосферы. Сбор информации. Выяснение причин возникновения трудностей в межличностных отношениях. Анализ ситуации. Определение факторов, влияющих на отношения клиента с окружающими людьми. Выбор методов и техник. Применение методов и техник, соответствующих потребностям клиента и его ситуации. Работа над проблемой. Использование выбранных методов и техник для решения проблемы клиента. Оценка результатов. Анализ изменений в поведении и состоянии клиента после проведенной работы. Завершение работы. Подведение итогов и обсуждение дальнейших шагов. Рекомендации. Предоставление клиенту рекомендаций по поддержанию достигнутых результатов и дальнейшему развитию. Этические нормы и принципы. Соблюдение конфиденциальности, уважения к клиенту, компетентности, ответственности и других этических принципов в процессе работы.	Методы и техники: Активное слушание. Поощрение клиента к выражению своих мыслей и чувств. Вопросы и уточнения. Получение дополнительной информации о ситуации клиента. Техники когнитивно-поведенческой терапии. Работа с негативными мыслями и убеждениями, мешающими установлению гармоничных отношений. Ролевые игры. Отработка навыков общения и взаимодействия с другими людьми. Домашнее задание. Закрепление полученных навыков и знаний в повседневной жизни. Ожидаемые результаты: Улучшение качества межличностных отношений клиента. Повышение уровня удовлетворенности клиента своей жизнью. Развитие навыков эффективного общения и взаимодействия.
Практическое задание №7	Описание задания: Вам предстоит выступить в роли супервизора для начинающего консультанта. Вы будете анализировать предоставленный аудио- или видеофрагмент консультации и давать рекомендации, направленные на улучшение процесса консультирования и повышение его эффективности. Для выполнения задания вам необходимо: Просмотреть или прослушать фрагмент консультации. Определить основные проблемы и трудности, с которыми столкнулся консультант. Оценить эффективность используемых методов и техник консультирования.	Описание проблем и трудностей, с которыми столкнулся консультант во время консультации. Оценка эффективности использованных методов и техник. Рекомендации по улучшению процесса консультации с обоснованием. Заключение о том, насколько успешно консультант справился со своей задачей.

	Предложить рекомендации по улучшению процесса консультации. Обосновать свои рекомендации с точки зрения моделей и методов супервизии.	
Ролевая игра №1	Ролевая игра «Психологическая оценка и диагностика» Цель игры: проверить навык проведения психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также предоставления обратной связи клиентам и коллегам. Участники: психолог-консультант; клиент (роль может исполнять другой участник или кукла); наблюдатель (эксперт). Сценарий: Психолог-консультант знакомится с клиентом и объясняет цель встречи. Клиент рассказывает о своей проблеме или ситуации, которая его беспокоит. Психолог проводит психодиагностику с помощью различных методов: беседа, наблюдение, тестирование. После проведения диагностики психолог анализирует результаты и предоставляет клиенту обратную связь. Клиент задает вопросы и выражает свое мнение о полученной информации. Наблюдатель оценивает работу психолога-консультанта по следующим критериям: умение установить контакт с клиентом; способность провести психологическую оценку и диагностику; качество предоставленной обратной связи; владение навыками проведения оценки психодиагностических инструментов. Обсуждение результатов игры, в котором участники делятся впечатлениями и обсуждают ошибки и достижения.	Установление контакта с клиентом; проведение психологической оценки и диагностики; Предоставление качественной обратной связи клиенту; Оценка психодиагностического инструментария.
Ролевая игра №2	Ролевая игра «Психологическое консультирование» Цель: проверка навыка представления результатов работы в виде отчетов, заключений и обратной связи; проведение психологической оценки, диагностики и экспертизы. Участники: студенты, которые играют роли консультанта, клиента и наблюдателя. Ход игры: Подготовка. Участники выбирают роли и знакомятся с ситуацией. Клиент обращается к консультанту с проблемой, которую нужно решить. Консультант проводит диагностику и экспертизу проблемы, а также предлагает варианты решения. Консультация. Проходит встреча клиента и консультанта. Клиент рассказывает о своей проблеме, консультант задает уточняющие вопросы и анализирует ситуацию. Представление результатов. Консультант представляет результаты работы клиенту в виде отчета или заключения. Он объясняет, какие методы диагностики были использованы, что	Полнота и точность информации. В отчете или заключении должна быть представлена вся необходимая информация о проведенной работе. Понятность изложения. Результаты должны быть представлены в понятной форме, без использования сложных терминов. Учет интересов клиента. Консультант должен учитывать потребности и желания клиента при представлении результатов работы. Умение отвечать на вопросы. Консультант должен уметь объяснить результаты своей работы и ответить на все вопросы клиента. Соблюдение этических норм. Консультант не должен нарушать конфиденциальность клиента и использовать полученную информацию в корыстных целях.

	удалось узнать о проблеме и какие есть пути ее решения. Обратная связь. Клиент задает вопросы о результатах работы и получает обратную связь от консультанта. Обсуждение. Наблюдатель оценивает работу консультанта по заранее определенным критериям.	
Ситуационная задача №1	К вам, как к психологу-консультанту, обращается клиент с жалобами на низкую самооценку. Он чувствует себя неуверенно в обществе, боится высказывать свое мнение и принимать решения. Клиент также отмечает, что у него есть трудности в отношениях с окружающими людьми. Ваша задача — провести консультацию с клиентом, используя различные методы и техники консультирования, чтобы помочь ему повысить самооценку и улучшить качество жизни.	Вы провели беседу с клиентом для выявления причин его низкой самооценки. Вы использовали методы и техники психологического консультирования (например, активное слушание, эмпатическое понимание, переформулирование, отражение чувств), чтобы установить доверительный контакт с клиентом и помочь ему выразить свои чувства и мысли. Вы предложили клиенту конкретные стратегии и упражнения для повышения самооценки и улучшения качества жизни (например, ведение дневника успеха, позитивное мышление, развитие навыков общения). Вы обсудили с клиентом возможные препятствия на пути к повышению самооценки и разработали план действий по их преодолению. Вы дали клиенту рекомендации по дальнейшему саморазвитию и поддержке после консультации. Вы оценили эффективность консультации и ее влияние на эмоциональное состояние клиента. Вы предоставили клиенту информацию о ресурсах и специалистах, которые могут помочь ему в дальнейшем развитии и поддержке. Вы соблюдали этические принципы психологического консультирования.
Ситуационная задача №2	Ситуация: Вы — психолог-консультант, к вам на прием пришел клиент по имени Иван. Ему 35 лет, он работает менеджером в крупной компании и недавно столкнулся с трудностями в общении с коллегами. Он чувствует себя некомфортно в коллективе и не может наладить отношения с некоторыми сотрудниками. Ваша задача: установить контакт с клиентом, создать доверительные отношения, выявить проблемы и запросы клиента, выбрать и применить соответствующие методы и техники для решения проблем клиента. Для успешного выполнения задачи необходимо: проявить эмпатию и понимание к ситуации клиента; задавать открытые вопросы для выявления более подробной информации о проблеме; использовать активное слушание для демонстрации внимания к словам клиента; предложить возможные стратегии решения проблемы; подвести итоги консультации и получить	Установление контакта: приветствие клиента и представление себя; проявление дружелюбия и открытости; создание комфортной атмосферы для разговора. Создание доверительных отношений: демонстрация понимания и поддержки; активное слушание и отражение чувств клиента; уважение к мнению и чувствам клиента. Выявление проблем и запросов: задавание открытых вопросов для получения подробной информации; анализ поведения и эмоций клиента; выявление основных проблем и потребностей клиента. Выбор и применение методов и техник: предложение конкретных стратегий решения проблемы (например, обучение навыкам общения, работа с самооценкой); использование техник активного

	обратную связь от клиента о том, насколько полезной была консультация.	слушания, отражения чувств, перефразирования и т. д.; адаптация методов под индивидуальные потребности клиента. Подведение итогов и получение обратной связи: краткое повторение основных моментов консультации; получение обратной связи от клиента о его впечатлениях и ожиданиях от консультации; планирование дальнейших шагов и рекомендаций. Общее впечатление: профессиональное поведение консультанта; умение слушать и понимать клиента; способность предложить конкретные решения и поддержку.
Ситуационная задача №3	Вы — консультант в области психологии. В последнее время вы замечаете, что ваши клиенты не всегда остаются довольны результатами консультаций. Вы понимаете, что необходимо провести анализ своей работы и выявить возможные причины недовольства клиентов. Ситуация: Клиентка обратилась к вам с проблемой, связанной с трудностями в общении с коллегами на работе. Она чувствует себя некомфортно в коллективе и не может наладить отношения с коллегами. После нескольких консультаций клиентка сообщила, что ситуация не улучшилась, и она по-прежнему испытывает трудности в общении. Задание: Проведите самоанализ вашей работы с этой клиенткой. Определите, какие методы и подходы вы использовали, и насколько они были эффективны. Разработайте план коррекции своего подхода к консультированию на основе рефлексии. Предложите конкретные шаги для постоянного развития и повышения своей компетенции в области консультирования. Опишите, как вы будете оценивать эффективность своих изменений и какие результаты ожидаете получить.	Эталонный ответ: Внедрение полученных знаний и навыков На основе полученного опыта я решил внести следующие изменения в свою практику: Больше внимания уделять анализу ситуации. Вместо того чтобы просто давать советы, я стараюсь глубже анализировать ситуацию и искать причины проблемы. Использовать больше конкретных примеров. Вместо абстрактных советов я стараюсь давать конкретные рекомендации, основанные на опыте других людей или научных исследованиях. Развивать навыки активного слушания. Я стараюсь больше слушать, не давать советов и не перебивать, чтобы лучше понимать клиентку и ее потребности. Поддерживать эмпатию. Я стараюсь создавать атмосферу доверия и понимания, чтобы клиентка чувствовала себя комфортно и безопасно. План коррекции подхода включает следующие шаги: Анализ каждой консультации Ведение дневника Обратная связь от клиентов
Практика первичной консультации и диагностики	Ролевая игра (студент в роли психолога, преподаватель или одноклассник в роли клиента) с последующим письменным анализом. Ситуация: Клиент (35 лет) обращается с жалобами на хроническую усталость, чувство опустошенности, трудности в принятии решений и конфликты в семье. Клиент отмечает, что "все идет не так, как хотелось бы", и чувствует себя "запертым в клетке". Задачи для студента:	Точность определения вида помощи Умение установить контакт Качество проведения первичной консультации Глубина диагностики проблематики Четкость формулировки цели работы Анализ защитных механизмов Выявление переноса и контрпереноса

	Определить вид психологической помощи (психотерапия, консультирование, психокоррекция), наиболее подходящий для клиента, и обосновать свой выбор. Установить контакт с клиентом, используя техники эмпатического слушания, подстройки и вербализации чувств. Провести первичную консультацию, выявив ключевые проблемы и запрос клиента. Диагностировать уровень проблематики (поверхностный, глубокий, кризисный) и обосновать свое заключение. Сформулировать цель работы с клиентом, согласовав ее с его запросом. Выявить и проработать защитные механизмы психики клиента (например, отрицание, рационализация, проекция). Определить признаки переноса и контрпереноса в терапевтических отношениях. Преодолеть сопротивление клиента, используя техники интерпретации, поддержки и уточнения. Этапы выполнения: Ролевая игра (15–20 минут): Студент проводит первичную консультацию с "клиентом". Преподаватель или одноклассник играет роль клиента, задавая вопросы и демонстрируя сопротивление. Письменный анализ (1–2 страницы): Описание проведенной консультации. Обоснование выбора вида психологической помощи. Анализ уровня проблематики клиента. Формулировка цели работы. Описание выявленных защитных механизмов, переноса и контрпереноса. Примеры преодоления сопротивления клиента.	Преодоление сопротивления клиента Профессиональная этика и корректность
Практика работы с клиентом: от диагностики до разработки программы вмешательства	Клиент (28 лет) обращается с жалобами на повышенную тревожность, трудности в общении с коллегами и чувство "потери смысла" в профессиональной деятельности. Клиент отмечает, что "работа больше не приносит удовольствия", и чувствует себя "выгоревшим". Задачи для студента: Понять и вербализовать чувства клиента (использовать техники активного слушания, эмпатии и уточнения). Провести диагностику состояния клиента, выявив ключевые проблемы и запрос. Применить методы индивидуальной работы (например, когнитивно-поведенческая терапия, гештальт-подход) для проработки актуальных трудностей. Предложить методы групповой работы (например, тренинги, группы поддержки), которые могут быть полезны клиенту. Разработать программу психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера, направленную	Понимание и вербализация чувств клиента Качество диагностики и формулировка запроса Применение методов индивидуальной работы Предложение методов групповой работы Разработка программы вмешательства Профессиональная этика и корректность

	на решение проблем клиента. Этапы выполнения: Рольевая игра (20–30 минут): Студент проводит первичную консультацию с "клиентом" (преподаватель или одноклассник). Использует техники активного слушания, эмпатии и вербализации чувств. Проводит диагностику состояния клиента и формулирует запрос. Письменный анализ и разработка программы (2–3 страницы): Описание проведенной консультации (техники, методы, результаты диагностики). Предложение методов индивидуальной и групповой работы для клиента. Разработка программы психологического вмешательства (цели, задачи, этапы, методы, ожидаемые результаты).	
Разработка индивидуализированного плана коррекционной работы	Студентам предлагается работать с вымышленным клиентом, который обращается с несколькими проблемами, включая: Повышенный уровень тревожности, связанный с работой. Трудности в межличностных отношениях (в семье и на работе). Чувство недостатка мотивации и выгорания. Задачи для студентов: Определить приоритетность проблем клиента: Проанализировать представленные проблемы и выбрать одну или несколько, которые требуют первоочередного внимания. Выбрать подходящие методы коррекционной работы: Исследовать и выбрать методы, которые могут быть наиболее эффективными для работы с определенными проблемами клиента (например, когнитивно-поведенческая терапия, арт-терапия, тренинги по коммуникации и т.д.). Разработать индивидуализированный план коррекционной работы: Сформулировать цели и задачи коррекционной работы. Определить этапы работы и методы, которые будут использоваться на каждом этапе. Предложить способы оценки результатов и корректировки плана, если это необходимо. Представить план в формате презентации: Студенты должны подготовить краткую презентацию (5–7 слайдов), в которой изложат свой план, обосновав выбор методов и приоритетов. Этапы выполнения: Анализ проблемы (1–2 страницы): Краткое описание клиента и его проблем.	Определение приоритетности проблем клиента Выбор подходящих методов коррекционной работы Качество и реалистичность разработанного плана Способность корректировать план в зависимости от результатов Качество презентации и умение донести информацию

	Определение приоритетных проблем. Разработка плана (3–5 страниц): Формулировка целей и задач коррекционной работы. Подбор методов и этапов работы. Описание способов оценки результатов и корректировки плана. Презентация (5–7 слайдов): Введение: описание клиента и его проблем. Приоритетные проблемы. Цели и задачи коррекционной работы. Методы и этапы работы. Оценка результатов и возможные корректировки.	

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «умеет»:

УК-6.1

1. Подготовьте по несколько примеров переноса, контрпереноса, защитных механизмов психики и сопротивления из жизни или культуры
2. Обсудите подготовленные примеры в своей мини-группе. Определите, какие механизмы переноса, контрпереноса, защитные механизмы психики и сопротивление проявляются в каждом примере, как они влияют на участников ситуации

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «владеет»:

УК-6.1

Обсудите в мини-группах следующие вопросы:

1. Есть ли еще какие-то неприемлемые особенности терапевтов, помимо тех, что уже известны?
2. Приходилось ли вам сталкиваться с неприемлемыми качествами терапевтов (или вы слышали о таком)?
3. Приведите примеры личностных особенностей терапевтов, препятствующих эффективной работе.
4. Какие страхи могут быть у начинающих терапевтов?

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «знает»:

ОПК-4.1

1. Какие методы оценки психометрических характеристик психодиагностических инструментов могут быть использованы в психологическом консультировании?
2. Как принципы составления протоколов, заключений и отчетов по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы могут применяться в консультативной практике?

3. В чем заключается обратная связь по результатам психологической работы с клиентом и как она может быть представлена?
4. Каким образом знания о механизмах достижения целей консультирования могут помочь в составлении протоколов и заключений?
5. Как понимание теоретических представлений о природе личности может повлиять на выбор подхода в зависимости от целей и задач консультирования?
6. Как знание основных теоретических направлений в психологии (психоанализ, гештальт-терапия, когнитивно-поведенческий подход и др.) может помочь консультанту в выборе подхода для решения конкретных проблем клиента?
7. Какие модели психологической помощи на основе психотерапевтических школ могут быть применены в процессе консультирования и какие из них наиболее эффективны для определенных типов клиентов?
8. Как методы психодиагностической беседы и наблюдения могут способствовать установлению доверительных отношений между психологом и клиентом?

ОПК-4.3

1. Что такое индивидуализация в контексте коррекционной работы и почему она важна для достижения эффективных результатов?
2. Перечислите основные этапы разработки индивидуализированного плана коррекционной работы. Какой из них, по вашему мнению, является наиболее критичным?
3. Как результаты психодиагностики влияют на процесс разработки индивидуализированного плана коррекционной работы? Приведите примеры.
4. Какие методы оценки результатов психодиагностики вы знаете? Как они могут быть применены для корректировки коррекционного плана?
5. Каковы основные цели и задачи коррекционной работы? Как они могут варьироваться в зависимости от индивидуальных потребностей клиента?
6. В чем заключается разница между целями и задачами коррекционной работы? Приведите примеры для лучшего понимания.
7. Как вы можете учесть особенности личности клиента при разработке индивидуализированного плана коррекционной работы?
8. Какие факторы могут повлиять на успешность реализации индивидуализированного плана коррекционной работы? Как можно минимизировать риски?
9. Как вы будете оценивать эффективность коррекционного плана на протяжении работы с клиентом? Какие индикаторы успеха вы будете использовать?
10. Приведите пример ситуации, в которой вам пришлось бы скорректировать индивидуализированный план коррекционной работы. Какие факторы могли бы побудить вас к этой корректировке?

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **ОПК-4 по дескриптору «умеет»:**

ОПК-4.1

1. Эволюция и современные подходы в психотерапии: от прошлого к настоящему.
2. Роль и место психолога, психотерапевта и психиатра в системе психологической помощи.
3. Этические дилеммы в работе помогающих специалистов и пути их разрешения.

4. Связь истории развития психологического консультирования с выбором психодиагностических инструментов.
5. Опишите, как знание истории развития психологического консультирования помогает психологу-консультанту выбрать наиболее подходящие психодиагностические инструменты для оценки состояния клиента.
6. Роль теоретических подходов в психологическом консультировании и их влияние на выбор методов психодиагностики.
7. Объясните, как знание различных теоретических подходов в психологии помогает психологу-консультанту выбрать наиболее эффективные методы психодиагностики для каждого конкретного случая.
8. Влияние пространственной и временной организации консультативного процесса на выбор психодиагностических методик.
9. Рассмотрите, как создание комфортной обстановки и установление доверительных отношений с клиентом влияет на выбор психодиагностических методик и инструментов.
10. Этические принципы психологического консультирования и их влияние на выбор психодиагностических методов.
11. Объясните, как соблюдение этических принципов психологического консультирования влияет на выбор методов психодиагностики и оценку результатов.
12. Оценка эффективности психологического консультирования и ее связь с психометрическими характеристиками используемых инструментов.
13. Опишите, как оценка эффективности психологического консультирования зависит от психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов.
14. Типы клиентов и особенности взаимоотношений «психолог-клиент» в контексте выбора методов психодиагностики.
15. Рассмотрите, как знание типов клиентов и особенностей взаимоотношений с ними помогает психологу-консультанту выбрать наиболее подходящие методы психодиагностики.
16. Роль обратной связи от клиента в оценке эффективности психологического консультирования.
17. Опишите, как обратная связь от клиента помогает психологу-консультанту оценить эффективность выбранных методов психодиагностики и консультирования.
18. Особенности консультирования различных типов клиентов и их влияние на выбор методов диагностики.
19. Рассмотрите, как особенности консультирования различных типов клиентов влияют на выбор методов психодиагностики и инструментов.

ОПК-4.2

1. Дистанционное психологическое консультирование: возможности и ограничения.
2. Личные качества и самоидентификация терапевта: как они влияют на процесс терапии.
3. Вторичная травма и эмоциональное выгорание в профессиях помогающей сферы.
4. Позиции в паре «терапевт-клиент» и их влияние на динамику терапевтических отношений.

5. Роль психометрических характеристик в оценке эффективности психологического консультирования.
6. Объясните, как знание и применение психометрических характеристик психодиагностических инструментов может помочь психологу оценить успешность консультативного процесса и его результаты.
7. Влияние обратной связи на эффективность психологического консультирования. Опишите, как составление протоколов, заключений и отчетов по результатам психологической оценки и предоставление обратной связи клиенту может повлиять на его мотивацию к изменениям и достижению поставленных целей.
8. Применение эклектической модели структуры консультативного процесса в оценке психометрических характеристик.
9. Рассмотрите, как использование эклектической модели консультативного процесса может помочь психологу в оценке психометрических характеристик различных методов и инструментов, используемых в процессе консультирования.
10. Психометрические характеристики как основа для определения эффективности консультативного процесса.
11. Объясните, как анализ психометрических характеристик может помочь психологу определить, насколько успешно проходит консультативный процесс, и внести необходимые коррективы для повышения его эффективности.
12. Роль протоколов, заключений и отчетов в оценке результатов психологического консультирования.
13. Опишите, как составление протоколов, заключений и отчетов может помочь психологу и клиенту оценить результаты консультативного процесса и определить дальнейшие шаги для достижения поставленных целей.
14. Психологическая оценка как основа для предоставления обратной связи.
15. Объясните, как результаты психологической оценки могут быть использованы для предоставления клиенту обратной связи, которая будет способствовать его развитию и улучшению психологического состояния.
16. Применение психометрических инструментов в оценке эффективности консультативного процесса.
17. Опишите, какие психометрические инструменты могут быть использованы для оценки эффективности консультативного процесса, и как их результаты могут быть интерпретированы.
18. Психологическая оценка как инструмент для определения потребностей клиента. Объясните, как результаты психологической оценки могут помочь психологу определить потребности клиента и разработать индивидуальный план консультирования.
19. Психологические заключения и отчеты как основа для дальнейшего планирования. Опишите, как заключения и отчеты могут быть использованы для планирования дальнейшего консультирования и разработки индивидуальных рекомендаций для клиента.
20. Психологическая оценка как средство для мониторинга прогресса клиента. Объясните, как результаты психологической оценки могут использоваться для отслеживания прогресса клиента в процессе консультирования.

Перечень вопросов для проведения устного опроса для проверки компетенции **ОПК-5 по дескриптору «знает»:**

ОПК-5.2

1. Каковы основные различия между психологом, психотерапевтом и психиатром? В каких случаях клиенту следует обращаться к каждому из этих специалистов?
2. Какие компетенции отличают психолога-консультанта от клинического психолога? Приведите примеры задач, которые может решать каждый из них.
3. Каковы основные принципы профессиональной этики в работе психолога? Как эти принципы влияют на взаимодействие с клиентом?
4. Какие виды психологической помощи вы знаете? В чем их ключевые различия и как выбрать подходящий вид помощи для конкретного клиента?
5. Опишите основные этапы психологического консультирования. Какой из этапов, по вашему мнению, является наиболее важным для установления доверительных отношений с клиентом?
6. Что такое психотерапевтический контракт? Какие основные составляющие он включает и почему они важны для успешной работы с клиентом?
7. Какие этические дилеммы могут возникнуть в работе психолога? Как вы будете действовать в ситуации, когда интересы клиента противоречат профессиональным нормам?
8. Какова роль психиатра в системе психологической помощи? В каких случаях требуется его вмешательство и как он взаимодействует с психологом или психотерапевтом?
9. Какие методы и подходы использует психотерапевт в своей работе? Как они отличаются от методов, применяемых психологом-консультантом?
10. Как вы будете объяснять клиенту разницу между психологической помощью и медицинской помощью? Приведите примеры ситуаций, когда требуется комбинированный подход.

ОПК-5.3

1. Опишите основные виды психологической помощи: психотерапию, психологическое консультирование и психокоррекцию. В чем заключаются их ключевые цели и задачи?
2. Каковы основные отличия между психотерапией и психологическим консультированием? Приведите примеры ситуаций, когда следует обращаться к каждому из этих видов помощи.
3. Какие классификации психологической помощи вы знаете? Как они помогают в выборе подходящих методов работы с клиентом?
4. Перечислите и кратко опишите базовые приемы психологической помощи, используемые в психотерапии и консультировании. Какой из них вы считаете наиболее эффективным и почему?
5. Что такое развивающие технологии в психологической помощи? Приведите примеры развивающих упражнений или методов, которые могут быть использованы в работе с клиентами.
6. Каковы основные цели и задачи психокоррекции? В каких случаях она может быть более эффективной, чем другие виды психологической помощи?
7. Опишите методы индивидуальной работы в психологии. Каковы их преимущества и недостатки по сравнению с групповыми методами?
8. Каковы основные принципы групповой работы в психологии? Какие техники используются для создания безопасной и поддерживающей атмосферы в группе?

9. Как вы будете выбирать между индивидуальной и групповой работой для конкретного клиента? Какие факторы следует учитывать при принятии этого решения?

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **ОПК-6 по дескриптору «знает»:**

ОПК-6.3

1. Какие этические нормы и принципы работы психолога-консультанта вы знаете?
2. Какие методы и техники применяются в психологическом консультировании для установления доверительных отношений с клиентом?
3. Что такое психологическое консультирование?
4. В чем отличие психологического консультирования от других видов психологической помощи?
5. Каковы цели и задачи психологического консультирования?
6. Какие виды психологического консультирования существуют?
7. Какими качествами должен обладать психолог-консультант?
8. Какие требования предъявляются к личности психолога-консультанта?
9. Какие личностные и профессиональные качества необходимы психологу-консультанту?
10. Какие этические принципы лежат в основе работы психолога-консультанта?
11. Как пространственная и временная организация процесса влияют на эффективность консультативного процесса?
12. Из каких этапов состоит консультативная беседа?
13. Какие существуют методы психологического консультирования?
14. Какие факторы влияют на выбор стратегии консультирования?
15. Какие нормативно-правовые аспекты необходимо учитывать при проведении психологического консультирования?
16. По каким критериям можно оценить эффективность психологического консультирования?

Перечень вопросов для написания эссе для проверки компетенции **ОПК-6 по дескриптору «умеет»:**

ОПК-6.1

1. Базовые техники терапии и консультирования: от теории к практике.
2. Стратегии и тактики в различных направлениях психотерапии.
3. Модели нормы и патологии в психотерапии: как они определяют терапевтический процесс.
4. Этапы работы в психотерапии: от первичной консультации до завершения терапии.
5. Как умение устанавливать контакт и создавать доверительную атмосферу помогает психологу эффективно работать с различными категориями клиентов?
6. Особенности консультирования тревожных клиентов: как выявить их проблемы и помочь им справиться с тревожностью?
7. Как выбрать подходящие методы и техники консультирования для работы с агрессивными клиентами?
8. Психологическая помощь клиентам с психосоматическими расстройствами: как установить контакт и помочь им осознать свои проблемы?

9. Консультирование клиентов с депрессивными и суицидальными намерениями: как оказать им психологическую поддержку и предотвратить возможные негативные последствия?
10. Как работать с клиентами, переживающими утрату: особенности консультирования и методы поддержки.
11. Особенности консультирования клиентов с обсессивными и фобическими расстройствами: как помочь им преодолеть свои страхи и навязчивые мысли
12. Как организовать процесс консультирования клиентов с истерическими и параноидальными чертами личности?
13. Работа с клиентами, имеющими шизоидные и асоциальные черты личности: особенности консультирования и подходы к установлению контакта
14. Как оценить эффективность консультативного процесса и определить, были ли достигнуты цели консультирования?
15. Этапы ведения консультативной беседы: как правильно установить контакт с клиентом и собрать информацию о его проблеме?»
16. Определение проблемы в консультировании: как выявить основные трудности клиента и помочь ему сформулировать запрос?
17. Поиск решения в консультировании: как найти оптимальные пути решения проблем клиента и помочь ему реализовать их?
18. Завершение консультации: как подвести итоги и оценить результаты работы с клиентом?
19. Как организовать консультативный процесс с учетом особенностей клиента и его запроса?
20. Роль эмпатии и активного слушания в процессе консультирования: как создать доверительную атмосферу и помочь клиенту раскрыться?

ОПК-6.2

1. Супервизия в работе психолога: значение, функции и формы.
2. Страхи начинающих специалистов и способы их преодоления.
3. Оценка эффективности психологической помощи: критерии и методы.
4. Работа с защитными механизмами психики в процессе терапии.
5. Перенос и контрперенос в психотерапии: понимание и стратегии работы.
6. Сопротивление в терапии: виды и методы преодоления.
7. Как знание различных типов клиентов и их потребностей помогает психологу-консультанту эффективно формулировать задачи и выбирать методы работы?
8. Как понимание особенностей взаимоотношений «психолог-клиент» влияет на способность консультанта оценивать проблемы и потребности клиента?
9. Как знание этапов ведения консультативной беседы помогает психологу-консультанту адаптировать свои методы и техники под потребности конкретного клиента?
10. Как этические принципы психологического консультирования влияют на выбор методов и техник работы с разными типами клиентов?
11. Как оценка эффективности консультирования помогает психологу-консультанту корректировать свои подходы и методы работы с клиентами?
12. Как понимание специфики и целей психологического консультирования влияет на способность консультанта формулировать задачи и выбирать методы работы с разными типами клиентов?

13. Как знание видов психологического консультирования (индивидуальное, семейное, групповое) помогает консультанту адаптировать свои подходы к разным типам клиентов?
14. Как пространственная и временная организация процесса консультирования влияет на способность консультанта оценивать потребности клиента и формулировать задачи?
15. Как понимание требований к личности психолога-консультанта помогает ему выбирать методы и техники, наиболее подходящие для работы с разными клиентами?
16. Как умение оценивать эффективность консультирования помогает психологу-консультанту корректировать свою работу и адаптировать методы под потребности клиента?

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **ОПК-8 по дескриптору «знает»:**

ОПК-8.1

1. Какие модели и методы супервизии могут быть использованы для повышения эффективности психологического консультирования?
2. Как знание профессиональных стандартов в области психологического консультирования может помочь психологу-консультанту в его работе?
3. Каким образом понимание основных аспектов психологического консультирования (специфика, цели, задачи, виды, этапы ведения беседы и т. д.) может повлиять на качество супервизии?
4. Какие этические принципы должны соблюдаться при проведении супервизии в психологическом консультировании?
5. В чем заключается роль психолога-консультанта как специалиста, и какие требования предъявляются к его личности?
6. Как супервизор может оценить эффективность работы психолога-консультанта?
7. Какие методы психодиагностической беседы, наблюдения и психолого-педагогического воздействия могут использоваться в процессе супервизии для оценки работы консультанта?
8. Какие факторы могут влиять на выбор стратегии консультирования, и как супервизор может помочь консультанту определить наиболее подходящую стратегию?
9. Как супервизия может способствовать предотвращению эмоционального выгорания у психолога-консультанта и повышению его профессиональной компетентности?
10. Какие критерии и методы оценки эффективности психологического консультирования могут быть применены в процессе супервизии, и каким образом супервизор может обеспечить обратную связь от клиента?

ОПК-8.2

1. Что такое психологическое консультирование и какова его цель?
2. Какие основные принципы психологического консультирования вы знаете?
3. Что такое рефлексия и как она помогает психологу в его работе?
4. Какие этапы ведения консультативной беседы вы можете назвать?
5. Что такое эклектическая модель структуры консультативного процесса и кто ее разработал?

6. Какие методы психологического консультирования существуют?
7. Что такое тестирование в психологическом консультировании и зачем оно нужно?
8. Что такое тестовая психометрическая технология и как она работает?
9. Какие этические принципы психологического консультирования вы знаете?
10. Что такое профессиональные диспозиции психологического консультирования и как они влияют на работу психолога?
11. Какие факторы влияют на выбор стратегии консультирования?
12. Что такое нормативно-правовые аспекты психологического консультирования?
13. Как оценить эффективность психологического консультирования?
14. Какие критерии эффективности психологического консультирования существуют?
15. Какие методы оценки эффективности психологического консультирования вы знаете?
16. Что такое феномен эмоционального выгорания и как с ним бороться?
17. Какие техники самопомощи при эмоциональном выгорании вы можете предложить?
18. Какие типы клиентов существуют и в чем их особенности?
19. Как работать с «немотивированными» клиентами?
20. Как консультировать клиентов с
 - а) завышенными требованиями,
 - б) враждебно настроенных
 - в) агрессивных клиентов?
21. Как консультировать тревожных,
 - а) обсессивных,
 - б) истерических,
 - в) параноидальных,
 - г) шизоидных,
 - д) асоциальных клиентов?
22. Как работать с клиентами, страдающими психосоматическими расстройствами?
23. Как помочь клиенту, переживающему
 - а) вину,
 - б) утрату,
 - в) депрессию
 - г) суицидальные намерения?

Перечень вопросов для написания эссе для проверки компетенции ОПК-8 по дескриптору «умеет»:

ОПК-8.2

1. Рефлексия как метод повышения эффективности работы: расскажите о своем опыте применения методов рефлексии в работе. Какие методы оказались наиболее эффективными? Как они помогли вам улучшить свою работу?
2. Сильные и слабые стороны консультанта: проанализируйте свои сильные и слабые стороны как консультанта. Какие навыки и знания вам нужно развивать? Как вы будете это делать?
3. Оценка эффективности консультационной работы: оцените эффективность своей консультационной работы за определенный период времени. Какие результаты вы достигли? Что можно было бы сделать лучше?

4. Профессиональное развитие консультанта: определите области для своего профессионального развития как консультанта. Почему именно эти области? Как вы планируете их развивать
5. Сравнение подходов к анализу работы консультантов: сравните два или более подхода к анализу работы консультанта. В чем их сходства и различия? Какой подход кажется вам наиболее эффективным?
6. Роль рефлексии в профессиональном развитии: обсудите роль рефлексии в вашем профессиональном развитии. Как она помогает вам учиться на своих ошибках и улучшать свою работу? Приведите конкретные примеры.
7. Самоанализ как основа профессионального роста: объясните, почему самоанализ является основой профессионального роста консультанта. Приведите примеры из своего опыта.
8. Методы оценки эффективности работы консультанта: перечислите основные методы оценки эффективности работы консультанта. Какой метод кажется вам наиболее объективным? Почему?
9. Применение методов рефлексии на практике: приведите пример того, как вы применили методы рефлексии в своей работе. Какие изменения произошли после этого?
10. Ошибки в работе терапевтов: анализ и профилактика.
11. Работа с «трудными» клиентами: подходы и стратегии.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **экзамен**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно»

«Отлично» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Хорошо» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Удовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Неудовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.2	Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда	
УК-6.3	Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности	
ОПК-4	Способен проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения, отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представлять обратную связь по ним	
ОПК-4.1	Оценивает и сравнивает разные подходы к диагностике для выбора наиболее подходящих инструментов в зависимости от задачи и контекста	
ОПК-4.2	Анализирует достоверность и надежность результатов психологической оценки	
ОПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций	

ОПК-5.2 Организует мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы		
ОПК-5.3 Применяет базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы		
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1 Демонстрирует знания концепций и методов консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного)		
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
ОПК-6.3 Применяет базовые приемы установления отношений и взаимодействия с клиентом		
ОПК-8 Способен использовать модели и методы супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога		
ОПК-8.1 Использует знания моделей и методов супервизии		
ОПК-8.2 Использует профессиональную рефлексия для повышения уровня компетенции		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какова основная задача первой сессии психологического консультирования? А) Проведение глубокого анализа проблем клиента В) Установление контакта и сбор информации о запросе С) Заключение психотерапевтического контракта Д) Оценка состояния клиента Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих механизмов является вторичным защитным механизмом? А) Отрицание В) Интеллектуализация С) Регрессия Д) Проекция Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих утверждений о психофармакологии верны?	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов

	A) Используется только для лечения тяжелых психических расстройств B) Может быть использована в сочетании с психотерапией C) Всегда приводит к полному выздоровлению D) Может вызывать побочные эффекты Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих элементов являются важными при установлении раппорта с клиентом? A) Эмпатия B) Активное слушание C) Конфронтация D) Подстройка под стиль общения клиента Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих механизмов являются первичными защитными механизмами? A) Регрессия B) Проекция C) Интеллектуализация D) Сублимация Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте типы защитных механизмов с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Типы защитных механизмов</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Проекция</td><td>A</td><td>Перенос нежелательных импульсов в социально приемлемую деятельность</td></tr><tr><td>2</td><td>Регрессия</td><td>B</td><td>Приписывание собственных нежелательных чувств другим</td></tr><tr><td>3</td><td>Сублимация</td><td>C</td><td>Возврат к более детским формам поведения в ответ на стресс</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:	Типы защитных механизмов		Описание		1	Проекция	A	Перенос нежелательных импульсов в социально приемлемую деятельность	2	Регрессия	B	Приписывание собственных нежелательных чувств другим	3	Сублимация	C	Возврат к более детским формам поведения в ответ на стресс	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Типы защитных механизмов		Описание																
1	Проекция	A	Перенос нежелательных импульсов в социально приемлемую деятельность															
2	Регрессия	B	Приписывание собственных нежелательных чувств другим															
3	Сублимация	C	Возврат к более детским формам поведения в ответ на стресс															

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3				
1	2	3						
7	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы самоидентификации терапевта: 1. Осознание своих ценностей 2. Понимание своих границ 3. Определение профессиональной роли 4. Анализ личных переживаний Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи		
8	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы работы в психологическом консультировании: 1. Оценка эффективности 2. Установление целей 3. Проведение сессий 4. Завершение терапии Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи		
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы заключения психотерапевтического контракта: 1. Обсуждение ожиданий клиента 2. Формулирование целей работы 3. Подписание контракта 4. Обсуждение условий и границ терапии	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом						

	<i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					0 баллов - остальные случаи
10	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Психотерапевт всегда имеет медицинское образование. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
11	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Сеттинг в психотерапии включает только физическое пространство, где проходит сессия. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Работа с клиентами с высоким суицидальным риском всегда требует немедленного вмешательства и планирования безопасности. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
13	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент сообщает о том, что не видит прогресса после нескольких сессий. Какой шаг должен предпринять терапевт? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)				

		3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
14	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент сообщает, что у него возникли сомнения по поводу своих целей в терапии после первой сессии. Как должен поступить терапевт? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами ; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл ; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент проявляет сопротивление во время обсуждения своих эмоций и часто меняет тему разговора. Какой подход должен использовать терапевт для работы с этим сопротивлением? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами ; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл ; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент с пограничным расстройством личности ведет себя непредсказуемо и часто меняет свои эмоции от восторга до гнева. Какой подход должен использовать терапевт для работы с таким клиентом?	полный ответ на задание оценивается 3 баллами ; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл ; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов

	Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Опишите, как терапевт может установить и поддерживать помогающие отношения с клиентом. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Каковы основные принципы установления эффективных терапевтических отношений? Приведите примеры. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные признаки успешного установления раппорта между терапевтом и клиентом? Приведите примеры. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные задачи супервизии для терапевтов? Приведите примеры каждой из задач. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Опишите основные виды психологической помощи (психотерапия, психологическое консультирование, психокоррекция). Каковы их цели и задачи?
2. Какие классификации психологической помощи вы знаете? Как они помогают в выборе методов работы с клиентом?
3. Кратко опишите историю развития психотерапии. Какие ключевые этапы и направления вы можете выделить?
4. В чем заключаются основные различия между психологом, психотерапевтом и психиатром? Когда клиенту следует обращаться к каждому из них?
5. Каковы основные принципы профессиональной этики в работе психолога? Как они влияют на взаимодействие с клиентом?
6. Какие компетенции необходимы для успешной работы психотерапевта? Приведите примеры.
7. Какие мифы о психологах и психотерапии вы знаете? Как они могут влиять на восприятие клиентов?
8. Какова роль психофармакологии в психотерапии? В каких случаях она может быть полезна?
9. Каковы особенности дистанционного консультирования? Какие преимущества и ограничения оно имеет?
10. Какие личные качества терапевта наиболее важны для успешной работы? Как они влияют на терапевтический процесс?
11. Что такое самоидентификация терапевта и почему она важна в профессиональной деятельности?
12. Каковы признаки вторичной травмы и эмоционального выгорания у терапевта? Как их можно предотвратить?
13. Опишите основные принципы помогающих отношений. Как они влияют на эффективность терапии?
14. Какие позиции могут занимать терапевт и клиент в процессе работы? Как это влияет на терапевтический процесс?
15. Какие базовые техники терапии и консультирования вы знаете (например, эмпатическое слушание, интерпретация)? Как они применяются на практике?
16. Опишите модели нормы/патологии и терапевтических отношений в основных направлениях психотерапии (психодинамическое, когнитивное, экзистенциальное и др.).
17. Каковы основные этапы работы в психотерапии? Какова их роль в достижении целей клиента?
18. Каковы задачи первой сессии? Как установить контакт и раппорт с клиентом?
19. Что такое психотерапевтический контракт? Каковы его основные составляющие и алгоритм заключения?
20. Какие защитные механизмы психики вы знаете? Как они проявляются в терапии и как с ними работать?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
УК-4.1 Осуществляет поиск необходимой информации на государственном и иностранном (-ых) языках для решения различных коммуникативных задач		
знает основы иностранного языка, необходимые для решения профессиональных задач, методы и приемы поиска информации на государственном и иностранном языках, правила оформления результатов поиска информации	Clinical psychology (The major psychological disorders. Classification of mental disorders. Treatment of psychological disorders.)	Защита презентации (CPC)
умеет осуществлять поиск необходимой информации на государственном и иностранном языках для решения коммуникативных задач, использовать полученную информацию для решения профессиональных задач	Clinical psychology (The major psychological disorders. Classification of mental disorders. Treatment of psychological disorders.)	Защита презентации (CPC)
владеет навыками работы с различными источниками информации на государственном и иностранном языках, методами критического анализа информации, навыками оформления результатов поиска информации в соответствии с требованиями	Clinical psychology (The major psychological disorders. Classification of mental disorders. Treatment of psychological disorders.)	Защита презентации (CPC)
УК-4.2 Осуществляет деловую переписку в рамках профессиональной тематики, составляет деловую документацию разных жанров (резюме, аннотации, эссе, обзоры, статьи и т.п.) для академического и профессионального взаимодействия		
знает лексику и грамматику иностранного языка, необходимую для профессионального общения, особенности деловой переписки и деловой документации на иностранном языке, жанры деловой документации и их структуру, правила академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке	Developmental psychology (Physical development. Theories of development.) Careers in psychology (Career options. Community-related opportunities in psychology. Academics. Private firms. Government agencies. Educational requirements for psychologists.)	Аннотация к статье (CPC) Резюме (CPC) Сопроводительное письмо (CPC)
умеет понимать и анализировать иноязычные тексты профессиональной тематики, составлять деловую переписку и документацию на иностранном языке в рамках профессиональной тематики	Developmental psychology (Physical development. Theories of development.)	Аннотация к статье (CPC)

использует иностранный язык для профессионального общения в письменной форме, владеет профессиональной терминологией и применяет ее в деловой переписке и документации	Basic approaches in psychology (Behaviorism. Gestalt psychology. Cognitivism. Psychodynamic psychology. Behavioral genetics. Humanistic psychology. Emotions. Motivation. Health psychology. Stress and coping.) Developmental psychology (Physical development. Theories of development.) Careers in psychology (Career options. Community-related opportunities in psychology. Academics. Private firms. Government agencies. Educational requirements for psychologists.)	Краткое изложение (CPC) Аннотация к статье (CPC) Резюме (CPC)

УК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности, участвует в их обсуждении на государственном и иностранном (-ых) языках

знает грамматику, лексику и правила синтаксиса иностранного языка, понимает иноязычную речь на слух	Basic approaches in psychology (Behaviorism. Gestalt psychology. Cognitivism. Psychodynamic psychology. Behavioral genetics. Humanistic psychology. Emotions. Motivation. Health psychology. Stress and coping.) Clinical psychology (The major psychological disorders. Classification of mental disorders. Treatment of psychological disorders.)	Краткое изложение (CPC) Защита презентации (CPC)
умеет четко и ясно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках	Basic approaches in psychology (Behaviorism. Gestalt psychology. Cognitivism. Psychodynamic psychology. Behavioral genetics. Humanistic psychology. Emotions. Motivation. Health psychology. Stress and coping.) Social psychology (Social Psychology and the Individual. Social influence and groups. Understanding Relations and Multiculturalism. Positive and negative social behavior.) Clinical psychology (The major psychological disorders. Classification of mental disorders. Treatment of psychological disorders.)	Групповая дискуссия (ПЗ) Краткое изложение (CPC) Защита презентации (ПЗ)
способен подготовить и представить доклады, презентации и другие материалы на иностранном языке	Clinical psychology (The major psychological disorders. Classification of mental disorders. Treatment of psychological disorders.)	Защита презентации (CPC)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, социальных и национальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с ними

осознает влияние особенностей и традиций различных сообществ, включая социальные и национальные группы на	Social psychology (Social Psychology and the Individual. Social influence and groups.	Групповая дискуссия (ПЗ)

коммуникацию и взаимодействие с представителями разных культур	Understanding Relations and Multiculturalism. Positive and negative social behavior.)	
анализирует и интерпретирует культурные особенности и традиции различных сообществ, включая социальные и национальные группы	Social psychology (Social Psychology and the Individual. Social influence and groups. Understanding Relations and Multiculturalism. Positive and negative social behavior.)	Групповая дискуссия (ПЗ)
использует полученные знания при выборе стиля общения, лексики и выражений, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие, взаимодействует с представителями разных сообществ, что способствует расширению его кругозора и профессиональных возможностей	Social psychology (Social Psychology and the Individual. Social influence and groups. Understanding Relations and Multiculturalism. Positive and negative social behavior.)	Групповая дискуссия (ПЗ)
УК-5.2 Выстраивает взаимодействие с людьми с учетом их национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условия для социальной интеграции		
знает принципы успешного взаимодействия с людьми с учетом их национальных и социокультурных особенностей	Social psychology (Social Psychology and the Individual. Social influence and groups. Understanding Relations and Multiculturalism. Positive and negative social behavior.)	Групповая дискуссия (ПЗ)
учитывает национальные и социокультурные особенности партнеров при общении	Social psychology (Social Psychology and the Individual. Social influence and groups. Understanding Relations and Multiculturalism. Positive and negative social behavior.)	Групповая дискуссия (ПЗ)
владеет умением создавать условия для социальной интеграции и успешного выполнения профессиональных задач	Social psychology (Social Psychology and the Individual. Social influence and groups. Understanding Relations and Multiculturalism. Positive and negative social behavior.)	Групповая дискуссия (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания

Групповая дискуссия	Дискуссия - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Полнота знаний теоретического контролируемого материала. Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой)
Защита презентации	Это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление, сопровождается демонстрационным материалом (слайдами, раздаточным материалом). Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На выступление отводится 5-7 минут. В оценивании выступления наравне с преподавателем принимают участие обучающиеся группы.	Полнота знаний теоретического контролируемого материала. Умение соблюдать заданную форму изложения. Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы Способность находить, анализировать и обрабатывать информацию в области профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий
Аннотация к статье	Написание аннотации – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики статьи. В ней излагается основное содержание данного материала, даются сведения о том, для какого круга читателей он предназначен. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы. Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.	Содержательность аннотации; Точная передача основных положений первоисточника; Соответствие оформления требованиям; Грамотность изложения
Краткое изложение (summary)	Краткий пересказ (summary) - это сокращенная версия текста или видео, которая подчеркивает его ключевые моменты и служит кратким представлением исходного содержания. хорошее изложение позволяет читателям или слушателям уловить основные идеи произведения, не читая весь материал целиком. Укажите автора и название текста. В некоторых случаях также может быть указано место публикации или контекст эссе. Укажите основные идеи текста. Точное изложение основных идей (при опускании менее важных деталей) является основной целью резюме. Используйте прямые цитаты из ключевых слов, фраз или предложений. Пр процитируйте несколько ключевых идей в тексте напрямую; перефразируйте другие важные идеи (то есть выразите их своими словами). Укажите авторские теги, чтобы напомнить читателю, что вы обобщаете автора и текст, а не излагаете свои собственные идеи. Избегайте обобщения конкретных примеров или данных, если они не помогают проиллюстрировать тезис или основную идею текста. Излагайте основные идеи как можно более объективно. Не указывайте свои реакции; оставьте их для вашего ответа." Повторение идей, подробные описания должны отсутствовать. Пересказ должен раскрывать основную мысль. Нельзя цитировать оригинал. Объем сжатого изложения должен быть не более ¼ от оригинала.	Актуальность, точность и полезность информации. Краткость, сжатость, целесообразность Содержательность пересказа, отражение основных положений, ясность и лаконичность изложения мыслей. Грамотность изложения.

	Прямая речь всегда переделывается в косвенную.	
Резюме	Резюме психолога должно демонстрировать знания, коммуникативные навыки и критическое мышление, а также освещать способность оказывать глубокое влияние на жизнь отдельных людей и сообществ. Являетесь ли вы опытным психологом, ищущим новые возможности, или начинающим терапевтом, готовым оставить свой след в мире психического здоровья, цель резюме - привлечь внимание потенциального работодателя. При написании резюме следует исходить из принципа избирательности, отбирая информацию для резюме согласно его целям. Ссылка для более подробного изучения: Psychology Resume Examples and Templates for 2025 - ResumeBuilder.com	Краткость – объем текста равен одной странице. Уместность – умение включать то, что имеет отношение к работе, избегая ненужных деталей Систематичность – последовательное изложение информации, без пробелов во времени Хороший стиль изложения – использование точных формулировок, без сокращений и жаргонизмов Грамотность изложения.
Сопроводительное письмо	Сопроводительное, или мотивационное, письмо — это сообщение, которое прикладывают к резюме, чтобы объяснить, почему вы подходите на должность, какую пользу можете принести компании и почему работодатель должен выбрать именно вас. Можно сказать, что это рассказ кандидата о себе как о специалисте, но с прицелом на будущее. Требования к сопроводительному письму: <i>Размер.</i> Оптимальный объем — это от трех до пяти небольших абзацев. Текст не должен занимать больше одной страницы, а лучше — примерно половину. При этом сообщение должно быть цельным и законченным. <i>Стиль</i> сопроводительного письма должен быть деловым, но не слишком формальным. Не используйте шаблоны и канцеляризмы, сложные речевые обороты. Сопроводительное письмо должно дополнять, а не дублировать резюме. <i>Структура и оформление.</i> Сопроводительное письмо должно состоять из введения, основной части и заключения. Разделяйте абзацы друг от друга, используйте поля и заголовки, если оформляете письмо в текстовом редакторе. Для более подробного изучения: How to Write a Motivation Letter 2025 (+ 3 Examples) - Resume.io	Краткость. Текст должен занимать не более половины листа формата А4. емкость. Умение изложить важную информацию. Стиль. Простой текст, немногословное изложение. Грамотность изложения.

Перечень тем для подготовки презентаций для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знает»:

УК-4.1

- 1.Understanding Memory: Theories and Models in Cognitive Psychology
- 2.Cognitive Behavioral Therapy (CBT): Principles and Applications
- 3.Humanistic Psychology: Core Principles and Key Figures
- 4.An Overview of the DSM-5: Structure and Key Features
- 5.The Role of Clinical Psychologists in Diagnosing Mental Disorders

УК-4.3

- 1.Maslow's Hierarchy of Needs: Understanding Human Motivation
- 2.Assessment Tools in Clinical Psychology: Methods and Applications

- 3.Cognitive Biases: How They Affect Our Decision-Making
- 4.The Influence of Humanistic Psychology on Positive Psychology
- 5.Common Mental Disorders: Symptoms, Diagnosis, and Treatment Approaches.

Перечень тем для подготовки презентаций для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «умеет»:

УК-4.1

- 1.Comparing Cognitivism and Behaviorism: A Theoretical Overview
- 2.Comparative Analysis: Humanistic vs. Psychodynamic Approaches
- 3.The Role of Unconditional Positive Regard in Therapeutic Relationships
- 4.Understanding the ICD Classification System: Global Perspectives
- 5.Future Directions in Mental Disorder Classification: Challenges and Innovations

УК-4.3

- 1.Self-Actualization: Pathways to Personal Growth and Fulfillment
- 2.The Neuroscience Behind Cognition: Brain Functions and Processes
- 3.The Role of Empathy in Humanistic Therapy
- 4.The Role of Information Processing in Learning and Memory
- 5.The Impact of Stigma on Mental Health Diagnosis and Treatment

Перечень тем для подготовки презентаций для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеет»:

УК-4.1

- 1.The Cognitive Revolution: Key Concepts and Historical Context.
- 2.Cognitive Development in Children: Piaget vs. Vygotsky
- 3.Critiques of the Humanistic Approach: Strengths and Limitations
- 4.Humanistic Therapy Techniques: Creating a Client-Centered Environment.
- 5.The Evolution of Mental Disorder Classification: Historical Perspectives

УК-4.3:

- 1.Applications of Cognitive Psychology in Education: Enhancing Learning Strategies.
- 2.Humanistic Psychology and Social Change: Advocacy and Activism
- 3.The Impact of Technology on Cognitive Processes: Digital Age Considerations
- 4.Cultural Considerations in the Classification of Mental Disorders
- 5.Ethical Issues in the Classification and Diagnosis of Mental Disorders

Перечень тем для групповой дискуссии для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «умеет»:

УК-4.3

- 1.The Role of Social Influence: How Group Dynamics Affect Individual Behavior
- 2.The Importance of Communication in Building and Maintaining Relationships
- 3.The Impact of Stereotypes on Perception and Behavior
- 4.Long-Distance Relationships: Challenges and Strategies for Success.
- 5.Exploring Intersectionality: How Multiple Identities Shape Experiences.

Перечень тем для групповой дискуссии для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знает»:

УК-5.1

- 1.Cultural Competence: Understanding and Respecting Diverse Perspectives
- 2.The Influence of Culture on Social Behavior and Norms
- 3.Ethical Considerations in Cross-Cultural Psychological Research
- 4.The Influence of Individualism and Collectivism on Workplace Dynamics.
- 5.Cross-Cultural Differences in Parenting Styles and Their Psychological Effects

УК-5.2

- 1.The Role of Context in Conflict Resolution: Strategies for Different Cultural Settings
- 2.The Role of Trust in Personal and Professional Relationships
- 3.Challenges Faced by Individuals Navigating Between Individualist and Collectivist Cultures
- 4.The Psychology of Prejudice: Causes, Consequences, and Solutions
- 5.The Influence of Multiculturalism on Workplace Dynamics and Inclusion

Перечень тем для групповой дискуссии для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «умеет»:

УК-5.1

- 1.Cultural Relativism vs. Universalism: Debates in Cross-Cultural Psychology.
- 2.The Influence of Technology on High Context and Low Context Communication Styles.
- 3.The Role of Social Responsibility in Collectivist Cultures
- 4.How Cultural Context Influences Psychological Theories and Practices
- 5.The Impact of Globalization on Cultural Identity and Diversity

УК-5.2

- 1.Individualism vs. Collectivism: How Cultural Values Shape Personal Identity
- 2.How High Context Cultures Rely on Nonverbal Cues and Implicit Messages
- 3.The Psychological Implications of Individualism and Collectivism on Mental Health
- 4.The Importance of Active Listening in Cross-Cultural Communication
- 5.Cultural Norms and Taboos: Understanding What is Considered Respectful Communication

Перечень тем для групповой дискуссии для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеет»:

УК-5.1

- 1.Cultural Adaptation: Psychological Strategies for Thriving in New Environments
- 2.The Role of Language in Shaping Psychological Constructs Across Cultures
- 3.Navigating Misunderstandings: Challenges Faced by Individuals in Cross-Cultural Interactions
- 4.How High Context Cultures Value Relationships Over Directness in Communication.
- 5.The Influence of Culture on Perception, Cognition, and Emotion

УК-5.2

- 1.Cultural Adaptation: How Individuals Adjust Their Communication Styles in Different Contexts

- 2.The Role of Social Integration in Promoting Community Cohesion and Resilience
- 3.Exploring the Relationship Between Social Integration and Mental Health
- 4.Adapting Communication Styles for Effective Intercultural Collaboration in the Workplace
- 5.Social Integration and Identity: How Group Membership Influences Self-Concept

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
УК-4.1 Осуществляет поиск необходимой информации на государственном и иностранном (-ых) языках для решения различных коммуникативных задач		
УК-4.2 Осуществляет деловую переписку в рамках профессиональной тематики, составляет деловую документацию разных жанров (резюме, аннотации, эссе, обзоры, статьи и т.п.) для академического и профессионального взаимодействия		
УК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности, участвует в их обсуждении на государственном и иностранном (-ых) языках		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, социальных и национальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с ними		
УК-5.2 Выстраивает взаимодействие с людьми с учетом их национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условия для социальной интеграции		
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	What is the primary focus of behaviorism in psychology? a) Internal thoughts and emotions b) Observable behavior c) Unconscious motives d) Cognitive processes Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ What is a key focus of the cognitive movement in psychology? a) Observable behavior b) Mental processes c) Unconscious motives d) Environmental influences Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Who is primarily associated with the humanistic approach in psychology? a) Sigmund Freud b) Carl Rogers c) B.F. Skinner d) Ivan Pavlov Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ What does the person-positivity bias refer to? a) The tendency to evaluate others more negatively than oneself b) The tendency to view oneself more positively than others c) The tendency to remember negative experiences more vividly d) The tendency to attribute success to external factors Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ What is social facilitation?	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	a) The tendency for people to perform better on simple tasks in the presence of others b) The tendency for group members to conform to a dominant viewpoint c) The phenomenon where individuals are less likely to take action in a group d) The process of losing individuality in a crowd Ответ:	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Which of the following is NOT a category in the Diagnostic and Statistical Manual (DSM)? a) Schizophrenic disorders b) Dissociative disorders c) Neurodevelopmental disorders d) Emotional intelligence Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
7	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Which of the following is a characteristic of psychoanalytic therapy? a) Focus on unconscious processes b) Emphasis on behavioral change c) Use of medication as the primary treatment d) Short-term treatment approach Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
8	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Which of the following is NOT a common career option for psychologists? a) Clinical psychologist b) Government policy advisor c) Professional athlete d) School counselor Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
9	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Which of the following psychologists are considered famous behaviorists?	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов

	a) John Watson b) B.F. Skinner c) Carl Rogers d) Ivan Pavlov Ответ:	либо указывается “ верно ”/” неверно ” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
10	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Which of the following concepts are part of Maslow's hierarchy of needs? a) Safety needs b) Self-actualization c) Esteem needs d) Cognitive dissonance Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “ верно ”/” неверно ” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Which of the following are symptoms of schizophrenia? a) Hallucinations b) Delusions c) Mood swings d) Disorganized thinking Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “ верно ”/” неверно ” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Which of the following statements about treatment options are true? a) Psychoanalytic therapies can take years to complete. b) Non-therapeutic psychoanalytic treatments often do not involve a therapist. c) Medications are the only form of treatment for mental disorders. d) Psychoanalytic therapies may help in understanding childhood experiences. Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “ верно ”/” неверно ” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
13	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Which of the following is a core belief of the sociocultural theory of development (Vygotsky)? a) Cognitive development is primarily determined by genetic factors.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов

	b) Learning is a passive process of absorbing information from the environment. c) Social interaction and cultural tools play a critical role in cognitive development. d) Children progress through universal stages of cognitive development, regardless of culture. Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																						
14	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Match the behaviorist with their contribution. <table><tr><th colspan="2">the behaviorist</th><th colspan="2">contribution</th></tr><tr><td>1</td><td>B.F. Skinner</td><td>a</td><td>Classical conditioning</td></tr><tr><td>2</td><td>John Watson</td><td>b</td><td>Operant conditioning</td></tr><tr><td>3</td><td>Ivan Pavlov</td><td>c</td><td>Little Albert experiment</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	the behaviorist		contribution		1	B.F. Skinner	a	Classical conditioning	2	John Watson	b	Operant conditioning	3	Ivan Pavlov	c	Little Albert experiment	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
the behaviorist		contribution																						
1	B.F. Skinner	a	Classical conditioning																					
2	John Watson	b	Operant conditioning																					
3	Ivan Pavlov	c	Little Albert experiment																					
1	2	3																						
15	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Match the theory of development with its description. <table><tr><th colspan="2">the theory of development</th><th colspan="2">description</th></tr><tr><td>1</td><td>Vygotsky's Sociocultural Theory</td><td>a</td><td>Children go through four stages of thinking</td></tr><tr><td>2</td><td>Piaget's Cognitive Development</td><td>b</td><td>Development is influenced by social interactions and culture.</td></tr><tr><td>3</td><td>Theory Erikson's Psychosocial Theory</td><td>c</td><td>Development involves resolving psychosocial conflicts.</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	the theory of development		description		1	Vygotsky's Sociocultural Theory	a	Children go through four stages of thinking	2	Piaget's Cognitive Development	b	Development is influenced by social interactions and culture.	3	Theory Erikson's Psychosocial Theory	c	Development involves resolving psychosocial conflicts.	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
the theory of development		description																						
1	Vygotsky's Sociocultural Theory	a	Children go through four stages of thinking																					
2	Piaget's Cognitive Development	b	Development is influenced by social interactions and culture.																					
3	Theory Erikson's Psychosocial Theory	c	Development involves resolving psychosocial conflicts.																					
1	2	3																						

16	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Behaviorism denies the influence of environmental factors on behavior. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
17	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа According to Piaget's theory of cognitive development, children pass through four distinct stages, each characterized by different ways of thinking and understanding the world. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы You are applying for a position as a psychologist in a research institute. Write a brief cover letter highlighting your interest in cognitive psychology and relevant experience. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ How can understanding the classification of mental disorders improve therapeutic practices in psychology? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов

		либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> How can understanding the different career options in psychology influence a student's educational choices? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. What are the main principles of behaviorism, and how do they differ from other psychological approaches?
2. What were B.F. Skinner's major contributions to behaviorism, and how did they influence modern psychology?
3. What is the core idea of Gestalt psychology regarding perception?
4. How did cognitive psychology challenge the principles of behaviorism?
5. How does Gestalt psychology differ from structuralism?
6. What are the core principles of Carl Rogers' humanistic approach to psychology?
7. What are some common methods used to study cognition in psychology?
8. What is social cognition, and how does it affect our understanding of social interactions?
9. How can understanding person-positivity bias improve interpersonal relationships and communication?
10. What are the key concepts of Freud's psychoanalytic theory?
11. How does social inhibition differ from social facilitation in terms of group dynamics?
12. What are the characteristics of group polarization, and how can it affect decision-making?
13. In what ways can group dynamics influence individual behavior and decision-making?
14. How do cultural differences affect interpersonal communication styles?
15. How do defense mechanisms function according to psychodynamic psychology?
16. What are some of the key challenges faced by researchers in cross-cultural psychology?
17. How does the DSM define and categorize mental disorders?
18. What is behavioral genetics, and what methods are used to study it?
19. What are some potential career paths for psychologists in community settings?
20. How does health psychology address the relationship between psychological factors and physical health?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
УК-3.2 Планирует командную работу, осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия в совместной деятельности, организует обсуждение разных идей и мнений		
знает стратегии и тактики взаимодействия в совместной деятельности, методы организации обсуждения идей и мнений	Основы преподавания психологии и психологического просвещения (Методы и подходы к преподаванию психологии: изучение основных методов и подходов к преподаванию, таких как лекции, семинары, тренинги, игры и т.д., а также их адаптация под разные аудитории) Формы и методы преподавания психологии	Дебаты (ПЗ)
умеет эффективно взаимодействовать с участниками команды; выбирать подходящие стратегии и тактики для достижения целей; организовывать обсуждение различных идей и мнений	Организация и проведение психологических мероприятий (Навыки организации и проведения психологических мероприятий, тренингов, оценки их эффективности, анализа результатов и корректировки подходов в зависимости от потребностей обучающихся) Формы и методы преподавания психологии	Круглый стол (Л)
владеет навыками организации совместной деятельности; навыками обсуждения идей и мнений в команде, навыками организации командной работы	Организация и проведение психологических мероприятий (Навыки организации и проведения психологических мероприятий, тренингов, оценки их эффективности, анализа результатов и корректировки подходов в зависимости от потребностей обучающихся) Формы и методы преподавания психологии	Тестирование (Л)
УК-3.3 Соблюдает нормы профессиональной этики, участвуя во взаимодействии, обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон		
знает о нормах профессиональной этики, методах разрешения конфликтов и способах учета интересов всех сторон	Основы преподавания психологии и психологического просвещения Организация и проведение психологических мероприятий (Анализ потребностей в обучении и развитии обучающихся, разработка и проведение	Групповая дискуссия (Л)

	психологических мероприятий, направленных на просвещение и развитие личности)	
умеет эффективно взаимодействовать с коллегами и другими участниками образовательного процесса, предотвращать и разрешать возникающие конфликты и разногласия	Организация и проведение психологических мероприятий (Анализ потребностей в обучении и развитии обучающихся, разработка и проведение психологических мероприятий, направленных на просвещение и развитие личности)	Практическое задание №2 (ПЗ)
владеет навыками конструктивного общения, умением слушать и понимать других, находить компромиссные решения и достигать согласия, способствовать созданию благоприятной атмосферы в коллективе и повышению эффективности работы команды	Организация и проведение психологических мероприятий (Навыки организации и проведения психологических мероприятий, тренингов, оценки их эффективности, анализа результатов и корректировки подходов в зависимости от потребностей обучающихся)	Эссе (СРС)
ОПК-7 Способен вести просветительскую и психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения психологической культуры общества и понимания роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей		
ОПК-7.1 Демонстрирует знания основных задач и методов профилактики и просвещения		
знает основные задачи профилактики и психологического просвещения; методы, которые применяются в профилактике и просвещении	Психологическое просвещение и профилактика	Групповая дискуссия (Л)
определяет наиболее подходящие методы профилактики и просвещения в зависимости от целевой аудитории	Психологическое просвещение и профилактика Разработка просветительских программ и оценка эффективности (Методы оценки эффективности просветительской работы, корректировка программы на основе полученных результатов)	Стратегия профилактики и просвещения (ПЗ)
создает и адаптирует информационные материалы для повышения психологической грамотности слушателей	Психологическое просвещение и профилактика (Создание информационных материалов для повышения психологической грамотности: обучение созданию и адаптации информационных материалов, таких как брошюры, плакаты, видео и т.п., для разных аудиторий)	Творческое задание (СРС)
ОПК-7.2 Оценивает потребности целевой аудитории и разрабатывает планы и программы профилактической и просветительской работы		
знает основные методы и подходы к преподаванию психологии, принципы разработки просветительских программ, цели и задачи психологического просвещения	Основы преподавания психологии и психологического просвещения Психологическое просвещение и профилактика Разработка просветительских программ и оценка эффективности (Принципы разработки просветительских программ, определение целевой аудитории и ее потребностей, выбор подходящих методов и приемов)	План-схема (Л)
умеет оценивать потребности целевой аудитории в психологических знаниях и навыках, адаптировать материал для	Разработка просветительских программ и оценка эффективности (Методы оценки эффективности)	Заполнение таблицы (ПЗ)

разных возрастных групп и уровней подготовки, разрабатывать планы и программ, профилактической и просветительской работы, организовывать мероприятия по психологическому просвещению	просветительской работы, корректировка программы на основе полученных результатов)	
разрабатывает и проводит лекции, семинары, тренинги и другие мероприятия по психологии; оценивает эффективность своей работы и при необходимости вносит коррективы в программу	Разработка просветительских программ и оценка эффективности	План тренинга (ПЗ)
ОПК-7.3 Использует приемы стимулирования интереса аудитории к психологическим знаниям, практике и услугам		
знает потребности аудитории в получении психологических знаний, практик и услуг; оптимальные методы и приемы преподавания в зависимости от темы, формата обучения и целевой аудитории	Основы преподавания психологии и психологического просвещения Формы и методы преподавания психологии	Педагогический дизайн (Л)
умеет проводить лекции в игровой форме или с использованием инфографики и видеороликов, умеет проводить интерактивные лекции, включающие обсуждение примеров из жизни, тематические дискуссии и ролевые игры	Основы преподавания психологии и психологического просвещения (Методы и подходы к преподаванию психологии: изучение основных методов и подходов к преподаванию, таких как лекции, семинары, тренинги, игры и т.д., а также их адаптация под разные аудитории) Формы и методы преподавания психологии	Практическое задание №1 (СРС)
использует различные технологии и методы обучения, чтобы расширить доступность знаний и заинтересовать аудиторию; практикует индивидуальный подход к каждому участнику, учитывая его опыт, интересы и цели; проводит тематические мероприятия (такие как мастер-классы, семинары, круглые столы и конференции), что позволяет обменяться опытом, обсудить актуальные вопросы и проблемы, а также познакомить аудиторию с новыми тенденциями в области психологии	Основы преподавания психологии и психологического просвещения (Методы и подходы к преподаванию психологии: изучение основных методов и подходов к преподаванию, таких как лекции, семинары, тренинги, игры и т.д., а также их адаптация под разные аудитории) Формы и методы преподавания психологии	Мастер-класс (ПЗ)
ОПК-9 Способен выполнять основные функции управления психологической практикой		
ОПК-9.1 Демонстрирует знания основных методов руководства разными типами учебных и профессиональных групп, создает благоприятную рабочую среду		
знает цели, задачи и принципы преподавания психологии; знает уровни общения (конвенциональный, манипулятивный, стандартизированный, игровой, деловой) и способы манипулирования; ознакомлен с понятием учебной задачи в педагогическом процессе и классификацией задач	Основы преподавания психологии и психологического просвещения Психологическое просвещение и профилактика	Тестирование (Л)
умеет определить цели и задачи преподавания психологии, выбрать подходящие методы и приемы для различных аудиторий; умеет создавать информационные материалы для	Разработка просветительских программ и оценка эффективности	Мозговой штурм (ПЗ)

повышения психологической грамотности и разработки просветительских программ; способен анализировать потребности в обучении и развитии обучающихся		
владеет навыками организации и проведения психологических мероприятий, тренингов, оценки их эффективности, анализа результатов и корректировки подходов в зависимости от потребностей обучающихся; может применять различные технологии и методы обучения для расширения доступности знаний и заинтересованности аудитории; владеет индивидуальным подходом к каждому участнику, учитывая его опыт, интересы и цели	Формы и методы преподавания психологии Организация и проведение психологических мероприятий	Организация и проведение психологического тренинга (СРС)
ОПК-9.2 Применяет на практике различные стили управления, адаптируя их под специфику конкретной ситуации и особенности коллектива		
знает основные стили управления (авторитарный, демократический, лидерский, коучинговый и т.п.), их преимущества и недостатки; понимает важность адаптации стиля управления под конкретную ситуацию и особенности коллектива; знает принципы создания благоприятной рабочей среды	Основы преподавания психологии и психологического просвещения Психологическое просвещение и профилактика	Тестирование (Л)
умеет определить подходящий стиль управления для конкретной ситуации или коллектива, учитывая такие факторы как размер коллектива, уровень развития членов коллектива и цели организации; умеет применять различные методы и техники для поддержания мотивации и вовлечения членов коллектива	Разработка просветительских программ и оценка эффективности Формы и методы преподавания психологии	Мозговой штурм (ПЗ)
владеет навыками адаптивного управления, способным быстро реагировать на изменения в ситуации и коллективе; может применять различные стили управления в зависимости от потребностей коллектива и ситуации; владеет умением создавать и поддерживать позитивную и продуктивную рабочую среду	Организация и проведение психологических мероприятий	Кейс-стади “Адаптивное управление командой” (ПЗ)
ОПК-9.3 Использует навыки эффективного взаимодействия в командах, состоящих из людей с различными социальными, этническими, религиозными и культурными различиями		
знает основные принципы эффективного межкультурного общения, включая понимание культурных различий, языковых барьеров и социальных норм; знает важность создания инклюзивной и уважительной рабочей среды	Организация и проведение психологических мероприятий	Тестирование (Л)
умеет выявлять и преодолевать культурные, социальные барьеры в команде; умеет применять навыки активного слушания, вопросов и ответов, чтобы понять точку зрения других; может использовать язык и символы, понятные	Формы и методы преподавания психологии Организация и проведение психологических мероприятий	Мозговой штурм (ПЗ)

всем членам команды		
владеет навыками лидерства в мультикультурной команде, способным объединить членов команды вокруг общих целей и ценностей; может решать конфликты и проблемы, возникающие из-за культурных или социальных различий; владеет умением создавать и поддерживать позитивную и инклюзивную рабочую среду	Основы преподавания психологии и психологического просвещения Формы и методы преподавания психологии	Кейс-стади “Создание позитивной рабочей среды” (ПЗ)
ОПК-10 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования и психологической науки и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения, в том числе особых социальных групп населения (групп риска, уязвимых категорий населения, лиц с ограниченными возможностями здоровья) и при организации инклюзивного образования		
ОПК-10.1 Определяет потребности в обучении и развитии		
знает о методах определения потребностей в обучении и развитии, о принципах психологического просвещения, о возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся	Основы преподавания психологии и психологического просвещения Организация и проведение психологических мероприятий (Навыки организации и проведения психологических мероприятий, тренингов, оценки их эффективности, анализа результатов и корректировки подходов в зависимости от потребностей обучающихся)	Мозговой штурм (Л)
умеет анализировать потребности в обучении и развитии обучающихся, разрабатывать и проводить психологические мероприятия, направленные на просвещение и развитие личности, адаптацию к новым условиям, саморегуляцию и саморазвитие	Психологическое просвещение и профилактика Разработка просветительских программ и оценка эффективности Формы и методы преподавания психологии Организация и проведение психологических мероприятий (Анализ потребностей в обучении и развитии обучающихся, разработка и проведение психологических мероприятий, направленных на просвещение и развитие личности)	Проект (СРС)
владеет навыками организации и проведения психологических мероприятий, оценки их эффективности, анализа результатов и корректировки подходов в зависимости от потребностей обучающихся	Организация и проведение психологических мероприятий (Навыки организации и проведения психологических мероприятий, тренингов, оценки их эффективности, анализа результатов и корректировки подходов в зависимости от потребностей обучающихся)	Моделирование проблемной ситуации (СРС)
ОПК-10.2 Создает программы обучения с учетом возрастных и профессиональных особенностей обучающихся, а также особых социальных групп населения		
демонстрирует знания психологических теорий обучения, воспитания, развития	Основы преподавания психологии и психологического просвещения (Цели, задачи и принципы преподавания психологии. Определение целей и задач курса, обсуждение принципов преподавания психологии, роли преподавателя и его взаимодействия с аудиторией.) Разработка просветительских программ и оценка эффективности (Принципы разработки просветительских	Мозговой штурм (Л)

	программ, определение целевой аудитории и ее потребностей, выбор подходящих методов и приемов) Формы и методы преподавания психологии (Индивидуальный подход к каждому участнику, учитывая его опыт, интересы и цели; использование различных технологий и методов обучения для расширения доступности знаний и заинтересованности аудитории)	
использует педагогические модели и технологии с учетом возрастных профессиональных особенностей обучающихся, а также особых социальных групп населения	Основы преподавания психологии и психологического просвещения (Понятие учебной задачи в педагогическом процессе. Классификация задач: теоретические (аналитические, оценочные, задачи на выбор эффективного педагогического действия, задачи на предвидение хода педагогического процесса или его результата, нахождение педагогических ошибок). Таксономия. Педагогические технологии. Методы и подходы к преподаванию психологии: изучение основных методов и подходов к преподаванию, таких как лекции, семинары, тренинги, игры и т.д., а также их адаптация под разные аудитории. Классификация методов обучения по источнику получения знаний и умений)	Презентация (СРС)
владеет приемами диагностики психологических проблем в педагогической деятельности и методами их разрешения	Психологическое просвещение и профилактика (Задачи и методы профилактики и просвещения: обсуждение основных задач профилактики и психологического просвещения, а также методов, которые применяются в этой работе)	Анализ и моделирование ситуации (ПЗ)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Моделирование проблемной ситуации	Описание ситуации: Вы работаете психологом в образовательном учреждении и получили запрос от администрации о проведении психологического тренинга для подростков. Цель тренинга — помочь подросткам развить навыки коммуникации, управления эмоциями и решения конфликтов. Проблема: Однако, вы столкнулись с рядом трудностей при подготовке и проведении тренинга. Во-первых, вы не уверены, какой формат тренинга выбрать, какие методы и упражнения использовать, чтобы они были интересны и полезны для подростков. Во-вторых, вы не представляете, как скорректировать подходы в зависимости от потребностей подростков, чтобы максимально учесть их	Соответствие целям и задачам тренинга. Цели и задачи тренинга должны быть четко сформулированы и соответствовать запросу администрации. План тренинга, учитывающий возрастные особенности подростков и их потребности. План должен включать в себя конкретные мероприятия, направленные на развитие навыков коммуникации, управления эмоциями и решения конфликтов. Он должен учитывать возрастные особенности

	индивидуальные особенности и потребности. Задачи: Определить цели и задачи тренинга. Разработать план тренинга, учитывая возрастные особенности подростков и их потребности. Выбрать методы и упражнения, которые будут интересны и полезны для участников с учетом их возрастных особенностей и потребностей Пример плана тренинга: Знакомство участников друг с другом и ведущим. Обсуждение целей и задач тренинга. Упражнения на развитие коммуникативных навыков (например, «Интервью», «Комплименты») Упражнения на управление эмоциями (например, «Эмоциональный термометр», «Эмоциональные ассоциации») Обучение стратегиям решения конфликтов (например, метод «Я-высказывание», метод «Активное слушание») Ролевые игры для отработки навыков коммуникации, управления эмоциями и разрешения конфликтов. Обратная связь от участников о тренинге. Завершение тренинга. Для развития коммуникативных навыков можно использовать следующие методы и упражнения: «Интервью» — участники разбиваются на пары и по очереди задают друг другу вопросы. Это помогает им лучше узнать друг друга и научиться слушать собеседника. «Комплименты» — участники по кругу говорят друг другу комплименты. Это повышает самооценку подростков и учит их видеть положительные качества в других людях. Для управления эмоциями можно использовать такие методы и упражнения, как: «Эмоциональный термометр» — участникам предлагается оценить свое эмоциональное состояние по шкале от 0 до 10. Это позволяет им лучше понимать свои эмоции и управлять ими. «Эмоциональные ассоциации» — участникам предлагаются различные ситуации, а они должны назвать эмоцию, которую эти ситуации вызывают. Это развивает способность подростков распознавать свои и чужие эмоции. Стратегии решения конфликтов можно освоить с помощью следующих методов и упражнений: Метод «Я-высказывание» — участники учатся выражать свои чувства и мысли без обвинений и критики. Это способствует конструктивному разрешению конфликтов и т.д.	участников и их интересы. Методы и упражнения, соответствующие потребностям участников. Методы и упражнения должны быть подобраны таким образом, чтобы они были интересны и полезны для подростков. Они должны способствовать развитию навыков коммуникации, управления эмоциями и решения конфликтов, а также учитывать индивидуальные особенности и потребности участников. Адаптация подходов под потребности подростков. Подходы должны быть адаптированы под конкретные потребности и особенности группы подростков, с которой проводится тренинг. Это позволит сделать тренинг более эффективным и полезным для участников.
Дебаты	Тезис для первой группы: Первая группа будет доказывать, что высокая эмпатия является необходимым профессионально важным качеством для психолога Тезис для второй группы: Вторая группа будет утверждать, что это качество не обязательно и не является важным для психолога Тезис для третьей группы: Третья группа будет отстаивать мнение, что эмпатийные способности можно развить у любого человека в процессе тренинга личностного роста или психотерапии Четвертая группа выступает в роли жюри	Знание темы и понимание тезиса. Участники должны продемонстрировать глубокое понимание темы дебатов и тезиса, который они отстаивают. Они должны быть способны четко и ясно выразить свои мысли и аргументы. Логичность и последовательность аргументов. Аргументы, представленные участниками, должны быть логичными и последовательными. Они должны

	Суть дебатов заключается в том, что формируются команды, которые выдвигают аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса. Задача — убедить четвертую сторону (жюри) в своей правоте. Интерактивная методика дебатов позволяет участникам обсудить тему с разных точек зрения и лучше понять различные подходы к проблеме	следовать из тезиса и поддерживать его. Использование фактов и доказательств. Участники должны использовать факты, статистику, исследования и другие доказательства, чтобы подкрепить свои аргументы. Это может быть как личный опыт, так и цитаты экспертов, примеры из практики Умение слушать и отвечать на вопросы. Участники должны уметь слушать других участников и отвечать на их вопросы. Они должны проявлять уважение к мнению других и быть готовыми изменить свою позицию, если будут представлены убедительные аргументы. Эмоциональный интеллект и эмпатия. Участники, представляющие первую группу, должны продемонстрировать эмпатию и понимание точки зрения других участников. Они должны избегать перехода на личности и оскорблений. Умение работать в команде. Участники должны работать в команде и поддерживать друг друга. Они должны уметь распределять роли и задачи внутри команды.
Мозговой штурм	Мозговой штурм на тему «Какие методы определения потребностей в обучении и развитии вы знаете?»: Участники обсуждают известные им методы определения потребностей, такие как анализ документов, анкетирование, интервью, наблюдение, фокус-группы и другие. Каждый участник может предложить свой метод или дополнить уже предложенные. В результате мозгового штурма составляется список известных методов определения потребностей. Мозговой штурм по теме «Принципы психологического просвещения»: Участники делятся на группы и обсуждают принципы, которые должны учитываться при разработке и проведении образовательных программ. Они могут предложить свои идеи и примеры из практики. Затем представители каждой группы делятся своими выводами с остальными участниками. Обсуждаются общие принципы психологического просвещения. По теме «Возрастные особенности обучающихся»: Участникам предлагается обсудить, какие возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и проведении психологических мероприятий. Можно предложить конкретные примеры из опыта работы с разными возрастными группами. Результатом мозгового штурма может стать список возрастных особенностей, которые необходимо учитывать при работе с обучающимися.	Критерии оценивания участия в мозговом штурме Активность и вовлеченность участника. Качество предлагаемых идей и решений. Способность развивать и дополнять идеи других участников. После окончания мозгового штурма все идеи должны быть проанализированы и оценены с точки зрения их эффективности и применимости. Для этого можно использовать различные методы оценки, такие как голосование, сравнение или экспертная оценка.

	По теме «Определение индивидуальных потребностей»: Проводится обсуждение методов определения индивидуальных потребностей каждого обучающегося в процессе обучения и развития. Предлагаются методы сбора информации о потребностях и интересах обучающихся, такие как наблюдение, анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы. Результаты мозгового штурма могут быть использованы для разработки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого обучающегося. По теме «Факторы эффективности психологического просвещения»: Участники просят предложить факторы, которые могут повлиять на эффективность психологического просвещения, такие как мотивация обучающихся, уровень их знаний, навыки саморегуляции, социальная среда и другие. После обсуждения составляется список факторов, которые необходимо учесть при планировании мероприятий и т.д.	
Проект	1) Составить программу психологического просвещения по направлению: "Работа с родителями" С целью создания социально-психологических условий для привлечения семьи к сопровождению ребенка в процессе школьного обучения; развитие ситуации сотрудничества и формирование установки ответственности родителей по отношению к проблемам школьного обучения и развития ребенка. - Групповые консультации (родительские собрания, лектории для родителей и т.д.). Проводятся в течение учебного года по плану с целью психолого-педагогического просвещения родителей, формирования установки ответственности по отношению к проблемам школьного обучения и развития ребенка - Индивидуальные консультации. Проводятся в течение учебного года по запросам родителей для решения возникающих вопросов (особенности детско-родительских взаимоотношений, поведения и развития ребенка, взаимоотношений учитель – родитель – ребенок), составлении рекомендаций и создание ситуации сотрудничества в вопросах воспитания и обучения ребенка. - Просветительская работа. Проведение родительских собраний в форме лекций-бесед, деловых игр, тренингов; в оформлении информационного материала на стендах и в уголке психолога 2) Составить программу психологического просвещения по направлению: "Работа с учащимися" - Индивидуальные консультации. Проводятся в течение учебного года по запросам учащихся для решения возникающих вопросов (обучение в школе, взаимоотношения в семье, с друзьями, учителями и одноклассниками, вопросы профориентации и самоопределения, сложные жизненные ситуации, стрессовые состояния). - Групповые консультации. Проводятся в течение года с целью повышения уровня психологической культуры учащихся, для решения возникающих вопросов	Соответствие целям и задачам. Программа должна быть направлена на создание социально-психологических условий для привлечения семьи к сопровождению ребенка в процессе школьного обучения, развитие ситуации сотрудничества и формирование установки ответственности родителей по отношению к проблемам школьного обучения и развития ребенка. Разнообразие форм работы. Программа должна включать групповые и индивидуальные консультации, а также просветительскую работу. Это позволит охватить различные аспекты взаимодействия родителей и детей, а также предоставить возможность индивидуального подхода к каждой семье. Психолого-педагогическое просвещение. Программа должна способствовать повышению психолого-педагогической компетентности родителей, формированию у них понимания важности сотрудничества с психологом и школой в вопросах воспитания и обучения ребенка. Создание ситуации сотрудничества. Программа должна способствовать созданию ситуации сотрудничества между родителями, ребенком и школой, формированию партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса.

	(отношения в коллективе, подготовка к экзаменам). -Просветительская работа. Включает в себя проведение занятий с элементами тренинга; дискуссий, круглых столов, лекций-бесед, презентаций с использованием ИКТ; оформление информационного материала на стендах и в уголке психолога; - формирование навыков самопознания и самоконтроля, толерантности и навыков бесконфликтного общения; формирование мотивации на здоровый образ жизни, активную и позитивную жизненную позицию; организацию профориентации учащихся.	
Презентация	Составить презентацию по плану. План: 1. Цели, задачи, содержание, формы, методы психологического просвещения в образовании. 2. Психологические особенности организации процесса обучения. Учение, обучение. Проблемы обучения. 3. Содержание образования, проблема контроля за эффективностью образования, проблема организации образования, проблема обеспечения гуманизации образования (индивидуализация и работа с одаренными). 4. Особенности обучения взрослых: психолого-педагогические аспекты. Организация обучения взрослых. 5. Структура учебной деятельности. Проблема мотивации учебной деятельности. Учебная деятельность студентов. Формирование учебной деятельности студентов. Теория обучения и преподавание в вузе.	Задачи презентации: Рассказать о целях, задачах, содержании, формах и методах психологического просвещения в образовании. Описать психологические особенности организации процесса обучения, проблемы обучения и учение. Раскрыть содержание образования, проблему контроля за эффективностью образования, проблему организации образования и обеспечения гуманизации образования. Представить особенности обучения взрослых, психолого-педагогические аспекты и организацию обучения взрослых. Объяснить структуру учебной деятельности, проблему мотивации учебной деятельности и формирование учебной деятельности студентов. Обозначить теорию обучения и преподавания в вузе. Для оценки презентации можно использовать следующие критерии: Содержание: презентация должна содержать всю необходимую информацию по теме, быть логичной и последовательной. Оформление: слайды должны быть оформлены в едином стиле, содержать минимум текста и максимум иллюстраций. Структура: презентация должна иметь четкую структуру, каждый слайд должен быть посвящен отдельной мысли или идее. Наглядность: информация на слайдах должна быть легко читаемой и понятной. Актуальность: информация в презентации должна быть актуальной и соответствовать современным тенденциям в области образования. Интерактивность: презентация может включать вопросы для аудитории или

		интерактивные элементы, чтобы вовлечь слушателей.
Круглый стол	Круглый стол: «Интерактивные формы обучения» Круглый стол — это форма организации обсуждения, при которой участники высказывают свою точку зрения по определенному вопросу. В рамках круглого стола «Интерактивные формы обучения» участники могут обсудить различные методы и подходы к обучению, которые предполагают активное взаимодействие между преподавателем и студентами или между самими студентами. Цель круглого стола: обмен опытом и знаниями о различных интерактивных формах обучения, их преимуществах и недостатках, а также обсуждение возможностей применения этих форм в учебном процессе. В ходе круглого стола участники могут поделиться своим опытом использования таких методов, как: Кейс-метод: анализ конкретных ситуаций, требующих решения. Проектный метод: выполнение проектов, направленных на решение определенной проблемы. Ролевые игры: моделирование ситуаций, в которых участники играют определенные роли. Дискуссии: обсуждение вопросов с целью выработки общего мнения. Мозговой штурм: генерация идей для решения проблемы. Групповые работы: совместная работа над заданием или проектом. Мастер-классы: демонстрация профессиональных навыков и умений. Деловые игры: имитация реальных ситуаций из профессиональной деятельности. Участники круглого стола могут также обсудить вопросы, связанные с эффективностью применения интерактивных форм обучения, трудностями, с которыми они сталкиваются при их использовании, и способами их преодоления.	Критерии оценки эффективности интерактивных методов могут включать в себя такие показатели, как активность студентов, уровень усвоения материала, развитие коммуникативных навыков, способность к критическому мышлению и другие параметры, которые будут определены участниками круглого стола в процессе обсуждения.
Тестирование	После того как участники выбрали ответы, проводится анализ результатов. Определяется, насколько точно участники ответили на вопросы. Обсуждение результатов: Обсуждение результатов тестирования может проводиться в группе или индивидуально. В ходе обсуждения участники могут поделиться своим мнением о том, какие ответы они выбрали и почему.	Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет. Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны. Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны. Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не

		соответствует вопросу или вовсе не дан.
Творческое задание	Создание информационных материалов для повышения психологической грамотности Цель: разработать информационные материалы, направленные на повышение психологической грамотности среди молодежи (возрастная группа 18-25 лет). Материалы должны быть адаптированы под интересы и потребности целевой аудитории. Определите тему информационного материала. Выберите актуальную тему из области психологии, которая может быть интересна молодежи (например, управление стрессом, развитие коммуникативных навыков, преодоление конфликтов и т.п.). Разработайте структуру материала. Определите основные разделы и подразделы, которые будут включены в материал. Создайте план текста. Напишите черновик текста для каждого раздела материала, учитывая возрастные особенности целевой аудитории и избегая использования сложных терминов. Подготовьте визуальные элементы. Разработайте дизайн брошюры или плаката, используя простые и понятные изображения, цвета и шрифты. Адаптация материала. Внесите необходимые изменения в текст и визуальные элементы, чтобы материал был адаптирован под интересы и потребности молодежи. Создание видеоматериала. Если вам нужно создать видео, подготовьте сценарий и снимите видео, которое будет дополнять текст и визуальные материалы.	Ясность и доступность: материал должен быть понятен и доступен для целевой аудитории без использования сложных терминов и формулировок. Соответствие интересам: материал должен соответствовать интересам и потребностям молодежи. Дизайн: дизайн должен быть привлекательным и соответствовать целевой аудитории. Адаптация: материал должен быть адаптирован под молодежную аудиторию. Качество текста: текст должен быть написан грамотно и без ошибок. Визуальные элементы: визуальные элементы должны быть понятными и привлекательными. Общая оценка: оцените общую ценность и полезность материала для целевой аудитории.
Стратегия профилактики и просвещения	Студентам необходимо разделиться на группы и разработать стратегию профилактики и просвещения в области здорового образа жизни для двух разных целевых аудиторий: школьников старших классов и взрослых работающих людей. Задача — определить наиболее подходящие методы профилактики и просвещения для каждой аудитории.	Определение целевой аудитории: Для каждой целевой аудитории четко определены основные характеристики и потребности. Учтены возрастные особенности, интересы, уровень образования и занятости. Выбор методов профилактики: Для школьников предложены методы, соответствующие их возрасту и интересам (беседы, лекции, интерактивные занятия, тематические мероприятия и т.д.). Для взрослых предложены методы, которые будут эффективны для них (информационные брошюры, онлайн-курсы, вебинары, мастер-классы и т.д.). Методы просвещения: Предложены конкретные идеи для просвещения школьников и взрослых по вопросам здорового образа жизни (правильное питание, физическая активность, отказ от вредных привычек, управление стрессом и т.п.). Методы просвещения учитывают

		уровень знаний и понимания аудитории. Обоснование выбора: Обоснован выбор методов профилактики и просвещения с учетом особенностей каждой целевой аудитории. Приведены примеры успешных практик или исследований, подтверждающих эффективность выбранных методов. Оригинальность: Представлены оригинальные идеи и подходы к профилактике и просвещению, отличающиеся от стандартных методов. Использованы нестандартные форматы или методы, повышающие интерес аудитории. Логика и структура: Стратегия имеет логическую структуру и последовательность. Все пункты стратегии взаимосвязаны и направлены на достижение общей цели. Соответствие цели: Разработанная стратегия соответствует поставленной цели профилактики и просвещения. Методы выбраны с учетом достижения цели.
Групповая дискуссия	Обсуждение. Участники высказывают свои мнения и идеи по теме дискуссии. Они могут задавать друг другу вопросы, уточнять информацию, приводить примеры из своего опыта. Анализ. После того как все участники высказались, ведущий может подвести итоги дискуссии, выделив основные моменты и выводы. Он может также задать дополнительные вопросы или предложить участникам продолжить обсуждение.	Активность. Участник активно участвует в обсуждении, высказывает свои мысли и идеи, задает вопросы и отвечает на них. Конструктивность. Участник выражает свои мысли ясно и логично, приводит аргументы и доказательства, не перебивает других участников. Уважение. Участник уважает мнение других участников, не критикует их, не оскорбляет, не переходит на личности. Эмпатия. Участник проявляет эмпатию к другим участникам, пытается понять их точку зрения, поддерживает их. Умение слушать. Участник слушает других участников внимательно, не отвлекается, не перебивает. Знание темы. Участник имеет представление о теме дискуссии, может привести примеры из своей практики или литературы.
Педагогический дизайн	Тема урока: «Эмоциональный интеллект и его роль в жизни» Цель: дать представление об эмоциональном интеллекте, его роли в жизни и способах развития. Задачи: познакомить с понятием эмоционального интеллекта; рассмотреть составляющие эмоционального интеллекта (эмпатия, самоконтроль, мотивация, умение управлять отношениями); обсудить способы развития эмоционального интеллекта.	Актуальность и значимость темы урока. Насколько тема урока соответствует требованиям образовательной программы и потребностям учащихся? Насколько она значима для развития их знаний, умений и навыков? Целеполагание и планирование урока. Четкость формулировки целей и задач

	Целевая аудитория: люди, интересующиеся психологией и желающие улучшить свою способность понимать свои эмоции и эмоции других людей. Дидактические подходы: Интерактивность. В ходе урока участники могут задавать вопросы и обсуждать тему с преподавателем и друг с другом. Это поможет им лучше усвоить материал и получить обратную связь. Практические задания. Для закрепления материала можно предложить участникам выполнить несколько практических заданий, например, проанализировать свои эмоции в различных ситуациях или попытаться понять эмоции другого человека. Видеоматериалы. Использование видеоматериалов поможет сделать урок более наглядным и интересным. Обратная связь. После каждого блока информации можно попросить участников поделиться своими мыслями и чувствами по поводу услышанного. Это позволит преподавателю оценить уровень понимания темы и при необходимости скорректировать план урока. Самостоятельная работа. После урока участники могут самостоятельно изучить дополнительные материалы по теме или выполнить задания для закрепления полученных знаний. Разнообразие форм подачи информации. Помимо текстовой информации, можно использовать аудио- и видеоматериалы, интерактивные элементы (опросы, тесты, игры), а также ссылки на дополнительные ресурсы. Мотивация. Важно поддерживать интерес участников к теме урока и мотивировать их к дальнейшему изучению эмоционального интеллекта. Для этого можно рассказать о преимуществах развития эмоционального интеллекта и привести примеры из жизни. Индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей участников и их потребностей в получении психологических знаний, практик и услуг. Поддержка и обратная связь. Предоставление участникам возможности задавать вопросы, получать поддержку и обратную связь от преподавателя. Групповая работа. Организация групповой работы для обсуждения вопросов и обмена опытом.	урока. Логичность и последовательность этапов урока. Соответствие выбранных методов и форм обучения поставленным целям и задачам. Соответствие содержания урока поставленным целям. Глубина и качество информации, представленной на уроке. Наглядность и доступность материала. Наличие связи между теорией и практикой. Использование современных технологий и средств обучения. Применение интерактивных методов обучения. Использование мультимедийных материалов, онлайн-ресурсов и других современных средств обучения. Организация самостоятельной работы учащихся. Наличие заданий для самостоятельной работы, направленных на развитие творческих способностей и критического мышления учащихся. Возможность выбора заданий разного уровня сложности. Оценка и рефлексия. Критерии оценки результатов работы учащихся на уроке. Возможность для учащихся провести самоанализ и самооценку своей деятельности. Структура и оформление урока. Логическая последовательность изложения материала. Доступность и понятность изложения. Соблюдение требований к оформлению презентации или раздаточного материала.
План тренинга	Разработка тренинговой программы: шесть ключевых этапов Создание эффективной тренинговой программы включает в себя последовательность из шести взаимосвязанных этапов, которые определяют общую логику процесса. Определение концепции и целей тренинга. Прежде чем приступить к разработке, необходимо четко сформулировать цель или группу целей. Это поможет создать целенаправленное и результативное обучение. Планирование программы. После определения целей разрабатывается структура тренинга, которая включает разделение общей цели на более мелкие задачи и формирование тематических модулей. Создание дизайна и методического наполнения. На этом этапе подбираются подходящие методы обучения, соблюдается баланс между теорией и практикой	Раздаточный материал должен быть: Наглядным: вместо большого объема текста лучше использовать схемы, таблицы и рисунки, чтобы информация была более понятной и запоминающейся. Легко воспринимаемым: не стоит перегружать раздаточный материал теорией, лучше выделить основные определения и понятия. Логичным: информация должна быть изложена последовательно и структурировано. Удобным для использования: каждая тема должна начинаться с новой страницы, чтобы было удобно ориентироваться в материале, и должно быть достаточно места для записей.

	(оптимальное соотношение 20/80). Разработка методического руководства. Описывается порядок проведения тренинга, включая структуру каждого упражнения. Для этого необходимо указать цель, процедуру, инструкцию, необходимые ресурсы, вопросы для обсуждения, выводы и время, отведенное на упражнение. Создание раздаточных материалов. Заключительный этап включает разработку рабочей тетради для участников, где тренер может проявить свои творческие способности. Итоговая проверка и корректировка. После завершения всех этапов рекомендуется провести проверку и, при необходимости, внести коррективы в программу.	
План-схема	В виде схемы представить структуру и содержание принципов разработки просветительских программ, цели и задачи психологического просвещения	Принципы разработки просветительских программ: -Научность -Доступность -Практическая направленность -Актуальность -Целостность Описано содержание принципов Цели психологического просвещения: Повышение осведомленности людей о психологических аспектах жизни. Формирование позитивного отношения к психологическому здоровью и благополучию. Снижение уровня психологического невежества и предрассудков. Задачи психологического просвещения: Распространение информации о психологических проблемах и их решении. Обучение навыкам саморегуляции и самопомощи. Формирование навыков межличностного общения. Повышение осведомленности о возможностях психологической помощи. Развитие критического мышления и способности анализировать информацию. Формирование позитивного образа психологии и специалистов в этой области. Поддержка разнообразия и инклюзивности в обществе. Снижение стигматизации психических заболеваний. Развитие навыков решения конфликтов и управления стрессом. Повышение уровня самосознания и самооценки.
Анализ и моделирование ситуации	Описать ситуацию, случай, эпизод из школьной жизни с определенной коллизией, где студент выступает главным действующим лицом. Вычленить основную проблему и способы ее разрешения, проанализировать, используя	Полнота и точность описания ситуации: Детальное описание ситуации, включая все ключевые моменты и

	схему анализа педагогических ситуаций. Структура анализа педагогической ситуации: Анализ имеющихся фактов. Постановка проблемы. Характеристика участников ситуации: педагог, родители: установки, ценности, мотивы, профессиональные, педагогические способности; ребенок: актуальные потребности, мотивы, особенности темперамента, характера, самооценки, интеллектуальные возможности, способности Осмысление возможных причин, возникшей проблемы. Тактические и стратегические пути решения проблемы.	детали. Точность в описании действий и реакций участников ситуации. Анализ фактов: Глубокий анализ имеющихся фактов и выявление причин и следствий ситуации. Умение выделить основную проблему из множества фактов. Постановка проблемы: Четкая и ясная формулировка проблемы, вытекающей из ситуации. Актуальность и значимость проблемы для школьной жизни. Характеристика участников ситуации: Подробное описание характеристик всех участников ситуации (педагог, родители, ребенок). Анализ установок, ценностей, мотивов и профессиональных способностей каждого участника. Осмысление причин проблемы: Глубокое осмысление возможных причин возникновения проблемы. Анализ как объективных, так и субъективных факторов, влияющих на ситуацию. Пути решения проблемы: Предложение тактических и стратегических путей решения проблемы. Обоснование выбора конкретных методов и подходов. Соответствие критериям: Соответствие предложенных путей решения критериям эффективности и целесообразности. Учет индивидуальных особенностей участников ситуации.
Практическое задание №1	Задание: «Интерактивная лекция на заданную тему» Цель: продемонстрировать умение проводить лекции в игровой форме или с использованием инфографики и видеороликов, а также включать интерактивные элементы, такие как обсуждение примеров из жизни, тематические дискуссии и ролевые игры. Тема лекции: предложите свою тему, связанную с вашей областью знаний. Материалы: компьютер или другое устройство для демонстрации презентаций, видеороликов и инфографики, доска или флипчарт для записи. Задание: Подготовьте лекцию на выбранную тему, используя следующие элементы: Инфографика: включите в лекцию инфографику, которая наглядно демонстрирует основные понятия и идеи. Инфографика может быть создана самостоятельно или найдена в интернете. Видеоролики: используйте короткие видеоролики, которые иллюстрируют примеры из жизни или показывают, как работают теоретические концепции. Игровые элементы: включите игровые элементы, такие	Структура лекции Лекция имеет четкую структуру, включает все необходимые элементы (инфографика, видеоролики, игровые элементы, обсуждение примеров из жизни и тематические дискуссии) Качество материалов Инфографика и видеоролики высокого качества, соответствуют теме лекции Интерактивность Лекция включает интерактивные элементы (викторины, головоломки, ролевые игры), которые делают лекцию более интересной и запоминающейся Связь с аудиторией Лектор устанавливает контакт с аудиторией, отвечает на вопросы, учитывает разные мнения и опыт студентов

	как викторины, головоломки или ролевые игры, чтобы сделать лекцию более интерактивной. Обсуждение примеров из жизни: включите обсуждение реальных примеров из жизни, которые помогут студентам лучше понять теоретические концепции. Тематические дискуссии: организуйте тематические дискуссии, чтобы студенты могли высказать свои мнения и поделиться опытом. Проведите лекцию перед аудиторией, следуя подготовленному плану.	
Практическое задание №2	Подберите к каждому конфликтогену преобразующие вопросы: «Вы всегда так медленно работаете!» «Ты никогда не слушаешь меня!» «Это просто глупая идея!» «Почему ты не можешь быть более ответственным?» «Я не хочу с тобой разговаривать!» «Не смей со мной так разговаривать!» «Тебе нужно больше стараться!» «Ты не понимаешь, о чем говоришь!» «Мне не нравится, как ты себя ведешь!» «Ты постоянно опаздываешь!»	«Вы всегда так медленно работаете!» — «Как мы можем ускорить процесс работы?» «Ты никогда не слушаешь меня!» — «Что я могу сделать, чтобы вы лучше меня поняли?» «Это просто глупая идея!» — «Почему вы считаете эту идею глупой? Что можно улучшить?» «Почему ты не можешь быть более ответственным?» — «Какие шаги вы предпринимаете, чтобы быть более ответственным? Как я могу помочь вам в этом?» «Я не хочу с тобой разговаривать!» — «Давайте попробуем найти решение проблемы, а потом обсудим ее?» «Не смей со мной так разговаривать!» — «Можем ли мы обсудить проблему спокойно и конструктивно?» «Тебе нужно больше стараться!» — «А что именно мне нужно делать по-другому?» «Ты не понимаешь, о чем говоришь!» — «Может быть, вы объясните мне свою точку зрения?» «Мне не нравится, как ты себя ведешь!» — «Могу ли я что-то сделать, чтобы улучшить ситуацию?» «Ты постоянно опаздываешь!» — «Есть ли какие-то причины, почему вы опаздываете? Можем ли мы найти решение этой проблемы?» Критерии оценивания задания: Понимание сути конфликта: каждый вопрос должен быть направлен на разрешение конкретной конфликтной ситуации. Конструктивность: вопросы должны способствовать поиску решения проблемы, а не усугублять конфликт. Уважение: вопросы должны быть сформулированы таким образом, чтобы показать уважение к собеседнику и его точке зрения.
Эссе	На примере одной из тем: Введение: Обоснование актуальности темы. Определение понятий «активное слушание» и «обучение психологии». Теоретическая часть: Обзор литературы по теме активного слушания и его роли	Соответствие теме: эссе должно полностью раскрывать тему роли активного слушания в обучении психологии. Структура: эссе должно иметь введение, основную часть и заключение. Логика изложения: идеи должны быть

	в обучении психологии. Описание основных принципов активного слушания. Примеры техник активного слушания. Практическая часть: Анализ практического применения техник активного слушания в процессе обучения психологии. Описание ситуаций, в которых активное слушание может быть наиболее эффективным. Рекомендации по использованию активного слушания в обучении психологии. Заключение: Подведение итогов исследования. Выводы о роли активного слушания в повышении эффективности обучения психологии.	последовательно и логично изложены. Аргументация: должны быть приведены примеры и доказательства эффективности активного слушания в обучении психологии. Оригинальность: эссе должно содержать собственные мысли и выводы автора. Стиль: эссе должно быть написано в научном стиле, без ошибок и опечаток.																																												
Заполнение таблицы	Заполните таблицу. Перечислите основные направления психолого-педагогического просвещения субъектов образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) Основные направления психолого-педагогического просвещения <table><tr><th>Возраст</th><th>Ребенок</th><th>Родители</th><th>Педагоги</th></tr><tr><td>Ранний возраст</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Младший школьный возраст</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Старший школьный возраст</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Младший школьный возраст (1 класс)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2-3 классы</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4 класс</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Младший подростковый возраст (5-6 классы)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Старший подростковый возраст (7-8 классы)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>9 класс</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>10-11 классы</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Возраст	Ребенок	Родители	Педагоги	Ранний возраст				Младший школьный возраст				Старший школьный возраст				Младший школьный возраст (1 класс)				2-3 классы				4 класс				Младший подростковый возраст (5-6 классы)				Старший подростковый возраст (7-8 классы)				9 класс				10-11 классы				Полнота и точность информации: В таблице перечислены все основные направления психолого-педагогического просвещения для детей, родителей и педагогов. Информация о каждом направлении является точной и соответствует общепринятым стандартам и подходам в области психологии и педагогики. Разнообразие направлений: В таблице представлены разнообразные направления, охватывающие различные аспекты развития и воспитания детей, а также взаимодействия с родителями и педагогами. Включены как классические, так и современные подходы и методы. Логичность и структура: Таблица имеет четкую структуру и логическую последовательность. Направления расположены в логическом порядке, отражающем их взаимосвязь и последовательность применения. Глубина и детализация: Каждое направление описано достаточно подробно и детально. Указаны конкретные методы, техники и приемы, используемые в рамках каждого направления. Актуальность: Представленные направления являются актуальными и соответствуют современным тенденциям в области психологии и педагогики. Учтены особенности и потребности современных детей, родителей и педагогов. Связь с практикой: Описанные направления могут быть применены на практике в образовательном процессе. Предоставлены примеры реализации каждого направления в реальной образовательной среде.
Возраст	Ребенок	Родители	Педагоги																																											
Ранний возраст																																														
Младший школьный возраст																																														
Старший школьный возраст																																														
Младший школьный возраст (1 класс)																																														
2-3 классы																																														
4 класс																																														
Младший подростковый возраст (5-6 классы)																																														
Старший подростковый возраст (7-8 классы)																																														
9 класс																																														
10-11 классы																																														

Мастер-класс	Подготовка и проведение мастер-класса по теме «Техники саморегуляции и управления эмоциями». Цель задания: научить участников эффективным техникам саморегуляции и управления эмоциями в повседневной жизни. Задачи: Познакомить участников с основными понятиями и принципами саморегуляции. Показать различные техники и методы управления эмоциями. Практиковать применение техник в безопасной среде. Обсудить преимущества использования техник саморегуляции в повседневной жизни.	Участники могут оценить мастер-класс, заполнив анкету или оставив отзывы. Также можно провести опрос о том, какие техники участники планируют использовать в повседневной жизни.
Организация и проведение психологического тренинга	Цель: оценить уровень владения навыками организации и проведения психологических мероприятий, тренингов, оценки их эффективности, анализа результатов и корректировки подходов в зависимости от потребностей обучающихся. Задача: разработать и провести психологический тренинг на тему «Развитие коммуникативных навыков» для группы из 10–15 человек. Изучите предложенную тему и определите цели и задачи тренинга. Разработайте программу тренинга, включая план занятий, разминочные упражнения, основные блоки и заключительные этапы. Подготовьте необходимые материалы и ресурсы для проведения тренинга. Проведите тренинг для группы из 10–15 человек, используя различные технологии и методы обучения. Соберите обратную связь от участников о их впечатлениях и результатах участия в тренинге. Проанализируйте результаты и определите степень достижения поставленных целей. Сформулируйте рекомендации по улучшению проведения подобных мероприятий в будущем	Умение планировать и организовывать мероприятие: разработка программы тренинга с учетом целей и потребностей участников; составление плана занятий, включая разминочные упражнения, основные блоки и заключительные этапы; подготовка необходимых материалов и ресурсов для проведения тренинга. Навыки проведения тренинга: умение установить контакт с группой и создать атмосферу доверия и открытости; способность адаптировать содержание и методы работы в зависимости от реакции участников; использование различных технологий и методов обучения для повышения заинтересованности и эффективности усвоения материала. Оценка эффективности тренинга: сбор обратной связи от участников о их впечатлениях и результатах участия в тренинге; анализ результатов и определение степени достижения поставленных целей; формулирование рекомендаций по улучшению проведения подобных мероприятий в будущем. Индивидуальный подход к участникам: учет опыта, интересов и целей каждого участника при выборе методов работы и заданий; предоставление индивидуальной обратной связи и рекомендаций по развитию коммуникативных навыков. Анализ результатов и корректировка подходов: способность анализировать результаты тренинга и выявлять слабые места; готовность вносить изменения в

		программу и методы работы на основе полученных данных; умение применять полученные знания и опыт при планировании и проведении будущих мероприятий.
Кейс-стади “Адаптивное управление командой”	Представьте, что вы руководитель проекта, и опишите свою команду (характер, стиль работы, сильные и слабые стороны каждого сотрудника). Опишите возникшую непредвиденную ситуацию, которая требует адаптации и изменения планов. Продемонстрируйте, как вы будете реагировать на эту ситуацию, какие решения будете принимать и какие стили управления будете применять. Опишите, как вы будете поддерживать позитивную и продуктивную рабочую среду в условиях стресса и неопределенности. Проанализируйте результаты своего управления и определите, что можно было бы сделать лучше. Сформулируйте рекомендации по улучшению своих навыков адаптивного управления и созданию более эффективной рабочей среды.	Способность быстро реагировать на изменения: умение оперативно анализировать ситуацию и принимать решения; гибкость в адаптации планов и стратегий в ответ на новые условия; способность мотивировать команду в условиях неопределенности. Применение различных стилей управления: использование авторитарного стиля в ситуациях, требующих быстрых и четких решений; применение демократического стиля для вовлечения команды в процесс принятия решений; использование либерального стиля для предоставления свободы и инициативы сотрудникам. Создание и поддержание позитивной рабочей среды: умение поддерживать высокий уровень мотивации и вовлеченности команды; способность разрешать конфликты и поддерживать конструктивное взаимодействие; создание условий для открытого общения и обмена идеями. Управление командой в условиях стресса: умение сохранять спокойствие и уверенность в сложных ситуациях; способность поддерживать моральный дух команды и предотвращать выгорание; эффективное распределение задач и ресурсов для снижения нагрузки на сотрудников. Оценка результатов и корректировка подходов: анализ эффективности примененных стилей управления и адаптивных стратегий; готовность вносить изменения в подходы на основе обратной связи от команды; умение применять полученные знания и опыт в будущих проектах.
Кейс-стади “Создание позитивной рабочей среды”	Представьте, что вы преподаватель курса по психологии, и опишите состав вашей группы (социальные фоны, уровни подготовки, сильные и слабые стороны каждого студента). Опишите возникшую ситуацию, которая требует объединения студентов вокруг общих целей или решения конфликта, связанного с социальными различиями.	Способность объединять команду вокруг общих целей: умение формулировать и транслировать общие цели и ценности курса; способность вовлекать всех студентов

	Продемонстрируйте, как вы будете объединять студентов, формулировать общие цели и ценности курса, а также мотивировать их. Опишите, как вы будете решать конфликт, учитывая социальные особенности участников, и предотвращать возникновение подобных ситуаций в будущем. Проанализируйте результаты своего управления и определите, что можно было бы сделать лучше. Сформулируйте рекомендации по улучшению своих навыков лидерства и создания более эффективной и позитивной рабочей среды в контексте преподавания психологии.	в процесс достижения этих целей; использование методов мотивации, учитывающих социальные особенности каждого студента. Решение конфликтов, возникающих из-за социальных различий: умение распознавать и анализировать причины конфликтов; применение стратегий для разрешения конфликтов с учетом социальных контекстов; способность предотвращать возникновение конфликтов путем создания условий для взаимопонимания. Создание и поддержание позитивной рабочей среды: обеспечение равных возможностей для всех студентов независимо от их социального происхождения; поощрение обмена знаниями и опытом между студентами; создание условий для открытого и уважительного общения. Адаптация подходов к социальным особенностям: гибкость в применении различных методов преподавания, учитывающих социальные различия; способность адаптировать коммуникационные подходы для эффективного взаимодействия с каждым студентом; учет социальных норм и ценностей при оценке работы и предоставлении обратной связи.

**Перечень вопросов для проведения “мозгового штурма” для проверки компетенции
ОПК-10 по дескриптору «знает»:**

ОПК-10.1

1. Какие методы определения потребностей в обучении и развитии вы знаете? Расскажите о них подробнее.
2. Какие принципы психологического просвещения следует учитывать при разработке и проведении образовательных программ?
3. Какие возрастные особенности обучающихся необходимо учитывать при планировании и проведении психологических мероприятий?
4. Как определить индивидуальные потребности каждого обучающегося в процессе обучения и развития?
5. Какие инструменты можно использовать для сбора информации о потребностях и интересах обучающихся?
6. Как провести анализ полученных данных и определить наиболее подходящие методы и подходы к обучению и развитию?
7. Какие факторы могут повлиять на эффективность психологического просвещения и как их учесть при планировании мероприятий?
8. Как адаптировать образовательные программы и методы под разные возрастные группы обучающихся?

9. Какие индивидуальные особенности обучающихся могут потребовать особого подхода в процессе обучения и развития?
10. Какие методы оценки эффективности психологических мероприятий вы знаете и как их использовать для анализа результатов и корректировки подходов?

ОПК-10.2

1. Какие психологические теории обучения вы знаете и какие из них наиболее популярны в современной педагогике?
2. В чем основные различия между поведенческой, когнитивной и гуманистической теориями обучения?
3. Какие принципы воспитания, основанные на психологических теориях, вы считаете наиболее эффективными и почему?
4. Что такое развивающее обучение и какие психологические теории лежат в его основе?
5. Объясните, как теория когнитивного развития Ж. Пиаже может быть применена в процессе обучения и воспитания?
6. В чем суть социально-конструктивистской теории обучения и как она может помочь в разработке эффективных образовательных программ?
7. Как теория мотивации А. Маслоу может быть использована для повышения мотивации студентов в процессе обучения?
8. Что такое проблемное обучение и как оно связано с психологическими теориями развития критического мышления?
9. Как теория множественного интеллекта Г. Гарднера может быть интегрирована в образовательный процесс?
10. Какие методы оценки эффективности обучения, основанные на психологических подходах, вы знаете и считаете наиболее надежными?

Перечень вопросов для тестирования для проверки компетенции УК-3 по дескриптору «владеет»:

Примеры заданий открытого типа УК-3.2

1. Что такое тренинг?

Ответ: это метод, который используется для изменения психологического состояния человека, группы или организации.

2. Какова основная цель тренинга?

Ответ: предоставить участникам навыки, которые они смогут применить на практике.

3. Что такое групповая сплоченность?

Ответ: условие, обеспечивающее эффективность групповой работы, которое способствует достижению общих целей и решению задач

4. Что способствует групповой сплоченности в тренинге?

Ответ: групповой сплоченности способствуют различные факторы, такие как:

- совместная деятельность, направленная на достижение общих целей;
- удовлетворение личных потребностей участников;
- дружеская атмосфера в группе;
- позитивные взаимоотношения и симпатии между участниками.

5. Почему возникает групповое напряжение?

Ответ: групповое напряжение может возникнуть из-за несовпадения ожиданий участников с реальной групповой ситуацией, неудовлетворенности характером межличностного взаимодействия и т.д.

6. Кто такой лидер тренинга?

Ответ: лидер тренинга обычно является активным участником и источником ценностей и норм, составляющих групповое мировоззрение.

7. Какие права есть у руководителя тренинга?

Ответ: руководитель тренинга несет ответственность за деятельность группы и ее результаты.

8. Кто такой эмоциональный лидер тренинговой группы?

Ответ: индивид, к которому можно обратиться за поддержкой и сочувствием.

9. Кто такой деловой лидер?

Ответ: индивид, который способен организовать дело, наладить необходимые взаимосвязи, обеспечить успех дела.

10. Кто такой информационный лидер группы?

Ответ: индивид, к которому обращаются за информацией и помощью.

11. Почему ведущий тренинга должен быть компетентным в вопросах лидерства?

Ответ: он может опираться на феномен лидерства, используя его как дополнительный ресурс и средство в работе. А может превратить его в проблему, мешающую ведению группы.

12. Какова цель тренинга общения?

Ответ: развитие способности устанавливать и поддерживать психологический контакт в общении

13. Что развивает тренинг сенситивности?

Ответ: тренинг сенситивности развивает способности к самоанализу и пониманию других людей.

14. Какова главная цель тренинга личностного роста?

Ответ: формирование адекватного представления о себе.

15. Главная цель тренинга по развитию самосознания - это...?

Ответ: помочь участникам лучше понять и оценить себя, свои мысли, чувства, поведение и взаимодействие с окружающим миром.

16. Социально-психологический тренинг используют для...?

Ответ: обеспечения эффективной работы групп (коллективов, учебных групп и т. п.); оптимизации функционирования людей в группах.

17. Принцип создания среды тренинга - это ...?

Ответ: создание условий, в которых могут происходить изменения в психологическом состоянии и поведении участников

18. Принцип искренности в тренинге означает?

Ответ: принцип искренности в тренинге означает, что каждый участник имеет право решать, насколько он будет открыт и готов делиться своими мыслями и чувствами. Если он не готов говорить или действовать, он может сказать «нет».

19. В чем заключается аналитическая функция ведущего тренинга?

Ответ: аналитическая функция ведущего тренинга заключается в том, что он анализирует, обобщает и комментирует происходящее в группе. Он может делать это в разных формах.

20. В чем заключается посредническая функция ведущего тренинга?

Ответ: посредническая функция ведущего тренинга состоит в том, чтобы помочь участникам общаться и взаимодействовать друг с другом, а также решать возникающие конфликты и проблемы.

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **ОПК-7 по дескриптору «знает»:**

ОПК-7.1

1. Какие задачи стоят перед профилактикой и психологическим просвещением?
2. Что такое профилактика и психологическое просвещение? В чем разница между этими понятиями?
3. Какие методы применяются в профилактике и просвещении? Насколько они эффективны?
4. Кто является целевой аудиторией профилактики и просвещения?

5. Как можно оценить эффективность профилактики и просвещения? Какие критерии оценки существуют?
6. Приведите примеры успешных проектов по профилактике и просвещению.
7. Какие проблемы могут возникнуть при реализации программ профилактики и просвещения? Как их можно решить?
8. Какова роль специалистов (психологов, педагогов, социальных работников) в профилактике и психологическом просвещении?
9. Какие новые подходы и методы профилактики и просвещения вы считаете перспективными?
10. Как можно повысить интерес аудитории к вопросам профилактики и просвещения?

УК-3.3

1. Какие нормы профессиональной этики вы считаете наиболее важными для преподавателя психологии? Почему?
2. Какие методы разрешения конфликтов вы знаете и как вы их применяете в своей работе?
3. Как учитывать интересы всех сторон при проведении психологических мероприятий?
4. Что делать, если во время проведения мероприятия возникают конфликтные ситуации?
5. Как предотвратить конфликты между участниками мероприятия?
6. Какие способы учета интересов всех участников вы используете при разработке программы мероприятия?
7. Как обеспечить соблюдение норм профессиональной этики во время мероприятия?
8. Что делать, если участник мероприятия нарушает нормы этики?
9. Как создать комфортную и безопасную атмосферу на мероприятии?
10. Как быть, если участники мероприятия имеют разные точки зрения на обсуждаемую тему?

Перечень вопросов для написания эссе для проверки компетенции **УК-3** по дескриптору «владеет»:

УК-3.3

- 1. Роль активного слушания в повышении эффективности обучения психологии.**
В этом эссе можно рассмотреть, как активное слушание помогает установить доверительные отношения между преподавателем и учениками, создать благоприятную атмосферу для обучения и повысить его эффективность. Можно также осветить, какие методы активного слушания можно использовать на занятиях по психологии.
- 2. Конструктивное общение в коллективе преподавателей психологии.**
В этом эссе можно рассмотреть, какие принципы конструктивного общения помогают создать благоприятную атмосферу в коллективе преподавателей, повысить эффективность работы и достичь согласия в решении различных вопросов. Можно также предложить конкретные примеры из практики или исследований.
- 3. Как достичь компромисса при разработке программы обучения психологии.**
В этом эссе можно рассмотреть, как важно учитывать разные точки зрения и интересы при разработке программы обучения, как найти компромиссные решения, которые будут удовлетворять всех участников процесса. Можно также обсудить методы достижения согласия и примеры успешных компромиссов.
- 4. Влияние эмоционального интеллекта на качество общения в коллективе.**
В этом эссе можно рассмотреть, как эмоциональный интеллект помогает устанавливать доверительные отношения, понимать чувства и потребности других людей, находить общий язык и достигать согласия. Можно также привести примеры исследований, которые подтверждают важность эмоционального интеллекта в общении.

5. Как создать благоприятную атмосферу на занятиях по психологии.

В этом эссе можно рассмотреть, какие методы и приемы помогают создать благоприятную атмосферу на занятиях, установить доверительные отношения и повысить мотивацию учеников. Можно также предложить конкретные рекомендации для преподавателей.

6. Как решать конфликты в коллективе.

В этом эссе можно рассмотреть, какие стратегии и методы помогают решать конфликты в коллективе, достигать согласия и сохранять благоприятную атмосферу. Можно также предложить рекомендации по управлению конфликтами.

7. Роль эмпатии в общении с учениками.

В этом эссе можно рассмотреть, как эмпатия помогает понимать чувства и потребности учеников, устанавливать доверительные отношения и создавать благоприятную атмосферу для обучения. Можно также привести примеры из практики.

8. Как повысить эффективность командной работы на занятиях по психологии.

В этом эссе можно рассмотреть, какие методы командной работы помогают повысить эффективность обучения, достичь согласия и создать благоприятную атмосферу. Можно также предложить конкретные рекомендации для преподавателей.

9. Как учитывать разные стили общения в коллективе.

В этом эссе можно рассмотреть, как разные стили общения могут влиять на атмосферу в коллективе, как учитывать разные стили и находить компромиссы. Можно также предложить рекомендации по адаптации к разным стилям общения.

Перечень вопросов для тестирования для проверки компетенции ОПК-9 по дескриптору «знает»:

ОПК-9.1

ОПК-9.2

ОПК-9.3

Вопрос 1. Какой уровень общения характеризуется строгим следованием социальным нормам и правилам?

- а) Манипулятивный
- б) Конвенциональный
- в) Игровой
- г) Стандартизированный

Вопрос 2. Что такое учебная задача в контексте педагогического процесса?

- а) Задача, поставленная перед учеником для развития его навыков.
- б) Задача, связанная с управлением учебным процессом.
- в) Задача, направленная на манипулирование поведением ученика.
- г) Задача, ориентированная на стандартизацию учебных достижений.

Вопрос 3. Какой стиль управления характеризуется высокой степенью контроля и минимальными консультациями с подчиненными?

- а) Демократический.
- б) Коучинговый.
- в) Авторитарный.
- г) Лидерский.

Вопрос 4. Какой метод преподавания психологии направлен на активное вовлечение учащихся в процесс обучения?

- а) Лекция.
- б) Практические занятия.
- в) Самостоятельная работа.

г) Тестирование.

Вопрос 5. Какие два ключевых аспекта необходимо учитывать при адаптации стиля управления под конкретную ситуацию?

Ответ: _____

Вопрос 6. Перечислите три формы психологического просвещения, которые могут быть использованы в образовательной среде.

Ответ: _____

Вопрос 7. Опишите кратко, что такое психологическое просвещение и какова его основная цель.

Ответ: _____

Вопрос 8. Перечислите три навыка, которые развиваются у учащихся благодаря эффективному преподаванию психологии.

Ответ: _____

Перечень вопросов для проведения “мозгового штурма” для проверки компетенции ОПК-9 по дескриптору «умеет»:

ОПК-9.1

1. Какие методы преподавания психологии вы бы использовали для взрослой аудитории, заинтересованной в саморазвитии, и почему? Приведите минимум три примера методов.
2. Опишите приемы, которые можно использовать при работе с подростками в рамках психологического просвещения. Почему вы выбрали именно эти приемы?
3. Какие особенности следует учитывать при создании информационных материалов для родителей по вопросам воспитания детей? Приведите два-три примера таких особенностей.
4. Какие приемы можно использовать для повышения мотивации и вовлеченности слушателей на занятиях по психологии? Приведите минимум два примера.
5. Как можно адаптировать содержание и методы преподавания психологии для людей с ограниченными возможностями здоровья? Опишите минимум два способа адаптации.
6. Какие критерии вы бы использовали для анализа потребностей в обучении и развитии обучающихся в корпоративной среде? Приведите минимум три критерия.
7. Какие приемы можно использовать для оценки эффективности просветительских программ в области психологии? Приведите минимум два примера.
8. Какие методы можно использовать для создания интерактивных и вовлекающих информационных материалов по психологии для широкой аудитории? Приведите минимум два примера.
9. Какие приемы можно использовать для адаптации содержания и методов преподавания психологии для международной аудитории? Приведите минимум два примера.
10. Какие критерии вы бы использовали для анализа потребностей в обучении и развитии обучающихся в образовательной среде? Приведите минимум три критерия.

ОПК-9.2

1. Опишите, как вы определите подходящий стиль управления для стартапа с небольшим количеством сотрудников, которые являются профессионалами в своей области и стремятся к инновациям. Какие факторы вы будете учитывать при выборе стиля управления?

2. Какие методы и техники вы бы использовали для поддержания мотивации и вовлечения сотрудников в крупной компании с иерархической структурой? Приведите минимум три примера и обоснуйте их выбор.
3. Как вы адаптируете свой стиль управления для временного коллектива, работающего над проектом с жесткими сроками и высоким уровнем неопределенности? Какие приемы вы будете использовать для обеспечения эффективности работы?
4. Какие факторы вы учитываете при выборе стиля управления для коллектива, состоящего из сотрудников с разным уровнем опыта и квалификации? Опишите минимум три фактора и объясните, как они влияют на выбор стиля управления.
5. Какие методы вы бы использовали для повышения мотивации и вовлеченности сотрудников в организации, переживающей период кризиса или изменений? Приведите минимум два примера и объясните, как они могут помочь в такой ситуации.
6. Как вы адаптируете свой стиль управления для коллектива, работающего удаленно? Какие приемы вы будете использовать для поддержания эффективности и мотивации сотрудников в условиях удаленной работы?
7. Какие факторы вы учитываете при выборе стиля управления для творческого коллектива, работающего в сфере искусства или дизайна? Опишите минимум три фактора и объясните, как они влияют на выбор стиля управления.
8. Какие методы и техники вы бы использовали для поддержания мотивации и вовлечения сотрудников в организации с плоской структурой и высокой степенью автономии? Приведите минимум три примера и обоснуйте их выбор.

ОПК-9.3

1. Опишите методы, которые вы бы использовали для объединения мультикультурной команды вокруг общих целей и ценностей. Приведите минимум три примера и обоснуйте их выбор.
2. Какие стратегии вы бы применили для решения конфликтов, возникающих из-за культурных или социальных различий в команде? Приведите минимум два примера и объясните, как они могут помочь.
3. Какие приемы вы бы использовали для создания и поддержания позитивной и инклюзивной рабочей среды в мультикультурной команде? Приведите минимум три примера и обоснуйте их выбор.
4. Как вы адаптируете свой стиль лидерства для работы с командой, состоящей из представителей разных культур и социальных групп? Опишите минимум два приема и объясните, как они способствуют эффективности работы.
5. Какие методы вы бы использовали для повышения осведомленности членов команды о культурных различиях и важности инклюзивности? Приведите минимум два примера и объясните, как они могут помочь в создании позитивной рабочей среды.
6. Как вы бы реагировали на ситуации, когда культурные или социальные различия приводят к недопониманию или напряженности в команде? Опишите минимум два подхода и объясните, как они могут способствовать разрешению таких ситуаций.
7. Какие стратегии вы бы применили для вовлечения всех членов мультикультурной команды в процесс принятия решений и обсуждения важных вопросов? Приведите минимум два примера и обоснуйте их выбор.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
УК-3.2	Планирует командную работу, осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия в совместной деятельности, организует обсуждение разных идей и мнений	
УК-3.3	Соблюдает нормы профессиональной этики, участвуя во взаимодействии, обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	
ОПК-7 Способен вести просветительскую и психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения психологической культуры общества и понимания роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей		
ОПК-7.1	Демонстрирует знания основных задач и методов профилактики и просвещения	
ОПК-7.2	Оценивает потребности целевой аудитории и разрабатывает планы и программы профилактической и просветительской работы	
ОПК-7.3	Использует приемы стимулирования интереса аудитории к психологическим знаниям, практике и услугам	
ОПК-9 Способен выполнять основные функции управления психологической практикой		
ОПК-9.1	Демонстрирует знания основных методов руководства разными типами учебных и профессиональных групп, создает благоприятную рабочую среду	

ОПК-9.2 Применяет на практике различные стили управления, адаптируя их под специфику конкретной ситуации и особенности коллектива		
ОПК-9.3 Использует навыки эффективного взаимодействия в командах, состоящих из людей с различными социальными, этническими, религиозными и культурными различиями		
ОПК-10 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования и психологической науки и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения, в том числе особых социальных групп населения (групп риска, уязвимых категорий населения, лиц с ограниченными возможностями здоровья) и при организации инклюзивного образования		
ОПК-10.1 Определяет потребности в обучении и развитии		
ОПК-10.2 Создает программы обучения с учетом возрастных и профессиональных особенностей обучающихся, а также особых социальных групп населения		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих принципов является ключевым при разработке просветительских программ? А) Учет бюджета В) Определение целевой аудитории С) Использование сложных научных терминов D) Привлечение известных экспертов Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих методов обучения лучше всего подходит для развития критического мышления у студентов? А) Традиционная лекция В) Тематическая дискуссия С) Тестирование знаний D) Чтение учебника Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих этапов является первым при организации психологического мероприятия? А) Оценка эффективности мероприятия В) Анализ потребностей в обучении С) Проведение мероприятия D) Корректировка подходов Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих методов могут быть использованы в профилактике психологических проблем? А) Информирование через СМИ В) Проведение тренингов С) Индивидуальная терапия D) Групповые занятия Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих методов можно использовать для определения потребностей целевой аудитории? А) Опросы В) Фокус-группы С) Анализ статистических данных D) Лекции Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие преимущества имеет использование видеороликов в обучении психологии? А) Увеличение вовлеченности студентов В) Объяснение сложных концепций наглядно С) Студенты могут смотреть видео в любое время D) Занимает много времени на подготовку Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте типы обратной связи с их примерами: <table><tr><th colspan="2">Типы обратной связи</th><th colspan="2">Примеры</th></tr><tr><td>1</td><td>Количественная</td><td>А</td><td>Статистические данные о посещаемости</td></tr><tr><td>2</td><td>Качественная</td><td>В</td><td>Отзывы участников о программе</td></tr><tr><td>3</td><td>Формативная</td><td>С</td><td>Промежуточные оценки в процессе</td></tr></table>	Типы обратной связи		Примеры		1	Количественная	А	Статистические данные о посещаемости	2	Качественная	В	Отзывы участников о программе	3	Формативная	С	Промежуточные оценки в процессе	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Типы обратной связи		Примеры																
1	Количественная	А	Статистические данные о посещаемости															
2	Качественная	В	Отзывы участников о программе															
3	Формативная	С	Промежуточные оценки в процессе															

	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3																				
1	2	3																						
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте методы обучения с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Методы</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Интерактивная лекция</td><td>A</td><td>Обсуждение реальных ситуаций</td></tr><tr><td>2</td><td>Ролевая игра</td><td>B</td><td>Игра, в которой студенты принимают роли</td></tr><tr><td>3</td><td>Видеоролик</td><td>C</td><td>Использование аудиовизуальных материалов</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Методы		Описание		1	Интерактивная лекция	A	Обсуждение реальных ситуаций	2	Ролевая игра	B	Игра, в которой студенты принимают роли	3	Видеоролик	C	Использование аудиовизуальных материалов	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Методы		Описание																						
1	Интерактивная лекция	A	Обсуждение реальных ситуаций																					
2	Ролевая игра	B	Игра, в которой студенты принимают роли																					
3	Видеоролик	C	Использование аудиовизуальных материалов																					
1	2	3																						
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы создания информационных материалов: 1. Анализ целевой аудитории 2. Разработка содержания 3. Дизайн и оформление 4. Распространение Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																		
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность	полное совпадение с верным ответом оценивается 1																						

	Упорядочите этапы оценки эффективности программы: 1. Сбор данных 2. Анализ результатов 3. Корректировка программы 4. Определение критериев успеха <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите шаги по корректировке программы психологического мероприятия: 1. Сбор отзывов участников 2. Анализ полученной информации 3. Внесение изменений в программу 4. Повторная оценка после внесения изменений <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> При разработке просветительских программ не обязательно учитывать культурные особенности целевой аудитории. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
13	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Использование различных методов обучения не влияет на уровень заинтересованности студентов. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ				

		0 баллов - остальные случаи
14	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Преподаватель проводит семинар по психологии и замечает, что часть студентов не участвует в обсуждении. Какие действия он может предпринять для повышения вовлеченности студентов? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вам поручено создать брошюру о стрессе для подростков. Какие ключевые элементы вы должны включить? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы получили негативные отзывы о своей программе. Какие действия вы должны предпринять? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических

		ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы замечаете, что некоторые студенты имеют разные уровни подготовки и интересов. Как вы можете адаптировать свое занятие? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы провели психологическое мероприятие и получили смешанные отзывы от участников. Что вы будете делать дальше? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ

	Как вы думаете, какие инновационные подходы можно внедрить в просветительские программы для повышения их эффективности? Ответ:	правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Как вы считаете, какие технологии можно использовать для расширения доступности знаний в преподавании психологии? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Какие методы оценки эффективности просветительской работы вы можете предложить?
2. Как можно адаптировать информационные материалы для повышения психологической грамотности слушателей?
3. Какие технологии и методы обучения можно использовать для расширения доступности знаний и заинтересованности аудитории?
4. Какие методы преподавания психологии могут помочь в организации командной работы?
5. Как индивидуальный подход к каждому участнику может способствовать достижению поставленной цели?
6. Каким образом преподаватель психологии может использовать навыки преодоления разногласий и конфликтов для повышения эффективности обучения?
7. В чем заключается роль преподавателя психологии в разработке просветительских программ?
8. Какие приемы стимулирования интереса аудитории к психологическим знаниям, практике и услугам могут быть использованы в процессе преподавания?
9. Как преподаватель психологии может учитывать возрастные и профессиональные особенности обучающихся при создании программ обучения?
10. Какие технологии и методы обучения могут расширить доступность знаний и заинтересовать аудиторию?
11. Как навыки организации и проведения психологических мероприятий могут способствовать повышению психологической культуры общества?
12. Какие стратегии и тактики взаимодействия в совместной деятельности могут быть применены в преподавании психологии?
13. Какие задачи профилактики и просвещения могут быть решены с помощью интерактивных форм обучения?
14. Как анализ потребностей в обучении и развитии обучающихся может помочь в повышении эффективности преподавания психологии?
15. Какие принципы разработки просветительских программ могут способствовать развитию личности обучающихся?
16. Как использование различных технологий и методов обучения может повлиять на эффективность просветительской работы?
17. Какие подходы к обучению могут быть адаптированы под особые социальные группы населения?
18. Как оценка потребностей целевой аудитории может помочь в выборе подходящих методов и приемов преподавания психологии?
19. Какие аспекты преподавания психологии способствуют повышению психологической грамотности общества?
20. Как организация командной работы может повлиять на качество просветительской деятельности?
21. Какие навыки необходимы преподавателю психологии для создания и адаптации информационных материалов?
22. Как учет интересов и целей участников команды может повысить эффективность преподавания психологии?

23. Какие методы оценки эффективности просветительской работы могут быть использованы преподавателем психологии?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
УК-3.1 Определяет роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает особенности поведения и интересы других участников		
знает стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, особенности поведения и интересы других участников социального взаимодействия	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	Групповая дискуссия (Л)
умеет определять роли в социальном взаимодействии и командной работе; учитывать особенности поведения и интересы других участников	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога Супервизия как процесс. 6-шаговая модель процесса супервизии, функции психологической супервизии	Ролевая игра №1 (ПЗ)
владеет навыками сотрудничества для достижения поставленной цели	Супервизия как процесс. 6-шаговая модель процесса супервизии, функции психологической супервизии	Эссе (СРС)
УК-3.2 Планирует командную работу, осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия в совместной деятельности, организует обсуждение разных идей и мнений		
знает основные принципы и функции супервизии в психологии, цель и задачи супервизии, роль супервизора в помогающих профессиях, требования к подготовке и квалификации супервизора, этические и юридические принципы супервизии	История становления и современные представления о супервизии Профессиональная подготовка, этика и правовые основания работы супервизора	Практическое задание №1 (Л)
умеет организовывать и руководить работой команды в контексте супервизии, включая выбор стратегий и тактик взаимодействия, планировать командную работу и обсуждать разные идеи и мнения, создавать безопасное и поддерживающее супервизорское пространство для клиентов, анализировать и решать проблемы, связанные с профессиональным развитием и выгоранием, использовать	Супервизия как процесс. 6-шаговая модель процесса супервизии, функции психологической супервизии	Ролевая игра №2 (ПЗ)

различные модели и техники супервизии (процессуальная, шестифокусная, терапевтическая система и т.п.)		
владеет способностью оценивать и корректировать свою собственную личностную и профессиональную эффективность, навыками стратегического планирования личностного и профессионального развития, умением формулировать запросы к супервизору и получать супервизию первого уровня, способностью применять этические и юридические принципы в своей супервизионной практике, контролируемые навыки саморегуляции и эмоциональной регуляции в профессиональном контексте	Индивидуально-психологические особенности человека и характеристики профессии. Саморегуляция и саморазвитие в профессии. Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	Разработка плана профессионального развития и получение обратной связи от супервизора (ПЗ)
УК-3.3 Соблюдает нормы профессиональной этики, участвуя во взаимодействии, обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон		
знает основные принципы профессиональной этики в супервизии, механизмы формирования и преодоления конфликтов в команде, важность учета интересов всех сторон в супервизионном процессе, роль супервизора в поддержании профессиональных отношений и предотвращении конфликтов	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	Групповая дискуссия (Л)
умеет анализировать и решать конфликты в команде на основе учета интересов всех сторон, применять навыки переговоров и медиации для решения конфликтных ситуаций, создавать безопасное и поддерживающее супервизорское пространство для клиентов и членов команды, обеспечивать прозрачность и открытость в супервизионной практике	Супервизия как процесс. 6-шаговая модель процесса супервизии, функции психологической супервизии	Ролевая игра №3 (ПЗ)
владеет способностью применять этические принципы в своей супервизионной работе, навыками разрешения конфликтов и создания конструктивного диалога, умением поддерживать профессиональные отношения и предотвратить конфликты, навыками управления эмоциями и поведением в сложных ситуациях	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	План супервизии (СРС)
ОПК-8 Способен использовать модели и методы супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога		
ОПК-8.1 Использует знания моделей и методов супервизии		
знает основные понятия и принципы супервизии, модели и методы супервизии, применяемые в различных областях профессиональной деятельности, этические и правовые аспекты супервизии	История становления и современные представления о супервизии Супервизия как процесс. 6-шаговая модель процесса супервизии, функции психологической супервизии Профессиональная подготовка, этика	Практическое задание №2 (ПЗ) Составление таблицы №1 (ПЗ)

	и правовые основания работы супервизора	
умеет устанавливать контакт с клиентом и супервизором, анализировать профессиональные ситуации и проблемы, применять различные методы супервизии для решения профессиональных задач, рефлексировать свою профессиональную деятельность и ее результаты	История становления и современные представления о супервизии Супервизия как процесс. 6-шаговая модель процесса супервизии, функции психологической супервизии Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	Ситуационная задача №1 (ПЗ)
контролирует и совершенствует свою профессиональную деятельность с помощью супервизии, применяет модели и методы супервизии в своей профессиональной деятельности	История становления и современные представления о супервизии Супервизия как процесс. 6-шаговая модель процесса супервизии, функции психологической супервизии Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	Практическое задание №3 (ПЗ)
ОПК-8.2 Использует профессиональную рефлексию для повышения уровня компетенции		
знает основные принципы и методы профессиональной рефлексии, способы применения профессиональной рефлексии в различных профессиональных ситуациях	Индивидуально-психологические особенности человека и характеристики профессии. Саморегуляция и саморазвитие в профессии Личная супервизия в развитии профессиональной компетентности. Освоение роли супервизанта	Ситуационная задача №2 (Л)
умеет анализировать свою профессиональную деятельность и поведение, выявлять свои сильные и слабые стороны, определять области для развития и улучшения, разрабатывать стратегии для повышения профессиональной компетенции	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	Ситуационная задача №3 (ПЗ)
владеет навыками самоанализа и самоконтроля, способностью критически оценивать свои действия и решения, готовностью к изменениям и развитию, методами супервизии и обратной связи	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	Практическое задание №4 (СРС)
ОПК-8.3 Применяет навыки получения и предоставления обратной связи		
знает основные понятия, принципы и модели супервизии; этапы процесса супервизии и их особенности; методы и техники получения и предоставления обратной связи в процессе супервизии	Личная супервизия в развитии профессиональной компетентности. Освоение роли супервизанта Индивидуально-психологические особенности человека и характеристики профессии. Саморегуляция и саморазвитие в профессии.	Практическое задание №5 (СРС)
умеет применять различные модели супервизии в зависимости от ситуации; анализировать и оценивать свою профессиональную деятельность с помощью обратной связи; предоставлять конструктивную обратную связь коллегам	Личная супервизия в развитии профессиональной компетентности. Освоение роли супервизанта	Практическое задание №6 (ПЗ)
владеет навыками организации и проведения супервизии; методами и	Профессиональная подготовка, этика и правовые основания работы супервизора	Практическое задание №7 (ПЗ)

техниками получения и предоставления эффективной обратной связи; способностью к рефлексии и самоанализу в контексте профессионального развития	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	
ОПК-9 Способен выполнять основные функции управления психологической практикой		
ОПК-9.3 Использует навыки эффективного взаимодействия в командах, состоящих из людей с различными социальными, этническими, религиозными и культурными различиями		
знает основные функции управления, приемы делегирования, обратной связи и оценки исполнения работы	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога Профессиональная подготовка, этика и правовые основания работы супервизора Личная супервизия в развитии профессиональной компетентности. Освоение роли супервизанта	Составление таблицы №2 (Л)
умеет выполнять основные функции управления, делегировать задачи, предоставлять и получать обратную связь, оценивать исполнение работы	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога Профессиональная подготовка, этика и правовые основания работы супервизора Личная супервизия в развитии профессиональной компетентности. Освоение роли супервизанта	Упражнение “Командный проект” (ПЗ)
владеет способностью к межкультурной коммуникации, методами супервизии, адаптированными для работы с разнообразными командами	Применение методов проведения супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога Профессиональная подготовка, этика и правовые основания работы супервизора	Ситуационная задача №4 (ПЗ)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Групповая дискуссия	Подготовка к дискуссии: Определить цель и задачи дискуссии. Выбрать ведущего (модератора) дискуссии, который будет следить за порядком и направлять обсуждение. Подготовить вопросы для обсуждения, которые будут стимулировать участников к размышлению и обсуждению. Начало дискуссии: Ведущий представляет тему дискуссии и ее актуальность. Участники могут задать уточняющие вопросы или высказать свои предположения о теме дискуссии. Обсуждение вопросов: Вопросы обсуждаются в порядке их представления	Активность участника: насколько активно участник участвует в обсуждении вопросов. Качество аргументации: насколько обоснованы и логичны аргументы участника. Умение слушать других участников: насколько внимательно участник слушает других участников и учитывает их мнение. Способность задавать вопросы: насколько точно и понятно участник формулирует вопросы. Соблюдение правил дискуссии: насколько участник соблюдает правила

	ведущим. Каждый участник имеет возможность высказаться по каждому вопросу. Обсуждение должно быть конструктивным и уважительным. Подведение итогов: После обсуждения всех вопросов ведущий подводит итоги дискуссии. Он может выделить основные идеи, высказанные участниками, и предложить им сделать выводы. Оценка участия: Оценка участия в групповой дискуссии может включать следующие критерии: Активность участника. Качество аргументации. Умение слушать других участников. Способность задавать вопросы и высказывать свое мнение. Соблюдение правил дискуссии.	дискуссии, такие как уважение к мнению других участников, конструктивность обсуждения и т. д.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Ситуационная задача №1	Родители первоклассника жалуются на несобранность, рассеянность, невнимательность ребенка. Психолог порекомендовал родителям ряд упражнений на повышение концентрации внимания и дал задание выполнять их ежедневно. На какую ошибку психолога обратил внимание супервизор?	Описание проблемы: Студент подробно описывает жалобы родителей первоклассника на несобранность, рассеянность и невнимательность ребенка. Студент уточняет, какие конкретные проблемы вызывают беспокойство у родителей. Рекомендации психолога: Студент перечисляет рекомендации психолога по повышению концентрации внимания. Студент указывает, что выполнение этих упражнений должно происходить ежедневно. Задание родителям: Студент точно передает задание, которое дал психолог родителям первоклассника. Ошибка психолога: Студент формулирует ошибку психолога, на которую обратил внимание супервизор. Анализ ошибки: Студент объясняет, почему отсутствие

		диагностики проблемы является ошибкой. Студент приводит примеры того, как диагностика может помочь в подборе эффективных упражнений. Общий вывод: Студент делает общий вывод о том, как правильно действовать в подобной ситуации.
Ситуационная задача №2	Клиентка обратилась за помощью к психологу. Она описывает, что ее сын стал замкнутым и неразговорчивым после смерти отца в день 13-летия мальчика. Клиентка беспокоится, что сын перестал интересоваться тем, что увлекало его раньше. Задание: Выделите наиболее значимую информацию для решения проблемы клиентки. Сформулируйте гипотезы о возможных причинах трудностей клиента. Определите основные этапы работы над проблемой	Полнота анализа ситуации: студент должен выделить всю важную информацию из текста, чтобы понять проблему клиента и предложить решение. Качество гипотез: гипотезы должны быть обоснованными и учитывать психологические аспекты ситуации. Логичность этапов работы: предложенные этапы должны соответствовать проблеме клиента и способствовать ее решению.
Ситуационная задача №3	На консультацию к психологу обратилась Анна, 35 лет. Она жалуется на постоянное чувство тревоги и беспокойства, которые мешают ей нормально жить и работать. Анна говорит, что она постоянно думает о том, что может произойти что-то плохое, и не может расслабиться. Она также испытывает трудности в общении с людьми и часто чувствует себя одинокой. Анализ ситуации психологического консультирования. По предложенной ситуации необходимо разработать предложения по следующей схеме: а. определить психологическую проблему, с которой обратился (-лась) клиент (-ка); б. определить представлен ли клиентом (-кой) запрос; с. описать свои предложения о подходе, направлению или школе психологического консультирования, в которой более эффективно следует оказать психологическую помощь; д. представить примерный план работы по решению проблемы клиента (-ки) (указать порядок работы, приблизительные вопросы, техники или приемы работы); е. представить свои предположения по возможному результату работы с клиентом (-кой)	Определение психологической проблемы: Оценка: проблема определена точно и ясно, без лишних деталей или обобщений. Детализация: указаны конкретные аспекты проблемы, которые требуют внимания. Соответствие: проблема соответствует представленной ситуации и поведению клиента. В. Определение запроса: Наличие: запрос сформулирован четко и ясно, отражает суть проблемы. Конкретность: запрос содержит конкретные действия или изменения, которые клиент хочет достичь. Отсутствие: запрос не сформулирован или неясен. Подход к консультированию: Выбор подхода: выбран подход, наиболее подходящий для решения данной проблемы (например, когнитивно-поведенческий, гештальт-терапия, психоанализ и т.д.). Обоснование: обоснование выбора подхода, его эффективность для данного случая.
Ситуационная задача №4	Задание: Работа с клиенткой М. Цель: помочь клиентке разобраться в причинах ее трудностей в построении отношений и создании семьи. Описание ситуации: Клиентка М., 30 лет, успешный юрист, проживает в	Правильность определения скрытого запроса клиентки. Логичность и обоснованность предложенного плана дальнейшей работы. Полнота и точность вопросов для прояснения ситуации. Соответствие предложенных гипотез

	Москве в однокомнатной квартире с младшей сестрой (20 лет). Сестра учится на модельера и имеет личную жизнь. Отношения с сестрой хорошие. Однако, когда речь заходит о родителях, клиентка меняет тему. На последующих встречах она не приходит, ссылаясь на болезнь или дела. Всего было 5 встреч, на двух из которых клиентка не была. Клиентка обратилась с запросом о трудностях в построении отношений с молодыми людьми и создании семьи, выражая беспокойство о своем возрасте («ведь давно уже не девочка»). На сессиях она рассказывает о прошлых отношениях, которые все заканчивались без создания семьи. Вопросы: Какой скрытый запрос может быть у клиентки? Как вы видите дальнейшую работу с клиенткой? Какие вопросы помогут прояснить ситуацию? Какие гипотезы можно выдвинуть относительно формирования проблемы клиентки и какие мишени для работы можно обозначить?	формирования проблемы реальной ситуации клиентки. Конкретность и реалистичность обозначенных мишеней для работы.
Практическое задание №1	Составить алгоритм групповой супервизии. Составить алгоритм коллегиальной супервизии.	Цель и задачи: Алгоритмы должны быть направлены на достижение конкретных целей и решение задач супервизии, таких как развитие профессиональных навыков, повышение квалификации, обмен опытом и т.д. Участники: Определены роли и функции каждого участника процесса супервизии (супервизор, супервизируемый, коллеги). Структура: Наличие четкой структуры и последовательности этапов процесса супервизии. Возможность адаптации алгоритма под конкретные условия и потребности участников. Методы и техники: Использование разнообразных методов и техник супервизии, таких как обратная связь, рефлексия, анализ случаев и т.д. Соответствие выбранных методов целям и задачам супервизии. Оценка эффективности: Наличие критериев оценки эффективности супервизии, таких как изменение профессиональных навыков, развитие рефлексивных способностей и т.п. Возможность оценки эффективности как со стороны супервизора, так и со стороны супервизируемого.
Практическое задание	В процессе обсуждения терапевтической сессии	Понимание шестифокусной модели

№2	супервизор исследовал гипотезы терапевта, выбор им определенных методов и техник работы и особенности применения этих инструментов во взаимодействии с клиентом. С какой составляющей шестифокусной модели работал супервизор?	супервизии и ее составляющих. Умение определить, с какой составляющей работал супервизор в описанной ситуации. Логичность и обоснованность ответа.
Практическое задание №3	Супервизор учит психолога-консультанта строить и проверять гипотезы, касающиеся поведения клиента, помогает развивать полезные профессиональные навыки, вовремя замечать и исправлять неконструктивные действия. В рамках какой модели работает супервизор и как он разъясняет особенности своей стратегии супервизируемому при заключении контракта?	Анализ ситуации: Студент провел анализ ситуации, выделил ключевые моменты и факторы. Студент рассмотрел различные аспекты ситуации, не ограничиваясь одним подходом. Гипотезы: Студент сформулировал гипотезы, основанные на анализе ситуации. Гипотезы были основаны на теоретических знаниях и опыте. Проверка гипотез: Студент предложил способы проверки гипотез, используя различные методы. Методы проверки были адекватны ситуации и целям. Выводы: Студент сделал выводы на основе результатов проверки гипотез. Выводы были обоснованы и логически вытекали из анализа ситуации. Рефлексия: Студент проанализировал свои действия и мысли в процессе решения задачи. Он осознал свои сильные и слабые стороны, понял, что можно улучшить. Самооценка: Студент оценил свою работу, определил, что получилось хорошо, а над чем еще нужно поработать. Предложения: Студент предложил, как можно улучшить работу в будущем, какие методы использовать.
Практическое задание №4	Подготовить тренинговые упражнения, направленные на осознание теневых мотивов выбора профессии и формирование адекватного представления о роли психолога и психотерапевта в процессе консультирования и психотерапии.	Соответствие упражнений цели тренинга. Упражнения должны быть направлены на осознание теневых мотивов выбора профессии и формирование адекватного представления о роли психолога и психотерапевта в процессе консультирования и психотерапии. Разнообразие упражнений. В тренинге должны использоваться разнообразные упражнения, чтобы участники могли получить разнообразный опыт и лучше усвоить материал. Последовательность упражнений. Упражнения должны следовать друг за другом в логической последовательности, чтобы обеспечить постепенное погружение участников в тему и помочь им достичь поставленных целей. Адаптация упражнений под аудиторию. Упражнения должны соответствовать уровню подготовки студентов и

		учитывать их возрастные особенности. Возможность обсуждения и рефлексии. После каждого упражнения должно быть предусмотрено время для обсуждения и рефлексии, чтобы студенты могли поделиться своими мыслями и чувствами. Практический характер упражнений. Упражнения должны иметь практическую направленность и позволять студентам применить полученные знания и навыки в реальной жизни. Творческий подход к разработке упражнений. Студент может проявить творческий подход к разработке тренинга, используя нестандартные методы и подходы. Соблюдение этических норм. Все упражнения должны быть разработаны с учетом этических принципов и не должны нарушать права участников. Оценка эффективности тренинга. Студент должен предусмотреть способы оценки эффективности тренинга после его проведения. Это может быть анкетирование участников, наблюдение за их поведением или анализ обратной связи. Примеры тренинговых упражнений: Упражнение «Мотивы выбора профессии». Участники делятся на пары и рассказывают друг другу о том, почему они выбрали свою профессию. Затем они обсуждают, какие мотивы были осознанными, а какие — неосознанными. Ролевая игра «Психолог и клиент». Участники разбиваются на пары, где один играет роль психолога, а другой — клиента. Клиент рассказывает о своей проблеме, а психолог пытается ее решить. Затем участники меняются ролями. Дискуссия «Роль психолога и психотерапевта». Участники обсуждают, чем отличаются функции психолога и психотерапевта, и какие задачи они решают. Анализ видеоматериалов. Участники смотрят видеоматериалы, в которых показаны примеры работы психологов и психотерапевтов, а затем обсуждают увиденное. Групповая работа «Создание образа психолога». Участники работают в группах и создают образ идеального психолога. Затем группы представляют свои образы остальным участникам.
Практическое задание №5	Супервизор обращает особое внимание на чувства и защиты психотерапевта, поощряет его к рефлексии. Какова роль этого супервизора и что еще ему необходимо делать в рамках данной роли?	Определение роли супервизора: четкое описание роли супервизора, который обращает внимание на чувства и защиты психотерапевта, а также поощряет его к рефлексии;

		указание на важность этой роли для процесса психотерапии. Поощрение рефлексии: описание методов, которые супервизор может использовать для поощрения рефлексии психотерапевта (например, задавание вопросов, обсуждение сложных ситуаций, анализ защитных механизмов); примеры вопросов, которые могут помочь психотерапевту осознать свои чувства и реакции. Работа с чувствами психотерапевта: объяснение, как супервизор может помочь психотерапевту распознавать и понимать свои чувства, возникающие в процессе работы; методы работы с негативными чувствами (например, тревога, гнев, разочарование) и способы их конструктивного выражения. Работа с защитными механизмами: описание, как супервизор может помочь психотерапевту осознавать и анализировать свои защитные механизмы, которые могут мешать эффективной работе; примеры защитных механизмов и способы их преодоления. Поддержка и эмпатия: демонстрация эмпатии и поддержки со стороны супервизора; создание безопасной и поддерживающей атмосферы для обсуждения сложных тем. Саморефлексия супервизора: обсуждение важности саморефлексии супервизора и его чувств в процессе работы; примеры того, как супервизор может отслеживать свои реакции и чувства. Практические рекомендации: конкретные советы и рекомендации для супервизоров, работающих в данной роли; примеры упражнений или техник, которые могут быть полезны в работе Связь с этическими принципами: обсуждение, как работа супервизора, обращая внимание на чувства и защиты, соответствует этическим принципам психотерапии; примеры ситуаций, когда необходимо соблюдать этические нормы Оценка эффективности: критерии оценки эффективности работы супервизора в данной роли; способы отслеживания прогресса

		психотерапевта. Заключение: подведение итогов обсуждения роли супервизора, обращающего внимание на чувства и защиты; выводы о важности этой роли для успешной психотерапии.
Практическое задание №6	Супервизору предстоит заключить контракт с начинающим коллегой-психотерапевтом. Какие составляющие ответственности супервизируемого необходимо обсудить?	Ответ на вопрос о критериях оценки ответственности супервизируемого должен содержать следующие пункты: Соблюдение профессиональных и этических норм. Супервизируемый должен соблюдать этические принципы психотерапии, такие как конфиденциальность, уважение к клиенту, компетентность и ответственность. Также важно обсудить соблюдение профессиональных стандартов и правил, установленных ассоциациями или организациями, в которых работают супервизор и супервизируемый. Качество работы с клиентами. Супервизору необходимо оценить, насколько эффективно супервизируемый работает с клиентами, какие методы и подходы использует, как реагирует на сложности и проблемы, возникающие в процессе терапии. Важно обсудить, какие цели и задачи ставит перед собой супервизируемый, и как он оценивает результаты своей работы. Готовность к самоанализу и рефлексии. Супервизируемому следует быть готовым к обсуждению своих мыслей, чувств и реакций на работу с клиентами. Это поможет ему лучше понимать свои сильные и слабые стороны, а также развивать профессиональные навыки. Открытость к обратной связи. Супервизируемый должен быть готов принимать конструктивную критику и обратную связь от супервизора. Это позволит ему улучшить свою работу и развиваться как профессионалу. Ответственность за свою практику. Супервизируемый несет ответственность за качество своей работы, соблюдение этических принципов и профессиональных стандартов. Он должен осознавать последствия своих действий и решений для клиентов и общества в целом. Развитие профессиональных навыков. Супервизируемый может обсудить с супервизором свои планы по развитию

		профессиональных навыков, изучению новых методов и подходов, участию в тренингах и семинарах. Это важно для его профессионального роста и развития. Самооценка и самоанализ. Супервизируемый должен уметь оценивать свою работу, анализировать свои ошибки и успехи, делать выводы и планировать дальнейшие шаги. Это помогает ему развиваться как специалисту и повышать качество своей практики. Участие в супервизии. Супервизируемый должен активно участвовать в обсуждении своей работы с супервизором, задавать вопросы, делиться своими мыслями и чувствами. Это способствует более глубокому пониманию себя и своей практики. Стремление к постоянному обучению. Супервизируемый должен стремиться к постоянному совершенствованию своих знаний и навыков, чтению профессиональной литературы, посещению конференций и семинаров. Это позволяет ему оставаться актуальным и востребованным специалистом.
Практическое задание №7	При обсуждении очередной сессии с клиентом терапевт спросил супервизора о том, правильно ли была применена техника визуализации и почему она не дала желаемого результата. Опишите дальнейшие действия супервизора.	Полнота и точность информации. Ответ должен содержать достаточно информации для понимания того, как была применена техника и почему она не сработала. Анализ ситуации. Ответ должен включать анализ возможных причин неудачи и предложения по улучшению ситуации. Поддержка и мотивация. Ответ должен поддерживать терапевта и мотивировать его продолжать работу над улучшением своих навыков. Практические рекомендации. Ответ должен предлагать конкретные действия, которые терапевт может предпринять для улучшения своей работы.
Составление таблицы №1	Составьте таблицу, в которой будут представлены различные модели супервизии. Включите в нее эволюционные модели, модели специфичной ориентации и интегративные модели. Прокомментируйте: Какие еще модели супервизии вы знаете? Опишите их и укажите, для каких помогающих профессий они могут быть полезны. Что такое процессуальная семимерная модель супервизии? Приведите практический пример ее применения и расскажите об ее особенностях.	Полнота и точность представленной информации. Логичность и последовательность изложения. Наличие примеров и практических иллюстраций. Глубина анализа и понимания материала. Оригинальность и самостоятельность мышления. Соответствие требованиям к оформлению и структуре работы.

	Что такое отношение в контексте супервизии? Как оно проявляется в отношениях между супервизором и супервизируемым? Опишите различные стили супервизии, которые упоминаются в литературе. В чем их особенности и когда они могут быть наиболее эффективными? Что такое эффективные и неэффективные стили супервизии? В чем разница между ними? Приведите примеры и объясните, как они влияют на отношения между супервизором и супервизируемым. Как отношения между супервизором и супервизируемым могут меняться в зависимости от стиля супервизии?	
Составление таблицы №2	Составьте таблицу «Приемы управления в профессиональной деятельности». Включите в таблицу следующие приемы: делегирование задач; предоставление обратной связи; оценка исполнения работы. Формат: прием управления → описание → примеры применения в профессиональной деятельности.	Должны быть указаны ключевые аспекты и цели каждого приема. Соответствие примеров применению приемов в профессиональной деятельности: примеры должны быть реалистичными и релевантными для рабочего контекста; каждый пример должен четко иллюстрировать применение описанного приема управления. Структурированность и логичность представления информации: таблица должна быть хорошо организована и легко читаема; информация должна быть представлена последовательно и логично. Умение применять теоретические знания на практике: способность связать теоретические аспекты управления с реальными ситуациями в профессиональной среде; демонстрация понимания того, как приемы управления могут быть адаптированы к различным рабочим условиям.
План супервизии	Разработайте план супервизии для начинающего психолога на месяц. План должен включать в себя следующие элементы: Цели супервизии: определите, какие цели вы хотите достичь в ходе супервизии. Например, это может быть развитие определенных навыков, повышение уровня профессиональной компетентности, профилактика профессионального выгорания и т. д. Темы для обсуждения: выберите темы, которые будут обсуждаться в ходе супервизии. Это могут быть теоретические аспекты психологии, практические случаи из практики психолога, вопросы этики и профессиональных стандартов и т. п. Методы супервизии: определите методы, которые вы будете использовать в ходе супервизии. Это может быть обсуждение случаев из практики, ролевые игры, анализ видеозаписей и т. д.	Соответствие целям и задачам супервизии: План должен быть направлен на достижение поставленных целей супервизии, таких как развитие навыков, повышение профессиональной компетентности, профилактика выгорания и т. д. План должен учитывать индивидуальные потребности и особенности начинающего психолога. Разнообразие тем для обсуждения: В плане должны быть представлены различные темы, такие как теоретические аспекты психологии, практические случаи из практики, вопросы этики и профессиональных стандартов. Темы должны быть актуальными и полезными для развития начинающего психолога.

	Распределение времени: распределите время между различными видами деятельности в течение месяца. Например, вы можете выделить определенное количество времени на обсуждение теоретических аспектов, практических случаев и т. п. Оценка прогресса: определите критерии, по которым вы будете оценивать прогресс начинающего психолога. Это могут быть улучшение навыков, повышение уровня профессиональной компетентности, снижение уровня стресса и т. д. План действий: разработайте план действий для начинающего психолога на основе результатов супервизии. Это могут быть рекомендации по дальнейшему развитию, улучшению навыков и т. п. Оценка эффективности: оцените эффективность супервизии в конце месяца. Определите, были ли достигнуты поставленные цели, какие изменения произошли в поведении начинающего психолога и т. п.	Эффективность методов супервизии: Методы супервизии (обсуждение случаев, ролевые игры, анализ видеозаписей и т. д.) должны быть выбраны с учетом целей и задач супервизии. Методы должны способствовать развитию навыков и повышению профессиональной компетентности. Рациональное распределение времени: Время, выделенное на различные виды деятельности (теоретические аспекты, практические случаи и т. п.), должно быть распределено рационально и соответствовать целям супервизии. Необходимо учитывать индивидуальные особенности начинающего психолога и его потребности в развитии. Конкретные критерии оценки прогресса: Критерии оценки прогресса должны быть конкретными и измеримыми, чтобы можно было оценить эффективность супервизии. Критерии должны соответствовать целям и задачам супервизии.
Ролевая игра №1	1. Тема (проблема): «Определение ролей и учет интересов в социальном взаимодействии и командной работе». 2. Концепция игры: Этап 1: формирование команд и распределение ролей. Участники делятся на несколько групп, каждая из которых представляет собой команду, работающую над проектом. В каждой команде участники самостоятельно определяют роли на основе своих предпочтений и навыков (например, лидер, генератор идей, аналитик, координатор и т. д.). Этап 2: постановка задачи. Тренер предоставляет каждой команде задание, требующее совместной работы и учета интересов всех участников (например, разработка концепции мероприятия, планирование проекта и т. п.). Задача команды — распределить задачи в соответствии с определенными ролями, учитывая особенности поведения и интересы каждого участника. Этап 3: обсуждение и анализ. Каждая команда представляет свой план работы и распределение ролей. Тренер и другие участники задают вопросы, высказывают свои мнения и предложения. Это позволяет командам увидеть, насколько эффективно они учитывают интересы и особенности поведения участников, и внести необходимые коррективы. Этап 4: ролевая игра. Команды разыгрывают свои планы работы, имитируя взаимодействие между участниками. Тренер и другие участники наблюдают за процессом и оценивают, насколько успешно команда учитывает роли и интересы участников. Этап 5: обсуждение результатов. После ролевой игры команды обсуждают результаты, анализируют ошибки и успехи, а также предлагают пути улучшения своей работы. Особое внимание	Умение определять роли в социальном взаимодействии и командной работе. Навык учета особенностей поведения и интересов других участников. Способность эффективно взаимодействовать в команде, учитывая распределение ролей и индивидуальные особенности участников.

	уделяется обсуждению того, как учет ролей и интересов повлиял на эффективность работы команды. 3. Роли: Тренер — руководит процессом, задает вопросы, дает обратную связь. Участники команд — выбирают роли, участвуют в разработке планов работы, предлагают идеи и стратегии, разыгрывают ролевую игру.	
Ролевая игра №2	1. Тема (проблема): «Эффективное руководство командой в контексте супервизии». 2. Концепция игры: Этап 1: формирование команд и распределение ролей. Участники делятся на несколько групп, каждая из которых представляет собой команду супервизоров. В каждой команде назначается руководитель, который будет отвечать за организацию работы и принятие решений. Этап 2: постановка задачи. Тренер предоставляет каждой команде кейс, связанный с профессиональным развитием и выгоранием клиентов. Задача команды — разработать стратегию и тактику взаимодействия с клиентами, а также план работы, который поможет решить проблемы и достичь поставленных целей. Этап 3: обсуждение и анализ. Каждая команда представляет свой план работы и стратегию взаимодействия. Тренер и другие участники задают вопросы, высказывают свои мнения и предложения. Это позволяет командам увидеть слабые места своих планов и внести необходимые коррективы. Этап 4: ролевая игра. Команды разыгрывают свои планы работы, имитируя взаимодействие с клиентами. Тренер и другие участники наблюдают за процессом и оценивают эффективность стратегий и тактик. Этап 5: обсуждение результатов. После ролевой игры команды обсуждают результаты, анализируют ошибки и успехи, а также предлагают пути улучшения своей работы. 3. Роли: Тренер — руководит процессом, задает вопросы, дает обратную связь. Руководители команд — организуют работу своих команд, принимают решения, представляют планы работы. Члены команд — участвуют в разработке планов работы, предлагают идеи и стратегии, разыгрывают ролевую игру.	Умение организовывать и руководить работой команды в контексте супервизии. Способность выбирать эффективные стратегии и тактики взаимодействия с клиентами. Навык планирования командной работы и обсуждения разных идей и мнений. Умение создавать безопасное и поддерживающее супервизорское пространство для клиентов. Навык анализа и решения проблем, связанных с профессиональным развитием и выгоранием. Знание и умение применять различные модели и техники супервизии (процессуальная, шестифокусная, терапевтическая система и т. п.).
Ролевая игра №3	1. Тема (проблема): «Управление конфликтами в команде и создание поддерживающей среды в контексте супервизии». 2. Концепция игры: Этап 1: формирование команд и распределение ролей. Участники делятся на несколько групп, каждая из которых представляет собой команду супервизоров. В каждой команде назначается руководитель, который будет отвечать за организацию работы и принятие решений.	Умение анализировать и решать конфликты в команде на основе учета интересов всех сторон. Навык применения переговоров и медиации для решения конфликтных ситуаций. Способность создавать безопасное и поддерживающее супервизорское пространство для клиентов и членов команды. Навык обеспечения прозрачности и

	Этап 2: постановка задачи. Тренер предоставляет каждой команде кейс, связанный с возникновением конфликта в команде супервизоров или между супервизором и клиентом. Задача команды — разработать стратегию и тактику для разрешения конфликта, учитывая интересы всех сторон, а также план по созданию безопасного и поддерживающего пространства для всех участников. Этап 3: обсуждение и анализ. Каждая команда представляет свой план разрешения конфликта и стратегию создания поддерживающей среды. Тренер и другие участники задают вопросы, высказывают свои мнения и предложения. Это позволяет командам увидеть слабые места своих планов и внести необходимые коррективы. Этап 4: ролевая игра. Команды разыгрывают свои планы разрешения конфликта, имитируя взаимодействие между участниками. Тренер и другие участники наблюдают за процессом и оценивают эффективность предложенных стратегий и тактик. Этап 5: обсуждение результатов. После ролевой игры команды обсуждают результаты, анализируют ошибки и успехи, а также предлагают пути улучшения своей работы. Особое внимание уделяется обсуждению навыков переговоров и медиации, а также обеспечению прозрачности и открытости в супервизорной практике. 3. Роли: Тренер — руководит процессом, задает вопросы, дает обратную связь. Руководители команд — организуют работу своих команд, принимают решения, представляют планы работы. Члены команд — участвуют в разработке планов разрешения конфликтов, предлагают идеи и стратегии, разыгрывают ролевую игру. «Конфликтующие стороны» — участники, которые изображают стороны конфликта в рамках ролевой игры.	открытости в супервизорной практике.
Упражнение “Командный проект”	Группа участников делится на несколько команд (по 3–5 человек в каждой). Каждой команде предлагается выбрать проект из предложенного списка или придумать свой. Внутри каждой команды участники выбирают руководителя проекта. Его задача — организовать работу команды, распределить задачи, контролировать выполнение, давать обратную связь и оценивать работу. Команды работают над проектами в течение определенного времени (например, 30–40 минут). По истечении времени каждая команда представляет свой проект, объясняя, как он был разработан, какие задачи были выполнены и какие результаты были достигнуты. Все участники оценивают проекты других команд и дают обратную связь руководителям.	Умение выполнять основные функции управления оценивается по тому, насколько эффективно руководитель организовал работу команды, распределил задачи и контролировал выполнение. Умение делегировать задачи оценивается по тому, насколько равномерно задачи были распределены между членами команды и насколько успешно они были выполнены. Умение предоставлять и получать обратную связь оценивается по тому, насколько активно руководитель давал обратную связь членам команды и насколько он был открыт к обратной связи от них. Умение оценивать исполнение работы оценивается по тому, насколько точно руководитель мог оценить качество работы членов команды и проекта в целом.

Разработка плана профессионального развития и получение обратной связи от супервизора	Цель: Отработать навыки самооценки профессиональной эффективности, стратегического планирования личностного и профессионального развития, а также научиться формулировать запросы к супервизору и получать супервизию первого уровня. Задачи: Провести самоанализ своей текущей профессиональной эффективности. Определить области для развития и улучшения. Разработать план профессионального развития на ближайший год. Сформулировать конкретные запросы к супервизору для получения обратной связи и рекомендаций. Получить обратную связь от супервизора и проанализировать ее. Скорректировать план профессионального развития с учетом полученной обратной связи. Ход работы: Этап 1: Самоанализ профессиональной эффективности Проведите анализ своих сильных и слабых сторон как профессионала. Оцените свою способность к саморегуляции и эмоциональной регуляции в профессиональном контексте. Определите, какие этические и юридические принципы вы применяете в своей работе. Этап 2: Определение областей для развития На основе самоанализа определите ключевые области, в которых вы хотите улучшить свои навыки и компетенции. Подумайте о новых знаниях и умениях, которые могут быть полезны для вашего профессионального роста. Этап 3: Разработка плана профессионального развития Составьте конкретный план действий по улучшению своих профессиональных навыков и компетенций. Включите в план краткосрочные и долгосрочные цели, а также конкретные шаги для их достижения. Этап 4: Формулирование запросов к супервизору Подготовьте список вопросов и запросов к супервизору, которые помогут вам получить обратную связь и рекомендации по вашему плану профессионального развития. Вопросы могут касаться различных аспектов вашей работы, включая коммуникативные навыки, управление временем, решение конфликтов и т.д. Этап 5: Получение обратной связи от супервизора Проведите встречу с супервизором и обсудите свой план профессионального развития. Задавайте подготовленные вопросы и внимательно слушайте ответы и рекомендации супервизора. Этап 6: Анализ обратной связи и корректировка плана Проанализируйте полученную обратную связь и определите, какие изменения необходимо внести в ваш план профессионального развития. Скорректируйте план с учетом рекомендаций супервизора и продолжайте работать над его реализацией.	Оценка будет проводиться на основе полноты и качества выполненного самоанализа, реалистичности и конкретности плана профессионального развития, а также способности формулировать запросы и анализировать полученную обратную связь.

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции УК-3 по дескриптору «владеет»:

УК-3.1

1. Роль сотрудничества между супервизором и супервизируемым в процессе супервизии
2. Как групповая динамика влияет на эффективность супервизии и какие стратегии сотрудничества можно использовать для достижения целей
3. Сотрудничество в балинтовских группах: анализ технологии работы и ее влияние на профессиональное развитие участников
4. Взаимодействие в терапевтической и супервизорской системах процесса супервизии: как сотрудничество способствует достижению целей
5. Особенности работы с клиентами помогающих профессий в супервизии: как выстроить эффективное сотрудничество
6. Формирование контракта в супервизии: как согласование целей и ожиданий способствует успешному сотрудничеству
7. Первая супервизорская сессия: как установить доверительные отношения и определить цели сотрудничества
8. Поддерживающие вмешательства супервизора: как сотрудничество помогает преодолевать трудности и достигать целей
9. Образовательная функция супервизии: как сотрудничество между супервизором и супервизируемым способствует профессиональному росту
10. Стили супервизии с точки зрения экзистенциального подхода: как выбор стиля влияет на сотрудничество и достижение целей?

Перечень вопросов для групповой дискуссии для проверки компетенции УК-3 по дескриптору «владеет»:

УК-3.1

1. Стратегии сотрудничества в команде: как найти баланс между индивидуальными и общими целями.
2. Влияние эмоционального интеллекта на эффективность сотрудничества в профессиональной деятельности.
3. Особенности поведения участников социального взаимодействия в условиях неопределенности и стресса.
4. Стратегии управления конфликтами в команде и их влияние на достижение поставленных целей.
5. Роль эмпатии и понимания интересов других участников в процессе сотрудничества.
6. Стратегии адаптации к различным стилям общения и поведения в команде.
7. Влияние культурных различий на стратегии сотрудничества и особенности поведения в межкультурной команде.
8. Стратегии мотивации и вовлечения участников социального взаимодействия для достижения общих целей.
9. Роль обратной связи в процессе сотрудничества и ее влияние на поведение и интересы участников.
10. Стратегии развития доверия и открытости в команде для повышения эффективности сотрудничества.

Перечень вопросов для групповой дискуссии для проверки компетенции УК-3 по дескриптору «знает»:

УК-3.3

1. Этика в супервизии: основные принципы и их применение в профессиональной деятельности.
2. Конфликты в команде: виды, причины возникновения и стратегии их разрешения в контексте супервизии.
3. Балансирование интересов участников супервизионного процесса: подходы и методы.
4. Роль супервизора в формировании и поддержании здоровых профессиональных отношений в команде.
5. Стратегии предотвращения конфликтов в процессе супервизии и поддержания эффективной работы команды.
6. Этические дилеммы в супервизии и способы их решения.
7. Влияние стиля общения супервизора на атмосферу в команде и предотвращение конфликтов.
8. Преодоление профессиональных барьеров и профилактика выгорания через супервизию.
9. Важность эмпатии и понимания в работе супервизора для предотвращения конфликтов и поддержания профессиональных отношений.
10. Анализ кейсов из практики: обсуждение этических аспектов и стратегий управления конфликтами в супервизии.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **экзамен**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно»

«Отлично» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Хорошо» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Удовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Неудовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1	Определяет роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает особенности поведения и интересы других участников	
УК-3.2	Планирует командную работу, осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия в совместной деятельности, организует обсуждение разных идей и мнений	
УК-3.3	Соблюдает нормы профессиональной этики, участвуя во взаимодействии, обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	
ОПК-8	Способен использовать модели и методы супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога	
ОПК-8.1	Использует знания моделей и методов супервизии	
ОПК-8.2	Использует профессиональную рефлексию для повышения уровня компетенции	

ОПК-8.3 Применяет навыки получения и предоставления обратной связи		
ОПК-9 Способен выполнять основные функции управления психологической практикой		
ОПК-9.3 Использует навыки эффективного взаимодействия в командах, состоящих из людей с различными социальными, этническими, религиозными и культурными различиями		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих аспектов является ключевым при аккредитации супервизоров? А) Количество проведенных супервизий В) Наличие сертификатов о прохождении курсов С) Оценка качества предоставляемых услуг Д) Репутация в профессиональном сообществе Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Что такое «длинник» консультанта? А) Длинный список клиентов В) Долгосрочные отношения с клиентами С) Методика ведения сессий Д) Процесс накопления опыта Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какова основная цель первой супервизорской сессии? А) Проведение глубокого анализа клиента В) Установление контракта и создание безопасного пространства С) Обсуждение теоретических аспектов супервизии Д) Оценка профессиональных навыков супервизора Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какова основная функция супервизии в работе психолога? А) Обучение новым методам	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	В) Контроль и оценка профессиональной деятельности С) Проведение исследований D) Работа с клиентами Ответ:	1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих характеристик относятся к темпераменту? A) Эмоциональность B) Активность C) Устойчивость к стрессу D) Интеллект Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте понятия с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Понятия</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Контейнирование</td><td>A</td><td>Способность удерживать и обрабатывать сильные эмоции</td></tr><tr><td>2</td><td>Я-концепция</td><td>B</td><td>Представление о себе и своих качествах</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Понятия		Описание		1	Контейнирование	A	Способность удерживать и обрабатывать сильные эмоции	2	Я-концепция	B	Представление о себе и своих качествах	1	2			полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Понятия		Описание																
1	Контейнирование	A	Способность удерживать и обрабатывать сильные эмоции															
2	Я-концепция	B	Представление о себе и своих качествах															
1	2																	
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте фазы групповой супервизии с их описанием: <table><tr><th colspan="2">Фазы</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Первая фаза</td><td>A</td><td>Обсуждение чувств участников</td></tr><tr><td>2</td><td>Вторая фаза</td><td>B</td><td>Концептуализация представленного случая</td></tr></table>	Фазы		Описание		1	Первая фаза	A	Обсуждение чувств участников	2	Вторая фаза	B	Концептуализация представленного случая	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи				
Фазы		Описание																
1	Первая фаза	A	Обсуждение чувств участников															
2	Вторая фаза	B	Концептуализация представленного случая															

	<i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	1	2			
1	2					
8	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите шаги в процессе формулирования запроса к супервизору: 1. Определение проблемы 2. Подготовка к встрече 3. Обсуждение запроса 4. Получение обратной связи <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
9	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите этапы процесса групповой супервизии: 1. Доклад супервизируемого 2. Групповое обсуждение 3. Обратная связь от супервизора 4. Концептуализация <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
10	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Супервизия является обязательной для всех специалистов в области психологии и смежных профессий. <i>Ответ:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ				

	Обоснование:	0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Балинтовские группы не имеют отношения к процессу супервизии. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы получили негативный отзыв о своей работе как супервизора от одного из подопечных. Как вы будете реагировать? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
13	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы работаете супервизором и столкнулись с этической дилеммой: один из ваших подопечных нарушил профессиональную этику. Как вы будете действовать? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)

14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Один из ваших подопечных жалуется на отсутствие поддержки со стороны супервизора в сложной ситуации. Как вы будете реагировать? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы заметили, что один из участников групповой супервизии постоянно перебивает других. Как вы будете реагировать? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы проводите групповую супервизию, и один из участников начинает доминировать в обсуждении, мешая другим высказаться. Как вы поступите? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых

		понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Какие основные юридические аспекты необходимо учитывать при работе супервизора? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы считаете, какие изменения могут произойти в области этики и правовых оснований работы супервизоров в ближайшие годы? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы планируете использовать полученные знания о шестифокусной модели супервизии в своей практике?	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ

	Ответ:	неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Как вы видите роль супервизии в непрерывном профессиональном развитии психолога? Приведите примеры. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Какие теоретические основы психологии профессиональной деятельности необходимы для понимания понятия супервизии и супервизорства в психологии?
2. Какие знания о супервизии помогают психологу анализировать профессиональные ситуации и проблемы?
3. Как умение работать с супервизором связано с развитием профессиональных компетенций психолога?
4. Какие навыки рефлексии необходимы для успешной супервизии?
5. Как принципы супервизии могут помочь психологу адаптироваться к изменениям в профессиональной сфере?
6. Какие методы супервизии применяются для профессионального развития в различных областях профессиональной деятельности?
7. Как супервизия помогает психологу рационально распределять ресурсы для совершенствования профессиональной деятельности?
8. Какие модели и методы супервизии используются в психологической практике?
9. Как супервизия способствует профессиональной рефлексии психолога?
10. Как супервизия помогает выявлять сильные и слабые стороны психолога?
11. Какие навыки самоанализа необходимы для эффективного руководства психологической практикой?
12. Как супервизия влияет на управление психологической практикой?
13. Какие функции управления психологической практикой связаны с процессом супервизии?
14. Как супервизия помогает распределению задач и планированию работы психологической практики?
15. Как супервизия способствует контролю выполнения задач и анализу результатов работы психологической практики?
16. Какие этические нормы необходимо учитывать при использовании приемов управления психологической практикой в соответствии с профессиональными стандартами?
17. Как супервизия связана с адаптацией к изменениям и внесением коррективов в работу психологической практики?
18. Как супервизия способствует развитию навыков мотивации сотрудников и разрешения конфликтов в психологической практике?
19. В чем заключается специфика супервизии в различных областях психологической практики (клиническая психология, педагогическая психология, организационная психология и т. д.)?
20. Какие факторы могут препятствовать эффективному процессу супервизии и как их можно преодолеть?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1 Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития		
знает основные понятия, методы и принципы исследования, а также знаком с базовыми подходами к анализу проблем, знает цели и задачи планирования теоретического и эмпирического исследования в психологии; знает основные методы сбора, обработки и анализа данных	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Доклад (Л)
умеет грамотно планировать и проводить обработку и визуализацию экспериментальных данных, разрабатывать план исследования, определять цели, задачи, методы и инструменты	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Тестирование (ПЗ)
владеет методами сбора, обработки и анализа данных, на основе анализа данных и проблемной ситуации прогнозирует возможные варианты развития ситуации	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Презентация (СРС)
УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
знает основные понятия, принципы и методы исследования, знаком с различными видами исследований (теоретические, эмпирические, смешанные), определяет различия между этими понятиями и их роли в исследованиях	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Групповая дискуссия (Л)
умеет анализировать информацию из различных источников, способен критически оценивать информацию и аргументы, аргументирует свои выводы и точки зрения	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя	Тестирование (ПЗ)

	Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	
использует полученные знания и умения для анализа конкретных исследований, аргументирует свои выводы и точку зрения на основе анализа информации	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Тезаурус основных научных понятий (CPC)
УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
знает основные понятия и термины, связанные с планированием исследования, методологические подходы и методы исследования, принципы разработки гипотез и постановки исследовательских вопросов	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Доклад (Л)
оценивает свои сильные и слабые стороны в планировании исследования, анализирует результаты выполненных заданий и проектов, вносит корректировки в свой план исследования	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя	Тестирование (ПЗ)
владеет навыками критического мышления и оценки достоверности источников, различные подходы к проведению исследований, адаптирует наиболее подходящие методы для решения конкретной задачи исследования	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Анализ авторефератов (CPC)
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации		
знает методы анализа проблем и определения целей исследования, основные понятия и принципы формулирования задач и ожидаемых результатов, виды ресурсов, необходимых для реализации проекта, и способы их оценки	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Групповая дискуссия (Л)
анализирует проблемы и определяет их значимость для исследования; формулирует цели, задачи и ожидаемые результаты проекта	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Тестирование (ПЗ)
выявляет проблемы, связанные с темой исследования, ставит цели и определять задачи проекта, разрабатывает план реализации проекта с указанием необходимых ресурсов, оценивает эффективность и результативность проекта на каждом этапе его реализации	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Практическое задание №1 (CPC)
УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей		

ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач		
знает основные этапы теоретического и эмпирического исследования, методы и подходы к планированию исследовательской работы	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Доклад (Л)
умеет ставить конкретные, измеримые, достижимые и ограниченные во времени (SMART) цели и задачи исследования; умеет разрабатывать план исследования с учетом последовательности его этапов	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Тестирование (ПЗ)
создает структуру исследования, включая теоретическую и эмпирическую части; осуществляет сбор и обработку данных, проводит необходимые анализы и интерпретации результатов	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Практическое задание №2 (СРС) Практическое задание №3 (СРС)
УК-2.3 Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования		
знает методы и инструменты презентации результатов исследования, требования к оформлению научных работ и презентаций	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Групповая дискуссия (Л)
умеет оформлять результаты исследования в соответствии с требованиями, готовить презентации и доклады для публичных выступлений, отвечать на вопросы аудитории и участвовать в обсуждении	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Тестирование (ПЗ)
готовит научные статьи, отчеты и другие документы по результатам исследования, создает презентации и готовит публичные выступления для демонстрации результатов проекта, обсуждает возможные области применения результатов исследования с коллегами и экспертами, предлагает пути улучшения и совершенствования исследования на основе обратной связи и анализа полученных данных, вносит коррективы в план исследования и методику его проведения с учетом новых данных и полученных результатов	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Практическое задание №4 (СРС)
ОПК-1 Способен организовывать научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии		
ОПК-1.1 Определяет методологические основания и принципы исследований в изучаемой предметной области		
знает общие естественнонаучные и социогуманитарные основания	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования	Групповая дискуссия (Л)

психологической науки, методологические принципы проведения теоретических и эмпирических научных исследований в психологии	Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	
умеет применять критерии научности психологического исследования, критерии качества научных гипотез, теоретических обзоров, эмпирических данных и результатов при оценке научных исследований	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Тестирование (ПЗ)
владеет способами поиска, обработки, классификации и систематизации научно-теоретической и эмпирической информации; владеет приемами методологического анализа научных исследований	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя	Анализ документального фильма (СРС)
ОПК-1.2 Разрабатывает дизайн исследования в психологической науке и практике		
знает типологию, принципы разработки и требования к дизайну психологического исследования	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Групповая дискуссия (Л)
умеет обосновывать актуальность, выдвигать научные гипотезы, формулировать задачи, разрабатывать дизайн, программу и рабочие планы теоретического и эмпирического исследования в психологической науке и практике	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Тестирование (ПЗ)
владеет приемами формулировки гипотез, подбора исследовательских планов и методов анализа данных для их проверки	Дизайн психологического исследования Методология теоретического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя	Практическое задание №5 (СРС)
ОПК-2 Способен планировать, разрабатывать и реализовывать программы научного исследования для решения теоретических и практических задач в сфере профессиональной деятельности, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ		
ОПК-2.1 Разрабатывает методический инструментарий исследования на основе знания современных методов психологии и возможности их применения для решения различных исследовательских задач		
знает основные методы психологии и их особенности (например, наблюдение, эксперимент, опрос, кейс-стади, фокус-группа, контент-анализ и другие); знает как выбирать методы в зависимости от целей исследования, доступных ресурсов и других факторов; требования к методическому инструментарию исследования, принципы разработки методического инструментария	Дизайн психологического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя Квалификационные требования к оформлению результатов исследовательского проекта	Практическое задание №6 (ПЗ)
умеет подбирать методы, соответствующие целям исследования, адаптировать методы под конкретную	Дизайн психологического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности	Практическое задание №7 (ПЗ)

исследовательскую задачу, учитывать этические аспекты при разработке методического инструментария	психолога-исследователя	
разрабатывает опросники, анкеты, протоколы наблюдения и другие инструменты сбора данных, пилотирует методический инструментарий для выявления возможных проблем и улучшения качества	Дизайн психологического исследования Планирование эмпирического исследования Планирование как функция деятельности психолога-исследователя	Практическое задание №8 (ПЗ)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Доклад	Используйте различные источники информации: книги, статьи, интернет-ресурсы, научные журналы. Отбирайте только достоверные и актуальные источники. Делайте заметки и выписки, чтобы не потерять важную информацию. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные идеи. Структурируйте информацию, чтобы она была логичной и последовательной. Составьте план доклада, определите основные разделы и подразделы. Распределите время на каждый раздел, чтобы уложиться в отведенное время.	Содержание: соответствие теме, актуальность, глубина анализа, оригинальность. Структура: логичность, последовательность, наличие введения, основной части и выводов. Оформление: соответствие требованиям, оформление списка литературы, оформление презентации. Презентация: соответствие содержанию, понятность, наглядность, отсутствие ошибок. Выступление: уверенность, контакт с аудиторией, умение отвечать на вопросы.
Тестирование	Преподаватель озвучивает вопросы или утверждения, связанные с темой лекции. Студенты внимательно слушают вопросы и читают предложенные варианты ответов. После того как преподаватель завершает чтение вопроса или утверждения, студенты выбирают один из предложенных вариантов ответа. Если тестирование проводится в письменной форме, то студенты записывают свой ответ на лист бумаги или в специальный бланк для ответов. Если же тестирование проводится устно, то студенты сообщают свой ответ преподавателю. По завершении тестирования преподаватель собирает ответы студентов и проверяет их. На основе результатов тестирования преподаватель выставляет оценки или комментирует ответы студентов.	За каждый правильный ответ студент получает 1 балл. Если студент допускает ошибку, ответ считается неправильным и за него выставляется 0 баллов.
Групповая дискуссия	Подготовка к дискуссии: Определить цель и задачи дискуссии. Выбрать ведущего (модератора) дискуссии, который будет следить за порядком и направлять обсуждение. Подготовить вопросы для обсуждения, которые будут стимулировать участников к размышлению и обсуждению.	Активность участника: насколько активно участник участвует в обсуждении вопросов. Качество аргументации: насколько обоснованы и логичны аргументы участника. Умение слушать других участников:

	Начало дискуссии: Ведущий представляет тему дискуссии и ее актуальность. Участники могут задать уточняющие вопросы или высказать свои предположения о теме дискуссии. Обсуждение вопросов: Вопросы обсуждаются в порядке их представления ведущим. Каждый участник имеет возможность высказаться по каждому вопросу. Обсуждение должно быть конструктивным и уважительным. Подведение итогов: После обсуждения всех вопросов ведущий подводит итоги дискуссии. Он может выделить основные идеи, высказанные участниками, и предложить им сделать выводы. Оценка участия: Оценка участия в групповой дискуссии может включать следующие критерии: Активность участника. Качество аргументации. Умение слушать других участников. Способность задавать вопросы и высказывать свое мнение. Соблюдение правил дискуссии.	насколько внимательно участник слушает других участников и учитывает их мнение. Способность задавать вопросы: насколько точно и понятно участник формулирует вопросы. Соблюдение правил дискуссии: насколько участник соблюдает правила дискуссии, такие как уважение к мнению других участников, конструктивность обсуждения и т. д.
Презентация	Подготовьте выступление по теме своей магистерской диссертации для 10-15-минутного интерактивного обсуждения. Выступление должно включать следующие аспекты: Проблема и актуальность: Опишите проблему, которую вы исследуете в своей диссертации. Объясните, почему эта проблема актуальна и почему она важна для образовательной практики. Теоретическая и практическая значимость: Расскажите о теоретической значимости вашего исследования. Как оно может внести вклад в развитие теории в данной области? Укажите на практическую значимость. Как результаты вашего исследования могут быть применены на практике в образовательных учреждениях? Цель и задачи исследования: Сформулируйте цель вашей диссертации. Перечислите задачи, которые вы ставите перед собой для достижения этой цели. Научная гипотеза и методы проверки: Представьте вашу научную гипотезу. Опишите методы, которые вы используете для проверки этой гипотезы. Степень разработанности проблемы: Проведите обзор литературы по вашей теме. Укажите, какие аспекты проблемы уже исследованы, а какие остаются недостаточно изученными. Презентация: Подготовьте презентацию, которая будет сопровождать ваше выступление. Она должна	Основана на содержании выступления, презентации и ответах на вопросы. Учитываются ясность изложения, глубина анализа и умение отвечать на вопросы.

	содержать ключевые моменты вашего выступления и иллюстрации (если это возможно). Ресурсы: Оцените имеющиеся у вас ресурсы для выполнения исследования: Степень разработанности проблемы. Наличие необходимых инструментов. Временные и организационные ресурсы. Степень мотивации. Навыки исследовательской деятельности и др.	
Тезаурус основных научных понятий	Составьте тезаурус (список ключевых понятий: (психика, сознание, бессознательное, личность, деятельность, мотивация, эмоции, воля, мышление, память, внимание, восприятие, речь) и их определений, которые будут использоваться в рамках вашей магистерской диссертации. Включите в тезаурус как основные понятия, так и те, которые связаны с темой вашей диссертации. Подготовьте презентацию тезауруса для обсуждения в подгруппах.	Полнота: все основные научные понятия психологии включены в тезаурус. Точность: определения терминов сформулированы корректно и соответствуют общепринятым научным представлениям. Логичность: структура тезауруса организована логично и последовательно. Научность: использование научной терминологии и подходов при составлении тезауруса. Соответствие теме: включение дополнительных понятий, связанных с темой магистерской диссертации, способствует более глубокому пониманию и обсуждению в подгруппах.
Анализ авторефератов	Задание: Проанализируйте автореферат диссертации по психологии, близкой к теме вашей магистерской работы. Цель: Изучить методологический аппарат исследования, проведенного в диссертации, чтобы использовать полученные знания и опыт в своей работе. Для анализа вы можете выбрать любой автореферат из банка авторефератов по психологии. При анализе обратите внимание на следующие аспекты: Автор, название диссертации и специальность: укажите автора, полное название работы и научную специальность, к которой она относится. Методологические подходы: перечислите основные методологические подходы, которые автор использовал в своем исследовании. Методы исследования: опишите методы исследования, которые применялись в диссертации для сбора и анализа данных. Анализ автореферата позволит вам лучше понять методологию психологических исследований и применить полученные знания в своей магистерской диссертации.	Полнота анализа автореферата (автор, название, специальность, методология и методы). Глубина понимания методологических подходов и методов исследования. Способность связать изученный материал с темой своей магистерской диссертации.

Практическое задание №1	1. Определить объект, предмет, цель, задачи исследования по теме: «». Эффективность когнитивно-поведенческой терапии при лечении депрессии у подростков. Применение когнитивно-поведенческой терапии для снижения уровня тревожности у взрослых. Роль когнитивно-поведенческой психотерапии в реабилитации пациентов после перенесенного стресса или травмы. Когнитивно-поведенческий подход к лечению зависимостей. Влияние когнитивно-поведенческой терапии на качество жизни пациентов с хроническими заболеваниями. Применение методов когнитивно-поведенческой терапии в работе с людьми, страдающими от расстройств пищевого поведения. Роль когнитивно-поведенческого подхода в работе с детьми и подростками, испытывающими проблемы в общении со сверстниками. Влияние когнитивно-поведенческой терапии на уровень самооценки и самопринятия у пациентов с психическими расстройствами. Применение методов когнитивно-поведенческой терапии для улучшения качества отношений в семье. Когнитивно-поведенческие стратегии для управления стрессом и профилактики психических расстройств.	Полнота и точность определения объекта, предмета, цели и задач исследования. Оценивается, насколько точно и полно определены ключевые элементы исследования. Соответствие теме исследования. Определенные элементы должны соответствовать выбранной теме исследования. Логичность и последовательность изложения. Элементы исследования должны быть логически связаны между собой и представлять последовательный план исследования.
Практическое задание №2	Магистрант находит (или создает сам) интересный план исследования. Описывается план, его сильные и слабые стороны, а также возможные психологические задачи, для которых это планирование применимо.	Соответствие теме: исследование должно соответствовать заявленной теме. Полнота раскрытия: план исследования должен быть полным и содержать все необходимые элементы. Логичность и последовательность: изложение должно быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: обоснование выбора темы и плана исследования должно быть аргументированным и убедительным. Оригинальность: приветствуется оригинальность и новизна подхода к исследованию. Практическая значимость: необходимо показать, как результаты исследования могут быть использованы на практике. Оформление: текст должен быть оформлен в соответствии с требованиями (поля, шрифт, отступы, нумерация страниц). Объем: объем работы должен составлять 4-5 печатных страниц.

Практическое задание №3	Проанализировать научную литературу по теме диагностики социально-психологической компетентности обучающегося в учебном процессе в вузе. Составить план изучения проблемы и предоставить информацию в соответствии с планом. Рассмотреть традиционные и современные подходы к организации диагностики обучающегося в учебном процессе.	Полнота анализа: насколько глубоко проанализирована научная литература по теме. Логичность плана: насколько логично составлен план изучения проблемы. Соответствие плану: насколько представленная информация соответствует составленному плану. Рассмотрение подходов: насколько подробно рассмотрены традиционные и современные подходы к диагностике обучающегося.																		
Практическое задание №4	Вам необходимо изучить проблему организации прикладных исследований в вузе и подготовить отчет о результатах исследования. Подготовить план изучения проблемы и изложить информацию в соответствии с собственным планом.	Обоснование актуальности проблемы. Опишите, почему организация прикладных исследований в вузе является важной и актуальной задачей. Обзор литературы. Проведите обзор существующих исследований и публикаций по данной теме. Укажите основные подходы и методы организации прикладных исследований в вузах. Анализ существующих проблем. Выявите основные проблемы, с которыми сталкиваются вузы при организации прикладных исследований. Предложения по решению проблем. Предложите возможные пути решения выявленных проблем. План исследования. Разработайте план исследования, который будет включать в себя этапы, методы и ожидаемые результаты. Заключение. Сформулируйте выводы. Список использованных источников. Укажите все источники, которые были использованы при написании отчета.																		
Практическое задание №5	Создать пары из независимых и зависимых переменных. <table><tr><th>Независимые переменные</th><th>Зависимые переменные</th></tr><tr><td>день недели</td><td>успешность решения логических задач</td></tr><tr><td>уровень притязаний</td><td>успеваемость</td></tr><tr><td>пол</td><td>стратегии преодоления жизненных трудностей</td></tr><tr><td>количество повторений материала для запоминания</td><td>стратегии поведения в конфликте</td></tr><tr><td>дистанция в общении</td><td>удовлетворенность трудом</td></tr><tr><td>возраст</td><td>концентрация внимания</td></tr><tr><td>общее самочувствие</td><td>объем восприятия</td></tr><tr><td>система поощрений в ходе выполнения заданий</td><td>настроение</td></tr></table>	Независимые переменные	Зависимые переменные	день недели	успешность решения логических задач	уровень притязаний	успеваемость	пол	стратегии преодоления жизненных трудностей	количество повторений материала для запоминания	стратегии поведения в конфликте	дистанция в общении	удовлетворенность трудом	возраст	концентрация внимания	общее самочувствие	объем восприятия	система поощрений в ходе выполнения заданий	настроение	В каждой паре должна быть одна независимая переменная и одна зависимая. Пары должны быть составлены корректно, с учетом причинно-следственных связей между переменными. Необходимо привести примеры пар, в которых: независимая переменная — это причина, а зависимая — следствие; зависимая переменная — причина, независимая — следствие. Для каждой пары необходимо дать четкое определение обеих переменных и объяснить, почему они образуют пару.
Независимые переменные	Зависимые переменные																			
день недели	успешность решения логических задач																			
уровень притязаний	успеваемость																			
пол	стратегии преодоления жизненных трудностей																			
количество повторений материала для запоминания	стратегии поведения в конфликте																			
дистанция в общении	удовлетворенность трудом																			
возраст	концентрация внимания																			
общее самочувствие	объем восприятия																			
система поощрений в ходе выполнения заданий	настроение																			

	<table><tr><td>стиль деятельности педагога</td><td>отношение к здоровью</td></tr><tr><td>акцентуации характера</td><td>частота пульса</td></tr><tr><td>способ предъявления материала</td><td>сложность выбираемых задач</td></tr><tr><td>тип темперамента</td><td>объем запоминания</td></tr><tr><td>социально-психологический климат</td><td>уровень тревожности</td></tr><tr><td>эмоциональное состояние</td><td>уровень работоспособности</td></tr></table>	стиль деятельности педагога	отношение к здоровью	акцентуации характера	частота пульса	способ предъявления материала	сложность выбираемых задач	тип темперамента	объем запоминания	социально-психологический климат	уровень тревожности	эмоциональное состояние	уровень работоспособности	
стиль деятельности педагога	отношение к здоровью													
акцентуации характера	частота пульса													
способ предъявления материала	сложность выбираемых задач													
тип темперамента	объем запоминания													
социально-психологический климат	уровень тревожности													
эмоциональное состояние	уровень работоспособности													
Практическое задание №6	Провести анализ результатов исследования агрессивности подростков по методике «Басса-Дарки». Для этого необходимо выполнить следующие шаги: Познакомиться с опросником изучения агрессивности Басса-Дарки. Рассчитать для каждого испытуемого: индекс враждебности и индекс агрессивности; среднее арифметическое значение по каждой шкале по выборке, среднее арифметическое значение индекса враждебности и индекса агрессивности по выборке. сравнить средние значения по шкалам с максимально возможными по каждой шкале и сделать вывод о преобладающих агрессивных реакциях у испытуемых. сравнить средние значения индекса агрессивности и индекса враждебности с нормативными показателями и сделать вывод об уровне агрессивности и враждебности в группе испытуемых. среди испытуемых выделить группы с показателями нормы, ниже нормы и выше нормы по агрессивности и враждебности, изобразить схематично в виде диаграммы	Знакомство с опросником Басса–Дарки 0–1 балл Расчет индексов враждебности и агрессивности для каждого испытуемого 0–2 балла Вычисление среднего арифметического значения по каждой шкале, индексам враждебности и агрессивности 0–2 балла Сравнение средних значений по шкалам и индексов с максимальными значениями, выявление преобладающих реакций 0–3 балла Сопоставление средних значений индексов с нормами, формулирование выводов об уровне агрессивности и враждебности 0–3 балла Группировка испытуемых по уровням агрессивности и враждебности (норма, ниже, выше), визуализация результатов 0–2 балла												
Практическое задание №7	Разработать схему наблюдения за детьми с нарушениями поведения, выделив критерии для оценки проявлений агрессивности, вспыльчивости, негативизма, демонстративности и обидчивости.	Схема должна включать в себя описание критериев наблюдения по каждому из нарушений (агрессивность, вспыльчивость, негативизм, демонстративность, обидчивость). Описание должно быть четким и понятным, чтобы наблюдатель мог легко определить наличие или отсутствие признака у ребенка. В схеме должны быть указаны конкретные поведенческие проявления, которые могут свидетельствовать о наличии того или иного нарушения. Схема может содержать рекомендации по фиксации результатов наблюдения (например, использование шкалы или баллов для оценки интенсивности проявления признаков).												

Практическое задание №8	Определите тип измерительных шкал в следующих методиках: методика агрессивности Басса-Дарки; методика ценностных ориентаций М. Рокича; методика М. Куна «Кто Я?».	Правильное определение типа измерительной шкалы для каждой методики. Необходимо указать, к какому типу шкал (номинальная, порядковая, интервальная, отношений) относится каждая шкала, используемая в методике. Обоснование ответа. Для каждого типа шкалы необходимо объяснить, почему выбран именно этот тип. Примеры. Если возможно, привести примеры вопросов или утверждений из методик, которые иллюстрируют использование данного типа шкалы.
Анализ документального фильма	Просмотр и обсуждение документального фильма «Я и другие». Задание: Привести примеры из фильма, которые иллюстрируют содержание темы: «Психология эксперимента» и обосновать. Заполните таблицу, состоящую из двух столбцов. В левый столбец внесите все примеры продемонстрированных в фильме экспериментов (название и краткое описание). В правом столбце дайте научное объяснение продемонстрированного в эксперименте социально-психологических феноменов.	В таблице приведены все эксперименты, которые есть в фильме (название и краткое описание). Для каждого эксперимента дано научное объяснение продемонстрированных социально-психологических феноменов. Объяснение соответствует содержанию фильма и научным представлениям о психологии. Например: Эксперимент «Обе белые» Конформизм — изменение поведения или убеждений индивида под влиянием группы. (В эксперименте испытуемым показывают две карточки: на одной изображена черная линия, на другой — две линии разной длины, одна из которых равна длине линии на первой карточке. Испытуемых спрашивают, какая из линий на второй карточке равна линии на первой. При этом сначала все участники дают правильный ответ. Затем, когда очередь доходит до последнего участника, первые три говорят, что обе линии на второй карточке черные. Последний участник часто тоже отвечает неправильно, хотя он видит верный ответ.) Эксперимент «Сладкая соленая каша» Подчинение авторитету — готовность следовать указаниям авторитетного лица, даже если они противоречат собственным убеждениям или моральным принципам. (Испытуемым предлагают попробовать кашу и оценить ее вкус. Каша на самом деле сладкая, но экспериментатор называет ее соленой. Участники соглашаются с мнением экспериментатора и тоже называют кашу соленой.) Эксперимент «Портреты» Групповое давление — влияние группы на индивидуальное поведение

		и решения человека. (Группе людей показывают портреты одного и того же человека, но с разными характеристиками. Участников просят описать его характер. После этого им сообщают, что на самом деле это один и тот же человек, и просят объяснить, почему их описания так сильно отличаются. Участники начинают сомневаться в своих первоначальных оценках и меняют свое мнение в соответствии с групповым консенсусом.)

Перечень тем для подготовки докладов для проверки компетенции УК-1 по дескриптору «знает»:

УК-1.1

1. Какие виды дизайнов исследования существуют и в каких случаях выбирается каждый из них? Как выбор дизайна исследования зависит от исследовательских задач?
2. Какие основные понятия и принципы исследования в психологии вы знаете? Приведите примеры их применения на практике.
3. Как определить цели и задачи исследования? В чем разница между целью и задачей исследования?
4. Что такое гипотеза в психологии и как ее сформулировать?
5. Что такое переменная в психологическом исследовании? Какие виды переменных существуют?
6. Что такое выборка в исследовании и как ее определить?
7. Какие уровни, формы и критерии научного познания вы знаете? Как они связаны между собой?
8. Что такое метод и средства научного познания? Как они используются в психологических исследованиях?
9. Что такое теоретическое исследование и какова его роль в психологии?
10. Что такое методологический замысел исследования и как он разрабатывается?
11. Каковы этапы теоретического исследования? Расскажите о каждом из них.
12. В чем различия между научной и псевдонаучной деятельностью в контексте организации исследований?
13. Какие практические аспекты психологии вы можете выделить? Как они решаются с помощью психологических исследований?
14. Какие современные методы исследования используются в психологии? Какие теоретические и практические подходы они включают?
15. Что такое теоретические гипотезы и научные модели в психологии? Как они соотносятся друг с другом?
16. Как выбрать метод исследования для конкретной задачи?
17. Что такое количественные меры связи и различий? Как их применять в психологических исследованиях?
18. Как проводится обзор литературы по теме исследования? Как осуществить критический анализ источников?
19. Что такое эмпирическое исследование и каковы его цели и задачи?
20. Как собрать данные для исследования? Какие методы можно использовать?
21. Как обработать и проанализировать данные, полученные в ходе исследования?
22. Как интерпретировать результаты исследования и сделать выводы?
23. Что такое графическая репрезентация результатов исследования? Как ее оформить?

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции УК-1 по дескриптору «умеет»:

УК-1.1

1. Что из перечисленного является целью теоретического исследования в психологии?
 - а) сбор данных для проверки гипотезы;

- b) разработка новых методов исследования;
 - c) анализ классических психологических концепций;
 - d) формулирование новых теорий и концепций.
2. Какой этап научного исследования включает в себя определение целей и задач исследования?
- a) планирование исследования;
 - b) проведение исследования;
 - c) обработка данных;
 - d) интерпретация результатов.
3. Какие методы обработки содержания научных текстов используются в психологии?
- a) деконструкция, аксиоматический метод, апперцепция;
 - b) дескриптивный анализ, диахронический анализ;
 - c) все перечисленные методы;
 - d) ни один из перечисленных методов.
4. На каком этапе научного исследования происходит выбор метода исследования?
- a) планирование исследования;
 - b) сбор данных;
 - c) обработка и анализ данных;
 - d) интерпретация результатов.
5. Что такое эмпирическое исследование в психологии?
- a) исследование, основанное на сборе и анализе данных;
 - b) исследование, направленное на проверку гипотез;
 - c) исследование, проводимое с использованием количественных методов;
 - d) исследование, включающее в себя сбор и обработку данных.
6. Что включает в себя обработка данных в психологическом исследовании?
- a) анализ полученных результатов;
 - b) статистическую обработку данных;
 - c) интерпретацию результатов;
 - d) все перечисленное.
7. На каком этапе исследования происходит составление календарного плана?
- a) на этапе планирования исследования;
 - b) на этапе сбора данных;
 - c) на этапе обработки данных;
 - d) на этапе интерпретации результатов.
8. Что является результатом научно-исследовательского проекта?
- a) отчет о результатах исследования;
 - b) презентация проекта;
 - c) защита проекта;
 - d) все ответы верны.

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **УК-1 по дескриптору «знает»:**

УК-1.2

1. Какие понятия и принципы исследования в психологии являются ключевыми для понимания различий между теоретическими и эмпирическими исследованиями?

2. Как выбор дизайна исследования влияет на его результаты и интерпретацию?
3. В чем особенности проведения теоретических и эмпирических исследований, и как они влияют на выбор методов сбора и анализа данных?
4. Какие методы обработки содержания научных текстов используются для анализа теоретических и эмпирических работ в психологии?
5. Как теоретические гипотезы и научные модели помогают сформулировать эмпирические гипотезы в психологическом исследовании?
6. Какие количественные меры связи и различий применяются в психологических исследованиях, и как они помогают анализировать данные?
7. Как сбор данных влияет на качество и достоверность результатов исследования?
8. Какие этапы обработки и анализа данных необходимо пройти при подготовке психологического исследования, и какие методы используются на каждом этапе?
9. Как интерпретация результатов исследования связана с целями и задачами исследования?
10. Какие этические требования необходимо учитывать при проведении психологического исследования?

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции УК-1 по дескриптору «умеет»:

УК-1.2

1. Какой этап исследования требует критического анализа источников?
 - a) Определение целей исследования
 - b) Сбор данных
 - c) Обзор литературы
 - d) Интерпретация результатов
2. На каком этапе исследования необходимо аргументировать свои выводы?
 - a) Обработка и анализ данных
 - b) Интерпретация результатов
 - c) Составление отчета
 - d) Защита исследовательского проекта
3. Какой метод исследования позволяет анализировать связи и различия между явлениями?
 - a) Количественные меры связи
 - b) Эмпирическое исследование
 - c) Теоретическое исследование
 - d) Критический анализ источников
4. На каком этапе исследования происходит графическая репрезентация результатов?
 - a) Обзор литературы
 - b) Обработка и анализ данных
 - c) Интерпретация результатов
 - d) Составление отчета
5. Какой этап исследования включает составление календарного плана и оценку результатов?
 - a) Сбор данных
 - b) Планирование исследования
 - c) Обработка и анализ данных
 - d) Защита исследовательского проекта
6. Какой этап исследования требует соблюдения этических требований?
 - a) Обзор литературы
 - b) Сбор данных

- с) Обработка и анализ данных
- д) Защита исследовательского проекта

7. Какой этап исследования связан с написанием отчета?

- а) Обзор литературы
- б) Планирование исследования
- с) Составление отчета
- д) Защита исследовательского проекта

8. Какой этап исследования включает интерпретацию полученных результатов?

- а) Обзор литературы
- б) Интерпретация результатов
- с) Составление отчета
- д) Защита исследовательского проекта

9. Какой этап исследования предполагает презентацию проекта и защиту результатов?

- а) Обзор литературы
- б) Составление отчета
- с) Защита исследовательского проекта
- д) Графическая репрезентация результатов

Перечень тем для подготовки докладов для проверки компетенции УК-1 по дескриптору «знает»:

УК-1.3

1. Какие основные понятия и принципы исследования в психологии вы знаете? Как эти понятия связаны с планированием и проведением исследования?
2. В каких дизайнах исследования можно проводить психологические исследования? Как выбор дизайна исследования влияет на планирование и проведение исследования?
3. Что такое гипотеза в психологическом исследовании? Какие требования к гипотезе необходимо учитывать при ее разработке?
4. Как формулировать исследовательские вопросы, чтобы они были конкретными и соответствовали целям исследования?
5. Какие методологические подходы используются в психологических исследованиях? Как выбрать подходящий подход для своего исследования?
6. Что такое переменная в психологическом исследовании? Как различать зависимые и независимые переменные?
7. Как выбрать методы исследования в зависимости от поставленных целей и задач?
8. Что такое выборка в психологическом исследовании и как ее правильно сформировать?
9. Какие методы сбора данных используются в психологии? В чем их особенности и как выбрать подходящий метод для своего исследования?
10. Как разработать план исследования, учитывая все этапы (от выбора темы до анализа результатов)?
11. Как провести критический анализ литературы по теме исследования и выбрать наиболее релевантные источники?
12. Как обработать и проанализировать полученные данные, чтобы получить достоверные результаты?
13. Как интерпретировать результаты исследования и сформулировать выводы?
14. Какие этические требования необходимо учитывать при проведении психологического исследования?
15. Как составить отчет о результатах исследования и правильно оформить его?
16. Как подготовиться к защите исследовательского проекта и представить его научному сообществу?
17. В чем разница между теоретическим и эмпирическим исследованием? Как они связаны между собой?
18. Какие современные методы исследования применяются в психологии и как они помогают расширить горизонты научных исследований?

19. Как происходит планирование исследования и какие этапы оно включает?
20. В чем заключается роль планирования в научном исследовании и как оно помогает достичь целей исследования?
21. Какие критерии достоверности научного исследования существуют и как они применяются в психологической науке?

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «умеет»:

УК-1.3

1. Что из перечисленного является важным этапом планирования исследования?
 - a) определение целей и задач исследования;
 - b) анализ результатов выполненных заданий;
 - c) оценка своих сильных и слабых сторон;
 - d) все вышеперечисленное.
2. Что включает в себя планирование исследования?
 - a) составление календарного плана научного исследования;
 - b) разработку рекомендаций по коррекции;
 - c) анализ источников;
 - d) оценку своих сильных и слабых сторон.
3. Что такое эмпирическое исследование?
 - a) сбор данных с использованием выбранных методов;
 - b) обработка данных и анализ результатов;
 - c) интерпретация полученных результатов;
 - d) определение понятия эмпирического исследования, его цели и задачи.
4. Что является важным аспектом при интерпретации результатов исследования?
 - a) соотнесение разноуровневых гипотез (теоретических, эмпирически нагруженных и статистических);
 - b) оценка своих сильных и слабых сторон в планировании исследования;
 - c) разработка рекомендаций по коррекции;
 - d) оформление выводов.
5. Что необходимо сделать после сбора данных в исследовании?
 - a) провести обработку и анализ данных;
 - b) оценить свои сильные и слабые стороны;
 - c) разработать рекомендации по коррекции;
 - d) составить развернутую описательную характеристику испытуемого по результатам индивидуального тестирования.
6. Что может помочь исследователю внести коррективы в свой план?
 - a) критический анализ источников;
 - b) соотнесение разноуровневых гипотез;
 - c) оценка результатов выполненных заданий и проектов;
 - d) все вышеперечисленное.
7. Что важно учесть при составлении отчета по результатам исследования?
 - a) оформление выводов;
 - b) правила написания отчетов;
 - c) оценку полученных результатов исследования, формы ее представления;
 - d) все вышеперечисленное.

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **УК-2** по дескриптору «знает»:

УК-2.1

1. Как выбор дизайна исследования влияет на постановку целей и задач исследования?
2. Какие ключевые термины и принципы исследования в психологии необходимо знать для анализа проблем и определения целей исследования?

3. Как научное познание и его уровни связаны с планированием исследования и определением его целей?
4. В чем разница между теоретическим и практическим аспектами психологии и как это влияет на формулирование задач исследования?
5. Как отличить научную деятельность от псевдонаучной при планировании исследования?
6. Какие методы обработки содержания научных текстов необходимо знать для анализа литературы и определения целей исследования?
7. Как теоретические гипотезы и научные модели помогают в определении целей и задач исследования?
8. Как выбор метода исследования связан с определением целей и задач исследования?
9. Как количественные меры связи и различий помогают в анализе данных и определении результатов исследования?
10. Как интерпретация результатов исследования связана с определением ожидаемых результатов и оценкой ресурсов?
11. Как планирование исследования связано с определением целей, задач и ожидаемых результатов?
12. Как этические требования к научному исследованию влияют на определение целей и задач?
13. Как графическая репрезентация результатов исследования помогает в интерпретации результатов и определении ожидаемых результатов?
14. Как составление выводов и рекомендаций связано с определением ожидаемых результатов и оценкой ресурсов?
15. Как презентация научно-исследовательского проекта связана с определением целей и ожидаемых результатов?

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции УК-1 по дескриптору «умеет»:

УК-2.1

1. Что из перечисленного не относится к основным принципам научного исследования?
 - a) объективность;
 - b) субъективность;
 - c) систематичность;
 - d) последовательность.
2. Какой вид дизайна исследования предполагает использование экспериментальных методов?
 - a) экспериментальный;
 - b) квазиэкспериментальный;
 - c) корреляционный.
3. Какие методы исследования используются в теоретическом исследовании?
 - a) анализ научных текстов;
 - b) проведение экспериментов;
 - c) сбор данных.
4. На каком этапе исследования происходит обработка и анализ данных?
 - a) после сбора данных;
 - b) перед сбором данных;
 - c) во время сбора данных.
5. Что такое гипотеза в научном исследовании?
 - a) предположение, которое необходимо проверить;
 - b) цель исследования;
 - c) задача исследования.
6. Что является целью эмпирического исследования?

- a) сбор и анализ данных;
- b) формулировка гипотезы;
- c) интерпретация результатов.

7. Что включает в себя планирование исследования?

- a) составление календарного плана;
- b) определение целей и задач;
- c) выбор метода исследования.

8. Что представляет собой заключение в отчете по результатам исследования?

- a) выводы по исследованию;
- b) описание методов исследования;
- c) анализ литературы по теме исследования.

9. Что такое количественные меры связи и различий?

- a) методы анализа данных;
- b) способы оценки значимости результатов;
- c) критерии достоверности в научном исследовании.

10. Что такое этические требования к научному исследованию?

- a) ответственность психолога за результаты исследования;
- b) соблюдение правил проведения экспериментов;
- c) соответствие исследования научным стандартам.

Перечень тем для подготовки докладов для проверки компетенции УК-2 по дескриптору «знает»:

УК-2.2

1. Какие виды дизайнов исследования существуют и в каких случаях каждый из них применяется?
2. В чем разница между экспериментальным, квазиэкспериментальным и корреляционным дизайнами исследования?
3. Как выбор дизайна исследования зависит от исследовательских задач?
4. Что такое исследование, гипотеза, переменная, выборка и какие принципы научного исследования необходимо учитывать при планировании исследования?
5. Как определить цели исследования и сформулировать задачи, которые необходимо решить для их достижения?
6. Что такое научное познание и какие уровни, формы и критерии оно включает?
7. Какие методы и средства научного познания используются в исследованиях?
8. В чем взаимосвязь между эмпирическим и теоретическим уровнями исследования?
9. Какие общие сведения о науке и научных исследованиях необходимо знать при планировании исследования?
10. Как провести классификацию и основные этапы научно-исследовательских работ?
11. Какова структура научного исследования и в какой последовательности проводятся исследовательские работы?
12. Какова роль теоретического исследования в психологии и как оно проводится?
13. Что такое методологический замысел исследования и как он реализуется на практике?
14. Как выбрать подход и провести анализ классических психологических концепций в теоретическом исследовании?
15. В чем различия между научной и псевдонаучной деятельностью в контексте организации исследований?
16. Как выделить психологические аспекты решения практических проблем?

17. Какие современные методы исследования применяются в психологии и в чем их особенности?
18. Что такое теоретическая гипотеза и научная модель, и как они соотносятся в психологическом исследовании?
19. Как выбрать метод исследования и применить количественные меры для анализа связей и различий в психологических исследованиях?
20. Как провести обзор литературы по теме исследования и критически проанализировать источники?

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции УК-2 по дескриптору «умеет»:

УК-2.2

1. Что из перечисленного не является целью научного познания?
 - a) описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности;
 - b) разработка методов исследования;
 - c) создание новых технологий;
 - d) псевдонаучная деятельность.
2. Какой вид дизайна исследования предполагает использование экспериментальных методов для проверки гипотез о причинно-следственных связях между переменными?
 - a) экспериментальный;
 - b) квазиэкспериментальный;
 - c) корреляционный;
 - d) теоретический.
3. Какие этапы включает в себя научное исследование?
 - a) определение целей и задач исследования, выбор методов, сбор данных, анализ результатов, интерпретация результатов;
 - b) постановка проблемы, выдвижение гипотезы, проведение эксперимента, обработка результатов, формулирование выводов;
 - c) планирование исследования, проведение исследования, анализ данных, представление результатов, обсуждение результатов;
 - d) все вышеперечисленные этапы.
4. На каком этапе научного исследования происходит выбор метода исследования?
 - a) на этапе планирования исследования;
 - b) на этапе сбора данных;
 - c) на этапе анализа данных;
 - d) на этапе интерпретации результатов.
5. Какая задача не относится к этапу сбора данных?
 - a) выбор методов сбора данных;
 - b) проведение опроса или наблюдения;
 - c) анализ полученных данных;
 - d) подготовка инструментария для сбора данных.
6. В чем заключается этап обработки данных?
 - a) в анализе полученных данных с использованием статистических методов;
 - b) в интерпретации полученных результатов;
 - c) в представлении полученных результатов в виде таблиц, графиков, диаграмм;
 - d) в составлении отчета по результатам исследования

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **УК-2 по дескриптору «знает»:**

УК-2.3

1. Какие методы презентации результатов исследований наиболее эффективны в зависимости от дизайна исследования?
2. Как выбрать подходящий инструмент для презентации результатов в зависимости от целей и задач исследования?
3. Каковы основные требования к оформлению научной работы в соответствии с выбранным дизайном исследования?
4. Как правильно оформить презентацию результатов исследования с учетом особенностей дизайна?
5. Какие этические требования необходимо соблюдать при оформлении научных работ?
6. Как составить отчет по результатам исследования в соответствии с требованиями к оформлению?
7. Какие существуют правила написания отчетов о результатах исследования?
8. Как оценить результаты исследования и представить их в виде графической репрезентации?
9. Как оформить выводы по результатам исследования?
10. Как составить развернутую описательную характеристику испытуемого по результатам индивидуального тестирования?
11. Как дать психологическую интерпретацию полученным результатам и разработать рекомендации по коррекции?
12. Какие требования предъявляются к презентации научно-исследовательского проекта?

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции **УК-2 по дескриптору «умеет»:**

УК-2.3

1. Научный труд в виде книги с углубленным изучением одной темы или нескольких тесно связанных между собой тем
 - a) монография
 - b) учебное пособие
 - c) учебник
 - d) словарь
2. Кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи
 - a) тезисы
 - b) реферат
 - c) аннотация
 - d) отчет
3. Осмысление текста, преобразование информации аналитико-синтетическим способом и создание нового (вторичного) текста
 - a) реферирование
 - b) конспектирование
 - c) аннотирование
 - d) анализ
4. Процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений текста
 - a) конспектирование
 - b) реферирование
 - c) аннотирование
 - d) анализ

5. Краткая характеристика научного произведения с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей

- a) аннотация
- b) отзыв
- c) критика
- d) рецензия

6. Какой этап исследования включает в себя анализ полученных результатов и их интерпретацию?

- a) сбор данных;
- b) обработка и анализ данных;
- c) интерпретация результатов;
- d) планирование исследования.

7. Собственно исследовательские результаты могут быть выражены с помощью следующих словосочетаний

- a) уточнены принципы
- b) выявлены закономерности
- c) повысилась успеваемость
- d) налажено сотрудничество
- e) снижена заболеваемость

8. Научное произведение, выполненное в форме рукописи, научного доклада и служащее в качестве квалификационной работы

- a) диссертация
- b) монография
- c) научная статья
- d) методическое пособие

9. Научное издание, содержащее составленный автором реферат проведенного исследования, представляемого на соискание ученой степени

- a) автореферат диссертации
- b) научный отчет
- c) научная статья
- d) обзор

10. Публичное сообщение, развернутое изложение результатов научно-исследовательской работы

- a) научный доклад
- b) научный отчет
- c) научная статья
- d) обзор

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «знает»:

ОПК-1.1

1. Как социогуманитарный подход влияет на методологию психологических исследований?
2. Каковы основные принципы проведения теоретических исследований в психологии?
3. В чем заключаются особенности проведения эмпирических исследований в психологии?

4. Что такое дизайн исследования и как он связан с методологией?
5. Как выбрать дизайн исследования в зависимости от исследовательских задач?
6. В чем разница между экспериментальным, квазиэкспериментальным и корреляционным дизайнами исследования?
7. Как провести исследование в соответствии с научными принципами?
8. Какова роль теоретического исследования в психологии и какие задачи оно решает?
9. Как отличить научную деятельность от псевдонаучной при проведении исследований?

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «умеет»:

ОПК-1.1

1. Что из перечисленного не относится к принципам научного исследования?
 - a) Объективность;
 - b) Субъективность;
 - c) Доказательность;
 - d) Системность.
2. Какие уровни познания существуют в научном исследовании?
 - a) Эмпирический и теоретический;
 - b) Экспериментальный и корреляционный;
 - c) Квазиэкспериментальный и экспериментальный;
 - d) Теоретический и практический.
3. Какой этап не входит в нормативный процесс научного исследования по В.Н. Дружинину?
 - a) Понятийно-терминологическое обеспечение;
 - b) Выбор подхода;
 - c) Анализ классических психологических концепций;
 - d) Проведение эксперимента.
4. Что такое теоретическая гипотеза в психологическом исследовании?
 - a) Гипотеза, которая проверяется на основе анализа теоретических данных;
 - b) Гипотеза, основанная на статистических данных;
 - c) Гипотеза, проверяемая на основе экспериментальных данных;
 - d) Гипотеза о взаимосвязи между переменными.
5. Какие методы обработки содержания научных текстов используются в психологии?
 - a) Деконструкция, аксиоматический метод, апперцепция, дескриптивный анализ, диахронический анализ;
 - b) Количественные и качественные методы;
 - c) Экспериментальные и квазиэкспериментальные методы;
 - d) Корреляционный и статистический анализ.
6. Что включает в себя планирование исследования?
 - a) Составление календарного плана научного исследования;
 - b) Сбор данных и их анализ;
 - c) Интерпретацию результатов и составление выводов;
 - d) Все вышеперечисленное.
7. Какие этические требования предъявляются к научному исследованию?
 - a) Ответственность психолога за результаты исследования;
 - b) Соблюдение конфиденциальности и анонимности участников исследования;
 - c) Оба варианта верны.

8. Что представляет собой графическая репрезентация полученных результатов?

- a) Таблицы, графики, диаграммы;
- b) Описание результатов исследования;
- c) Выводы по результатам исследования.

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции **ОПК-1 по дескриптору «знает»:**

ОПК-1.2

1. Какие виды дизайнов психологических исследований существуют и в чем их особенности?
2. Как выбрать дизайн исследования в зависимости от исследовательских задач?
3. Каковы основные понятия и принципы исследования в психологии?
4. Что такое научное познание и каковы его уровни, формы и критерии?
5. В чем заключается нормативный процесс научного исследования по В. Н. Дружинину?
6. Чем отличается теоретическое исследование от эмпирического?
7. Какова роль теоретического исследования в психологии и какие у него задачи?
8. Как отличить научную деятельность от псевдонаучной?
9. Какие современные методы исследования используются в психологии?
10. Как происходит сбор, обработка и анализ данных в психологическом исследовании?
11. Как интерпретировать результаты психологического исследования?
12. Какие этические требования предъявляются к научному исследованию?

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции **ОПК-1 по дескриптору «умеет»:**

ОПК-1.2

1. Что из перечисленного не является целью теоретического исследования в психологии?
 - a) формулирование гипотез;
 - b) разработка дизайна исследования;
 - c) анализ классических психологических концепций;
 - d) выдвижение научных гипотез.
2. Какие из перечисленных понятий относятся к эмпирическому уровню познания?
 - a) исследование, гипотеза, переменная, выборка;
 - b) наблюдение, эксперимент, измерение;
 - c) теория, концепция, модель;
 - d) метод, средство, критерий.
3. Какой из этапов научного исследования предполагает определение целей и задач исследования?
 - a) планирование исследования;
 - b) сбор данных;
 - c) обработка данных;
 - d) интерпретация результатов.
4. На каком этапе научного исследования происходит соотнесение разноуровневых гипотез (теоретических, эмпирически нагруженных и статистических)?
 - a) теоретическое исследование;
 - b) эмпирическое исследование;
 - c) планирование исследования;
 - d) обработка и анализ данных.
5. Что такое дескриптивный анализ?
 - a) метод обработки содержания научных текстов, предполагающий выявление основных идей и положений текста;
 - b) метод обработки содержания научных текстов, основанный на выявлении логических связей между понятиями;

- c) метод обработки содержания научных текстов, направленный на выявление структуры текста;
- d) метод обработки содержания научных текстов, заключающийся в выделении смысловых единиц текста и их количественной обработке.

6. Что включает в себя этап планирования исследования?

- a) составление календарного плана научного исследования;
- b) определение выборки исследования;
- c) разработку дизайна исследования;
- d) все ответы верны.

7. Что представляет собой заключительный этап научного исследования?

- a) обработку и анализ полученных данных;
- b) оформление выводов;
- c) презентацию научно-исследовательского проекта;
- d) оценку полученных результатов исследования.

8. Что такое этические требования к научному исследованию?

- a) правила проведения исследования, направленные на обеспечение безопасности участников исследования;
- b) требования к оформлению результатов исследования;
- c) требования к представлению результатов исследования;
- d) все вышеперечисленное.

9. Что такое презентация научно-исследовательского проекта?

- a) публичное представление результатов исследования перед аудиторией;
- b) подготовка отчета о результатах исследования;
- c) оценка полученных результатов исследования;

10. Критериями оценки конкретно-научного методологического подхода служат

- a) Все перечисленное
- b) Объяснительный потенциал
- c) Предсказательный потенциал
- d) Эвристический потенциал

11. Способ познания изучаемой реальности, который позволяет решить задачи и достичь цели поисковой деятельности

- a) Метод научного познания действительности
- b) Образовательный процесс
- c) Метод педагогического воздействия
- d) Комплексная методика

12. К теоретическим методам психолого-педагогического исследования относятся

- a) Анализ литературы
- b) Абстрагирование
- c) Анкетирование
- d) Эксперимент
- e) Опытное преподавание

13. К теоретическим методам психолого-педагогического исследования относятся

- a) Индукция
- b) Конкретизация
- c) Анкетирование
- d) Беседа
- e) Наблюдение

14. К эмпирическим методам психолого-педагогического исследования относятся

- a) Тестирование
- b) Опрос
- c) Абстрагирование
- d) Конкретизация

е) Анализ результатов эксперимента

15. К эмпирическим методам психолого-педагогического исследования относятся

- а) Наблюдение
- б) Беседа
- в) Синтез
- г) Конкретизация
- е) Сравнительный анализ

16. Теория и метод познания действительности, учение о всеобщей связи и развитии

- а) Диалектика
- б) Эклектика
- в) Метафизика
- г) Софистика

17. Вывод общего положения о классе в целом на основе рассмотрения всех его элементов

- а) Индукция
- б) Дедукция
- в) Экстраполяция
- г) Аналогия

18. Переход в познании от общего к частному и единичному

- а) Дедукция
- б) Индукция
- в) Экстраполяция
- г) Аналогия

19. Умственное действие, связывающее в ряд «посылок» и «следствий» мысли различного содержания

- а) Умозаключение
- б) Суждение
- в) Синтез
- г) Вывод

20. Мысленное соединение признаков, свойств явления в общее (абстрактное) целое, смысловое соединение

- а) Синтез
- б) Анализ
- в) Индукция
- г) Дедукция

21. Установление сходства и различия между рассматриваемыми явлениями

- а) Сравнение
- б) Обобщение
- в) Абстрагирование
- г) Моделирование

22. Движение мысли от общего суждения к частному выводу

- а) Дедукция
- б) Синтез.
- в) Индукция.
- г) Анализ

23. Выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков явления, выявление общего и особенного, установление общего принципа или правила

- а) Анализ
- б) Синтез
- в) Индукция
- г) Дедукция

24. Выделение общих черт, признаков явлений, позволяющих объединить их в одну смысловую

группу

- a) Обобщение
- b) Сравнение
- c) Абстрагирование
- d) Моделирование

25. Движение мысли от частных суждений к общему выводу

- a) Индукция
- b) Синтез
- c) Анализ
- d) Дедукция

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1	Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития	
УК-1.2	Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	
УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1	Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации	
УК-2.2	Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач	
УК-2.3	Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования	
ОПК-1 Способен организовывать научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии		

ОПК-1.1 Определяет методологические основания и принципы исследований в изучаемой предметной области		
ОПК-1.2 Разрабатывает дизайн исследования в психологической науке и практике		
ОПК-2 Способен планировать, разрабатывать и реализовывать программы научного исследования для решения теоретических и практических задач в сфере профессиональной деятельности, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ		
ОПК-2.1 Разрабатывает методический инструментарий исследования на основе знания современных методов психологии и возможности их применения для решения различных исследовательских задач		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих типов дизайна исследования предполагает случайное распределение участников по экспериментальным группам? а) Корреляционный б) Экспериментальный в) Квазиэкспериментальный г) Описательный Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих методов используется для анализа содержания научных текстов? а) Экспериментальный метод б) Деконструкция в) Корреляционный анализ г) Кейс-метод Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какова основная цель обработки данных в эмпирическом исследовании? а) Сбор дополнительных данных б) Применение статистических методов для анализа данных в) Формулирование новых гипотез г) Оценка качества используемых методов Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы	полное совпадение с верным ответом оценивается 1

	Какие из следующих характеристик относятся к квазиэкспериментальному дизайну? а) Нет случайного распределения участников б) Используется для изучения причинно-следственных связей в) Часто применяется в полевых условиях г) Всегда включает контрольную группу\ Ответ:	баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																						
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие формы представления результатов исследования могут быть использованы? а) Таблицы б) Графики в) Презентации г) Личные заметки исследователя Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																						
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите типы переменных с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Типы переменных</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Независимая переменная</td><td>а</td><td>Переменная, которая измеряется в ходе эксперимента</td></tr><tr><td>2</td><td>Зависимая переменная</td><td>б</td><td>Переменная, которая изменяется исследователем</td></tr><tr><td>3</td><td>Контрольная переменная</td><td>в</td><td>Переменная, которая удерживается постоянной для контроля влияния</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Типы переменных		Описание		1	Независимая переменная	а	Переменная, которая измеряется в ходе эксперимента	2	Зависимая переменная	б	Переменная, которая изменяется исследователем	3	Контрольная переменная	в	Переменная, которая удерживается постоянной для контроля влияния	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Типы переменных		Описание																						
1	Независимая переменная	а	Переменная, которая измеряется в ходе эксперимента																					
2	Зависимая переменная	б	Переменная, которая изменяется исследователем																					
3	Контрольная переменная	в	Переменная, которая удерживается постоянной для контроля влияния																					
1	2	3																						
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите этапы оформления отчета с их описаниями:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов																						

	<table><tr><th colspan="2">Этапы оформления отчета</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Введение</td><td>a</td><td>Описание использованных методов исследования</td></tr><tr><td>2</td><td>Методология</td><td>b</td><td>Обзор целей и значимости исследования</td></tr><tr><td>3</td><td>Заключение</td><td>c</td><td>Подведение итогов и рекомендации</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Этапы оформления отчета		Описание		1	Введение	a	Описание использованных методов исследования	2	Методология	b	Обзор целей и значимости исследования	3	Заключение	c	Подведение итогов и рекомендации	1	2	3				либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Этапы оформления отчета		Описание																						
1	Введение	a	Описание использованных методов исследования																					
2	Методология	b	Обзор целей и значимости исследования																					
3	Заключение	c	Подведение итогов и рекомендации																					
1	2	3																						
8	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы методологического замысла исследования по логической последовательности: 1. Формулирование гипотезы 2. Определение проблематики исследования 3. Выбор методов анализа 4. Обработка полученных данных Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																		
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы интерпретации результатов: 1. Сравнение с гипотезами 2. Обсуждение значимости результатов 3. Формулирование выводов Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																			

10	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Псевдонаучные исследования всегда имеют четкую методологию и следуют научным принципам. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Интерпретация результатов не требует учета контекста исследования. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Графическая репрезентация результатов всегда должна сопровождаться текстовым объяснением. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
13	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы проводите исследование на тему влияния стресса на успеваемость студентов. Какой дизайн исследования вы выберете и почему? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)

14	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вам нужно провести обзор литературы по теме "влияние социальной среды на развитие личности". Как вы будете действовать? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы планируете эмпирическое исследование о влиянии физической активности на уровень стресса. Каковы ваши первые шаги? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы провели исследование и получили данные, которые могут вызвать негативные последствия для участников. Каковы ваши действия? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых

		понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы пишете отчет о проведенном тестировании испытуемого и заметили аномальные результаты. Как действовать? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Какие методы можно использовать для сбора данных в эмпирическом исследовании? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Какие основные этические требования должны соблюдаться при проведении психологического исследования?	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ

	Ответ:	неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Какие ключевые элементы должны быть включены в развернутую описательную характеристику испытуемого? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Какие существуют виды дизайнов исследования?
2. От чего зависит выбор дизайна исследования?
3. В чем особенности проведения исследований в разных дизайнах?
4. Существуют ли этические соображения, которые необходимо учитывать при выборе дизайна исследования?
5. Есть ли ограничения, связанные с доступностью участников или условиями проведения исследования?
6. Как будет проводиться сбор данных в рамках выбранного дизайна?
7. Какие методы анализа будут использоваться для обработки собранных данных?
8. Какова вероятность того, что результаты исследования могут быть искажены из-за внешних факторов?
9. Можно ли провести исследование повторно с теми же результатами?
10. Насколько надежны и достоверны полученные данные?
11. Могут ли результаты исследования быть обобщены на более широкую популяцию?
12. Какие выводы можно сделать на основе полученных результатов?
13. Как результаты исследования соотносятся с существующими теориями и концепциями?
14. Что такое исследование?
15. Что такое гипотеза?
16. Что такое переменная?
17. Что такое выборка?
18. Каковы принципы научного исследования?
19. Как определить цели исследования и поставить задачи?
20. Что включает в себя теоретическое исследование в психологии?
21. Чем отличается научная деятельность от псевдонаучной?
22. Какие современные методы исследования используются в психологии?
23. Какие методы обработки содержания научных текстов существуют?
24. Что такое теоретическая гипотеза и научная модель?
25. Как выбрать метод исследования?
26. Для чего применяются количественные меры связи и различий?
27. Как составить календарный план научного исследования?
28. Какие этические требования предъявляются к научному исследованию?
29. Из каких частей состоит отчет о результатах исследования?
30. Как оценить полученные результаты исследования?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации		
знает основные понятия и методы статистики, применяемые в психологии, как определить проблему, стоящую за психологическим проектом, какие ресурсы (материальные, временные, человеческие) могут потребоваться для реализации проекта	Введение в статистику и анализ данных; Основные понятия статистики; Основы психологического исследования; Анализ данных в психологических исследованиях; Многомерные методы анализа данных; Переход от качественных данных к количественным	Практическое задание №11 (СРС)
умеет анализировать информацию о проблеме и выделять ее основные аспекты, формулировать цель проекта, которая будет способствовать решению выделенной проблемы, декомпозировать цель на задачи, которые необходимо выполнить для ее достижения, определять ожидаемые результаты проекта и их значимость, оценивать необходимые ресурсы и планировать их использование	Основы психологического исследования Анализ данных в психологических исследованиях. Многомерные методы анализа данных. Переход от качественных данных к количественным	Практическое задание №3 (ПЗ) Практическое задание №4 (ПЗ) Практическое задание №5 (ПЗ)
разрабатывает план исследования, который включает формулировку цели, задач и ожидаемых результатов, вносит корректировки в план при необходимости	Основы психологического исследования. Анализ данных в психологических исследованиях. Многомерные методы анализа данных. Переход от качественных данных к количественным.	Кейс-стади (СРС) Практическое задание №2 (СРС)
УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач		
знает основные этапы работы над проектом с использованием статистических методов в психологии, основы математической статистики,	Введение в статистику и анализ данных; Основные понятия статистики;	Практическое задание №16 (СРС)

необходимые для понимания и применения статистических методов, различные статистические методы, их особенности, возможности и ограничения, последовательность реализации этапов работы над проектом	Статистические гипотезы и критерии их проверки; Параметрические и непараметрические методы анализа данных; Анализ данных в психологических исследованиях; Многомерные методы анализа данных.	
планирует этапы работы над конкретным проектом с учетом их последовательности, оценивает результаты каждого этапа и определяет, когда и как может потребоваться корректировка способов решения задач; выбирает и применяет статистические инструменты для анализа данных, такие как описательные статистики, проверка гипотез, корреляционный и регрессионный анализ, факторный и кластерный анализ и другие	Введение в статистику и анализ данных; Статистические гипотезы и критерии их проверки; Параметрические и непараметрические методы анализа данных; Многомерные методы анализа данных.	Практическое задание №3 (ПЗ) Практическое задание №4 (ПЗ) Практическое задание №12 (ПЗ) Практическое задание №13 (ПЗ)
разрабатывает план исследования, учитывая этапы работы и последовательность их реализации	Введение в статистику и анализ данных Основы психологического исследования Анализ данных в психологических исследованиях	Кейс-стади (СРС) Практическое задание №2 (СРС)
УК-2.3 Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования		
знает основные методы анализа и интерпретации статистических данных в психологии, принципы представления результатов исследования в виде таблиц, графиков, диаграмм; основы критического анализа и оценки научных публикаций	Введение в статистику и анализ данных. Основные понятия статистики. Статистические гипотезы и критерии их проверки. Параметрические и непараметрические методы анализа данных. Анализ данных в психологических исследованиях. Многомерные методы анализа данных. Переход от качественных данных к количественным.	Практическое задание №12 (ПЗ) Практическое задание №6 (ПЗ) Практическое задание №17 (ПЗ)
проводит описательную статистику, включая среднее, медиану, моду, дисперсию, стандартное отклонение; анализирует связи между переменными с помощью корреляционного анализа	Введение в статистику и анализ данных Основные понятия статистики Параметрические и непараметрические методы анализа данных Анализ данных в психологических исследованиях	Практическое задание №3 (ПЗ) Практическое задание №4 (ПЗ) Практическое задание №15 (ПЗ)
формирует отчет о проведенном исследовании, включающий цель, гипотезу, методы, результаты и обсуждение; интерпретирует	Основы психологического исследования Анализ данных в психологических исследованиях	Практическое задание №16 (СРС)

полученные результаты и формулирует выводы; использует статистические программы (например, SPSS, R, Excel) для обработки данных и проведения анализа	Многомерные методы анализа данных Переход от качественных данных к количественным	
ОПК-2 Способен планировать, разрабатывать и реализовывать программы научного исследования для решения теоретических и практических задач в сфере профессиональной деятельности, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ		
ОПК-2.1 Разрабатывает методический инструментарий исследования на основе знания современных методов психологии и возможности их применения для решения различных исследовательских задач		
знает особенности исследования в различных областях психологии, основные понятия и принципы статистики в психологии, имеет представление о методах сбора, обработки и анализа данных	Введение в статистику и анализ данных; Основные понятия статистики; Статистические гипотезы и критерии их проверки; Параметрические и непараметрические методы анализа данных; Основы психологического исследования; Анализ данных в психологических исследованиях; Многомерные методы анализа данных.	Практическое задание №15 (ПЗ) Практическое задание №5 (ПЗ) Практическое задание №6 (ПЗ)
умеет отбирать методические материалы для сбора данных, включая опросники, анкеты, тесты и другие специализированные инструменты	Основы психологического исследования Переход от качественных данных к количественным Анализ данных в психологических исследованиях	Практическое задание №14 (СРС) Практическое задание №18 (СРС)
разрабатывает план исследования, учитывая доступные ресурсы, условия проведения исследования и сроки выполнения, использует необходимые методические материалы, такие как анкеты, опросники или тестовые задания	Основы психологического исследования. Анализ данных в психологических исследованиях. Переход от качественных данных к количественным.	Практическое задание №5 (ПЗ) Практическое задание №6 (ПЗ)
ОПК-3 Способен использовать научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач		
ОПК-3.1 Применяет валидные методы диагностики и оценки в психологических исследованиях, учитывая специфику каждой конкретной задачи		
определяет критерии оценки валидности по отношению к определенной цели применения	Основы психологического исследования. Анализ данных в психологических исследованиях. Многомерные методы анализа данных.	Практическое задание №1 (СРС) Практическое задание №18 (СРС)
умеет выбирать подходящий метод диагностики в зависимости от поставленной задачи и исследуемых переменных	Введение в статистику и анализ данных Основные понятия статистики Статистические гипотезы и критерии их проверки	Практическое задание №10 (СРС) Практическое задание №1 (СРС)

	Параметрические и непараметрические методы анализа данных Анализ данных в психологических исследованиях Многомерные методы анализа данных	
использует статистические методы для анализа данных, интерпретирует результаты диагностики для формулирования выводов и рекомендаций	Введение в статистику и анализ данных; Основные понятия статистики; Статистические гипотезы и критерии их проверки; Параметрические и непараметрические методы анализа данных; Анализ данных в психологических исследованиях; Многомерные методы анализа данных.	Практическое задание №16 (СРС)
ОПК-3.2 Демонстрирует умение интегрировать качественные и количественные подходы для всестороннего анализа данных, а также корректно интерпретировать результаты исследований		
знает различные методы анализа данных, подходящие для разных задач исследования (например, корреляционный анализ, факторный анализ, регрессионный анализ и др.)	Введение в статистику и анализ данных. Основные понятия статистики. Параметрические и непараметрические методы анализа данных. Многомерные методы анализа данных.	Практическое задание №17 (ПЗ)
анализирует данные с помощью различных статистических методов, умеет интерпретировать результаты и делать выводы	Введение в статистику и анализ данных; Основные понятия статистики; Параметрические и непараметрические методы анализа данных; Анализ данных в психологических исследованиях; Многомерные методы анализа данных; Переход от качественных данных к количественным.	Практическое задание №5 (ПЗ) Практическое задание №6 (ПЗ)
использует соответствующие статистические программы и инструменты для обработки данных и проведения анализа	Введение в статистику и анализ данных Основные понятия статистики Статистические гипотезы и критерии их проверки Параметрические и непараметрические методы анализа данных Многомерные методы анализа данных Анализ данных в психологических исследованиях	Практическое задание №16 (СРС)
ОПК-3.3 Эффективно использует диагностические инструменты и осуществляет анализ данных для получения		

достоверных и обоснованных результатов в психологических исследованиях		
знает основные статистические методы анализа данных, понятие и виды корреляции, основные статистические показатели	Введение в статистику и анализ данных; Основные понятия статистики; Параметрические и непараметрические методы анализа данных; Анализ данных в психологических исследованиях; Многомерные методы анализа данных.	Практическое задание №14 (CPC) Практическое задание №18 (CPC)
умеет осуществлять проверку гипотез о различиях между группами с помощью параметрических и непараметрических критериев; интерпретировать полученные результаты анализа данных и делать выводы	Статистические гипотезы и критерии их проверки. Параметрические и непараметрические методы анализа данных. Анализ данных в психологических исследованиях.	Кейс-стади (CPC) Практическое задание №5 (ПЗ) Практическое задание №6 (ПЗ) Практическое задание №7 (CPC)
использует программное обеспечение для подсчета и анализа данных, определяет цели и задачи исследования, планирует анализ данных согласно поставленным целям, вычисляет коэффициенты корреляции и интерпретирует их значимость	Введение в статистику и анализ данных; Основные понятия статистики; Параметрические и непараметрические методы анализа данных; Анализ данных в психологических исследованиях; Многомерные методы анализа данных.	Практическое задание №8 (CPC) Практическое задание №9 (CPC) Практическое задание №18 (CPC)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Кейс-стади	Валя работает в Центре матери и ребенка. Она проводит групповые занятия по предродовой подготовке для женщин, которые будут рожать впервые. Валя предположила, что женщины, которые были старшими детьми в семье и имели опыт ухода за братьями и сестрами, испытывают меньше предродовой тревожности, чем те, кто был единственным или самым младшим ребенком и не имел такого опыта. Необходимо выполнить следующие задачи: Разработать и описать детали эмпирического исследования, которое могло бы проверить гипотезу Вали. Сформулировать направленные и	Разработка и описание деталей эмпирического исследования: Четкое определение целей и задач исследования. Описание методов сбора данных (анкетирование, интервью, наблюдение и т. д.). Указание на способы формирования выборки (случайная, стратифицированная, кластерная и др.). Обоснование выбора методов анализа данных. Расчет размера выборки для обеспечения статистической значимости результатов. Формулировка направленных и ненаправленных гипотез: Формулировка гипотезы Вали как направленной (например, «Женщины, которые были старшими детьми в семье и имели опыт

	ненаправленные гипотезы для исследования. Определить выборки для исследования. Выбрать метод статистической проверки гипотез и обосновать свой выбор.	ухода за братьями и сестрами, испытывают меньше предродовой тревожности, чем те, кто был единственным или самым младшим ребенком и не имел такого опыта») и ненаправленной («Существует связь между опытом ухода за братьями и сестрами и уровнем предродовой тревожности»). Определение зависимой и независимой переменных. Проверка гипотез на соответствие критериям научности (фальсифицируемость, конкретность и др.). Определение выборок для исследования: Описание характеристик целевой популяции (возраст, социально-экономический статус, образование и др.). Стратегии формирования выборок (репрезентативность, доступность и др.). Размер выборок, достаточный для получения статистически значимых результатов. Выбор метода статистической проверки гипотез и обоснование: Соответствие выбранного метода типу данных и гипотезе. Объяснение статистических тестов (t-тест, ANOVA, корреляционный анализ и др.) и их применение. Интерпретация результатов статистического анализа. Оценка надежности и валидности результатов исследования.
Практическое задание №1	Классифицируйте представленные данные по типу измерений и шкале: Числа, которые используются для кодирования темперамента человека. Академический ранг (ассистент, доцент, профессор) как показатель карьерного роста. Показатели экстраверсии, нейротизма и психотизма, полученные с помощью методики PEN Г. и С. Айзенк. Метрическая система измерения расстояний. Номера историй болезни. Время, необходимое для решения перцептивной задачи.	Понимание типов измерений: Студент должен правильно классифицировать представленные данные по типу измерений (номинальные, порядковые, интервальные или относительные). Необходимо обосновать свой выбор, опираясь на характеристики каждого типа измерений. Знание шкалы измерений: Студент должен знать особенности каждой шкалы и уметь применять их на практике. Важно понимание различий между номинальной, порядковой, интервальной и относительной шкалами. Примеры и пояснения: Для каждого типа данных студент должен привести конкретные примеры и пояснения. Это поможет продемонстрировать глубокое понимание темы. Точность и полнота: Оценивается точность и полнота классификации данных. Учитываются все аспекты задания, включая правильное определение типа и шкалы измерений. Использование терминологии: В работе должны использоваться термины, связанные с типами и шкалами измерений.

		Правильное применение терминологии показывает знание предмета. Выводы и обобщения: Студент может сделать выводы и обобщения по результатам работы. Они должны быть основаны на анализе данных и подкреплены аргументами.
Практическое задание №2	Проблема лишнего веса актуальна для многих людей. Некоторые готовы на радикальные меры, вплоть до рискованных операций по уменьшению желудка. Другие выбирают диеты или «чудо-средства» для похудения. Одна из компаний, выпускающих низкокалорийные продукты, разработала специальную диету, которая, как утверждается, помогает снизить вес. Компания набрала группу добровольцев, которые в течение трех месяцев питались только продуктами этой фирмы в соответствии с разработанной диетой. На основе этих данных спланируйте эмпирическое исследование, направленное на проверку эффективности предложенной диеты. Определите выборки исследования и сформулируйте гипотезы. Выберите метод статистической проверки гипотез и обоснуйте свой выбор.	Определение выборок исследования. Необходимо обосновать выбор участников исследования (например, люди с лишним весом, которые хотят похудеть) и объяснить, как будет формироваться контрольная группа (если она нужна). Формулировка гипотез. Гипотезы должны быть конкретными и проверяемыми. Например, «предложенная диета способствует снижению веса у людей с ожирением» или «употребление продуктов этой фирмы в соответствии с разработанной диетой приводит к потере определенного количества килограммов за три месяца». Выбор метода статистической проверки гипотез. Метод должен соответствовать целям исследования и характеру данных. Например, t-тест для независимых выборок может использоваться для сравнения средних значений веса в контрольной и экспериментальной группах, а дисперсионный анализ — для оценки влияния различных факторов на вес. Обоснование выбора метода статистической проверки. Студент должен объяснить, почему выбранный метод подходит для проверки гипотез. Планирование эмпирического исследования. Нужно описать, как будут собираться данные (анкетирование, взвешивание, измерение объемов тела и т. д.), как будет контролироваться соблюдение диеты и какие меры будут приняты для обеспечения достоверности результатов. Анализ возможных проблем и ограничений. Студент должен учесть возможные проблемы, такие как отсутствие контроля над другими факторами, влияющими на вес, и предложить способы их решения.
Практическое задание №3	По таблице исходных данных, которую задает преподаватель, построить гистограммы и кумуляты распределений указанных признаков. Вычислить числовые характеристики распределений: меры положения — мода, медиана, математическое ожидание; меры разброса — дисперсия, стандартное отклонение, коэффициент вариации; меру скошенности — коэффициент	Построение гистограмм и кумулят распределений указанных признаков: Гистограммы и кумуляты построены в соответствии с исходными данными, указанными преподавателем. Оси графика подписаны, указаны единицы измерения. Шкалы на осях графика имеют равномерную разметку. Графики не содержат лишних элементов (например, легенды, если они не требуются).

	асимметрии. Построить таблицы сопряженности для указанных признаков. Вычислить коэффициенты сопряженности и ранговой корреляции Спирмена как числовые меры парной взаимосвязи переменных. Построить диаграммы рассеяния для заданных признаков и вычислить коэффициенты линейной и ранговой корреляции как числовые характеристики парной взаимосвязи. Построить корреляционную матрицу и корреляционную плеяду для заданных признаков. Рассчитать уравнение простой линейной регрессии и построить линию регрессии на заданные признаки.	Вычисление числовых характеристик распределений: Мода, медиана и математическое ожидание рассчитаны верно. Дисперсия, стандартное отклонение и коэффициент вариации вычислены правильно. Коэффициент асимметрии рассчитан верно. Построение таблиц сопряженности для указанных признаков: Таблицы построены в соответствии с заданными признаками. В таблицах указаны частоты встречаемости значений признаков. Вычисление коэффициентов сопряженности и ранговой корреляции Спирмена: Коэффициенты вычислены верно. Построение диаграмм рассеяния для заданных признаков и вычисление коэффициентов линейной и ранговой корреляции: Диаграммы рассеяния построены в соответствии с заданными признаками. На графиках отображены точки, соответствующие значениям признаков. Коэффициенты корреляции вычислены верно. Построение корреляционной матрицы и корреляционной плеяды для заданных признаков: Корреляционная матрица построена в соответствии с заданными признаками. Значения коэффициентов корреляции указаны верно. Корреляционная плеяда построена правильно, связи между признаками отображены верно. Расчет уравнения простой линейной регрессии и построение линии регрессии на заданные признаки: Уравнение регрессии рассчитано верно. Линия регрессии построена правильно, соответствует уравнению регрессии.
Практическое задание №4	Нужно выполнить следующие задачи, используя представленный набор данных, который содержит результаты 75 взрослых людей, прошедших тест на определение коэффициента интеллекта Стенфорда-Бине: 141, 104, 101, 130, 148, 92, 87, 115, 91, 96, 100, 133, 124, 92, 123, 132, 118, 98, 101, 107, 97, 124, 118, 146, 107, 110, 111, 138, 121, 129, 106, 135, 97, 108, 108, 107, 110, 101, 129, 105, 105, 110, 116, 113, 123, 83, 127, 112, 114, 105, 127, 114, 113, 106, 139, 95, 105, 95, 105, 106, 109, 102, 102, 102, 89, 108, 92, 131, 86, 134, 104, 94, 121, 107, 103. Сгруппировать данные и построить распределение частот для всех оценок. Определить параметры распределения.	Правильность группировки данных и построения распределения частот. Студенты должны правильно сгруппировать данные по интервалам оценок и построить распределение частот для каждой группы. Это позволит оценить их способность анализировать и интерпретировать данные. Точность определения параметров распределения. Студенты должны точно определить параметры распределения, такие как среднее значение, медиана, мода и стандартное отклонение. Это покажет их понимание основных статистических понятий и умение применять их на практике. Корректность нахождения значения 50-го процентиля. Значение 50-го процентиля (медианы) является важной характеристикой распределения. Студенты должны корректно найти это значение, что продемонстрирует их

	Найти значение 50-го процентиля. Построить полигон частот дифференциального распределения.	умение работать с процентиями и понимать их значение. Качество построения полигона частот дифференциального распределения. Полигон частот позволяет наглядно представить распределение данных. Студенты должны построить полигон, который будет соответствовать распределению частот, и правильно интерпретировать его. Обоснованность выводов. На основе построенных графиков и рассчитанных параметров студенты должны сделать обоснованные выводы о характере распределения данных и его особенностях. Это покажет их способность анализировать результаты и делать выводы. Использование методов статистического анализа. Студенты должны продемонстрировать знание и понимание методов статистического анализа, которые они использовали при выполнении задания. Умение работать с данными. Студенты должны показать умение работать с предоставленным набором данных, включая анализ, интерпретацию и представление результатов. Способность к критическому мышлению. При выполнении задания студенты должны проявить способность к критическому мышлению, анализу полученных результатов и формулированию обоснованных выводов.
Практическое задание №5	Необходимо определить количественные меры, которые позволяют установить связь между различными характеристиками людей. Характеристики: пол; возраст (в годах и месяцах); рост (в см); политическая принадлежность (консерватор, демократ, затрудняюсь ответить); тревожность (измерена с помощью опросника Тейлора, выражена в баллах); интеллект (измерен с помощью шкалы Векслера, выражен в IQ — стандартизованных оценках). Нужно найти количественные меры для следующих пар характеристик: А и С — пол и рост; Е и F — тревожность и интеллект; А и Е — пол и тревожность; В и С — возраст и рост; А и D — пол и политическая принадлежность; D и F — политическая принадлежность и интеллект.	Правильность определения количественных мер. Студент должен правильно выбрать и применить статистические методы для определения связи между различными характеристиками людей. Например, для пары характеристик А и С (пол и рост) студент должен выбрать соответствующий статистический метод, например, t-критерий Стьюдента для независимых выборок, если данные соответствуют нормальному распределению, или U-критерий Манна — Уитни, если данные не соответствуют нормальному распределению. Интерпретация результатов. Студент должен уметь интерпретировать полученные результаты и делать выводы о наличии или отсутствии связи между характеристиками. Например, если студент получил значение $p < 0,05$ для t-критерия Стьюдента, он должен сделать вывод о том, что существует статистически значимая разница в росте между мужчинами и женщинами. Аккуратность и точность. Студент должен аккуратно и точно выполнять расчеты и оформлять результаты. Ошибки в расчетах или оформлении могут привести к неправильным выводам и снижению оценки.

		Глубина анализа. Студент должен провести глубокий анализ полученных результатов и сделать обоснованные выводы. Например, студент должен не только определить наличие или отсутствие связи между тревожностью и интеллектом, но и попытаться объяснить причины этой связи. Использование терминологии. Студент должен использовать правильную терминологию и определения при описании статистических методов и результатов. Неправильное использование терминов может затруднить понимание работы и снизить оценку. Оригинальность подхода. Студент может проявить оригинальность подхода, предложив нестандартные методы анализа данных или новые интерпретации результатов. Это может быть оценено дополнительными баллами. Умение отвечать на вопросы. Студент должен быть готов ответить на вопросы преподавателя по своей работе. Умение аргументированно отстаивать свою точку зрения также является важным навыком.
Практическое задание №6	Опишите, как статистическая обработка данных интегрируется в программу психологического исследования. Разработайте план статистической обработки данных для исследования на тему «Социальные установки современной молодежи к получению высшего профессионального образования».	Понимание процесса интеграции статистической обработки данных в программу психологического исследования: Студент демонстрирует глубокое понимание того, как статистическая обработка данных интегрируется в программу исследования. Студент описывает основные этапы интеграции статистической обработки в программу исследования, включая формулировку гипотез, выбор методов анализа данных и интерпретацию результатов. Студент приводит конкретные примеры того, как статистические методы могут быть использованы для проверки гипотез и интерпретации результатов исследования. Разработка плана статистической обработки данных: План статистической обработки соответствует целям и задачам исследования. В плане описаны конкретные методы статистического анализа, которые будут использоваться для проверки гипотез исследования. Методы статистического анализа выбраны с учетом типа данных (количественные или качественные) и характера распределения данных. Описаны шаги по подготовке данных к анализу (например, кодирование, преобразование переменных). Указаны процедуры для обеспечения валидности и надежности результатов анализа.
Практическое задание №7	Необходимо проанализировать результаты исследования и сделать вывод об эффективности воздействия на основе следующих данных: количество валидных наблюдений — 63, значение критерия	Понимание методов анализа данных: студент должен продемонстрировать понимание методов статистического анализа, использованных в исследовании (в данном случае — критерия Мак-Немара и

	Мак-Немара, а также точная значимость (двусторонняя), которая составляет 0,405. При этом для анализа использовалось биномиальное распределение. Оформите эти данные как часть исследовательского отчета.	биномиального распределения). Интерпретация результатов: студент должен правильно интерпретировать полученные результаты, включая значение критерия Мак-Немара (0,405) и его статистическую значимость (двусторонняя). Он должен понимать, что значение 0,405 больше общепринятого уровня значимости (например, 0,05), что указывает на отсутствие статистически значимых различий между группами. Формулировка вывода: студент должен сформулировать обоснованный вывод об эффективности воздействия на основе проведенного анализа. В данном случае, учитывая отсутствие статистической значимости, можно сделать вывод о том, что воздействие не привело к статистически значимым изменениям в исследуемой переменной.
Практическое задание №8	В ходе исследования, направленного на изучение взаимосвязи между самооценкой и реализацией жизненных планов, был получен коэффициент корреляции, равный 0,674. Этот результат является статистически значимым на уровне $p = 0,003$. Дайте интерпретацию полученного результата.	Понимание сути исследования. Студенты должны продемонстрировать понимание того, что такое корреляционный анализ и как интерпретировать коэффициент корреляции. Они также должны понимать, что означает статистическая значимость на уровне $p = 0,003$. Интерпретация коэффициента корреляции. Студенты должны правильно интерпретировать полученный коэффициент корреляции 0,674. В данном случае коэффициент показывает умеренную положительную корреляцию между самооценкой и реализацией жизненных планов. Студенты должны объяснить, что это значит в контексте исследования. Объяснение статистической значимости. Студенты должны понять, что уровень статистической значимости $p = 0,003$ указывает на то, что результат исследования вряд ли является случайным. Они должны уметь объяснить значение этого уровня значимости. Формулировка выводов. Студенты должны сформулировать выводы на основе полученных результатов. Например, они могут сделать вывод о том, что самооценка положительно влияет на реализацию жизненных планов или что эти два понятия тесно связаны. Критическое мышление. Студенты должны проявить критическое мышление и обсудить возможные ограничения исследования, такие как размер выборки, методы сбора данных и т.д.
Практическое задание №9	Исследование взаимосвязи показателей интернальности и количества социальных контактов Проведите анализ результата, в котором выявлена взаимосвязь показателей интернальности и количества социальных контактов. Коэффициент корреляции равен	Анализ результатов исследования: Полнота и точность анализа данных, включая интерпретацию коэффициента корреляции и уровня значимости. Понимание взаимосвязи между интернальностью и количеством социальных контактов. Умение делать выводы на основе полученных

	–0,804, а уровень значимости — 0,0005. Особое внимание уделите интерпретации полученного отрицательного значения коэффициента корреляции. Представьте результаты исследования в виде научного отчета.	результатов. Оформление научного отчета: Структурированность и логичность отчета. Наличие всех необходимых разделов: введение, методы, результаты, обсуждение, заключение. Использование научного стиля изложения. Интерпретация результатов: Глубина и обоснованность интерпретации полученного отрицательного значения коэффициента корреляции. Способность объяснить, как результаты исследования могут быть применены в практике или дальнейших исследованиях. Использование терминологии: Точность и правильность использования терминов и понятий, связанных с исследованием. Выводы и рекомендации: Четкость и конкретность выводов. Практическая значимость рекомендаций.
Практическое задание №10	В психологическом эксперименте исследовалось, как мотивация влияет на способность запоминать слова. В эксперименте участвовали три группы по 10 человек. Каждой группе было предложено запомнить 20 многосложных редко используемых слов. Участникам первой группы сообщили, что за правильное воспроизведение десяти и более слов они получат призы. Участников второй группы предупредили, что если они воспроизведут менее семи слов, им придется выполнить несколько физических упражнений. Участники третьей группы не получили дополнительных инструкций. Определите, влияет ли мотивация на успешность запоминания. Результаты эксперимента: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 6 7 9 6 8 11 7 6 10 7 2 8 9 7 8 10 8 7 6 9 7 3 5 7 6 6 7 7 5 9 6 7	Ответ: $\eta^2 = 0,177$; $F = 2,902 < F_{CT} = 3,35$. Влияние мотивации как фактора на успешность запоминания не является достоверным. Понимание задачи. Студент должен правильно понять, что от него требуется определить, влияет ли мотивация на успешность запоминания слов. Он должен также понять условия эксперимента и как интерпретировать результаты. Анализ данных. Студент должен проанализировать результаты эксперимента, представленные в виде таблицы, и сравнить успешность запоминания в трех группах. Он должен обратить внимание на количество правильно воспроизведенных слов каждым участником и сделать выводы о влиянии мотивации на запоминание. Формулировка выводов. Студент должен сформулировать выводы на основе проведенного анализа. Он должен указать, влияет ли дополнительная мотивация (в виде призов или угрозы физических упражнений) на успешность запоминания по сравнению с контрольной группой. Оформление работы. Работа должна быть аккуратно оформлена, содержать четкое разделение на пункты, введение, основную часть и заключение. Все расчеты и анализ должны быть представлены в структурированном виде. Использование терминологии. Студент должен использовать правильную психологическую терминологию при описании эксперимента и его результатов. Это показывает понимание предмета и способность применять

		теоретические знания на практике. Логичность и последовательность. Выводы и рассуждения студента должны быть логичными и последовательными. Он должен четко объяснить, как именно мотивация повлияла на запоминание в каждой группе. Критическое мышление. Студент должен проявить критическое мышление, анализируя результаты и формулируя выводы. Он должен учитывать возможные ограничения эксперимента и предлагать пути улучшения исследования.
Практическое задание №11	Цель: изучить и систематизировать основные понятия, связанные со статистическими методами в психологии. Задачи: Изучить определения основных понятий, связанных со статистическими методами в психологии. Сформулировать собственные определения для каждого понятия. Составить тезаурус, включающий 20 понятий, относящихся к статистическим методам в психологии. Объяснить взаимосвязь между этими понятиями. Привести примеры использования этих понятий в психологических исследованиях. Требования к выполнению задания: Тезаурус должен включать 20 ключевых понятий, которые отражают основные аспекты статистических методов в психологии. Для каждого понятия необходимо сформулировать краткое определение. Необходимо объяснить, как эти понятия связаны друг с другом. В качестве примеров использования понятий можно привести конкретные исследования или методы анализа данных. Примерный список понятий для тезауруса: Среднее значение — мера центральной тенденции, которая представляет собой среднее арифметическое всех значений в наборе данных. Медиана — значение, которое делит упорядоченный набор данных на две равные части. Мода — наиболее часто встречающееся значение в наборе данных. Дисперсия — мера разброса значений относительно среднего значения. Стандартное отклонение — квадратный корень из дисперсии, который показывает, насколько значения отклоняются от среднего. Коэффициент корреляции — показатель взаимосвязи между двумя переменными. Регрессионный анализ — метод, позволяющий предсказать значение одной	Полнота словаря терминов. В словаре должны быть представлены все требуемые понятия. Точность определений. Определения должны точно отражать суть каждого термина, не содержать ошибок и неточностей. Ясность и понятность формулировок. Формулировки должны быть четкими и понятными, без использования сложных конструкций и терминов. Логическая структура. Словарь должен иметь логическую структуру, термины должны быть расположены в определенном порядке (например, по алфавиту).

	переменной на основе другой. Факторный анализ — метод выявления скрытых факторов, влияющих на наблюдаемые переменные. Кластерный анализ — метод группировки объектов на основе их сходства. Анализ главных компонент — метод снижения размерности данных путем выделения наиболее информативных переменных. t-критерий Стьюдента — тест для сравнения средних значений двух групп. ANOVA (анализ дисперсии) — тест для сравнения более двух средних значений. MANOVA (многомерный анализ дисперсии) — расширение ANOVA для многомерных данных. Chi-square test (хи-квадрат тест) — тест для проверки гипотез о распределении категориальных данных. ROC-кривая — график, показывающий соотношение чувствительности и специфичности бинарного классификатора. Чувствительность — доля истинно положительных результатов среди всех положительных случаев. Специфичность — доля истинно отрицательных результатов среди всех отрицательных случаев. Валидность — степень, в которой тест измеряет то, что он должен измерять. Надежность — степень постоянства результатов теста при повторных измерениях. Нормальное распределение — симметричное распределение, характеризующееся колоколообразной кривой.	
Практическое задание №12	Сформулируйте эмпирическую задачу и ненаправленные статистические гипотезы для исследования уровня невербальной креативности в двух группах испытуемых. Подберите статистический критерий, учитывая следующие условия: выборки несвязанные; распределение признака ассиметричное; измерение проведено в шкале интервалов; $n_1 = 25$; $n_2 = 30$. Проведите статистический анализ данных с помощью критериев: Q-критерий Розенбаума; t-критерия Стьюдента для несвязанных выборок (сравните уровень невербальной креативности между экспериментальной и контрольной группами). Интерпретируйте полученные результаты в терминах статистической гипотезы.	Формулировка эмпирической задачи и гипотез. Эмпирическая задача должна быть четко сформулирована, а гипотезы — ясно изложены. Необходимо указать, какие именно группы испытуемых будут исследоваться, какой параметр невербальной креативности будет измеряться (например, оригинальность, гибкость, беглость), и какие конкретные статистические гипотезы будут проверяться (например, о различии средних значений уровня невербальной креативности в двух группах). Выбор статистического критерия. Статистический критерий должен быть выбран с учетом условий задачи (несвязанные выборки, ассиметричное распределение признака, измерение в шкале интервалов). Необходимо обосновать выбор критерия и объяснить, почему он подходит для данной задачи. Проведение статистического анализа данных. Необходимо провести анализ данных с использованием выбранных критериев и представить результаты в виде таблиц,

		графиков или других наглядных форм. Также необходимо указать полученные значения статистических критериев и сделать выводы о том, подтверждают ли они выдвинутые гипотезы. Интерпретация результатов. Результаты должны быть интерпретированы в терминах статистической гипотезы, то есть должно быть указано, подтверждается ли гипотеза о различии уровня невербальной креативности между экспериментальной и контрольной группами или нет. Если гипотеза подтверждается, необходимо указать, насколько значимо это различие. Использование терминологии. В работе должна использоваться соответствующая терминология из области статистики и психологии. Неправильное использование терминов может снизить оценку работы.
Практическое задание №13	Задание: Проведите статистический анализ с использованием Т-критерия Вилкоксона, чтобы определить, эффективен ли конкретный вариант тренинга, проводимого психологом, для повышения уровня коммуникабельности слушателей Условия: Психолог проводит групповой тренинг. До и после тренинга измеряется уровень коммуникабельности участников с помощью теста. Необходимо сформулировать направленную гипотезу и провести расчет.	Формулировка гипотезы. Гипотеза сформулирована четко и соответствует целям исследования. Она должна быть направлена на проверку эффективности тренинга для повышения уровня коммуникабельности участников. Выбор метода. Обоснован выбор Т-критерия Вилкоксона как наиболее подходящего для данного исследования. Этот критерий позволяет определить, существует ли статистически значимое различие между результатами теста на коммуникабельность до и после тренинга. Проведение анализа. Правильно проведен расчет с использованием Т-критерия Вилкоксона. Результаты представлены в удобной форме (например, таблица или график). Интерпретация результатов. Результаты интерпретированы корректно. Сделан вывод о том, является ли тренинг эффективным для повышения уровня коммуникабельности.
Практическое задание №14	Для каждого из приведенных ниже данных определите тип шкалы и вид измерения: числа, кодирующие тип темперамента человека; академический ранг (ассистент, доцент, профессор) как мера продвижения по службе; числа, показывающие выраженность экстра-интраверсии, нейротизма, психотизма, полученные по методике PEN Г. и С. Айзенк; метрическая система измерения расстояний; номера историй болезни; латентный период решения перцептивной задачи.	Числа, кодирующие тип темперамента человека. Тип шкалы — номинальная (или категориальная). Вид измерения — категоризация или присвоение числовых значений для идентификации категорий (например, 1 — сангвиник, 2 — холерик, 3 — флегматик, 4 — меланхолик). Академический ранг (ассистент, доцент, профессор) как мера продвижения по службе. Тип шкалы — порядковая (ординальная). Вид измерения — ранжирование, где каждый уровень академического ранга имеет определенный порядок, но интервалы между рангами не равны. Числа, показывающие выраженность

		экстра-интраверсии, нейротизма, психотизма, полученные по методике PEN Г. и С. Айзенк. Тип шкалы — интервальная. Вид измерения — количественное оценивание с определенными интервалами между значениями, что позволяет проводить арифметические операции, такие как сложение и вычитание. Однако здесь стоит отметить, что хотя шкала интервальная, она может быть ограничена в интерпретации из-за наличия минимального и максимального значений, которые могут не отражать абсолютные нули или максимумы измеряемых качеств. Метрическая система измерения расстояний. Тип шкалы — интервальная или даже абсолютная (в зависимости от контекста). Вид измерения — точное количественное измерение с равными интервалами и определенной точкой отсчета (обычно от нуля), что позволяет выполнять все арифметические операции. Номера историй болезни. Тип шкалы — порядковая или номинальная в зависимости от использования номеров. Если номера используются исключительно для идентификации без какого-либо количественного значения, то это номинальная шкала. Если же номера подразумевают упорядочивание (например, по дате поступления), то это порядковая шкала. В любом случае вид измерения будет соответствовать типу шкалы: категоризация для номинальной и ранжирование для порядковой. Латентный период решения перцептивной задачи. Тип шкалы — интервальная. Вид измерения — количественный замер времени с определенными интервалами, что позволяет проводить математические расчеты, включая вычисление средних значений и стандартных отклонений.
Практическое задание №15	Имеется выборка из 75 результатов теста на определение коэффициента интеллекта Стенфорда-Бине. Необходимо: Построить сгруппированное распределение частот для выборки. Найти параметры распределения (среднее значение, медиану, моду, дисперсию и стандартное отклонение). Определить 50-й процентиль. Построить полигон частот дифференциального распределения 141, 104, 101, 130, 148, 92, 87, 115, 91, 96, 100, 133, 124, 92, 123, 132, 118, 98, 101, 107, 97, 124, 118, 146, 107, 110, 111, 138, 121, 129, 106, 135, 97, 108, 108, 107, 110, 101, 129, 105, 105, 110, 116, 113, 123, 83, 127, 112, 114, 105, 127, 114, 113, 106, 139, 95, 105, 95, 105, 106, 109, 102, 102, 102, 89, 108, 92, 131, 86, 134, 104, 94, 121, 107, 103.	Построение сгруппированного распределения частот для выборки: Определение диапазона значений коэффициента интеллекта в выборке. Разбиение диапазона на интервалы (группы). Подсчет количества результатов, попадающих в каждый интервал. Представление результатов в виде таблицы или графика. Нахождение параметров распределения (среднее значение, медиана, мода, дисперсия и стандартное отклонение): Среднее значение: вычисление среднего арифметического всех результатов. Медиана: определение результата, который делит упорядоченный набор данных пополам. Мода: нахождение наиболее часто встречающегося значения в наборе данных. Дисперсия: расчет разброса значений относительно среднего.

		Стандартное отклонение: извлечение квадратного корня из дисперсии. Определение 50-го процентиля: Упорядочивание результатов по возрастанию или убыванию. Нахождение результата, который делит набор данных на две равные части (половина результатов меньше, половина — больше). Построение полигона частот дифференциального распределения: Преобразование абсолютных частот в относительные (процент от общего числа результатов). Построение графика, где по оси X отложены значения коэффициента интеллекта, а по оси Y — относительные частоты. Соединение точек графика линиями для получения полигона частот. Критерии оценки выполнения задания: Точность и правильность расчетов. Полнота и аккуратность представления результатов. Логичность и последовательность выполнения заданий. Использование правильных методов и формул. Корректное построение графиков и таблиц.
Практическое задание №16	Необходимо определить количественные показатели, которые помогут установить связь между следующими переменными: А и С — пол и рост; Е и F — тревожность и интеллект; А и Е — пол и тревожность; В и С — возраст и рост; А и D — пол и политическая принадлежность; D и F — политическая принадлежность и интеллект. Для этого нужно проанализировать следующие характеристики людей: пол, возраст (в годах и месяцах), рост (в сантиметрах), политическая принадлежность (консерватор, демократ, трудно сказать), тревожность (по опроснику Тейлора, в баллах) и интеллект (по шкале Векслера, в IQ).	Корректность определения количественных показателей. Необходимо правильно выбрать статистические методы для анализа данных и корректно применить их. Важно, чтобы полученные результаты были обоснованы и соответствовали целям исследования. Глубина анализа. Нужно не только определить количественные показатели, но и провести качественный анализ полученных результатов. Следует рассмотреть возможные причины выявленных связей между переменными и сделать выводы на основе проведенного исследования. Оформление работы. Результаты должны быть представлены в виде, удобном для восприятия. Это может быть таблица, график или текст с описанием результатов. Оформление должно соответствовать требованиям научного стиля и содержать все необходимые элементы (заголовок, подзаголовки, выводы). Интерпретация результатов. Полученные данные необходимо правильно интерпретировать, учитывая контекст исследования и возможные ограничения. Например, если обнаружена связь между полом и тревожностью, нужно объяснить, как именно эта связь проявляется и какие факторы могут на нее влиять. Практическая значимость. Результаты исследования должны иметь практическую ценность. Например, они могут помочь разработать рекомендации по снижению

		тревожности у определенных групп людей или улучшить методы оценки интеллекта.																																											
Практическое задание №17	Проанализируйте значения IQ по Векслеру у родителей и детей и определите, есть ли корреляционная взаимосвязь между уровнем интеллекта родителей и детей. Сформулируйте гипотезы и предложите статистическое решение для проверки этой взаимосвязи.	Понимание задачи: Четкое определение цели исследования. Понимание терминов «корреляционная взаимосвязь», «уровень интеллекта», «IQ по Векслеру». Формулировка гипотез, соответствующих цели исследования. Анализ данных: Сбор и анализ значений IQ по Векслеру у родителей и детей. Использование статистических методов для анализа данных. Статистическое решение: Выбор подходящего статистического метода для проверки гипотезы. Обоснование выбора статистического метода. Интерпретация результатов: Анализ полученных результатов. Интерпретация результатов в контексте поставленной задачи. Формулировка выводов: Сформулированные выводы соответствуют результатам анализа. Выводы логично вытекают из проведенного анализа.																																											
	<table><thead><tr><th>Данные по родителям:</th><th>Данные по детям:</th></tr></thead><tbody><tr><td>117</td><td>109</td></tr><tr><td>108</td><td>119</td></tr><tr><td>121</td><td>110</td></tr><tr><td>106</td><td>123</td></tr><tr><td>115</td><td>113</td></tr><tr><td>105</td><td>122</td></tr><tr><td>118</td><td>102</td></tr><tr><td>128</td><td>90</td></tr><tr><td>116</td><td>111</td></tr><tr><td>122</td><td>92</td></tr><tr><td>98</td><td>103</td></tr><tr><td>46</td><td>67</td></tr><tr><td>67</td><td>89</td></tr><tr><td>89</td><td>90</td></tr><tr><td>154</td><td>112</td></tr><tr><td>132</td><td>134</td></tr><tr><td>154</td><td>154</td></tr><tr><td>178</td><td>189</td></tr><tr><td>180</td><td>145</td></tr><tr><td>120</td><td>111</td></tr><tr><td>145</td><td>135</td></tr></tbody></table>	Данные по родителям:	Данные по детям:	117	109	108	119	121	110	106	123	115	113	105	122	118	102	128	90	116	111	122	92	98	103	46	67	67	89	89	90	154	112	132	134	154	154	178	189	180	145	120	111	145	135
Данные по родителям:	Данные по детям:																																												
117	109																																												
108	119																																												
121	110																																												
106	123																																												
115	113																																												
105	122																																												
118	102																																												
128	90																																												
116	111																																												
122	92																																												
98	103																																												
46	67																																												
67	89																																												
89	90																																												
154	112																																												
132	134																																												
154	154																																												
178	189																																												
180	145																																												
120	111																																												
145	135																																												
Практическое задание №18	Определите тип измерений и шкалу для следующих данных: а) Числа, которые кодируют темперамент человека. б) Академический ранг (ассистент, доцент, профессор) как показатель продвижения по службе. в) Числа, отражающие выраженность экстра-интраверсии, нейротизма, психотизма, полученные по методике PEN Г. и С. Айзенка. г) Метрическая система измерения расстояний. д) Номера истории болезни. е) Латентный период решения перцептивной задачи.	Точность определения типа измерений. Необходимо правильно определить, к какому типу относится каждое из измерений: номинальному, порядковому или интервальному. Обоснованность выбора шкалы. Нужно обосновать, почему для каждого из данных выбрана именно эта шкала (номинальная, порядковая или интервальная). Понимание концепции типов измерений и шкал. Требуется продемонстрировать понимание различий между номинальным, порядковым и интервальным типами измерений, а также соответствующих им шкал. Логичность и последовательность рассуждений. Важно представить рассуждения, которые логически связывают данные с определенными типами измерений и шкалами. Примеры и пояснения. Для лучшего понимания и обоснования выбора типа измерения и шкалы можно привести конкретные примеры и пояснения.																																											

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «зачтено» (отлично)/«зачтено» (хорошо)/«зачтено» (удовлетворительно)/«не зачтено» (неудовлетворительно)

«Зачтено» (Отлично) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Зачтено» (Хорошо) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Зачтено» (Удовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Не зачтено» (Неудовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1	Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации	
УК-2.2	Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач	
УК-2.3	Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования	
ОПК-2 Способен планировать, разрабатывать и реализовывать программы научного исследования для решения теоретических и практических задач в сфере профессиональной деятельности, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ		
ОПК-2.1	Разрабатывает методический инструментарий исследования на основе знания современных методов психологии и возможности их применения для решения различных исследовательских задач	

ОПК-3 Способен использовать научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач		
ОПК-3.1 Применяет валидные методы диагностики и оценки в психологических исследованиях, учитывая специфику каждой конкретной задачи		
ОПК-3.2 Демонстрирует умение интегрировать качественные и количественные подходы для всестороннего анализа данных, а также корректно интерпретировать результаты исследований		
ОПК-3.3 Эффективно использует диагностические инструменты и осуществляет анализ данных для получения достоверных и обоснованных результатов в психологических исследованиях		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих критериев используется для сравнения средних значений двух независимых групп? А) Критерий Уилкоксона В) t-критерий Стьюдента С) Критерий Фридмана D) Критерий Краскела-Уоллеса Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих методов анализа данных используется для оценки влияния одного фактора на зависимую переменную? А) Двухфакторный дисперсионный анализ В) Однофакторный дисперсионный анализ С) Регрессионный анализ D) Кластерный анализ Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих методов позволяет выявить связи между несколькими независимыми переменными и одной зависимой переменной? А) Однофакторный дисперсионный анализ В) Регрессионный анализ С) Кластерный анализ D) Эксплораторный факторный анализ Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих утверждений верны для выборки? А) Выборка должна быть репрезентативной для генеральной совокупности В) Выборка всегда включает всех членов генеральной совокупности С) Размер выборки может влиять на точность результатов D) Выборка может быть случайной или целенаправленной Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих методов можно использовать для проверки корреляции между двумя количественными переменными? А) Линейная корреляция Пирсона В) Коэффициент ранговой корреляции Спирмена С) t-критерий Стьюдента D) Критерий Манна-Уитни Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих переменных являются независимыми? А) Уровень стресса участников В) Метод обучения (групповое или индивидуальное) С) Возраст участников D) Результаты тестирования Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите виды шкал измерения с их описанием. <table><tr><th colspan="2">Виды шкал измерения</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Номинативная шкала</td><td>А</td><td>Определяет порядок элементов без указания расстояний между ними</td></tr></table>	Виды шкал измерения		Описание		1	Номинативная шкала	А	Определяет порядок элементов без указания расстояний между ними	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Виды шкал измерения		Описание								
1	Номинативная шкала	А	Определяет порядок элементов без указания расстояний между ними							

	<table><tr><td>2</td><td>Порядковая шкала</td><td>В</td><td>Позволяет сравнивать величины с равными интервалами, но не имеет абсолютного нуля</td></tr><tr><td>3</td><td>Интервальная шкала</td><td>С</td><td>Классифицирует данные по категориям без порядка</td></tr><tr><td>4</td><td>Шкала отношений</td><td>Д</td><td>Имеет абсолютный ноль и позволяет проводить все математические операции</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	2	Порядковая шкала	В	Позволяет сравнивать величины с равными интервалами, но не имеет абсолютного нуля	3	Интервальная шкала	С	Классифицирует данные по категориям без порядка	4	Шкала отношений	Д	Имеет абсолютный ноль и позволяет проводить все математические операции	1	2	3	4					
2	Порядковая шкала	В	Позволяет сравнивать величины с равными интервалами, но не имеет абсолютного нуля																			
3	Интервальная шкала	С	Классифицирует данные по категориям без порядка																			
4	Шкала отношений	Д	Имеет абсолютный ноль и позволяет проводить все математические операции																			
1	2	3	4																			
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите критерии с их описанием. <table><tr><th colspan="2">Критерии</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Критерий Вилкоксона</td><td>А</td><td>Используется для сравнения более чем двух связанных групп</td></tr><tr><td>2</td><td>Критерий Краскела-Уоллеса</td><td>В</td><td>Используется для сравнения двух связанных выборок</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Критерии		Описание		1	Критерий Вилкоксона	А	Используется для сравнения более чем двух связанных групп	2	Критерий Краскела-Уоллеса	В	Используется для сравнения двух связанных выборок	1	2			полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи				
Критерии		Описание																				
1	Критерий Вилкоксона	А	Используется для сравнения более чем двух связанных групп																			
2	Критерий Краскела-Уоллеса	В	Используется для сравнения двух связанных выборок																			
1	2																					
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы проверки статистической гипотезы в правильном порядке. 1. Выбор уровня значимости 2. Формулирование нулевой и альтернативной гипотезы 3. Расчет тестового статистического значения 4. Принятие решения о нулевой гипотезе Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																				

10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы проверки статистической гипотезы в правильном порядке. 1. Выбор уровня значимости 2. Расчет статистики теста 3. Принятие или отклонение гипотезы 4. Формулирование нулевой и альтернативной гипотезы Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы контент-анализа в правильном порядке. 1. Определение категории и кодов 2. Сбор данных 3. Анализ данных 4. Интерпретация результатов Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Для проверки гипотезы необходимо использовать только количественные данные. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа В качественных исследованиях обычно используется статистический анализ для интерпретации данных. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы хотите оценить влияние трех различных методов обучения на успеваемость студентов и у вас есть данные о результатах тестов студентов после обучения с использованием каждого метода. Какой метод анализа вы выберете? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы хотите исследовать влияние музыки на производительность студентов при выполнении заданий. Какой исследовательский дизайн вы выберете и почему? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)

16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы провели исследование, в котором сравнивали уровень тревожности между двумя группами: студентами и работающими взрослыми. Какой метод анализа данных вы выберете для проверки различий между группами? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы провели интервью с участниками исследования и хотите проанализировать полученные ответы. Какой метод вы выберете для систематизации и количественного анализа ваших данных? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы получили качественные данные из фокус-группы и хотите провести анализ для выявления основных тем обсуждения. Какой метод вы выберете? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых

		понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Объясните разницу между зависимыми и независимыми переменными в контексте психологического исследования. Приведите примеры. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Объясните, что такое корреляция и как она интерпретируется в психологических исследованиях. Приведите пример. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Статистика и ее применение в психологических исследованиях. Примеры
2. психологических исследований и представление их результатов в математической форме.
3. Понятие шкалы, расстояния, измерение в шкалах наименований.
4. Порядковое и интервальное измерение, измерения отношений. Теории шкал,
5. классификации типов шкал, преобразования шкал.
6. Принципы проверки статистических гипотез и принятия решений. Научная и
7. статистические гипотезы. Описание гипотез. Этапы проверки.
8. Проверка гипотезы о параметрах распределения (схема проверки статистических гипотез, критерии проверки гипотез о средних значениях нормального распределения с известными дисперсиями, критерий для проверки гипотез о средних значениях нормального распределения).
9. Сущность проверки гипотезы. Ошибка первого рода. Уровень значимости. Критерии проверки статистических гипотез.
10. Типы выборки. Основные схемы отбора.
11. Типы данных и способы их статистической обработки.
12. Формирование и объем репрезентативной выборки.
13. Числовые характеристики закона распределения. Меры положения, рассеивания, асимметрии и эксцесса.
14. Факторный анализ. Основная модель, принципы, лежащие в основе факторного анализа. Модель линейного факторного анализа и нелинейного метода. Различные концепции факторного анализа.
15. Понятие регрессионного анализа. Уравнение регрессии, линия регрессии.
16. Понятие параметрических и непараметрических методов обработки данных.
17. Понятие корреляции. Графическое и аналитическое представление корреляции.
18. Основные задачи корреляционного анализа.
19. Общая характеристика задач и основных процедур описательной статистики.
20. Нормальное распределение, его свойства.
21. Нормально распределенная случайная величина. Процедура нормирования.
22. Наглядное представление данных. Понятие полигона. Гистограмма.
23. Меры центральной тенденции. Понятие моды, медианы, среднего.
24. Меры изменчивости, понятие размаха и дисперсии.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации		
знает основные понятия и определения качественных и количественных методов исследований в психологии, различия и преимущества каждого из методов, этапы проведения качественного и количественного исследования, основы статистического анализа данных	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Эссе (СРС)
определяет цель исследования, которая будет направлена на решение проблемы, анализирует психологические проблемы и определять, какой метод исследования (качественный или количественный) будет наиболее подходящим	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №17 (ПЗ)
разрабатывает план исследования, который будет включать в себя этапы, методы сбора и анализа данных на основе анализа проблемы и выбора метода исследования	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №18 (ПЗ)
УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей		

ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач		
знает основные количественные методы, такие как опросы, эксперименты, анализ данных и др.; знает основные качественные методы, такие как интервью, фокус-группы, анализ содержания	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №1 (СРС)
определяет цели и задачи исследования, планирует этапы работы	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №3 (СРС)
использует подходящие качественные и количественные методы для достижения поставленных целей	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №11 (ПЗ)
УК-2.3 Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования		
знает основные теоретические положения качественных и количественных методов исследований в психологии, принципы проведения психологических исследований с применением количественных и качественных методов, правила оформления результатов психологических исследований, приемы представления результатов проектов и правила аргументирования предлагаемых вариантов их использования	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Эссе (СРС)
применяет качественные и количественные методы для исследования социально-психологических процессов и явлений	Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №10 (ПЗ)
представляет результаты проектов в форме докладов и презентаций, а также других форм научной коммуникации	Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №8 (ПЗ)
ОПК-1 Способен организовывать научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе		

современной методологии		
ОПК-1.1 Определяет методологические основания и принципы исследований в изучаемой предметной области		
знает основные понятия и принципы качественных и количественных методов исследований в психологии, особенности качественных и количественных данных, их преимущества и недостатки; подходы к определению методологических оснований и принципов исследований	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №14 (ПЗ)
планирует исследование, определяет его этапы и методы сбора данных	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №16 (СРС)
интерпретирует результаты исследования, делает выводы и обобщения	Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №21 (ПЗ)
ОПК-1.2 Разрабатывает дизайн исследования в психологической науке и практике		
знает различия и особенности применения качественных и количественных подходов в разных областях психологической науки и практики	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода	Практическое задание №9 (ПЗ)
определяет выборку исследования и критерии отбора участников, планирует этапы исследования и определяет методы сбора данных, адаптирует методы исследования под конкретную ситуацию и задачи	Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №12 (ПЗ)
оперирует методами сбора и анализа данных: от выбора между качественными (например, глубинными интервью, фокус-группами) и количественными методами (опросы, эксперименты) до способов обработки и интерпретации полученных сведений	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №6 (ПЗ)
ОПК-2 Способен планировать, разрабатывать и реализовывать программы научного исследования для решения теоретических и практических задач в сфере профессиональной деятельности, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ		
ОПК-2.1 Разрабатывает методический инструментарий исследования на основе знания современных методов психологии и возможности их применения для решения различных исследовательских задач		
знает проблемы измерения в психологии и умеет применять основные подходы к их решению	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии	Практическое задание №13 (ПЗ)

	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	
выбирает и обосновывает методы психологического исследования и обработки полученных данных и/или самостоятельно разрабатывает новые методы исследований	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №22 (ПЗ)
разрабатывает опросники, анкеты, интервью и другие инструменты для сбора данных, решает исследовательские задачи с помощью методического инструментария	Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №5 (ПЗ)
ОПК-2.2 Реализует программу психологического исследования		
знает научные и этические стандарты проведения и представления результатов исследования в психологии	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №20 (ПЗ)
умеет исходя из сформированного дизайна исследования планировать и организовывать сбор, обработку, анализ и хранение эмпирических данных, соблюдая научные и этические стандарты и обеспечивая достоверность результатов исследования	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №24 (ПЗ)
владеет навыками подготовки, оформления и презентации отчета о проведенном исследовании	Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №28 (СРС)
ОПК-3 Способен использовать научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач		
ОПК-3.1 Применяет валидные методы диагностики и оценки в психологических исследованиях, учитывая специфику каждой конкретной задачи		

знает основные принципы качественных и количественных методов исследований в психологии	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №4 (СРС)
умеет проводить анализ существующих методов и применять их с учетом конкретной исследовательской ситуации; правильно подбирать методы в соответствии с поставленными задачами, в том числе учитывая особенности изучаемой области и характеристики участников; вычисляет количественный показатель — коэффициент валидности; доказывает валидность методик, используя клинические оценки - качественное описание сущности изучаемого свойства	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №23 (ПЗ)
интерпретирует результаты с учетом критериев валидности и надежности отдельных методик, а также на основе общих закономерностей построения и использования данных стратегий, получает точные количественные и качественные характеристики изучаемых психологических свойств	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №25 (ПЗ)
ОПК-3.2 Демонстрирует умение интегрировать качественные и количественные подходы для всестороннего анализа данных, а также корректно интерпретировать результаты исследований		
знает задачи выявления различий между выборками испытуемых по какому-либо исследуемому признаку	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №7 (СРС)
умеет пользоваться качественными и количественными методами сбора данных в психологических исследованиях в соответствии с поставленными задачами	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №2 (СРС)
обладает навыками комплексного анализа проблемы, использования качественных и количественных	Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных.	Практическое задание №15 (ПЗ)

данных для анализа проблемы	Количественные методы в научных исследованиях	
ОПК-3.3 Эффективно использует диагностические инструменты и осуществляет анализ данных для получения достоверных и обоснованных результатов в психологических исследованиях		
знает основные принципы и особенности качественных и количественных исследований, основы статистики и возможность ее применения в психологических исследованиях	Методологические подходы и теоретические основы качественных и количественных методов исследования в психологии Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода	Практическое задание №27 (ПЗ)
умеет подбирать подходящие качественные и/или количественные методики для решения исследовательских задач, проводить психологическое исследование и планировать его этапы, грамотно собирать и структурировать эмпирические данные (качественные и количественные)	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №19 (ПЗ)
готовит отчеты и презентации по результатам работы с данными; формирует убедительные выводы и рекомендации на основе аналитических процедур	Количественные и качественные методы исследования в психологии: сравнение, преимущества, недостатки и выбор подхода Характеристика качественных методов сбора информации. Обработка данных. Количественные методы в научных исследованиях	Практическое задание №26 (ПЗ)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.). Соответствие теме: эссе должно быть посвящено	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).

	выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Практическое задание №1	Опишите основные принципы проведения фокус-группы. Определите роль модератора в фокус-группе. Разработайте план проведения фокус-группы на перспективную тему выпускной квалификационной работы.	Полнота и точность описания основных принципов проведения фокус-группы. Студент должен подробно описать основные принципы проведения фокус-группы, включая цели, задачи, выбор участников, место и время проведения, методы сбора и анализа данных. Оценка будет зависеть от глубины и точности изложения принципов. Правильность определения роли модератора в фокус-группе. Студент должен четко определить роль модератора, его функции и задачи в процессе проведения фокус-группы. Важно, чтобы студент понимал, как модератор влияет на динамику группы и качество получаемых данных. Разработка плана проведения фокус-группы на перспективную тему выпускной квалификационной работы. План должен включать цели и задачи фокус-группы, выбор участников (критерии отбора), место и время проведения, методы сбора данных (например, открытые вопросы, мозговой штурм), методы анализа данных, ожидаемые результаты. Важно, чтобы план был логичным, реалистичным и соответствовал целям исследования. Глубина и обоснованность выбора перспективной темы выпускной квалификационной работы. Тема должна быть актуальной, иметь научную и практическую значимость, соответствовать интересам и возможностям студента. Необходимо обоснование выбора темы с учетом ее актуальности и значимости. Креативность и оригинальность подхода к разработке плана. План должен отражать индивидуальный подход студента, его способность мыслить

		нестандартно и предлагать новые решения. Оценивается оригинальность и новизна предложенных идей. Соответствие плана этическим нормам проведения социологических исследований. План должен учитывать этические аспекты проведения фокус-групп, такие как конфиденциальность, уважение к участникам, отсутствие давления и манипуляций. Важно, чтобы студент продемонстрировал понимание этических принципов и их применение в плане.
Практическое задание №2	Охарактеризуйте проективные методы и их классификацию. Проведите сравнительный анализ проективных методик: коллаж, незаконченное предложение, рисуночные методики. Выберите одну из проективных методик и разработайте план ее применения для исследования определенной психологической проблемы.	Характеристика проективных методов и их классификации: полнота и точность описания основных характеристик проективных методов; правильность и полнота классификации проективных методов; умение привести примеры каждого типа проективных методов. Сравнительный анализ проективных методик: глубина и точность анализа каждой проективной методики (коллаж, незаконченное предложение, рисуночные методики); умение выделить общие и отличительные особенности каждой методики; способность обосновать выбор критериев для сравнения. План применения проективной методики для исследования определенной психологической проблемы: четкость и конкретность формулировки психологической проблемы; обоснованность выбора проективной методики для решения поставленной задачи; детальность и последовательность описания этапов проведения исследования; учет возможных ограничений и недостатков выбранной методики.
Практическое задание №3	Объясните суть феноменологических методов и их значение в психологии. Проанализируйте преимущества и недостатки феноменологических подходов. Предложите план феноменологического исследования для изучения определенного психологического явления.	Объяснение сути феноменологических методов и их значения в психологии : четкое и полное определение феноменологических методов; подробное описание значения феноменологических методов в психологии; приведение примеров использования феноменологических методов в психологических исследованиях. Анализ преимуществ и недостатков феноменологических подходов: выявление и подробное описание преимуществ феноменологических подходов; выявление и подробное описание недостатков феноменологических подходов; сравнение преимуществ и недостатков различных феноменологических подходов. Предложение плана феноменологического исследования для изучения определенного психологического явления:

		формулировка четкой исследовательской проблемы; разработка детального плана сбора данных (выбор участников, методы сбора данных, инструменты и т. д.); обоснование выбора методов анализа данных в контексте феноменологического подхода; предложение способов обеспечения надежности и валидности исследования.
Практическое задание №4	Дайте определение контент-анализа и опишите его основные этапы. Рассмотрите примеры применения контент-анализа в психологических исследованиях. Составьте план контент-аналитического исследования на основе выбранного источника.	Определение контент-анализа и его основные этапы: точность и полнота определения контент-анализа; перечисление и описание основных этапов контент-анализа. Примеры применения контент-анализа в психологических исследованиях: количество приведенных примеров; разнообразие и релевантность приведенных примеров; анализ и интерпретация приведенных примеров. План контент-аналитического исследования: четкость и структурированность плана; соответствие плана выбранному источнику; детализация каждого этапа плана; обоснование выбора методов и инструментов контент-анализа.
Практическое задание №5	Сравните интервьюирование и анкетирование с точки зрения их преимуществ и недостатков. Разработайте анкету для опроса. Проведите интервью с представителем профессии, связанной с психологией, и проанализируйте полученные данные.	Сравнение интервьюирования и анкетирования Преимущества и недостатки каждого метода: студент должен подробно описать основные преимущества и недостатки интервьюирования и анкетирования, привести конкретные примеры и объяснить, в каких ситуациях каждый из методов наиболее эффективен. Анализ применимости: студент должен проанализировать, в каких случаях каждый из методов является наиболее подходящим, учитывая цели исследования, характеристики выборки и доступные ресурсы. Глубина анализа: студент должен продемонстрировать глубокое понимание различий между методами, их преимуществ и недостатков, а также умение применять теоретические знания на практике. Разработка анкеты для опроса Цель опроса: студент должен четко сформулировать цель опроса и определить, какие данные необходимо получить. Структура анкеты: анкета должна быть логично структурирована, содержать вводную часть, основную часть с вопросами и заключительную часть. Типы вопросов: студент должен использовать различные типы вопросов (открытые, закрытые, полужакрытые) для получения максимально полной информации. Формулировка вопросов: вопросы должны быть четкими, понятными и не содержать

		подсказок, которые могут повлиять на ответы респондентов. Количество вопросов: анкета не должна быть слишком длинной, чтобы не утомлять респондентов, но должна содержать достаточное количество вопросов для получения необходимой информации. Проведение интервью и анализ полученных данных Выбор респондента: студент должен выбрать представителя профессии, связанной с психологией, который может предоставить ценную информацию. Проведение интервью: интервью должно быть проведено в соответствии с этическими принципами и правилами проведения интервью. Анализ полученных данных: студент должен проанализировать полученные данные, выделить основные темы и тенденции, сделать выводы на основе анализа.
Практическое задание №6	Определите понятие эксперимента в психологии и его виды. Сформулируйте гипотезу и план экспериментального исследования на выбранную тему. Обсудите этические аспекты проведения экспериментов в психологии.	Определение понятия эксперимента в психологии и его виды: точное и полное определение эксперимента в психологии; перечисление и краткое описание основных видов эксперимента; примеры экспериментов каждого вида. Формулировка гипотезы и плана экспериментального исследования: четкая и конкретная формулировка гипотезы, соответствующей выбранной теме; подробный план экспериментального исследования, включающий этапы, методы сбора и анализа данных; обоснование выбора методов и методик исследования. Обсуждение этических аспектов проведения экспериментов в психологии: понимание и учет этических принципов проведения психологических исследований (конфиденциальность, добровольность участия, информированное согласие и др.); анализ возможных этических проблем, которые могут возникнуть при проведении эксперимента; предложения по минимизации этих проблем и обеспечению этичности исследования.
Практическое задание №7	Перечислите основные виды тестов в психологии и их назначение. Опишите процесс разработки и валидации теста. Создайте тестовый опросник для оценки уровня тревожности у подростков.	Перечисление основных видов тестов в психологии и их назначение: Полнота и точность перечисления видов тестов (например, личностные, интеллектуальные, проективные и т. д.). Правильное понимание и объяснение назначения каждого вида теста. Примеры для каждого вида теста. Описание процесса разработки и валидации теста: Четкость и последовательность изложения этапов разработки теста. Подробное описание методов валидации, включая статистические методы и экспертную оценку.

		Упоминание важности каждого этапа и его влияния на качество и надежность теста. Создание тестового опросника для оценки уровня тревожности у подростков: Соответствие структуры опросника целям измерения уровня тревожности. Наличие достаточного количества вопросов для обеспечения надежности результатов. Ясность и понятность формулировок вопросов. Отсутствие вопросов, которые могут вызвать предвзятость или повлиять на достоверность ответов. Возможность подсчета результатов по ключу для получения количественных данных об уровне тревожности.
Практическое задание №8	Расскажите о социометрии как методе изучения межличностных отношений. Представьте пример социометрического исследования в группе. Оцените возможности и ограничения социометрических методов.	Знание теории и понимание метода социометрии: Студент демонстрирует глубокое понимание основных принципов и понятий социометрии. Студент может объяснить, как социометрия используется для изучения межличностных отношений. Студент приводит примеры из реальной жизни или исследований, чтобы проиллюстрировать применение социометрии. Представление примера социометрического исследования: Студент описывает конкретный пример социометрического исследования в группе. Студент указывает цель исследования, методы сбора данных и основные результаты. Студент анализирует полученные данные и делает выводы на основе результатов. Оценка возможностей и ограничений социометрических методов: Студент выделяет ключевые возможности социометрии, такие как выявление структуры межличностных отношений и определение лидеров в группе. Студент обсуждает ограничения социометрических методов, например, субъективность ответов и невозможность измерения некоторых аспектов межличностных отношений. Студент сравнивает социометрию с другими методами изучения межличностных отношений и указывает на ее преимущества и недостатки.
Практическое задание №9	Назовите основные типы шкал в психологии и приведите примеры их использования. Рассчитайте среднее значение, дисперсию и стандартное отклонение для выборки данных. Покажите, как можно использовать различные шкалы для измерения одного и того же психологического показателя.	Назовите основные типы шкал в психологии и приведите примеры их использования: студент правильно называет основные типы шкал в психологии (номинальная, порядковая, интервальная, пропорциональная); приводит примеры использования каждого типа шкал; примеры соответствуют типу шкалы и демонстрируют ее применение в психологических исследованиях. Рассчитайте среднее значение, дисперсию и

		стандартное отклонение для выборки данных; студент предоставляет корректные формулы для расчета среднего значения, дисперсии и стандартного отклонения; использует правильные данные для расчета; проводит расчеты без ошибок; интерпретирует полученные результаты. Покажите, как можно использовать различные шкалы для измерения одного и того же психологического показателя: студент предлагает несколько примеров психологических показателей, которые можно измерить с помощью разных типов шкал; описывает, как каждый тип шкалы может быть использован для измерения выбранного показателя; объясняет преимущества и недостатки каждого типа шкалы в контексте измерения психологического показателя.
Практическое задание №10	Объясните понятие корреляции и приведите примеры коэффициентов корреляции (r-Пирсона и r-Спирмена). Проведите корреляционный анализ для набора данных и интерпретируйте результаты.	Понимание понятия корреляции: Студент четко определяет корреляцию и ее роль в статистике. Приводит корректные примеры использования корреляции в реальных исследованиях. Знание коэффициентов корреляции: Студент правильно называет коэффициенты корреляции (r-Пирсона и r-Спирмена). Объясняет различия между этими коэффициентами и условия их применения. Проведение корреляционного анализа: Студент выбирает подходящий набор данных для анализа. Правильно выполняет расчеты коэффициентов корреляции. Интерпретирует полученные значения коэффициентов. Анализ результатов: Студент делает обоснованные выводы на основе результатов корреляционного анализа. Учитывает ограничения метода и возможные искажения данных.
Практическое задание №11	Опишите критерий t-Стьюдента и условия его применения. Используйте критерий t-Стьюдента для выявления различий в уровне исследуемого признака между двумя группами.	Понимание задачи: Студент правильно понимает цель и условия применения критерия t-Стьюдента. Студент может объяснить, как критерий t-Стьюдента используется для выявления различий между двумя группами. Сбор данных: Студент собирает данные, соответствующие условиям применения критерия t-Стьюдента. Данные представлены в удобной для анализа форме. Расчет критерия: Студент правильно рассчитывает значение критерия t-Стьюдента для заданных данных. Расчеты выполнены без ошибок. Интерпретация результатов: Студент интерпретирует полученное значение критерия t-Стьюдента в контексте

		поставленной задачи. Студент делает вывод о наличии или отсутствии статистически значимых различий между группами.
Практическое задание №12	Объясните χ^2 критерий Пирсона и условия его применения. Используйте χ^2 критерий Пирсона для выявления различий в распределении признака между двумя группами.	Объяснение χ^2-критерия Пирсона (до 20 баллов): определение χ^2-критерия Пирсона; описание условий применения χ^2-критерия Пирсона; примеры ситуаций, в которых χ^2-критерий Пирсона может быть использован. Использование χ^2-критерия Пирсона для выявления различий в распределении признака между двумя группами (до 30 баллов): выборка данных для двух групп; формулировка гипотез о различиях в распределении признака; расчет χ^2-статистики; определение числа степеней свободы; сравнение полученного значения χ^2 с критическим значением; формулирование выводов на основе результатов анализа. Качество и полнота выполнения задания (до 50 баллов): логичность и структурированность изложения; наличие всех необходимых расчетов и объяснений; правильность применения χ^2-критерия Пирсона; соответствие выводов результатам анализа.
Практическое задание №13	Дайте определение генеральной совокупности и выборки, объясните понятие репрезентативности. Рассчитайте основные первичные описательные статистики (среднее, дисперсия, стандартное отклонение) для набора данных.	Определение генеральной совокупности и выборки, понятие репрезентативности (максимально 5 баллов): правильное определение генеральной совокупности и выборки — 2 балла; четкое объяснение понятия репрезентативности — 3 балла. Расчет основных первичных описательных статистик (среднее, дисперсия, стандартное отклонение) для набора данных (максимально 5 баллов): корректный расчет среднего значения — 1 балл; корректный расчет дисперсии — 1 балл; корректный расчет стандартного отклонения — 1 балл; правильные формулы и методы расчета — 2 балла.
Практическое задание №14	Объясните достоинства и ограничения метода экспертных оценок в психологических исследованиях. Приведите примеры использования метода экспертных оценок в психологии.	Понимание метода экспертных оценок: студент демонстрирует глубокое понимание метода экспертных оценок, его достоинств и ограничений; приводит четкое определение метода и его основные характеристики; объясняет, в чем заключаются достоинства и ограничения метода экспертных оценок в психологических исследованиях. Примеры использования метода экспертных оценок в психологии : студент приводит конкретные примеры

		использования метода экспертных оценок в психологических исследованиях; описывает, как метод применяется на практике, какие задачи решает; указывает на конкретные исследования или проекты, где использовался метод экспертных оценок. Анализ и критическая оценка: студент анализирует примеры использования метода экспертных оценок, выявляя его сильные и слабые стороны; критически оценивает метод, указывая на его преимущества и недостатки в различных контекстах; предлагает возможные пути улучшения или модификации метода для повышения его точности и надежности.
Практическое задание №15	Опишите классификацию проективных методов, предложенную Лоуренсом К. Франком. Приведите примеры проективных методик и техник качественного исследования, таких как «незаконченное предложение», «коллаж» и проективные рисуночные методики.	Знание классификации проективных методов по Лоуренсу К. Франку: студент правильно называет и описывает основные категории классификации; приводит примеры методов для каждой категории; объясняет, какие характеристики лежат в основе отнесения метода к той или иной категории. Понимание сути проективных методик и техник качественного исследования: студент дает четкое определение проективных методик и техник качественного исследования; объясняет, в чем заключается проективный эффект и как он используется в психологии; приводит примеры того, как проективные методики и техники могут быть применены в исследованиях. Умение приводить конкретные примеры проективных методик и техник: студент называет не менее трех проективных методик и техник; подробно описывает каждую методику или технику, указывая ее цель, процедуру проведения и возможные области применения; приводит реальные или гипотетические примеры использования каждой методики или техники. Глубина анализа и оригинальность мышления: студент демонстрирует способность критически анализировать информацию и делать выводы; предлагает нестандартные идеи или интерпретации, связанные с проективными методиками и техниками; показывает умение видеть связи между различными аспектами психологии и проективными методами.
Практическое задание №16	Проанализировать и интерпретировать материалы опроса, проведенного при помощи блиц-интервью. Составить программу эмпирического исследования.	Анализ и интерпретация материалов опроса: глубина анализа полученных данных; точность и обоснованность интерпретации результатов; умение выявлять закономерности и тенденции на основе данных;

		способность делать выводы на основе анализа. Программа эмпирического исследования: четкость и структурированность программы; наличие всех необходимых элементов программы (цель, задачи, объект, предмет, гипотезы, методы сбора и анализа данных); обоснованность выбора методов исследования; соответствие программы поставленным целям и задачам.
Практическое задание №17	Опишите, какие факторы влияют на доверие к использованию личных документов в психологических исследованиях. Приведите примеры ситуаций, когда использование личных документов может быть оправданным и этичным, а также случаев, когда это может вызвать опасения и недоверие у участников исследования.	Глубина анализа факторов, влияющих на доверие к использованию личных документов. Студент должен продемонстрировать понимание основных факторов, таких как конфиденциальность, анонимность, цель исследования, методы обработки данных, возможные последствия использования информации. Примеры оправданного и этичного использования личных документов. Студент должен привести конкретные примеры исследований, где использование личных документов было оправданным и этичным, обосновав свой выбор. Примеры вызывающего опасения и недоверия использования личных документов. Студент должен описать ситуации, когда использование личных документов могло вызвать опасения и недоверие у участников исследования, указав на возможные нарушения конфиденциальности или неправильное использование информации. Анализ этических аспектов. Студент должен оценить этические аспекты использования личных документов в психологических исследованиях, учитывая права и благополучие участников, а также потенциальные риски и выгоды. Критическое мышление и аргументация. Студент должен проявить способность критически мыслить и аргументировать свою позицию, опираясь на теоретические знания и примеры из реальной практики.
Практическое задание №18	Составьте список из 5 открытых и 5 закрытых вопросов для проведения интервью на тему, связанную с когнитивно-поведенческой терапией. Обоснуйте выбор типа вопроса для каждого пункта.	Полнота и точность ответов: оценка способности студента дать полные и точные ответы на вопросы, включая знание основных концепций и техник когнитивно-поведенческой терапии. Глубина анализа: оценка способности студента анализировать сложные аспекты когнитивно-поведенческой терапии, такие как механизмы изменения поведения и мышления. Применение теоретических знаний на практике: оценка способности студента применять теоретические знания для решения практических задач, связанных с когнитивно-поведенческой терапией.

		Креативность и оригинальность мышления: оценка способности студента предлагать новые идеи и подходы в рамках темы когнитивно-поведенческой терапии.
Практическое задание №19	Дайте определение единицам контент-анализа и приведите примеры их использования в психологических исследованиях, связанных с когнитивно-поведенческой терапией. Объясните, как выбор единиц контент-анализа влияет на результаты исследования.	Определение единиц контент-анализа точное и полное определение единиц контент-анализа; примеры использования единиц контент-анализа в психологических исследованиях, связанных с когнитивно-поведенческой терапией; упоминание различных типов единиц контент-анализа (например, слова, фразы, темы, образы). Примеры использования единиц контент-анализа: конкретные примеры исследований, в которых использовались единицы контент-анализа; описание того, как единицы контент-анализа помогли получить результаты исследования; анализ того, как выбор единиц контент-анализа может повлиять на результаты исследования. Влияние выбора единиц контент-анализа на результаты исследования: объяснение того, как разные единицы контент-анализа могут выявить разные аспекты исследуемого явления; приведение примеров исследований, в которых изменение единиц контент-анализа привело к изменению результатов; обсуждение того, как выбор единиц контент-анализа может повлиять на интерпретацию результатов исследования.
Практическое задание №20	Подробно опишите генетический и структурный методы качественной интерпретации данных в контексте когнитивно-поведенческой терапии. Приведите примеры применения этих методов в реальных исследованиях.	Понимание методов: Студент демонстрирует глубокое понимание генетического и структурного методов качественной интерпретации данных в контексте когнитивно-поведенческой терапии. Студент может объяснить, как эти методы применяются для анализа данных, полученных в ходе когнитивно-поведенческой терапии. Описание методов: Студент подробно описывает генетический и структурный методы качественной интерпретации данных. Студент приводит примеры того, как каждый из методов может быть использован для анализа данных. Примеры применения: Студент приводит конкретные примеры реальных исследований, в которых использовались генетический и структурный методы. Студент анализирует эти примеры и объясняет, как методы помогли получить результаты. Сравнение методов:

		Студент сравнивает генетический и структурный методы, выделяя их сильные и слабые стороны. Студент обосновывает, когда один метод может быть предпочтительнее другого. Критический анализ: Студент критически оценивает применение генетического и структурного методов в реальных исследованиях. Студент указывает на возможные ограничения и недостатки методов, а также предлагает пути их улучшения.
Практическое задание №21	Детально опишите функциональный и комплексный методы качественной интерпретации данных и объясните, как они могут быть применены в когнитивно-поведенческой терапии. Приведите конкретные примеры использования этих методов.	Глубина и полнота изложения материала: Студент демонстрирует глубокое понимание функционального и комплексного методов качественной интерпретации данных. Студент подробно описывает, как эти методы могут быть применены в когнитивно-поведенческой терапии. Студент приводит конкретные примеры использования этих методов. Структура и логика изложения: Материал изложен логично и последовательно. Есть введение, основная часть и заключение. Каждый пункт плана раскрыт. Использование источников: Студент использует актуальные и достоверные источники информации. Приведены ссылки на научные статьи, книги и другие ресурсы.
Практическое задание №22	Создайте схему, которая будет отражать классификационные связи между общенаучными методами научного исследования. Включите в схему такие методы, как наблюдение, эксперимент, сравнение, анализ, синтез, индукция, дедукция и другие. Укажите, какие методы являются более общими, а какие — более частными, и как они связаны друг с другом.	Полнота и точность отражения классификационных связей: схема должна включать все указанные методы (наблюдение, эксперимент, сравнение, анализ, синтез, индукция, дедукция и другие); связи между методами должны быть отражены корректно и точно. Иерархия и подчиненность методов: в схеме должны быть выделены более общие и более частные методы; должна быть показана иерархия и подчиненность методов друг другу. Понятность и наглядность схемы: схема должна быть легко читаемой и понятной; использование графических элементов (стрелки, линии, блоки) должно улучшать наглядность схемы. Аргументированность и обоснованность связей: каждая связь между методами должна быть аргументирована и обоснована; должны быть приведены примеры, показывающие, как одни методы используются в рамках других.
Практическое задание №23	Создайте схему, которая будет отражать классификационные связи между частными методами психологического исследования. Включите в схему такие методы, как	Полнота и точность схемы: схема должна включать все указанные методы психологического исследования; каждый метод должен быть правильно

	тестирование, опрос, анкетирование, интервью, эксперимент и другие. Укажите, какие методы применяются в различных областях психологии (например, клиническая психология, социальная психология, психология развития) и как они связаны друг с другом.	классифицирован и связан с соответствующими областями психологии; связи между методами должны быть четко обозначены и логичны. Понимание и применение методов: студент должен продемонстрировать глубокое понимание каждого метода и его применения в психологии; необходимо объяснить, какие аспекты психологического исследования можно изучать с помощью каждого метода. Связь методов с областями психологии: студент должен указать, какие методы наиболее часто используются в клинической, социальной и психологии развития; нужно обосновать, почему определенные методы подходят для конкретных областей психологии. Оригинальность и творческий подход: приветствуется добавление собственных идей и примеров использования методов в реальных исследованиях; схема должна отражать индивидуальный взгляд студента на классификацию методов.
Практическое задание №24	Подробно опишите цели и процедуры первичной количественной обработки полученных данных. Укажите, какие методы используются для обработки данных, какие показатели рассчитываются и какие выводы можно сделать на основе полученных результатов. Приведите примеры из реальных исследований.	Соответствие метода обработки цели исследования: студент правильно выбирает метод обработки данных в соответствии с целью исследования; метод обработки соответствует типу данных и позволяет получить достоверные результаты. Точность и аккуратность расчетов: студент проводит расчеты без ошибок и опечаток; результаты расчетов представлены в удобной для анализа форме. Обоснованность выбора показателей: студент обосновывает выбор показателей, которые наиболее полно отражают цель исследования; показатели соответствуют задачам исследования и позволяют сделать выводы. Интерпретация результатов: студент интерпретирует полученные результаты, делает выводы и формулирует рекомендации на основе проведенного анализа; выводы соответствуют поставленным целям и задачам исследования.
Практическое задание №25	Подробно опишите цели и процедуры вторичной количественной обработки полученных данных. Укажите, какие методы используются для анализа данных, какие статистические процедуры применяются и какие выводы можно сделать на основе полученных результатов. Приведите примеры из реальных исследований.	Соответствие цели и задачам исследования. Студент должен четко понимать цель и задачи исследования, а также уметь обосновать, как его работа способствует достижению этих целей. Качество сбора данных. Оценивается правильность и полнота сбора данных, а также их репрезентативность. Выбор методов анализа. Студент должен продемонстрировать знание различных методов анализа данных и умение выбирать наиболее подходящие методы для решения поставленных задач. Применение статистических процедур.

		Оценивается правильность применения статистических процедур, адекватность выбора уровня значимости и размера выборки. Интерпретация результатов. Студент должен уметь интерпретировать полученные результаты, делать обоснованные выводы и давать рекомендации на основе анализа данных. Глубина анализа. Оценивается способность студента к глубокому анализу данных, выявлению закономерностей и тенденций, а также умение видеть ограничения своего исследования.
Практическое задание №26	Представьте полученные в любом исследовании данные с помощью табулирования, диаграмм и гистограмм. Выберите исследование, которое вы проводили или которое вам интересно, и представьте его результаты в виде таблиц, графиков и диаграмм. Объясните, какие данные вы представили и какие выводы можно сделать на основе этих представлений.	Выбор исследования: Исследование должно быть актуальным и соответствовать изучаемой дисциплине. Студент должен обосновать выбор исследования и объяснить, почему оно представляет интерес. Представление данных: Данные должны быть представлены в виде таблиц, графиков и диаграмм, которые четко и наглядно иллюстрируют результаты исследования. Таблицы должны быть структурированы и содержать всю необходимую информацию. Графики и диаграммы должны быть понятными и легко читаемыми. Объяснение представленных данных: Студент должен подробно объяснить, какие данные он представил и как они были получены. Необходимо указать источники данных и методы их сбора. Студент должен проанализировать представленные данные и сделать выводы. Выводы: Выводы должны быть логичными и обоснованными на основе представленных данных. Они должны соответствовать целям и задачам исследования. Выводы должны быть сформулированы четко и кратко.
Практическое задание №27	Проведите статистическую проверку результатов любого исследования с помощью описательной, индуктивной или корреляционной статистики. Выберите исследование, которое вы проводили или которое вам интересно, и проведите статистическую проверку его результатов. Объясните, какие статистические методы вы использовали, какие показатели рассчитали и какие выводы сделали на основе полученных результатов.	Выбор исследования: Исследование должно быть актуальным и соответствовать интересам студента. Студент должен четко сформулировать цель и задачи исследования. Статистические методы: Студент должен выбрать подходящие статистические методы для анализа данных. Необходимо обосновать выбор методов, учитывая тип данных и цели исследования. Описание данных: Студент должен предоставить подробное описание исследуемых данных, включая их объем, структуру и особенности. Расчет показателей: Студент должен рассчитать основные показатели описательной статистики (среднее значение, медиана, мода, стандартное отклонение и т. д.).

		Необходимо провести индуктивный или корреляционный анализ, если это соответствует целям исследования. Анализ результатов: Студент должен проанализировать полученные результаты и сделать выводы, опираясь на них. Выводы должны быть логичными и соответствовать поставленным задачам.
Практическое задание №28	Проведите небольшое исследование на выбранную вами тему с использованием качественных и/или количественных методов. Подготовьте, оформите и презентуйте отчет о проведенном исследовании.	Актуальность и значимость исследования: обоснование выбора темы исследования; соответствие темы актуальным проблемам и задачам; практическая значимость полученных результатов. Методология исследования: выбор и обоснование методов исследования (качественных и/или количественных); адекватность методов поставленным целям и задачам; описание процесса сбора данных. Сбор и анализ данных: качество и полнота собранных данных; глубина и точность анализа данных; использование статистических методов (при необходимости).

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции УК-2 по дескриптору «знает»:

УК-2.1

1. Сравнительный анализ качественных и количественных методов в психологии: преимущества и ограничения
2. Этапы проведения качественного и количественного исследования в психологии: сходства и различия
3. Основы статистического анализа данных в психологических исследованиях: методы и применение
4. Количественные методы в психологии: возможности и ограничения при изучении больших выборок
5. Интеграция качественных и количественных методов в психологических исследованиях: перспективы и примеры
6. Применение качественных методов для глубокого понимания сложных психологических явлений
7. Статистический анализ данных в психологии: от описательной статистики до проверки гипотез
8. Количественные методы в экспериментальной психологии: контроль переменных и репликация исследований

УК-2.3

1. Роль качественных и количественных методов в изучении психологических явлений: примеры из практики
2. Этапы проведения качественного и количественного исследования в психологии: сходства и различия
3. Статистический анализ данных в психологических исследованиях: основные методы и их применение
4. Качественный и количественный подходы в исследовании личности: как выбрать метод?
5. Использование качественных методов в глубинном изучении психологических процессов
6. Количественные методы в оценке эффективности психологических интервенций
7. Интеграция качественных и количественных методов в психологическом исследовании
8. Проблемы интерпретации результатов качественных исследований в психологии
9. Этические аспекты применения качественных и количественных методов в

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1	Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации	
УК-2.2	Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач	
УК-2.3	Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования	
ОПК-1 Способен организовывать научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии		
ОПК-1.1	Определяет методологические основания и принципы исследований в изучаемой предметной области	
ОПК-1.2	Разрабатывает дизайн исследования в психологической науке и практике	
ОПК-2	Способен планировать, разрабатывать и реализовывать программы научного исследования для решения теоретических и практических задач в сфере профессиональной деятельности, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ	
ОПК-2.1	Разрабатывает методический инструментарий исследования на основе знания современных методов психологии и возможности их применения для решения различных	

исследовательских задач		
ОПК-2.2 Реализует программу психологического исследования		
ОПК-3 Способен использовать научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач		
ОПК-3.1 Применяет валидные методы диагностики и оценки в психологических исследованиях, учитывая специфику каждой конкретной задачи		
ОПК-3.2 Демонстрирует умение интегрировать качественные и количественные подходы для всестороннего анализа данных, а также корректно интерпретировать результаты исследований		
ОПК-3.3 Эффективно использует диагностические инструменты и осуществляет анализ данных для получения достоверных и обоснованных результатов в психологических исследованиях		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих методов относится к качественным методам сбора информации? А) Опросник с закрытыми вопросами В) Эксперимент С) Глубинное интервью D) Корреляционное исследование Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой метод анализа используется для выявления взаимосвязи между двумя переменными? А) Факторный анализ В) Корреляционный анализ С) Дисперсионный анализ D) Регрессионный анализ Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих теорий лежат в основе качественных методов исследования? А) Феноменология В) Теория вероятности С) Герменевтика D) Математическая статистика	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ

	Ответ:	0 баллов - остальные случаи																						
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих утверждений верны относительно количественных методов? А) Они обеспечивают объективность результатов В) Они не позволяют обобщать результаты на более широкую популяцию С) Они требуют строгого контроля за переменными D) Они всегда используют малые выборки Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																						
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих утверждений верны относительно фокус-групп? А) Они позволяют собрать мнения группы людей по определенной теме В) Фокус-группы всегда имеют фиксированную структуру вопросов С) Они могут выявить динамику взаимодействия между участниками D) Фокус-группы используются только в маркетинговых исследованиях Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																						
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите известных психологов с их вкладом в методологические подходы исследования. <table><tr><th colspan="2">Психолог</th><th colspan="2">Вклад в методологические подходы исследования</th></tr><tr><td>1</td><td>К. Роджерс</td><td>А</td><td>Разработка гуманистического подхода</td></tr><tr><td>2</td><td>Б.Ф. Скиннер</td><td>В</td><td>Поведенческий анализ и экспериментальные методы</td></tr><tr><td>3</td><td>Ж. Пиаже</td><td>С</td><td>Теории когнитивного развития</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Психолог		Вклад в методологические подходы исследования		1	К. Роджерс	А	Разработка гуманистического подхода	2	Б.Ф. Скиннер	В	Поведенческий анализ и экспериментальные методы	3	Ж. Пиаже	С	Теории когнитивного развития	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Психолог		Вклад в методологические подходы исследования																						
1	К. Роджерс	А	Разработка гуманистического подхода																					
2	Б.Ф. Скиннер	В	Поведенческий анализ и экспериментальные методы																					
3	Ж. Пиаже	С	Теории когнитивного развития																					
1	2	3																						

7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите методы анализа данных с их описанием. <table><tr><th colspan="2">Методы анализа данных</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Дискурсивный анализ</td><td>А</td><td>Выявление основных тем в данных</td></tr><tr><td>2</td><td>Тематический анализ</td><td>В</td><td>Присвоение кодов данным для систематизации</td></tr><tr><td>3</td><td>Кодирование</td><td>С</td><td>Изучение языка и структуры общения</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Методы анализа данных		Описание		1	Дискурсивный анализ	А	Выявление основных тем в данных	2	Тематический анализ	В	Присвоение кодов данным для систематизации	3	Кодирование	С	Изучение языка и структуры общения	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Методы анализа данных		Описание																						
1	Дискурсивный анализ	А	Выявление основных тем в данных																					
2	Тематический анализ	В	Присвоение кодов данным для систематизации																					
3	Кодирование	С	Изучение языка и структуры общения																					
1	2	3																						
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите методы первичной обработки данных с их описанием. <table><tr><th colspan="2">Методы первичной обработки данных</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Табулирование</td><td>А</td><td>Визуальное представление распределения данных</td></tr><tr><td>2</td><td>Построение диаграмм</td><td>В</td><td>Систематизация данных в таблицах</td></tr><tr><td>3</td><td>Гистограммы</td><td>С</td><td>Графическое отображение взаимосвязей</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Методы первичной обработки данных		Описание		1	Табулирование	А	Визуальное представление распределения данных	2	Построение диаграмм	В	Систематизация данных в таблицах	3	Гистограммы	С	Графическое отображение взаимосвязей	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Методы первичной обработки данных		Описание																						
1	Табулирование	А	Визуальное представление распределения данных																					
2	Построение диаграмм	В	Систематизация данных в таблицах																					
3	Гистограммы	С	Графическое отображение взаимосвязей																					
1	2	3																						
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы качественного исследования в правильном порядке.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов																						

	1. Анализ тем и паттернов 2. Сбор данных (интервью, наблюдение) 3. Кодирование данных 4. Интерпретация результатов <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> 	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
10	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите этапы анализа документов в правильном порядке. 1. Определение типов документов для анализа 2. Интерпретация результатов 3. Сбор документов 4. Применение методов анализа (например, дискурсивный анализ) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> 	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Количественные методы исследования всегда используют экспериментальные дизайны. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Включенное наблюдение подразумевает участие исследователя в жизни группы, которую он изучает. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Регрессионный анализ используется для прогнозирования значений одной переменной на основе значений другой переменной. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы проводите исследование по изучению влияния стресса на качество жизни и хотите использовать качественный метод. Какой подход вы выберете и почему? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы хотите исследовать влияние социальных сетей на самооценку подростков и решили использовать смешанный метод (качественный и количественный). Опишите ваш подход к исследованию. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)

16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы планируете исследование, которое требует анализа большого объема текстовых данных (например, отзывы клиентов). Какой метод вы выберете и почему? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы планируете использовать проективные методики для исследования восприятия бренда среди подростков. Какие шаги вы предпримете для подготовки? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы хотите провести дисперсионный анализ для проверки различий между группами по определенному показателю. Какие шаги вам нужно предпринять? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых

		понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные преимущества и ограничения использования глубинных интервью в качественных исследованиях? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные отличия между индуктивной и дедуктивной статистикой? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое качественные методы в психологии и в чем их отличие от количественных методов?
2. Какие основные цели и задачи качественных методов в психологических исследованиях?
3. Какие виды качественных методов применяются в психологии?
4. Что такое глубинное интервью и как оно используется в психологических исследованиях?
5. Что такое фокус-группа и как она применяется в психологии?
6. Что такое контент-анализ и как он используется для анализа текстов в психологии?
7. Что такое наблюдение и какие виды наблюдения применяются в психологии?
8. Что такое эксперимент и какие виды эксперимента применяются в психологии?
9. Какие преимущества и недостатки имеют качественные методы в психологии?
10. Что такое количественные методы в психологии и в чем их отличие от качественных методов?
11. Какие основные цели и задачи количественных методов в психологических исследованиях?
12. Какие статистические методы применяются в психологии для обработки данных?
13. Что такое корреляционный анализ и как он применяется в психологии?
14. Что такое регрессионный анализ и как он применяется в психологии?
15. Что такое факторный анализ и как он применяется в психологии?
16. Что такое дисперсионный анализ и как он применяется в психологии?
17. Как проводится интерпретация результатов количественного исследования в психологии?
18. Какие ошибки могут возникнуть при использовании количественных методов в психологии и как их избежать?
19. Как выбрать подходящий метод исследования (качественный или количественный) для конкретной психологической задачи?
20. Как можно сочетать качественные и количественные методы в одном исследовании для получения более полной картины?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.1 Применяет основные стратегии, виды и формы вмешательства для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера		
понимает нейрофизиологию стресса, физиологические и психологические механизмы возникновения и развития стресса; полезные и деструктивные свойства стресса; различает физиологические и психологические стрессоры; знает схему патогенеза стресса; телесные блоки по В. Райху; определение ПТСР	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Групповая дискуссия (Л)
умеет разрабатывать стратегию психотерапии, системно оценивания организм клиента и его реакции, устанавливать причинно-следственные связи возникновения различных реакций, приводящих к формированию определенных состояний клиента, выстраивает стратегию для изменения поведения клиента (реагирования на ситуацию) с точки зрения понимания нейрофизиологии; умеет распознавать признаки простого и сложного ПТСР у клиентов	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Разработка стратегии психотерапии для клиента с посттравматическим стрессовым расстройством (ПЗ)
владеет навыками применения психотерапевтического комплекса, основываясь на физиологии стресса; учитывает информацию о соматических заболеваниях, имеющих в своей основе стресс, при проведении психологической коррекции; приемами работы с телесными блоками	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Ролевая игра (ПЗ)
ОПК-5.2 Организует мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы		
знает факторы, влияющие на	Влияние стресса на формирование психологической	Мозговой штурм (Л)

проявления стресса и исходы стресс-реакции; знает факторы, которые различают глубину и силу переживаний у разных людей; принцип воздействия стресса на человека по типам темперамента	и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	
умеет применять на практике знания о субсиндромах стресса, методики инструментальной психологической диагностики последствий психической травмы; устанавливает взаимосвязь между физиологией, симптоматикой и проблематикой; умеет определять зависимость между тем, как протекало детство человека и его дальнейшей реакцией на стресс	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Ситуационная задача №1 (ПЗ) Эссе (СРС)
владеет навыком определения причин блокировки энергии и определения психосоматических симптомов и расстройств возникающих вследствие блоков, использует при организации психотерапевтических мероприятий информацию об анамнезе клиента	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Ситуационная задача №2 (ПЗ)
ОПК-5.3 Применяет базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы		
знает о последствиях истощения основных (центральных) и периферических стресс-лимитирующих систем для состояния клиента; влияние личностных особенностей клиентов на восприятие стресса; знает осложнения острой реакции на стресс, нейрофизиологию ПТСР и травм развития	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Анализ снимков (Л)
умеет применять на практике знания о стадиях общего адаптационного синдрома по Селье, стадии острого стресса по Решетникову М.М., выявляет корреляцию между запросами клиентов и стадиями реагирования на острую стрессовую ситуацию; отслеживает взаимосвязь между телесными блоками и соматическими проявлениями	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Ситуационная задача №3 (ПЗ)
владеет приемами и методами психотерапевтической помощи, направленными на восстановление деятельности стресс-лимитирующих систем; применяет на практике знания о психологических качествах и физиологических особенностях, определяющих стрессоустойчивость, стратегии работы с последствиями травм развития и ПТСР	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	План психокоррекционных мероприятий (СРС)
ОПК-7 Способен вести просветительскую и психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения психологической культуры общества и понимания роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей		

ОПК-7.1 Демонстрирует знания основных задач и методов профилактики и просвещения		
знает обязательные условия для нормального функционирования стресс-лимитирующих систем; знает за счет выработки каких гормонов улучшается эмоциональное состояние клиента; знает как влияет острый стресс на организм; понимает необходимость повышения стрессоустойчивости у клиентов; что помогает справляться со стрессом и его последствиями	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Практическое задание №1 (ПЗ)
умеет находить баланс между стресс-лимитирующими системами и стресс-реализующими системами человека, позволяющий восстанавливаться организму клиента; умеет уменьшать и преодолевать последствия психической травмы; осознает связь между стрессом и жизнестойкостью	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Устный доклад (СРС)
владеет навыками тренировки стресс-лимитирующих систем; навыками снятия зажимов в теле, направляет освободившиеся в результате ресурсы на формирование нового поведения и образа жизни; способами самоисцеления, самопомощи	Влияние стресса на формирование психологической и психосоматической проблематики Влияние детских травм на развитие и реакции на последующие стрессы	Практическое задание №2 (СРС)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Групповая дискуссия	Введение: Студенты знакомятся с основными понятиями и	Активность участников группы — оценивается количество и качество

	терминами, которые будут использоваться в ходе дискуссии. Один из студентов кратко описывает, что такое психическое заболевание и как оно отличается от нормы в психиатрии. Другие студенты могут задать вопросы или добавить свои мысли по этому поводу. Преподаватель может уточнить или дополнить ответы студентов. Студенты обсуждают критерии, используемые для разграничения психотических и непсихотических расстройств. Они могут привести примеры из практики или литературы. Преподаватель может задать вопросы для уточнения понимания темы. Студенты делятся своими знаниями о теоретических и практических задачах патопсихологии. Они могут обсудить различия между патопсихологией и нейропсихологией. Преподаватель может предложить дополнительные материалы для изучения темы. Студенты обмениваются информацией о клинической психодиагностике и ее задачах. Они могут привести примеры использования психодиагностики в практике. Преподаватель может обсудить методы и подходы к психодиагностике. Студенты рассматривают понятие патопсихологического синдрома и его проявления. Они могут привести примеры устойчивых сочетаний нарушений высших психических функций. Преподаватель может объяснить, как распознать патопсихологический синдром. Студенты обсуждают стратегии психологического вмешательства в клинической психологии. Они могут привести примеры вмешательств при различных типах психических расстройств. Преподаватель может рассказать о современных подходах к вмешательству. Заключение: Подведение итогов дискуссии. Выводы и обобщение полученных знаний. Ответы на вопросы студентов.	высказываний, вопросов и идей, предложенных каждым участником. Соответствие теме — учитывается, насколько точно и глубоко участники раскрывают тему дискуссии, насколько их высказывания соответствуют поставленным вопросам. Аргументированность — оценивается обоснованность и логичность суждений участников, наличие ссылок на авторитетные источники или личный опыт. Культура общения — обращается внимание на соблюдение участниками правил ведения дискуссии (уважение к мнению других, отсутствие агрессии и т. д.), а также на использование ими корректных речевых средств. Командная работа — оценивается способность участников слушать друг друга, совместно искать решения и приходить к общему мнению. Глубина анализа — учитывается степень понимания участниками обсуждаемых вопросов, умение видеть различные аспекты проблемы и делать выводы. Лидерство — оценивается умение некоторых участников брать на себя роль лидера, направлять обсуждение и помогать группе прийти к решению.
Ситуационная задача №1	Ситуация: Мужчина обращается за помощью, так как его жена стала вести себя отстраненно и замкнуто. В семье не принято делиться чувствами, и он не знает, как поступить и что думать. Предыстория: В детском опыте мужчины есть воспоминания о том, как мама наказывала его молчанием и отстраненностью. В то время он не понимал, за что его наказывают, и испытывал страх, что мама его не любит и может бросить. Для ребенка это	Понимание проблемы: Студент верно определяет основную проблему, связанную с влиянием детского опыта на текущие отношения. Студент частично определяет проблему или делает это неточно. Студент не понимает или неверно интерпретирует проблему. Анализ симптомов: Студент правильно перечисляет и

	было равносильно угрозе жизни. Проанализируйте ситуацию и предысторию и сформулируйте проблему, предположите, с какими симптомами обратился клиент, какие психосоматические проявления можно наблюдать <i>Ключ:</i> Проблема: Когда жена начала вести себя отстраненно, бессознательно мужчина отреагировал на это как на угрозу жизни, так как актуализировался его ранний детский опыт. Возникает внутренний конфликт: он не понимает, что сделал не так, и одновременно растет чувство вины. Симптомы: Клиент может испытывать осложнения в виде депрессии, невротизации, нарушений сна, возрастания чувства усталости и отсутствия чувства отдыха по утрам. Также могут проявляться психосоматические симптомы, связанные с невыраженными чувствами и обидами на маму и жену (например, проблемы с органами грудной клетки — стенокардия, бронхит).	описывает возможные симптомы, включая депрессию, невротизацию, нарушения сна и психосоматические проявления. Студент упоминает некоторые симптомы, но упускает важные аспекты. Студент не может назвать симптомы или делает это неверно. Связь между детским опытом и непереработанной стрессовой реакцией: Студент четко устанавливает связь между детским опытом клиента и его текущей реакцией на поведение жены. Студент частично видит эту связь, но не может полностью ее объяснить. Студент не видит или неверно интерпретирует связь между прошлым и настоящим. Полнота анализа: Студент предоставляет исчерпывающий анализ ситуации, включая детальный разбор проблемы и симптомов. Студент дает общий анализ, упуская некоторые детали. Студент предоставляет поверхностный или неполный анализ. Логичность и последовательность: Студент логично и последовательно излагает свои мысли, обосновывая выводы. Студент допускает логические ошибки или непоследовательности в изложении. Студент излагает свои мысли хаотично и нелогично
Ситуационная задача №2	Клиент обратился к психотерапевту с жалобами на постоянное чувство усталости, апатию и снижение жизненной энергии. Он также отмечает ухудшение настроения, проблемы со сном и снижение интереса к ранее любимым занятиям. При сборе анамнеза выясняется, что клиент недавно пережил сильный стресс на работе, связанный с конфликтами в коллективе и высоким давлением со стороны руководства. Также клиент упоминает о трудностях в личной жизни, которые усугубляют его эмоциональное состояние. На основании предоставленной информации определите: Возможные причины блокировки энергии у клиента. Психосоматические симптомы и расстройства, которые могут возникнуть вследствие этих блоков. Рекомендации по организации психотерапевтических мероприятий с учетом полученной информации об анамнезе клиента.	Корректность определения причин блокировки энергии: Указаны конкретные стрессовые факторы (конфликты на работе, давление руководства, трудности в личной жизни). Учтена связь между стрессовыми факторами и эмоциональным состоянием клиента. Приведены возможные психологические механизмы блокировки энергии (например, хроническое напряжение, подавленные эмоции). Точность определения психосоматических симптомов и расстройств: Перечислены типичные психосоматические проявления, связанные с эмоциональным стрессом (усталость, апатия, нарушения сна). Указаны возможные дополнительные симптомы, которые могут возникнуть у клиента (например, головные боли,

		проблемы с пищеварением). Обоснована связь между психосоматическими симптомами и блокировкой энергии. Адекватность рекомендаций по организации психотерапевтических мероприятий: Предложены конкретные методы и подходы, соответствующие ситуации клиента
Ситуационная задача №3	Пример описания ситуации от клиента: «Я недавно пережил сильный стресс из-за потери работы. Я чувствую себя разбитым, у меня нет сил и мотивации что-либо делать. Я постоянно думаю о своей ситуации, не могу сосредоточиться на других вещах. У меня появились проблемы со сном, я часто просыпаюсь ночью и не могу снова заснуть. Также я заметил, что у меня часто болит голова и спина». Описание задания: Представьте, что к вам обратился клиент с запросом о помощи в преодолении последствий стрессовой ситуации. Клиент описывает свои переживания, эмоции и физические ощущения. Ваша задача — проанализировать ситуацию и определить, на какой стадии общего адаптационного синдрома и острого стресса находится клиент, а также выявить возможные телесные блоки и соматические проявления. Инструкция: Внимательно прочитайте описание ситуации, представленной клиентом. Определите, на какой стадии общего адаптационного синдрома (реакция тревоги, стадия резистентности, стадия истощения) находится клиент. Обоснуйте свой выбор. Определите, на какой стадии острого стресса (шок, противошок, стадия относительной нормализации) находится клиент. Обоснуйте свой выбор. Выявите возможные телесные блоки и соматические проявления, которые могут быть связаны с текущей стрессовой ситуацией. Предложите клиенту рекомендации по преодолению стрессовой ситуации, учитывая его текущее состояние и выявленные телесные блоки.	Ожидаемый результат: Студент должен продемонстрировать умение анализировать стрессовую ситуацию, определять стадии общего адаптационного синдрома и острого стресса, выявлять телесные блоки и соматические проявления, а также предлагать рекомендации по преодолению стресса.
Мозговой штурм	Подготовка. Перед началом мозгового штурма необходимо определить цель и задачи обсуждения, а также выбрать ведущего (модератора). Модератор должен следить за соблюдением правил и направлять обсуждение в нужное русло. Формулировка проблемы. Ведущий формулирует проблему или вопрос, которые будут обсуждаться во время мозгового штурма. Это может быть сложная задача или проблема, требующая творческого подхода. Генерация идей. Участники начинают предлагать идеи и решения проблемы. Важно, чтобы на этом	Активность. Участник активно участвует в обсуждении, предлагает идеи и задает вопросы. Креативность. Идеи участника оригинальны и нестандартны. Полезность. Идеи участника могут быть полезны для решения поставленной задачи. Сотрудничество. Участник слушает других участников и учитывает их мнения при выработке своих идей.

	этапе не было критики и оценки идей. Все идеи записываются ведущим или одним из участников. Анализ и оценка. После того как все идеи были высказаны, участники могут начать их анализировать и оценивать. На этом этапе можно задавать вопросы и высказывать свои соображения по поводу предложенных идей. Выбор лучших идей. На основе анализа и оценки участники выбирают несколько наиболее перспективных идей, которые могут быть использованы для дальнейшего развития или исследования. Завершение. Ведущий подводит итоги мозгового штурма, благодарит участников за их вклад и предлагает им поделиться своими впечатлениями от процесса.	Соблюдение правил. Участник не критикует идеи других участников и не пытается их оценить на этапе генерации.
Эссе	Выбор темы: определитесь с темой эссе из предложенного списка. Убедитесь, что тема вас интересует и вы можете найти достаточно информации для написания эссе. Планирование: составьте план эссе, определите основные идеи, которые хотите раскрыть в каждом пункте. Подумайте о том, как будете аргументировать свои мысли и приводить примеры. Исследование: проведите исследование по выбранной теме. Изучите научные статьи, книги, интернет-ресурсы. Сделайте заметки, выделите ключевые моменты, которые хотите использовать в эссе. Анализ: проанализируйте полученные данные. Выделите основные подходы, методы и тенденции, которые хотите рассмотреть в эссе. Обратите внимание на различия в мнениях разных авторов, это может помочь вам сформировать собственную точку зрения. Написание: начните писать эссе, следуя составленному плану. Старайтесь придерживаться логической структуры и последовательности изложения. Используйте ясный и понятный язык, избегайте сложных терминов, если они не являются ключевыми для вашей темы. Редактирование: перечитайте эссе, проверьте его на наличие ошибок и опечаток. Убедитесь, что текст логически связан и последовательно развивается. Проверьте, что все идеи хорошо аргументированы и подкреплены примерами. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями к оформлению. Проверьте оформление цитат, ссылок и списка литературы.	Соответствие теме: эссе должно полностью раскрывать выбранную тему. Логичность и последовательность: эссе должно иметь логическую структуру и последовательное развитие идей. Аргументация: эссе должно быть хорошо аргументировано, с использованием примеров и доказательств. Оригинальность: эссе должно отражать собственное мнение автора, а не просто пересказывать чужие идеи. Стиль: эссе должно быть написано в ясном и понятном стиле, без использования сложных терминов, если они не являются ключевыми.
План психокоррекционных мероприятий	Анализ ситуации и постановка целей: Определение проблемы, с которой столкнулся клиент (например, травмы развития, ПТСР). Формулировка общих и конкретных целей психокоррекции, основанных на потребностях	Четкость и конкретность целей: Цели психокоррекции сформулированы ясно и конкретно. Цели соответствуют выявленным проблемам клиента.

	клиента. Сбор информации и диагностика: Проведение комплексной оценки состояния клиента, включая психологические тесты, интервью и наблюдение. Выявление индивидуальных особенностей, сильных и слабых сторон клиента. Определение уровня стресса, наличия травм и их влияния на жизнь клиента. Выбор методов и подходов: Определение наиболее подходящих методов работы на основе выявленных проблем и целей коррекции. Выбор между подходами «сверху вниз» и «снизу вверх» или их интеграцией в зависимости от потребностей клиента. Разработка программы мероприятий: Составление детального плана с указанием конкретных техник и упражнений для каждого этапа работы. Учет индивидуальных особенностей клиента и его предпочтений в методах работы. Планирование ресурсов и условий: Определение необходимых ресурсов для реализации плана (например, время, специалисты, материалы). Создание условий для эффективной работы (например, обеспечение конфиденциальности, комфорта). Оценка рисков и разработка мер по их снижению: Идентификация возможных рисков и препятствий при реализации плана. Разработка стратегий для минимизации рисков и повышения эффективности работы. Составление графика и контроль выполнения: Разработка графика проведения мероприятий с учетом доступности клиента и специалистов. Включение механизмов контроля и оценки прогресса на каждом этапе. Оценка эффективности и корректировка плана: Регулярная оценка эффективности проводимых мероприятий на основе обратной связи от клиента и наблюдения специалиста. Внесение корректировок в план при необходимости для достижения лучших результатов. Завершение и рекомендации: Подведение итогов работы, анализ достигнутых результатов и обсуждение дальнейших шагов с клиентом. Предоставление рекомендаций по поддержанию достигнутых результатов и предотвращению рецидивов.	Полнота и качество сбора информации: Проведена комплексная оценка состояния клиента с использованием различных методов (тесты, интервью, наблюдение). Выявлены индивидуальные особенности, сильные и слабые стороны клиента. Определен уровень стресса и влияния травм на жизнь клиента. Адекватность выбранных методов и подходов: Методы и подходы соответствуют выявленным проблемам и целям коррекции. Обоснован выбор между подходами «сверху вниз» и «снизу вверх» или их интеграцией. Детальность и структурированность программы мероприятий: Программа включает детальный план с указанием конкретных техник и упражнений для каждого этапа работы. Учтены индивидуальные особенности клиента и его предпочтения в методах работы. Реалистичность планирования ресурсов и условий: Определены необходимые ресурсы для реализации плана (время, специалисты, материалы). Созданы условия для эффективной работы (конфиденциальность, комфорт). Проработка рисков и разработка мер по их снижению: Выявлены возможные риски и препятствия при реализации плана. Разработаны стратегии для минимизации рисков и повышения эффективности работы. Реалистичность графика и механизмы контроля: График проведения мероприятий реалистичен и учитывает доступность клиента и специалистов. В плане предусмотрены механизмы контроля и оценки прогресса на каждом этапе. Гибкость и готовность к корректировке плана: План предусматривает регулярную оценку эффективности мероприятий и возможность внесения корректировок при необходимости. Качество подведения итогов и рекомендаций: Подведены итоги работы, проанализированы достигнутые результаты. Даны рекомендации по поддержанию достигнутых результатов и предотвращению рецидивов

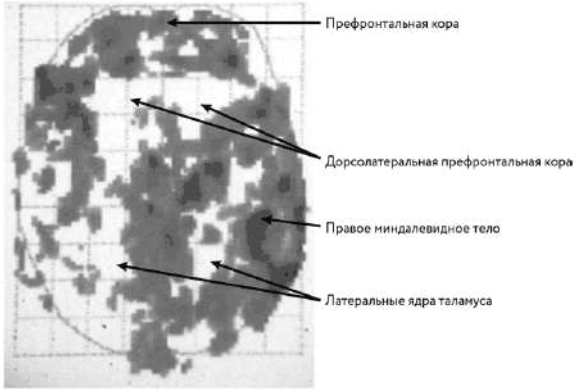
Анализ снимков

Задание: сравните два снимка активности мозга и сделайте выводы о том, как пережитая травма влияет на работу мозга.

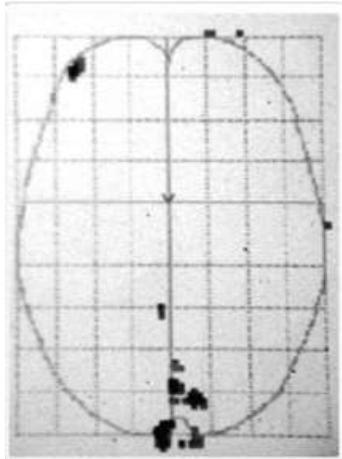
Опишите, какие области мозга активируются или отключаются при переживании травмы.

Проанализируйте, как это влияет на способность человека мыслить логически, осознавать время и ориентироваться в пространстве.

Сделайте вывод о том, почему важно «заземление» в процессе психотерапии и как оно помогает справиться с последствиями травмы.



снимок №1



снимок №2

(Снимок взят из книги «Тело помнит все» Бессела Ван Дер Колка)

Полнота анализа:
Студент правильно определил и описал области мозга, которые активируются или отключаются при переживании травмы;

Понимание влияния травмы на когнитивные функции:
Студент смог четко объяснить, как изменения в активности мозга влияют на способность человека мыслить логически, осознавать время и ориентироваться в пространстве;

Понимание концепции «заземления» и ее роли в психотерапии:
Студент правильно объяснил, что такое «заземление» и почему оно важно в процессе психотерапии;

Разработка стратегии психотерапии для клиента с посттравматическим стрессовым расстройством

Провести анализ случая клиента, включая историю травмы, текущие симптомы и реакции на стрессовые ситуации.

Определить признаки простого или сложного ПТСР у клиента на основе анализа.

Выявить причинно-следственные связи между травмой, реакциями организма и формированием текущего состояния клиента.

Разработать стратегию психотерапии, учитывая нейрофизиологические аспекты реакций клиента на стресс.

Сформулировать конкретные методы и техники, которые будут использоваться в работе с клиентом, обосновать их выбор.

Определить ожидаемые результаты терапии и критерии оценки эффективности.

Точность анализа случая клиента:
студент смог идентифицировать ключевые аспекты истории травмы и текущие симптомы клиента; анализ учитывает нейрофизиологические реакции организма на стресс.

Умение распознавать признаки ПТСР:
студент правильно определил наличие простого или сложного ПТСР у клиента на основе анализа симптомов и реакций.

Системность и обоснованность стратегии психотерапии:
стратегия учитывает индивидуальные особенности клиента и нейрофизиологические аспекты его

		реакций; выбраны подходящие методы и техники, их применение обосновано. Четкость и структурированность представления стратегии: стратегия хорошо организована, логична и последовательна; описаны этапы терапии, ожидаемые результаты и критерии оценки эффективности.
Практическое задание №1	Составление таблицы Определение стрессоров: Внимательно проанализируйте свою жизнь и определите основные факторы, вызывающие стресс. Кратко запишите каждый стрессор в первую колонку таблицы. Оценка интенсивности стрессоров: Для каждого стрессора оцените его интенсивность по 10-балльной шкале. Запишите оценки во вторую колонку таблицы. Определение степени контроля над стрессорами: Подумайте, какие стрессоры находятся под вашим контролем, а какие — нет. Оцените степень вашего возможного воздействия на каждый стрессор по 10-балльной шкале. Запишите оценки в третью колонку таблицы. Определение временного расположения стрессоров: Определите, относится ли каждый стрессор к прошлому, будущему или настоящему. В четвертую колонку таблицы запишите соответствующую букву (П, Б или Н). Оценка частоты появления стрессоров: Оцените, насколько часто каждый стрессор появляется в вашей жизни. Используйте 10-балльную шкалу, где 1 — крайне редкое событие, а 10 — регулярно повторяющееся. Запишите оценки в пятую колонку таблицы. Анализ стрессоров: После заполнения таблицы проанализируйте свои стрессы. Подумайте, что вас больше беспокоит: крупные события или досадные мелочи. Определите, волнуетесь ли вы больше по поводу прошлого или будущего. Подумайте, угнетает ли вас нечто, на что вы не можете повлиять, или же вы просто пока не научились справляться с ситуацией. Подготовка к обсуждению Подумайте о возможных причинах индивидуальных различий в реагировании на стрессы.	Студент идентифицировал и перечислил основные стрессоры, влияющие на его психологическое состояние Оценки интенсивности соответствуют реальному влиянию стрессоров на эмоциональное состояние студента. Отсутствуют значительные расхождения в оценках интенсивности схожих по значимости стрессоров Оценки степени контроля соответствуют реальным возможностям студента влиять на ситуацию Студент провел глубокий анализ своих стрессоров, выявив основные тенденции и закономерности. Анализ содержит обоснованные выводы о характере стрессов и возможных способах их преодоления Студент подготовил краткие и содержательные ответы на вопросы, которые будут обсуждаться на семинаре Проявлены готовность и способность участвовать в дискуссии, аргументировать свою точку зрения
Практическое задание №2	Провести самоанализ уровня стресса и выявить основные источники напряжения. Определить существующие телесные зажимы и их влияние на общее состояние. Разработать комплекс упражнений и практик для	Полнота и точность самоанализа: студент смог идентифицировать основные источники стресса и телесные зажимы;

	снятия стресса и релаксации. Включить в программу методы самоисцеления и самопомощи, направленные на улучшение физического и эмоционального состояния. Сформулировать план действий по формированию нового поведения и образа жизни, основанного на принципах стрессоустойчивости и саморегуляции.	Разнообразие и адекватность выбранных методов: программа включает разнообразные методы и техники для снятия стресса и релаксации; выбранные методы соответствуют выявленным источникам стресса и телесным зажимам. Реалистичность и выполнимость программы: предложенные упражнения и практики подходят для регулярного выполнения в условиях повседневной жизни студента; предусмотрены способы контроля прогресса и адаптации программы при необходимости. Четкость и структурированность представления программы: программа хорошо организована, логична и последовательна; описаны используемые методы и техники, а также их обоснование; указаны регулярность и продолжительность занятий. Ориентация на формирование нового поведения и образа жизни: программа не ограничивается только снятием стресса, но также направлена на формирование стрессоустойчивости и саморегуляции; предусмотрены меры по интеграции новых привычек и моделей поведения в повседневную жизнь.
Ролевая игра	Подготовка: перед началом игры участники делятся на пары «психотерапевт — пациент». Каждый «психотерапевт» получает краткое описание случая «пациента», включая информацию о его стрессовых факторах, телесных блоках и возможных соматических заболеваниях. Консультация: «психотерапевт» проводит консультацию с «пациентом», задавая вопросы, чтобы лучше понять его состояние, и применяя соответствующие приемы работы с телесными блоками и учетом информации о соматических заболеваниях. Оценка: после консультации «психотерапевт» должен представить план психологической коррекции, основанный на полученной информации. План должен включать методы работы с телесными блоками, учет соматических заболеваний и рекомендации по снижению стресса. Обсуждение: участники меняются ролями и обсуждают, насколько успешно «психотерапевт» смог применить свои навыки. Они могут обсудить, какие приемы были наиболее эффективными, а какие — нет, и почему. Повторение: игра может быть повторена с другими парами «психотерапевт — пациент» и разными случаями для более полной проверки навыков.	Умение задавать правильные вопросы для получения информации о состоянии «пациента». Способность применять приемы работы с телесными блоками. Учет информации о соматических заболеваниях при планировании психологической коррекции. Разработка эффективного плана психологической коррекции, основанного на полученной информации.

Перечень вопросов для проведения групповой дискуссии для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «знает»:

ОПК-5.1

1. Какие основные нейрофизиологические процессы лежат в основе возникновения стресса?
2. В чем разница между физиологическими и психологическими механизмами развития стресса?
3. Почему стресс может иметь как полезные, так и деструктивные свойства? Приведите примеры.
4. Опишите схему патогенеза стресса и объясните, как различные этапы влияют на организм человека.
5. Что такое телесные блоки по В. Райху и как они связаны со стрессом и эмоциональным состоянием человека?
6. Дайте определение ПТСР и объясните, какие факторы могут способствовать его развитию.
7. Как понимание нейрофизиологии стресса может помочь в разработке методов профилактики и лечения стрессовых расстройств?
8. Какие методы диагностики стресса существуют и как они помогают определить уровень стресса у человека?
9. Как знание о стрессе и его механизмах может быть использовано для повышения качества жизни и благополучия человека?

Перечень вопросов для проведения мозгового штурма для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «знает»:

ОПК-5.2

1. Какие основные факторы влияют на проявление стресса и исход стресс-реакции у человека?
2. Как различаются глубина и сила переживаний у людей при столкновении со стрессовыми ситуациями?
3. Какие личностные и ситуативные факторы определяют, насколько сильно человек будет реагировать на стресс?
4. Как тип темперамента влияет на восприятие и реакцию человека на стрессовые ситуации?
5. Какие механизмы лежат в основе различной чувствительности к стрессу у людей с разными типами темперамента?
6. Как можно использовать знания о влиянии темперамента на стресс для разработки индивидуальных стратегий управления стрессом?
7. Какие стратегии могут быть наиболее эффективными для снижения стресса у людей с разными типами темперамента?
8. Какие факторы могут усиливать или ослаблять стрессовую реакцию у человека?
9. Как индивидуальные особенности личности влияют на способность справляться со стрессом?

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «умеет»:

ОПК-5.2

1. Вегетативные субсиндромы стресса: проявления, механизмы возникновения и методы оценки.

2. Когнитивные субсиндромы стресса: как стресс влияет на мышление и восприятие, методы диагностики.
3. Сравнительный анализ влияния острого и хронического стресса на физическое здоровье человека.
4. Методики инструментальной психологической диагностики последствий психической травмы: виды, особенности и применение в практике.
5. Физиологические и психологические корреляты стресса: взаимосвязь между физиологическими реакциями и психологическими симптомами.
6. Физиологические методы оценки стрессовой реакции: принципы работы и интерпретация результатов.
7. Инструментальная психологическая диагностика уровня стресса: современные подходы и технологии.
8. Вегетативные реакции при стрессе: механизмы регуляции и методы коррекции.
9. Роль когнитивных процессов в развитии стрессовых реакций: теоретические модели и практические аспекты.
10. Комплексная оценка уровня стресса: интеграция методов диагностики

Перечень заданий для разработки плана психокоррекционных мероприятий для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «владеет»:

ОПК-5.3

1. Алгоритм работы с последствиями травм развития и ПТСР: подход «сверху вниз», основанный на установлении контактов и осознании переживаний.
2. Психотерапевтические техники для восстановления социальных связей у людей с травмами развития и ПТСР.
3. Когнитивные методы работы с травматическими воспоминаниями: переосмысление и интеграция опыта.
4. Алгоритм работы с последствиями травм развития и ПТСР: подход «снизу вверх», основанный на работе с телесными блоками и физическим напряжением.
5. Техники телесной терапии для снятия напряжения и освобождения от телесных блоков у людей с ПТСР.
6. Методы работы с невыраженными эмоциями и их влияние на процесс восстановления после травмы.
7. Интеграция подходов «сверху вниз» и «снизу вверх» в комплексной работе с последствиями травм развития и ПТСР.
8. Разработка индивидуальных программ восстановления для людей с травмами развития и ПТСР с учетом их уникальных потребностей и особенностей.
9. Оценка эффективности работы с последствиями травм развития и ПТСР: критерии и методы оценки.

Перечень тем для устных докладов для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «умеет»:

ОПК-7.1

1. Влияние умеренного стресса в период взросления на формирование жизнестойкости и способности справляться со сложными ситуациями в будущем.
2. Роль негативного опыта в развитии гибкости восприятия неприятностей и оптимальной жизненной стойкости.
3. Механизмы, через которые негативный жизненный опыт может закалять человека и улучшать его способность справляться со сложностями.
4. Влияние раннего детского опыта на развитие мозга и различных систем организма (сердечно-сосудистая, иммунная, метаболическая).
5. Различия между здоровым стрессом, способствующим развитию навыков преодоления трудностей, и хроническим стрессом, который может иметь разрушительные

последствия для развития ребенка.

6. Условия, при которых стресс может быть полезным для развития ребенка, и условия, при которых он становится вредным.
7. Последствия хронического стресса для мозга и способности ребенка справляться с жизненными испытаниями.
8. Стратегии преодоления стресса и восстановления после него, которые могут быть развиты у детей благодаря умеренному стрессу.
9. Роль поддержки взрослых в преодолении детьми стресса и предотвращении его хронических последствий.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.1 Применяет основные стратегии, виды и формы вмешательства для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера		
ОПК-5.2 Организует мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы		
ОПК-5.3 Применяет базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы		
ОПК-7 Способен вести просветительскую и психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения психологической культуры общества и понимания роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей		
ОПК-7.1 Демонстрирует знания основных задач и методов профилактики и просвещения		
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Возникновение галлюцинаций у клиента при остром психозе под воздействием стресса является следствием переизбытка в крови:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	А) Бутотенина В) Серотонина С) Кортизола D) Норадреналина Ответ:	1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Под определением стрессоустойчивости подразумевается: А) Способность человека быстро возвращаться к нормальному состоянию после переживаний, стрессов и неудач В) Набор личностных черт, определяющих устойчивость к различным видам стрессов, который состоит из трех связанных между собой компонентов: ощущение важности своего существования; чувство независимости и способности влиять на собственную жизнь; открытость и интерес к изменениям, отношение к ним не как к угрозе, а как к возможности развития С) Умение человека контролировать свои эмоции и поведение в сложных ситуациях D) Свойство личности, позволяющее ей эффективно адаптироваться к сложным условиям и изменениям окружающей среды Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Что такое DSM-5? А) Справочник по фармакологии В) Диагностический справочник по соматическим заболеваниям С) Международный классификатор болезней D) Диагностическое и статистическое руководство по психическим расстройствам Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих стресс-лимитирующих систем относятся к основным (центральным)? А) Опиоидная система В) Серотонинергическая система С) ГАМКергическая система D) Антиоксидантная система Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих субсиндромов относятся к субсиндромам стресса? А) Эмоционально-поведенческий В) Вегетативный Г) Когнитивный Д) Гиперкинетический Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных черт характерны для всех детей с травмами развития? А) Трудности с тем, чтобы уживаться с самим собой и окружающими В) Повышенная тревожность С) Острое нарушение эмоциональной регуляции Д) Проблемы с вниманием и концентрацией Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
7	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Укажите категориальные признаки психического состояния А) Целостность В) Ситуативность С) Константность Д) Продолжительность Е) Обобщенность Ф) Предметность Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
8	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Л.А.Китаев-Смык выделяет следующие субсиндромы стресса А) Эмоционально-поведенческий В) Вегетативный С) Когнитивный Д) Аффективный Ф) Социально-психологический	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

	Ответ:																		
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие																		
	Соотнесите части мозга с их функциями согласно теории триединого мозга Пола МакЛина																		
	<table><tr><th colspan="2">Части мозга</th><th colspan="2">Функции</th></tr><tr><td>1</td><td>Неокортекс</td><td>А</td><td>Отвечает за выживание, функции «бежать — защищаться — замереть», настроен на оборону и восприятие окружающего мира как полного угроз</td></tr><tr><td>2</td><td>Лимбическая система</td><td>В</td><td>Позволяет нам размышлять, планировать, делать выводы, исследовать и анализировать, осознавать и визуализировать</td></tr><tr><td>3</td><td>Рептильный мозг</td><td>С</td><td>Отвечает за эмоции, определяет, что приносит удовольствие или пугает, нравится или не нравится, что важно для выживания, а что нет</td></tr></table>		Части мозга		Функции		1	Неокортекс	А	Отвечает за выживание, функции «бежать — защищаться — замереть», настроен на оборону и восприятие окружающего мира как полного угроз	2	Лимбическая система	В	Позволяет нам размышлять, планировать, делать выводы, исследовать и анализировать, осознавать и визуализировать	3	Рептильный мозг	С	Отвечает за эмоции, определяет, что приносит удовольствие или пугает, нравится или не нравится, что важно для выживания, а что нет	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
	Части мозга		Функции																
1	Неокортекс	А	Отвечает за выживание, функции «бежать — защищаться — замереть», настроен на оборону и восприятие окружающего мира как полного угроз																
2	Лимбическая система	В	Позволяет нам размышлять, планировать, делать выводы, исследовать и анализировать, осознавать и визуализировать																
3	Рептильный мозг	С	Отвечает за эмоции, определяет, что приносит удовольствие или пугает, нравится или не нравится, что важно для выживания, а что нет																
Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:																			
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		1	2	3															
1	2	3																	
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие																		
	Соотнесите понятия с их определениями																		
	<table><tr><th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Психосоматические нарушения</td><td>А</td><td>Изменения в работе нервной системы, такие как повышенное потоотделение, учащенное сердцебиение</td></tr><tr><td>2</td><td>Вегетативные субсиндромы стресса</td><td>В</td><td>Нарушения работы внутренних органов, вызванные стрессом</td></tr><tr><td>3</td><td>Когнитивные субсиндромы стресса</td><td>С</td><td>Нарушения таких функций, как ухудшение памяти, концентрации внимания</td></tr></table>		Понятие		Определение		1	Психосоматические нарушения	А	Изменения в работе нервной системы, такие как повышенное потоотделение, учащенное сердцебиение	2	Вегетативные субсиндромы стресса	В	Нарушения работы внутренних органов, вызванные стрессом	3	Когнитивные субсиндромы стресса	С	Нарушения таких функций, как ухудшение памяти, концентрации внимания	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
	Понятие		Определение																
1	Психосоматические нарушения	А	Изменения в работе нервной системы, такие как повышенное потоотделение, учащенное сердцебиение																
2	Вегетативные субсиндромы стресса	В	Нарушения работы внутренних органов, вызванные стрессом																
3	Когнитивные субсиндромы стресса	С	Нарушения таких функций, как ухудшение памяти, концентрации внимания																
Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:																			

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3																				
1	2	3																						
11	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите стадии развития стресса по Г. Селье с их описанием <table><tr><th colspan="2">Стадия</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Стадия тревоги</td><td>А</td><td>Организм начинает активно сопротивляться стрессу, мобилизуя все свои ресурсы</td></tr><tr><td>2</td><td>Стадия резистентности</td><td>В</td><td>Силы организма иссякают, и он теряет способность адаптироваться к стрессовым условиям</td></tr><tr><td>3</td><td>Стадия истощения</td><td>С</td><td>Организм распознает стрессор и начинает реагировать на него</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Стадия		Описание		1	Стадия тревоги	А	Организм начинает активно сопротивляться стрессу, мобилизуя все свои ресурсы	2	Стадия резистентности	В	Силы организма иссякают, и он теряет способность адаптироваться к стрессовым условиям	3	Стадия истощения	С	Организм распознает стрессор и начинает реагировать на него	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Стадия		Описание																						
1	Стадия тревоги	А	Организм начинает активно сопротивляться стрессу, мобилизуя все свои ресурсы																					
2	Стадия резистентности	В	Силы организма иссякают, и он теряет способность адаптироваться к стрессовым условиям																					
3	Стадия истощения	С	Организм распознает стрессор и начинает реагировать на него																					
1	2	3																						
12	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии общего адаптационного синдрома по Г. Селье в правильном порядке. 1. Стадия резистентности или устойчивости 2. Аларм-стадия (стадия тревоги) 3. Стадия истощения Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																			
13	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии острого стресса по Решетникову М.М. в правильном порядке.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0																						

	1. Стадия разрешения 2. Стадия острого психоэмоционального шока с явлениями сверхмобилизации 3. Стадия восстановления 4. Стадия витальных реакций 5. Стадия отставленных реакций 6. Стадия психофизиологической демобилизации Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:	баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии реагирования на стрессовую ситуацию по концепции Национального института психического здоровья (США) в правильном порядке. 1. Героическая стадия 2. Стадия “медового месяца” 3. Стадия восстановления 4. Стадия разочарования Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Одновременно с основными механизмами стресса организм запускает стресс-лимитирующие системы, которые препятствуют повреждению тканей под влиянием избыточной концентрации адреналина, норадреналина, глюкокортикоидов Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
16	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа При хроническом стрессе стресс-реализующие системы могут истощить свои ресурсы, поскольку постоянно работают на пределе возможностей, пытаясь компенсировать негативное воздействие стресса	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”

	Ответ: Обоснование:	1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
17	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Травматические события не оказывают физиологическое влияние на организм Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы К вам обратился человек, переживший травматическую ситуацию: «Несколько месяцев назад я потерял близкого человека. В первое время я был в состоянии шока, не мог поверить в случившееся. Сейчас я чувствую себя опустошенным, у меня нет сил и желания что-либо делать. Я часто вспоминаю о произошедшем, и это вызывает у меня сильные эмоции. У меня появились проблемы с аппетитом и сном, я стал раздражительным и нетерпеливым» Какую стратегию вы выберете для решения этой ситуации? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Перечислите, какие выделяются осложнения острой переработанной реакции на стресс? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов)

		4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> В чем заключается разница между простым посттравматическим стрессовым расстройством и сложным (осложненным, комплексным) посттравматическим стрессовым расстройством? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое стресс и как его можно определить с точки зрения нейрофизиологии?
2. Какие существуют виды стрессоров и какие повреждающие эффекты они могут оказывать на организм?
3. Что такое триада Г. Селье и как она связана со стрессом?
4. Какие адаптивные и патологические гормональные изменения происходят в организме при стрессе?
5. Какую роль играют стресс-лимитирующие системы в организме и какие нарушения могут возникнуть при их истощении?
6. Как острый и хронический стресс влияют на тело и психику человека?
7. Что такое симпатoadреналовая зависимость и как она формируется при длительном стрессе?
8. Какие физиологические и психологические корреляты стресса существуют и как их можно оценить?
9. Какие методы оценки стрессовой реакции существуют и как они применяются на практике?
10. Что такое травма развития и как она влияет на психику человека?
11. Какие виды ПТСР существуют и чем они отличаются друг от друга?
12. Какие нейрофизиологические аспекты ПТСР необходимо учитывать при работе с клиентами?
13. Какие стратегии работы с клиентами, имеющими травмы развития и ПТСР, можно выделить?
14. Как понимание работы мозга и обработки информации может помочь в работе с травмами развития и ПТСР?
15. Какие методы самоисцеления и самопомощи можно использовать при работе с ПТСР и травмами развития?
16. Как знания о нейропластичности мозга могут быть применены в работе с клиентами, пережившими травму?
17. Какие практические упражнения можно использовать для определения уровня стресса у клиента?
18. Какие ролевые игры и симуляции можно использовать для отработки навыков работы с клиентами, имеющими травмы развития?
19. Как можно оценить эффективность методов работы с ПТСР?
20. Какие техники самоисцеления можно применять в условиях стресса?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
ОПК-4 Способен проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения, отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представлять обратную связь по ним		
ОПК-4.1 Оценивает и сравнивает разные подходы к диагностике для выбора наиболее подходящих инструментов в зависимости от задачи и контекста		
знает о существующих диагностических инструментах для оценки ПТСР, включая Шкалу оценки тяжести воздействия травматического события (IMPACT OF EVENT SCALE-REVISED, IOES-R), Миссисипскую шкалу для оценки посттравматических реакций, Опросник Бека для оценки депрессии, Опросник для оценки выраженности психопатологической симптоматики SCL-90-R (Шкала дерогатиса) и Шкалу оценки тяжести боевого опыта Т. Кина	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Устный опрос (Л)
может использовать эти диагностические инструменты для оценки тяжести воздействия травматического события, посттравматических реакций, депрессии и выраженности психопатологической симптоматики	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Практическое задание №1 (ПЗ)
владеет навыками использования диагностических инструментов для оценки ПТСР, включая навыки интерпретации результатов и принятия решений на основе этих результатов	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Самодиагностика и сопоставительный анализ (СРС)
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.1 Применяет основные стратегии, виды и формы вмешательства для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера		
знает основные стратегии психотерапии при остром стрессе и простых ПТСР, включая диагностику	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Групповая дискуссия по результатам ролевой игры (Л)

состояния, формирование запроса, создание зоны доверия и безопасности, десенсибилизацию негативных переживаний и чувств, создание ресурсного состояния и снижение тревоги	Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	
может применять стратегии психотерапии при остром стрессе и простых ПТСР, включая отреагирование негативных переживаний и чувств, работу с травматическими переживаниями и изменение к ним отношения	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Практическое задание №2 (ПЗ) Групповая дискуссия по результатам выполнения практического задания №2 (Л)
владеет навыками создания программ психологического вмешательства, используя стратегии психотерапии при комплексных ПТСР, экзистенциальных кризисах и других кризисных состояниях	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Практическое задание №3 (ПЗ)
ОПК-5.3 Применяет базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы		
знает основы организации психологической коррекции и реабилитации; динамику процесса психологической коррекции и реабилитации, сущность и содержание стадий и этапов коррекционного воздействия, особенности работы психолога – консультанта, приемы и техники, принципы и условия построения психокоррекционного воздействия	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Групповая дискуссия по результатам выполнения практического задания №3 (Л)
умеет задавать вопросы в хронологическом порядке, чтобы собрать информацию о клиенте; умеет делать равный акцент на моменты проявления силы и слабости в историях клиента и его текущем функционировании; может применять эти навыки для составления обдуманного мнения, которое имеет практическое применение в контексте лечения, использовать терапевтические техники, направленные на коррекцию ПТСР	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Ролевая игра (ПЗ)
владеет эффективными приемами и способами психологического воздействия в процессе психологической реабилитации	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Практическое задание №4 (ПЗ)
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
знает основные признаки ПТСР, основные методы оказания	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия	Групповая дискуссия по результатам

психологической помощи при кризисных состояниях и посттравматическом стрессовом расстройстве	психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	выполнения практического задания №4 (Л)
умеет формировать запрос к каждому упражнению, из которого возможно получить информацию; оценивать свои собственные реакции на травматический материал и консультироваться с коллегами; умеет сужать фокус оценки в направлении к психопатологии и выявлению посттравматической адаптации	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Практическое задание №5 (ПЗ)
владеет навыками формирования запроса, создания зоны доверия и безопасности, десенсибилизации негативных переживаний и чувств, создания ресурсного состояния и снижения тревоги	Последствия психической травмы, механизмы развития, симптоматика, течение, стратегия психотерапии Возрастные, экзистенциальные и духовные кризисы. Симптоматика, течение, стратегия психотерапии	Практическое задание №6 (ПЗ)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Самодиагностика и сопоставительный анализ	Проведите самодиагностику по выбранным методикам. Проанализируйте полученные результаты. Обратите внимание на совпадения и различия в результатах, полученных с помощью разных методик. Опишите возможности и ограничения каждой методики. Например, некоторые методики могут быть более чувствительными к определенным аспектам психической травматизации, в то время как другие могут иметь ограничения в контексте определенных групп населения или типов травм. Подготовьте отчет, в котором вы изложите свои выводы о возможностях и ограничениях различных методик, а также о том, как они могут быть использованы в практике психологической диагностики и помощи	Проверить понимание методов обнаружения травматических событий в анамнезе и методик определения уровня выраженности ПТСР. Развить навыки анализа и сравнения результатов, полученных с помощью различных психодиагностических инструментов. Подчеркнуть важность учета возможностей и ограничений методик при интерпретации результатов и планировании психологической помощи.
Устный опрос	Преподаватель объявляет тему опроса и формулирует первый вопрос. Студент обдумывает ответ и отвечает на вопрос преподавателя. Преподаватель может задать уточняющие вопросы, попросить привести примеры или объяснить свою точку зрения. Если студент затрудняется ответить на какой-либо вопрос, преподаватель может дать подсказку или направить студента к правильному ответу. По итогам опроса преподаватель выставляет оценку, учитывая полноту и точность ответов, а	Студент дает полный и правильный ответ, демонстрирует глубокое понимание материала, может привести примеры и аргументы. Студент дает достаточно полный и правильный ответ, но может допустить небольшие ошибки или неточности. Студент дает неполный или неправильный ответ, но пытается

	также способность студента рассуждать и анализировать информацию. В конце опроса преподаватель может подвести итоги, выделить наиболее важные моменты и дать рекомендации по улучшению знаний и навыков.	исправить свои ошибки. Студент не может дать ответ на вопрос или дает неправильный ответ.
Практическое задание №1	Рассмотрите методы и подходы к диагностике непосредственных последствий психотравмирующего воздействия. Определите ключевые признаки и симптомы, которые могут указывать на наличие травмы. Изучите особенности проявления отдаленных последствий психической травмы. Рассмотрите методы диагностики, которые могут быть использованы для выявления этих последствий Проанализируйте, как тревога может влиять на процесс преодоления последствий психической травматизации. Рассмотрите возможные механизмы и стратегии, которые могут помочь справиться с тревогой. Изучите различные классификации травматических событий. Определите основные характеристики, которые могут влиять на степень травматизации и последствия для человека. Рассмотрите различные факторы, которые могут способствовать преодолению последствий психической травмы. Определите, какие из этих факторов могут быть наиболее важными и эффективными. Подготовка к обсуждению на семинаре: Подумайте о возможных примерах и иллюстрациях, которые помогут лучше понять и обсудить тему.	Понимание теоретических основ: Студент продемонстрировал глубокое понимание основных понятий и теорий, связанных с психической травмой. Правильно использовал терминологию и концепции в контексте задания. Анализ особенностей диагностики: Студент корректно определил и описал особенности диагностики непосредственных и отдаленных последствий психотравмирующего воздействия. Использовал актуальные методы и подходы для анализа. Исследование роли тревоги: Студент проанализировал роль тревоги в преодолении последствий психической травматизации. Предложил обоснованные механизмы и стратегии для работы с тревогой. Классификация и характеристика травматических событий: Студент представил четкую классификацию травматических событий. Описал основные характеристики, влияющие на степень травматизации. Анализ факторов преодоления: Студент определил и проанализировал факторы, способствующие преодолению психической травмы. Выделил наиболее важные и эффективные факторы. Подготовка к обсуждению: Студент подготовил краткие и содержательные ответы на вопросы для обсуждения Проявил готовность и способность участвовать в дискуссии, аргументировать свою точку зрения.

Практическое задание №2		Глубина анализа кейса: способность выявить ключевые проблемы и переживания клиента; умение определить основные травматические переживания и их влияние на текущее состояние клиента; точность и обоснованность анализа.
Групповая дискуссия по результатам выполнения практического задания №2	Студентам предлагаются несколько кейсов с описанием клиентов, переживших травматические события. Задача студентов — проанализировать каждый кейс, определить основные травматические переживания клиента и предложить стратегии работы с ними, включая методы отреагирования и изменения отношения к травматическому опыту. Затем студенты представляют свои анализы перед группой, и проводится обсуждение, в ходе которого студенты обмениваются мнениями и предлагают альтернативные подходы.	Разработка стратегий работы с травматическими переживаниями: реалистичность и практическая применимость предложенных стратегий; соответствие стратегий индивидуальным особенностям и потребностям клиента; учет возможных трудностей и препятствий при реализации стратегий. Выбор методов отреагирования и изменения отношения к травматическому опыту: адекватность и обоснованность выбранных методов; соответствие методов целям и задачам работы с клиентом; учет этических аспектов и безопасности клиента при выборе методов. Представление анализа перед группой: четкость и структурированность изложения; умение аргументировать свои выводы и предложения; способность ответить на вопросы и комментарии других студентов. Участие в обсуждении: активность и вклад в обсуждение; способность уважать и учитывать мнения и опыт других участников; готовность к конструктивной критике и обратной связи. Креативность и оригинальность подходов: использование нестандартных и инновационных методов и техник; способность предложить альтернативные и эффективные решения.

Практическое задание №3		Понимание метода десенсибилизации: корректность и полнота описания выбранного метода; точность в определении этапов и техник, соответствующих выбранному методу; способность объяснить теоретические основы метода и его применимость к случаю клиента с ПТСР.
Групповая дискуссия по результатам выполнения практического задания №3	Студенты делятся на группы и получают задание разработать стратегию работы для клиента с ПТСР. Каждая группа выбирает определенный метод десенсибилизации и разрабатывает подробный план его применения, включая этапы, техники и ожидаемые результаты. Затем каждая группа представляет свой план перед всей группой, и проводится общее обсуждение, в ходе которого студенты анализируют преимущества и недостатки каждого подхода.	Разработка плана применения метода: четкость и структурированность плана; реалистичность и достижимость поставленных целей и ожидаемых результатов; учет индивидуальных особенностей и потребностей клиента. Презентация плана перед группой: четкость и ясность изложения; умение отвечать на вопросы и аргументировать свои предложения; способность вовлечь аудиторию и вызвать интерес к представленному плану. Участие в обсуждении: активность и вклад в обсуждение планов других групп; способность анализировать и сравнивать различные подходы; уважение к мнениям и опыту других участников. Креативность и оригинальность подхода: использование нестандартных и инновационных методов в рамках выбранного подхода; способность предложить уникальные и эффективные решения; гибкость и открытость к новым идеям.

Ролевая игра	Подготовка: перед началом игры участники делятся на пары «психотерапевт — пациент». В роли клиента пациент, переживший острое стрессовое расстройство. Задача терапевта — провести первичную консультацию, включая диагностику состояния и формирование запроса на терапию, создать зону доверия и безопасности, а также начать работу по снижению тревоги и созданию ресурсного состояния. После завершения ролевой игры студенты меняются ролями и повторяют упражнение.	Установление контакта и создание доверительной атмосферы: способность создать безопасное пространство для клиента; умение слушать и проявлять эмпатию; отсутствие суждений и оценок в адрес клиента. Диагностика состояния клиента: способность выявить основные проблемы и переживания клиента; умение задавать правильные вопросы для более глубокого понимания ситуации; точность определения состояния клиента и его потребностей. Работа по снижению тревоги и созданию ресурсного состояния: использование подходящих методов и приемов для работы с тревогой; эффективность применяемых техник в контексте заданной ситуации; способность помочь клиенту почувствовать себя более уверенно и спокойно.
Групповая дискуссия по результатам ролевой игры	Затем проводится групповое обсуждение, в ходе которого студенты делятся своими впечатлениями и анализируют, какие приемы оказались наиболее эффективным	Адаптация подходов под индивидуальные особенности клиента: учет личных особенностей и потребностей клиента при выборе методов работы; гибкость в применении техник в зависимости от реакции клиента; способность быстро реагировать на изменения в состоянии клиента. Соблюдение этических принципов: уважение к конфиденциальности и личным границам клиента; соблюдение профессиональных стандартов и этических норм; корректное и уважительное отношение к клиенту. Анализ и рефлексия после ролевой игры: способность анализировать свои действия и приемы; готовность к обратной связи и критике; выводы и планы на улучшение своих навыков.

Практическое задание №4		Полнота и структурированность плана помощи: четкое определение этапов работы и их последовательности; подробное описание техник и методов, которые планируется использовать; реалистичность и достижимость поставленных целей и ожидаемых результатов.
Групповая дискуссия по результатам выполнения практического задания №4	Студенты делятся на группы и получают задание разработать план помощи клиенту, переживающему экзистенциальный кризис. Каждая группа разрабатывает подробный план, включающий этапы работы, техники и ожидаемые результаты. Особое внимание уделяется стратегии формирования новой модели поведения и социальной адаптации. Затем каждая группа представляет свой план перед всей группой, и проводится общее обсуждение, в ходе которого студенты анализируют преимущества и недостатки каждого подхода.	Актуальность и соответствие стратегии потребностям клиента: учет индивидуальных особенностей и потребностей клиента; соответствие предложенных методов и техник поставленным целям; наличие стратегии формирования новой модели поведения и социальной адаптации. Презентация плана перед группой: четкость и ясность изложения; умение отвечать на вопросы и аргументировать свои предложения; способность вовлечь аудиторию и вызвать интерес к представленному плану. Участие в обсуждении: активность и вклад в обсуждение планов других групп; способность анализировать и сравнивать различные подходы; уважение к мнениям и опыту других участников. Креативность и оригинальность подхода: использование нестандартных и инновационных методов; способность предложить уникальные и эффективные решения; гибкость и открытость к новым идеям.
Практическое задание №5	Студентам предлагаются несколько кейсов с описанием клиентов, переживших комплексные ПТСР. Задача студентов — проанализировать каждый кейс, определить деструктивные убеждения и ценности клиента, а также предложить стратегии переформирования системы убеждений и ценностей. Затем студенты представляют свои анализы перед группой, и проводится обсуждение, в ходе которого студенты обмениваются мнениями и предлагают альтернативные подходы.	Глубина анализа кейса: способность выявить ключевые проблемы и переживания клиента; умение определить деструктивные убеждения и ценности, лежащие в основе поведения и состояния клиента; точность и обоснованность анализа. Разработка стратегий переформирования системы убеждений и ценностей: реалистичность и практическая применимость предложенных стратегий; соответствие стратегий индивидуальным особенностям и потребностям клиента; учет возможных трудностей и препятствий при реализации

		стратегий. Представление анализа перед группой: четкость и структурированность изложения; умение аргументировать свои выводы и предложения; способность ответить на вопросы и комментарии других студентов. Участие в обсуждении: активность и вклад в обсуждение; способность уважать и учитывать мнения и опыт других участников; готовность к конструктивной критике и обратной связи Креативность и оригинальность подходов: способность предложить альтернативные и эффективные решения
Практическое задание №6	Студенты делятся на пары, где один выступает в роли терапевта, а другой — в роли клиента, переживающего экзистенциальный кризис. Задача терапевта — провести первичную консультацию, включая диагностику состояния клиента, создание зоны доверия и безопасности, а также начать работу по снижению тревоги и созданию ресурсного состояния. После завершения ролевой игры студенты меняются ролями и повторяют упражнение. Затем проводится групповое обсуждение, в ходе которого студенты делятся своими впечатлениями и анализируют, какие приемы оказались наиболее эффективными.	Умение установить контакт и создать доверительную атмосферу: способность создать безопасное пространство для клиента; умение слушать и проявлять эмпатию; отсутствие суждений и оценок в адрес клиента. Диагностика состояния клиента: способность выявить основные проблемы и переживания клиента; умение задавать правильные вопросы для более глубокого понимания ситуации. Применение техник снижения тревоги и создания ресурсного состояния: использование подходящих методов и приемов для работы с тревогой; эффективность применяемых техник в контексте заданной ситуации. Адаптация подходов под индивидуальные особенности клиента: учет личных особенностей и потребностей клиента при выборе методов работы; гибкость в применении техник в зависимости от реакции клиента. Соблюдение этических принципов: уважение к конфиденциальности и личным границам клиента; соблюдение профессиональных стандартов и этических норм. Анализ и рефлексия после ролевой игры: способность анализировать свои действия и приемы; готовность к обратной связи и

		критике; выводы и планы на улучшение своих навыков. Участие в групповом обсуждении: активность и вклад в обсуждение; способность делиться своими впечатлениями и анализировать опыт других участников; уважение к мнениям и опыту других студентов.

Перечень вопросов для проведения устного опроса для проверки компетенции **ОПК-4** по дескриптору «знает»:

ОПК-4.1

1. Опишите суть методики “Шкала оценки тяжести воздействия травматического события (IMPACT OF EVENT SCALE-REVISED, IOES-R)”
2. Опишите суть методики “Миссисипская шкалу для оценки посттравматических реакций”
3. Опишите методику “Опросник Бека для оценки депрессии”
4. Опишите суть методики “Опросник для оценки выраженности психопатологической симптоматики SCL-90-R (Шкала дерогатиса)”
5. Опишите суть методики “Шкала оценки тяжести боевого опыта Т. Кина”

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
ОПК-4 Способен проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения, отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представлять обратную связь по ним		
ОПК-4.1 Оценивает и сравнивает разные подходы к диагностике для выбора наиболее подходящих инструментов в зависимости от задачи и контекста		
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.1 Применяет основные стратегии, виды и формы вмешательства для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера		
ОПК-5.3 Применяет базовые приемы психологической помощи, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы		
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ;

	Какое из следующих утверждений наиболее точно описывает посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР)? А) Это временное состояние, которое проходит самостоятельно В) Это состояние, возникающее после переживания травматического события и характеризующееся повторяющимися воспоминаниями о событии С) Это всегда связано с физическими травмами Д) Это состояние, которое нельзя лечить Ответ:	неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из следующих утверждений о духовных кризисах является верным? А) Они всегда связаны с религиозными убеждениями В) Они могут возникать у людей независимо от их вероисповедания С) Они не имеют никакого влияния на психическое здоровье Д) Они всегда приводят к положительным изменениям Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих факторов могут способствовать развитию травм в детском возрасте? А) Эмоциональная депривация В) Физическое насилие С) Непостоянство опеки Д) Высокий уровень социальной поддержки Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих факторов могут способствовать возникновению экзистенциального кризиса? А) Потеря близкого человека В) Переход на новую работу С) Осознание собственной смертности Д) Изменение семейного статуса	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ

	Ответ:	0 баллов - остальные случаи																												
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте типы травм с их характеристиками: <table><tr><th colspan="2">Типы травм</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr><tr><td>1</td><td>Травмы развития</td><td>A</td><td>Возникают из-за недостатка эмоциональной поддержки</td></tr><tr><td>2</td><td>ПТСР</td><td>B</td><td>Связаны с конкретными травматическими событиями</td></tr><tr><td>3</td><td>Психологическая депривация</td><td>C</td><td>Влияют на формирование мировоззрения</td></tr><tr><td>4</td><td>Эмоциональные травмы</td><td>D</td><td>Могут быть вызваны насилием или пренебрежением</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Типы травм		Характеристика		1	Травмы развития	A	Возникают из-за недостатка эмоциональной поддержки	2	ПТСР	B	Связаны с конкретными травматическими событиями	3	Психологическая депривация	C	Влияют на формирование мировоззрения	4	Эмоциональные травмы	D	Могут быть вызваны насилием или пренебрежением	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Типы травм		Характеристика																												
1	Травмы развития	A	Возникают из-за недостатка эмоциональной поддержки																											
2	ПТСР	B	Связаны с конкретными травматическими событиями																											
3	Психологическая депривация	C	Влияют на формирование мировоззрения																											
4	Эмоциональные травмы	D	Могут быть вызваны насилием или пренебрежением																											
1	2	3	4																											
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте виды травм с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Виды травм</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Эмоциональная травма</td><td>A</td><td>Пренебрежение со стороны родителей</td></tr><tr><td>2</td><td>Физическая травма</td><td>B</td><td>Физическое насилие</td></tr><tr><td>3</td><td>Социальная травма</td><td>C</td><td>Изоляция от сверстников</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Виды травм		Описание		1	Эмоциональная травма	A	Пренебрежение со стороны родителей	2	Физическая травма	B	Физическое насилие	3	Социальная травма	C	Изоляция от сверстников	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи						
Виды травм		Описание																												
1	Эмоциональная травма	A	Пренебрежение со стороны родителей																											
2	Физическая травма	B	Физическое насилие																											
3	Социальная травма	C	Изоляция от сверстников																											
1	2	3																												

7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте концепции с их авторами: <table><tr><th colspan="2">Концепции</th><th colspan="2">Автор</th></tr><tr><td>1</td><td>Психоаналитическая концепция</td><td>А</td><td>З. Фрейд</td></tr><tr><td>2</td><td>Эпигенетическая концепция</td><td>В</td><td>Э. Эриксон</td></tr><tr><td>3</td><td>Экзистенциальная психология</td><td>С</td><td>В. Франкл</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Концепции		Автор		1	Психоаналитическая концепция	А	З. Фрейд	2	Эпигенетическая концепция	В	Э. Эриксон	3	Экзистенциальная психология	С	В. Франкл	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Концепции		Автор																						
1	Психоаналитическая концепция	А	З. Фрейд																					
2	Эпигенетическая концепция	В	Э. Эриксон																					
3	Экзистенциальная психология	С	В. Франкл																					
1	2	3																						
8	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии развития ПТСР по порядку их проявления: 1. Избегание 2. Негативные изменения в мышлении и настроении 3. Повторяющиеся воспоминания 4. Реакция на стресс Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																		
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите стадии реакции на стресс от первой до последней: 1. Острая реакция 2. Хроническая реакция 3. Посттравматическое состояние	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																						

	<i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи	
10	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите стадии экзистенциального кризиса в логическом порядке: 1. Осознание бессмысленности 2. Поиск смысла 3. Принятие конечности 4. Ощущение свободы <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите основные этапы работы с экзистенциальными клиентами: 1. Оценка состояния клиента 2. Установление доверительных отношений 3. Работа с экзистенциальными темами 4. Поддержка в поиске смысла <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Все люди, пережившие травму, развивают ПТСР. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				

13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Психологическая депривация не влияет на развитие личности. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Экзистенциальные кризисы всегда приводят к депрессии. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Возрастные кризисы не имеют никакого влияния на личностное развитие. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент рассказывает о том, что у него есть трудности с доверием к людям после предательства друга. Какой метод психотерапии может помочь ему? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)

17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка 45 лет испытывает трудности с принятием своего возраста и чувствует себя ненужной. Какой метод психотерапии может быть наиболее эффективным для работы с ней? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент переживает экзистенциальный кризис после потери работы и задается вопросами о смысле жизни. Какой подход может помочь ему в этой ситуации? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Каковы основные механизмы развития посттравматического стрессового расстройства? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических

		ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Каковы основные характеристики психологического портрета человека в экзистенциальном кризисе? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое травма в контексте психотерапии и как она отличается от других видов психологических проблем?
2. Какие виды травм развития существуют и какие особенности у каждой из них?
3. Как травмы развития могут влиять на мировоззрение, убеждения, образ жизни и поведение человека во взрослом возрасте?
4. Что такое посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР) и какие его основные симптомы?
5. Какие личностные качества могут быть характерны для человека, пережившего психическую травму?
6. Как формируется психология жертвы вследствие психологической и сенсорной депривации, нарушения течения детских возрастных периодов и детских травм?
7. Каковы основные принципы лечения посттравматического стрессового расстройства?
8. Какие особенности психотерапии последствий психических травм следует учитывать при работе с клиентами?
9. Что такое внутренние кризисы и какие причины могут их вызывать?
10. Какие возрастные кризисные периоды выделяют в психоаналитической (психосексуальной) концепции З. Фрейда и эпигенетической (психосоциальной) концепции Э. Эриксона?
11. Что такое экзистенциальные кризисы и как они проявляются?
12. В какие периоды жизни чаще всего актуализируются экзистенциальные переживания?
13. Как можно описать психологический портрет человека в экзистенциальном кризисе?
14. Как работают с конечными данностями («смерть», «свобода», «одиночество» (изоляция) и «бессмысленность») в процессе психотерапии?
15. Какие методы диагностики используются при работе с экзистенциальными клиентами?
16. Каковы особенности, цель и принципы работы с экзистенциальными клиентами?
17. Какие стратегии психологической помощи могут быть эффективны при работе с экзистенциальными кризисами?
18. Что такое духовные (эволюционные) кризисы и как они отличаются от других видов кризисов?
19. Какие подходы к психотерапии могут быть наиболее подходящими для работы с духовными (эволюционными) кризисами?
20. Какие навыки и компетенции необходимы психологу для эффективной работы с кризисными состояниями и травмами?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
умеет обозначать достоинства и недостатки простых вариантов арт-терапевтических методов, основываясь на изученных характеристиках	История развития арт-терапии Общие признаки и основные особенности арт-терапии Специфика многозадачности арт-терапевтического подхода Общие понятия и принципы работы арт-терапевта Базовые арт-терапевтические концепции Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
аргументирует выбор конкретных техник или материалов в рамках стандартных сценариев терапии, основываясь на полученных знаниях	Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса	Практическая отработка техники «Текущее/желаемое» (ПЗ)

	Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
называет общие признаки арт-терапевтической деятельности, основные принципы работы арт-терапевта, ключевые теоретические подходы в арт-терапии	История развития арт-терапии Общие признаки и основные особенности арт-терапии Специфика многозадачности арт-терапевтического подхода Общие понятия и принципы работы арт-терапевта Базовые арт-терапевтические концепции Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
анализирует творческие работы клиента, выявляя явные признаки внутренних конфликтов, травм, поиск ресурсов, объясняет значение отдельных символов и образов, встречающихся в творческих работах	Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Практическая отработка техники «Автопортрет» (ПЗ)
применяет стандартные методики и техники арт-терапии для диагностики состояния клиента	Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы	Практическая отработка техники «Послание от бессознательного» (ПЗ)

	Методики и техники арт-терапии	
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
понимает основные принципы подбора техник и материалов для арт-терапевтической работы, называет основные материалы и инструменты, используемые в различных направлениях арт-терапии, перечисляет возможные терапевтические эффекты от применения различных техник и материалов	История развития арт-терапии Общие признаки и основные особенности арт-терапии Специфика многозадачности арт-терапевтического подхода Общие понятия и принципы работы арт-терапевта Базовые арт-терапевтические концепции Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
умеет аргументировать необходимость использования конкретных материалов и техник в рамках стандартных сценариев	Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Практическая отработка техники «Сильные качества» (ПЗ)
обосновывает выбор техник и материалов, опираясь на индивидуальные особенности клиента и поставленную задачу	Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Практическая отработка техники «Пейзаж» (ПЗ)
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст,		

индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
описывает базовые методики и техники арт-терапии, подходящие для различных возрастных групп и индивидуальных особенностей клиентов	История развития арт-терапии Общие признаки и основные особенности арт-терапии Специфика многозадачности арт-терапевтического подхода Общие понятия и принципы работы арт-терапевта Базовые арт-терапевтические концепции Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
формулирует общие цели и задачи арт-терапевтических программ на основе полученной информации о клиенте	Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Практическая отработка техники «Настроение» (ПЗ)
ведет записи о проведенных сессиях, включая описание выбранных техник и материалов, а также наблюдаемые реакции клиента	Диагностический потенциал арт-терапии Пространство и оснащение арт-терапевтического процесса Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии Направления арт-терапии Системное описание арт-терапевтического процесса Особенности групповой арт-терапевтической работы Методики и техники арт-терапии	Практическая отработка техники «Диалог» (ПЗ) Практическая отработка техники «Работа с симптомом» (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические

**материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,
навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
формирования компетенций**

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления Пример: подготовка к докладу по конкретной теме Изучите биографию М. Е. Бурно и его вклад в развитие психотерапии. Ознакомьтесь с основными принципами и подходами, которые лежат в основе терапевтических методов М. Е. Бурно. Рассмотрите, какие методы арт-терапии применял М. Е. Бурно в своей практике. Выясните, какие цели преследовал М. Е. Бурно при использовании своих терапевтических методов. Определите, какие психологические проблемы и состояния могут быть решены с помощью методов М. Е. Бурно. Изучите, как методы М. Е. Бурно могут быть интегрированы в общую схему лечения пациентов. Познакомьтесь с примерами успешного применения методов М. Е. Бурно в клинической практике. Проанализируйте, какие особенности и преимущества выделяют методы М. Е. Бурно среди других терапевтических подходов. Освойте основные техники и упражнения, которые используются в методах М. Е. Бурно. Проанализируйте, как методы М. Е. Бурно могут быть адаптированы для работы с разными категориями пациентов.	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы:

	т. д.).	список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическая отработка техники «Текущее/желаемое»	Цель: Отработать навыки ведения клиентской работы с использованием техники «Текущее / Желаемое», развитие умения создавать комфортную и безопасную терапевтическую среду, а также умение задавать правильные вопросы для глубокого понимания внутреннего мира клиента и его мотивации к изменениям.	Техническое мастерство: Умение правильно организовать рабочий процесс, четкое выполнение инструкции, аккуратность рисунков Диалог и вопросы: Умение задавать открытые, уточняющие и рефлексивные вопросы, создание безопасной

	Структура выполнения задания: Подготовка: Студенты выбирают материалы: два листа А3 или А4 (или А5 для более комфортных условий), пастель или другие художественные материалы. Обучающиеся делятся на пары: один — клиент, другой — терапевт, затем меняются ролями. Инструкции для клиента: Нарисовать на одном листе «текущее состояние» в любой жанровой технике, метафоре, с помощью любых художественных средств. На втором листе — «желаемое состояние» по желанию. Время для выполнения — 15 минут на оба рисунка, рисование — молча, телефон выключен. Инструкции для терапевта: Обсуждать с клиентом оба рисунка, начиная с выбранного им начала (текущее или желаемое). Задавать вопросы: «Что это?», «А это про что?», «Какие элементы вызывают позитив?», «Что вызывает негатив?», «Что это в вашей жизни?», «Как это будет выглядеть в реальности?», «Что изменится, если вы достигнете желаемого?», «Что придется оставить/отказаться?». Обучающийся должен уметь выявлять внутренние противоречия, работать с негативными ощущениями и мотивировать клиента к формулированию конкретных шагов. Переход: Предложить клиенту объединить оба рисунка, создав единую композицию, символизирующую переход. Задать вопросы: «Какие чувства возникли?», «Что в начале, а что в конце?», «Что изменится в жизни?». Обсудить, что бы клиент хотел изменить или оставить, и как это можно реализовать. Обратная связь и рефлексия: В конце работы студентам необходимо дать краткую обратную связь о собственных ощущениях от проведения упражнения и о том, что они узнали о клиенте. Также важно зафиксировать, какой навык или техника показали наиболее ценными для дальнейшей работы.	атмосферы Работа с внутренним содержанием: Способность выявить и проработать внутренние конфликты, страхи, мотивации Навык интеграции рисунков: Умение помочь клиенту объединить оба образа, создать целостную картину перехода Обратная связь и рефлексия: Способность анализировать собственную работу, выявлять полученные навыки и области развития Профессиональный подход: Соблюдение этических принципов, создание комфортной атмосферы, уважение к клиенту
Практическая отработка техники «Автопортрет»	Цель: Развить умение вести клиента через многоступенчатый арт-терапевтический процесс — от создания метафорического автопортрета до анализа, изменения и интеграции результатов в жизнь. В процессе тренировки студенты научатся задавать правильные вопросы, работать с эмоциональным содержанием и формировать у клиента внутренний ресурс. Структура выполнения задания: Подготовка: Выбор материалов: пастель, карандаши, акварель, гуашь, формат А5, А4 или А3. Обучающийся делится на пары или группы, где один — клиент, другой — терапевт. Этап 1 — Создание автопортрета (15-20 минут):	Техническое мастерство: Умение правильно организовать процесс, аккуратность и выразительность рисунка Работа с клиентом: Умение задавать открытые, уточняющие вопросы, создавать доверительную атмосферу Работа с содержанием: Способность выявлять внутренние смыслы, сильные и слабые стороны клиента Работа с изменениями: Умение помочь клиенту внести осознанные изменения, связать их с жизнью Ресурсное состояние:

	Клиент рисует метафорический образ Я, используя символы, цвета, образы природы, сказочных героев и т.п. Важно, чтобы рисунок отражал внутреннее состояние, ценности, сильные и слабые стороны. После завершения рисунка — не уничтожать, а трансформировать, при необходимости — дополнять или менять. Этап 2 — Обсуждение рисунка: Терапевт задает вопросы: «Что изображено?», «Что это значит для вас?», «Почему выбрали именно эти символы/цвета?», «Какие чувства вызывает этот рисунок?», «Где в теле ощущаете эти чувства?» «Что вы гордитесь в себе?», «Где ваши ограничения?», «Что вам важно?» «Что бы вы хотели изменить или добавить?» Обсуждение помогает понять внутренний образ клиента, выявить ресурсы и блоки. Этап 3 — Изменение рисунка: Клиент вносит изменения — добавляет, убирает, изменяет элементы. Вопросы: «Что даст это изменение?», «Что вы хотите изменить в своей жизни?» «Как изменится ваше отношение к себе?» «Что вы будете делать после этого? Какие шаги предпримете?» Работа продолжается до тех пор, пока не придет ощущение «смены отношения» и внутреннего расширения. Этап 4 — Перенос изменений в жизнь: Конкретизация шагов: «Когда вы реализуете эти изменения?», «Что для этого нужно?» Обсуждение ресурсов и поддержки. Ведение клиента к осознанному плану действий. Этап 5 — Итоговая рефлексия: Что нового узнали о себе? Какое ощущение оставило упражнение? Какие навыки и инсайты можно использовать в жизни?	Способность выявлять и закреплять ресурсные состояния клиента Рефлексия и обратная связь: Умение анализировать свою работу и работу клиента, выявлять инсайты Профессиональный подход: Соблюдение этических принципов, создание безопасной среды, уважение к клиенту
Практическая отработка техники «Послание от бессознательного»	Цель: Развить навык получения и интерпретации посланий, исходящих из бессознательного клиента, для выявления ресурсов, ограничений и новых стратегий. Умение интегрировать элементы арт-терапии и работы с метафорическими картами (МАК) для расширения внутреннего пространства клиента. Структура выполнения задания: - Подготовка Студенты делятся на пары или группы, где один — клиент, другой — терапевт. Обеспечиваются материалы: карточки МАК, листы бумаги, художественные материалы (карандаши, пастель, гуашь). - Создание автопортрета (по желанию клиента) Клиент рисует или создает образ автопортрета, символизирующий внутренний мир или конкретные части личности. Можно использовать готовый автопортрет или	Техническое мастерство: Умение правильно организовать работу, использование художественных средств и МАК Работа с материалами: Способность помогать клиенту выявлять ресурсы, ограничения и новые стратегии через символы и образы Диалог и вопросы: Умение задавать открытые, уточняющие вопросы, активное слушание, эмпатия Работа с содержанием: Способность помогать клиенту осмыслить внутренние послания и интегрировать их в жизнь Работа с элементами автопортрета: Умение рассматривать каждую часть как отдельную личность или

	создать новый, добавляя элементы по желанию. 3. Проведение ритуала выбора МАК-карты вслепую Терапевт или клиент выбирает карту МАК без предварительного просмотра, задавая себе вопрос: «Какие ресурсы у меня есть, которые я игнорирую или не использую?» «Что мешает мне двигаться вперед? Какие ограничения я не вижу или не признаю?» «Что мне нужно понять или переработать для достижения желаемого?» 4. Интерпретация и обсуждение Клиент показывает выбранную карту и описывает свои ассоциации, чувства, мысли, связанные с ней. Терапевт помогает клиенту связать образ с его текущим состоянием, внутренними конфликтами или ресурсами. Можно рассматривать каждую часть автопортрета как отдельную часть личности или характер — прорабатывать их отдельно или целиком. Обсуждают, какие новые пути, качества или стратегии могут появиться, если принять и интегрировать полученное послание. 5. Работа с элементами автопортрета Каждую часть автопортрета можно рассматривать как отдельную «личность» или характеристику. В случае длительной терапии — расширять проработку, взаимодействуя с каждым элементом по отдельности. В короткой — концентрироваться на ключевых элементах, связанных с запросом клиента. 6. Внедрение изменений Обсуждение, как полученные инсайты можно реализовать в жизни. Предложение конкретных шагов, целей и способов их достижения. 7. Итоговая рефлексия Клиент делится своими ощущениями, мыслями и планами. Терапевт помогает закрепить инсайты и сформулировать ресурсы для дальнейших действий.	характеристику Рефлексия и итог: Способность подвести клиента к осознанным выводам, закрепить ресурсы Этический подход: Создание безопасной, доверительной среды, уважение к клиенту
Практическая отработка техники «Сильные качества»	Цель упражнения: Развить умение помогать клиентам повышать их самооценку и самоценность через символическую работу с сильными качествами, укреплять внутренние ресурсы и расширять образ «Я» с помощью арт-техник. Структура выполнения задания: Подготовка: Студенты делятся на пары или группы: один — клиент, другой — терапевт. Обеспечиваются материалы: А3-форматы, акварель, гуашь, пастель, любые художественные материалы. Этап 1 — Визуализация сильных качеств (около 15 минут): Клиент показывает свои сильные качества через автопортрет или символические изображения. Важно, чтобы клиент называл каждое качество, которое для него важно и ресурсно. В процессе рисования клиент перерисовывает каждое качество в центре мандалы или на отдельных символах. Этап 2 — Создание мандалы: Каждое качество изображается отдельным символом, который размещается в центре соответствующей	Техническое мастерство: Умение организовать работу, аккуратно выполнять рисунки, использовать материалы Работа с содержанием: Способность помочь клиенту выявить и символически закрепить сильные стороны Работа с символами: Умение слушать, поддерживать клиента в расшифровке своих знаков Поддержка инициативы клиента: Способность мотивировать и помогать клиенту самостоятельно найти смысл Рефлексия и итог: Способность подвести клиента к осознанным выводам, закрепить ресурсные качества Этический подход: Создание безопасной среды, уважение к чувствам и опыту клиента

	мандалы. Клиент выбирает, какое качество хочет «подчеркнуть» первым — это может быть его главный ресурс или то, чем он гордится. В процессе рисования клиент присваивает себе это качество, укрепляя внутренний образ «Я». Этап 3 — Работа с символами: Клиент сам интерпретирует свои знаки и символы, рассказывает, что откликнулось, что для него значит каждый элемент. Терапевт поддерживает, не навязывает смыслы, а помогает клиенту услышать свои внутренние ассоциации. Важно избегать рационализирующего подхода, чтобы сохранить эмоциональную насыщенность. Этап 4 — Обсуждение и закрепление: После завершения работы клиент делится ощущениями, рассказывает, что он почувствовал, что для него значимо. Обсуждается, как можно использовать эти ресурсы в повседневной жизни. В случае необходимости — определяется план действий, укрепляющий выбранные качества.	
Практическая отработка техники «Пейзаж»	Цель: Развить творческий потенциал, выявить новые стратегии и ресурсы для преодоления трудностей. Научиться работать с внутренним состоянием клиента через визуализацию, символизм и работу с препятствиями. Повысить умение использовать арт-техники для борьбы с «выученной беспомощностью» и укрепления внутренней силы. Структура выполнения задания: 1. Подготовка: Материалы: пастель, акварель, гуашь, бумага формата А3. Этап 1 — Создание пейзажа (10-15 минут): Нарисовать фон — уголок дикой природы, который нравится клиенту, без человеческих построек. В центре — представить сказочного героя, выбрать его и изобразить пропорционально рисунку. Нарисовать помощника героя (может быть из сказочных или вымышленных образов). Нарисовать преграду (река, скалы, озеро и т. д.). В схематичной форме придумать и нарисовать способ преодоления преграды, используя способности героя и помощника. Можно придумать до 10 способов, не обязательно повторяющиеся, и записать их. Этап 2 — Работа с мыслями и чувствами: После каждого придуманного способа записывать свои мысли и чувства (до, во время, после). Обсудить, что мешает или помогает преодолеть препятствие. Этап 3 — Анализ и перенос на жизнь: Обсудить, какая стратегия преодоления препятствия наиболее подходит для реальной жизни. Оценить, устраивает ли текущая стратегия, что можно изменить. Проанализировать отношение к герою и помощнику, их силу, роль, внутренние конфликты или созависимость. Определить конкретные шаги по изменению отношения или стратегии. Этап 4 — Итоговая рефлексия:	Творческое исполнение: Умение создать образ, использовать материалы, символы и метафоры Работа с символами и образами: Способность выявлять и интерпретировать символические элементы пейзажа и героев Аналитические навыки: Способность связать рисунок с внутренним состоянием, определить преграды и стратегии Работа с чувствами и мыслями: Умение фиксировать и анализировать внутренние реакции клиента Этический подход: Создание безопасной и доверительной среды, уважение к внутреннему миру клиента

	Обсудить ощущения, эмоции, внутреннее состояние. Что нового узнали о себе? Какие ресурсы и стратегии можно использовать в реальной жизни?	
Практическая отработка техники «Настроение»	Цель: Помочь клиенту осознать свое внутреннее состояние в данный момент. Использовать создание мандалы для выражения эмоционального и психического состояния. Повысить уровень осознанности, переключить внимание с внутреннего переживания на творческое выражение. Обеспечить безопасное и экологичное выражение чувств, подготовить к последующему осмыслению и работе с запросом. Структура выполнения задания: Подготовка: Материалы: формат А4, пастель, цветные карандаши или гуашь. Этап 1 — Создание мандалы (5-7 минут): Клиент рисует мандалу, концентрируясь на текущем внутреннем состоянии. Не ставится задача на художественную выразительность — важен процесс, а не результат. Можно использовать любые цвета, формы, символы, отражающие настроение. Этап 2 — Осознание и отпускание: После завершения, терапевт предлагает клиенту посмотреть на мандалу. Вопросы: «Что сейчас происходит внутри вас?» «Какие чувства вы ощущаете?» «Что осталось внутри, что хочет выйти или уйти?» Важно, чтобы клиент выразил свои ощущения, не оценивая их, а наблюдая. Этап 3 — Выплеск и завершение: Клиент «доделывает» или «выплескивает» остатки эмоций через мандалу — добавляет элементы, закрашивает, исправляет. Можно сказать: «Она доделает за вас» — это создает ощущение завершенности. В конце — закрепление состояния: «Что вы ощущаете сейчас?», «Что осталось внутри?» Этап 4 — Обратная связь и интеграция: Обсуждение переживаний, ощущений, что помогло выразиться. Важна поддержка клиента и фиксация его осознанных инсайтов. Можно предложить взять рисунок с собой или оставить у терапевта для дальнейшей работы.	Техническая подготовка: Умение быстро и аккуратно подготовить материалы, соблюдать временные рамки Работа с эмоциональным состоянием: Способность помочь клиенту осознать и выразить внутреннее состояние Работа с символами и выражением чувств: Умение помогать клиенту выразить чувства через символы, формы и цвета Поддержка клиента: Создание безопасной атмосферы, поддержка и уважение в процессе выражения чувств Рефлексия и итог: Способность подвести клиента к осознанным выводам, закрепить состояние Этический подход: Соблюдение границ, уважение к внутренним переживаниям клиента
Практическая отработка техники «Диалог»	Цель: Развить навыки анализа коммуникационных моделей, выявления конфликтных и ресурсных сценариев. Повысить осознанность в сфере межличностных взаимодействий и границ. Научиться работать в паре (клиент-терапевт или два клиента) в условиях ограничения словесного общения и символического выражения. Структура выполнения задания: Подготовка: Материалы: А3-формат, контрастная пастель или другой художественный материал. Обеспечить спокойную обстановку, отключить телефоны. Участники выбирают контрастные цвета (одинаковая	Техническое исполнение: Умение организовать работу, соблюдать правила и временные рамки Работа с содержанием: Способность выявлять и интерпретировать символы, формы, цвета Работа с коммуникацией: Умение анализировать модель взаимодействия, выявлять конфликты и ресурсы Работа с границами и осознанностью: Способность помочь клиенту

	яркость), избегая слов, символов и жестов. Этап 1 — Создание рисунка (10 минут): Каждый рисует на своем листе, не смотрит друг на друга, общение происходит только через изображения. Можно менять места, ходить вокруг, добавлять или удалять элементы. Весь процесс — молчаливый, без слов и жестов, только визуальное выражение. Можно переворачивать лист или менять его положение для усиления разнообразия. Этап 2 — Анализ и рефлексия: После завершения рисования участники (или терапевт и клиент) обсуждают: Какой тип коммуникации получился? (Диалог, конфликт, слияние, конкуренция) В каком жанре проходило общение? (Легкое, серьезное, философское, бытовое и т. д.) Какие чувства возникли во время прорисовки? (Комфорт, дискомфорт, подавление и др.) Кто задавал тон? Был ли лидер? Кто доминировал? Что символизируют цвета, формы, фигуры? (Например, красный — агрессия, черный — скрытые чувства и т. д.) Какое состояние у вас сейчас и после работы? Какие выводы по собственному стилю коммуникации? Этап 3 — Работа с границами и изменениями: Обсуждение, устраивают ли текущие границы, есть ли желание что-то изменить. Можно повторно прорисовать рисунок, внося коррективы, или создать новую композицию.	понять свои границы, выявлять желания и страхи Рефлексия и итог: Умение подвести клиента к осознанным выводам, закрепить инсайты Этический подход: Создание безопасной среды, уважение к внутреннему миру клиента
Практическая отработка техники «Работа с симптомом»	Цель упражнения: Научиться взаимодействовать с симптомом, понять его послание и сформировать новые ресурсы. Развить навыки слушания, эмпатии и работы с бессознательным через символическую работу. Обучиться вести клиента по схеме, помогая ему осмыслить внутренний конфликт или проблему и разработать план изменений. Структура выполнения задания: Подготовка: Материалы: лист A4, любые художественные материалы (карандаши, пастель, гуашь). Обеспечить спокойную обстановку, отключить телефон. Этап 1 — Визуализация симптома (5 минут): Клиент рисует или визуализирует симптом, фокусируясь на нем. В случае рисования — изображает, как выглядит симптом, что он собой представляет. В случае визуализации — закрывает глаза, концентрируется и представляет образ симптома, наблюдая за тем, как он выходит через руку или в виде образа (например, «черная круглая»). Этап 2 — Диалог с симптомом: Терапевт ведет разговор, задавая вопросы: «Что ты чувствуешь, когда смотришь на этот образ?» «Сколько лет тебе?» «Почему ты пришел в мою жизнь? Что ты хочешь мне сказать?» «Что ты хочешь, чтобы я сделал или перестал делать?» «Что бы ты хотел мне передать?» Важно: говорить нужно коротко, прямо, без сложных предложений, без осуждения, без навязывания	Техническое исполнение: Умение организовать работу, соблюдать схему, соблюдать временные рамки Работа с содержанием: Умение слушать бессознательное и выявлять послания символами и образами Работа с эмоциональным состоянием: Способность помочь клиенту выразить и понять свои чувства через симптом Работа с посланием: Умение вести диалог с симптомом, помогать ему выразить смысл Работа с планом и изменениями: Способность помочь клиенту сформировать конкретные действия Рефлексия и итог: Способность подвести клиента к осознанным выводам и закрепить ресурсы Этический подход: Создание безопасной среды, уважение к внутреннему миру клиента

	смысла. Не смотреть на рисунок, а только на него указывать или говорить вслух. Этап 3 — Работа с посланием: Благодарим симптом за послание, выражая признание. Обсуждаем, что симптом хочет изменить или что он хочет, чтобы клиент понял. Предлагаем сформировать «новое поведение» или конкретные шаги, чтобы помочь симптому «ослабнуть» или перестать активно проявляться. Этап 4 — План действий: Обсуждается, что клиент сможет сделать самостоятельно. Настраивается механизм, когда симптом снова проявится, — как на него реагировать, что сказать себе. В случае повторного появления симптома — продолжается диалог, подтверждая, что его услышали и приняли. Этап 5 — Завершение и закрепление: Клиент формулирует, что он сделает по плану. Может нарисовать образ «нового поведения» или «подарка симптома» — символический жест благодарности. Обсуждение домашней работы: что он сделает, чтобы реализовать послание бессознательного.	

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «знает»:

УК-1.3

1. Арт-терапия как инструмент самопознания и личностного роста
2. Сравнительный анализ эффективности арт-терапии и других методов психотерапии
3. Возможности арт-терапии в работе с группами и коллективами
4. Арт-терапия и ее роль в профилактике психических заболеваний
5. Перспективы развития арт-терапии как самостоятельного направления в психологии и медицине

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **ПК-1** по дескриптору «знает»:

ПК-1.2

1. Многозадачность арт-терапевтического подхода: анализ возможностей и ограничений
2. Применение арт-терапии в психиатрии: эффективность и перспективы
3. Арт-терапия как метод лечения соматических и психосоматических заболеваний
4. Роль арт-терапии в перинатальной психологии
5. Возможности арт-терапии в психосоциальной помощи
6. Применение арт-терапии в детской психологии: работа с эмоциональными и поведенческими нарушениями
7. Арт-терапия в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии

8. Кризисная психотерапия и арт-терапия: точки соприкосновения и синергия методов

ПК-1.3

1. Арт-терапия в бизнес-психологии: новые горизонты и возможности
2. Интеграция арт-терапии с другими психотерапевтическими подходами: анализ междисциплинарных аспектов
3. Преимущества и ограничения арт-терапии в контексте междисциплинарного подхода
4. Арт-терапия как средство преодоления психологических барьеров
5. Эффективность арт-терапии в лечении посттравматического стрессового расстройства
6. Арт-терапия и развитие креативности: взаимосвязь и влияние на психологическое состояние
7. Этические аспекты применения арт-терапии в различных сферах

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.1

1. Исторические этапы развития арт-терапии
2. Влияние работ З. Фрейда, Огюста Тардье, Ганса Принцхорна и Доминика Эскироля на развитие арт-терапии
3. Начало арт-терапии в Великобритании в 1930-х годах: новые подходы и ключевые фигуры
4. Развитие арт-терапии в США: влияние психодинамических подходов.
5. Использование искусства для достижения терапевтических целей в российских школах начала XX века
6. Терапевтические методы М. Е. Бурно
7. Формирование профессиональных объединений и образовательных программ в области арт-терапии в России
8. Этапы развития российской арт-терапии в 90-х годах

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «зачтено» (отлично)/«зачтено» (хорошо)/«зачтено» (удовлетворительно)/«не зачтено» (неудовлетворительно)

«Зачтено» (Отлично) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Зачтено» (Хорошо) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Зачтено» (Удовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Не зачтено» (Неудовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		

1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Кто из перечисленных впервые ввел и популяризировал термин «арт-терапия» в Великобритании в начале становления направления (1930–1940-е гг.) и считается одним из основоположников современной арт-терапевтической практики? А) Якоб Морено В) Адриан Хилл С) М. Наумбург D) Эдит Крамер Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из перечисленных клинических вмешательств наиболее точно иллюстрирует принцип низкого уровня мастерства в арт-терапии? А) Терапевт демонстрирует сложную технику работы с маслом, чтобы показать новые художественные приемы клиенту В) Терапевт просит клиента нарисовать быстрый скетч «как вы себя чувствуете» за 5 минут, используя только простой карандаш С) Терапевт подробно интерпретирует символы в рисунке, соотнося их с архетипами D) Терапевт исправляет и «доводит до хорошего вида» рисунок клиента, чтобы повысить самооценку Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из перечисленных направлений арт-терапии наибольшим образом ориентировано на создание симметричного центра-образа (круга), служит инструментом саморегуляции и медитативной стабилизации внимания? А) Песочная терапия В) Мандалатерапия С) Драматерапия D) Изотерапия Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все верные утверждения А) Задолго до современной психотерапии выражение и использование образов в лечебных целях прослеживается в наскальном и древнем искусстве — это можно считать предысторией арт-терапевтических практик В) Вклад З. Фрейда и психоаналитической традиции не оказал никакого влияния на развитие арт-терапии	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	С) В Великобритании 1930–1940-х годов Адриан Хилл и Якоб Морено были причастны к началу использования творческих и групповых методов в терапии Д) В США ранними представителями психодинамического направления арт-терапии являются М. Наумбург, Эдит Крамер и Ирен Чамперноун Е) Арт-терапия в России зародилась только после 1990-х годов и не имеет предшествующих практик в начале XX века Ф) Важным аспектом развития арт-терапии был гуманистический и клинико-социальный пересмотр методов психиатрии в XX веке (включая фигуры, обозначенные как Р. Саймон и Д. Ноубл) Ответ:	1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи		
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных показателей являются уместными критериям эффективности краткой арт-терапевтической работы в начальной фазе с клиентом, обратившимся с тревогой и нарушением сна? А) Снижение самооценки клиента после серии заданий (измеряется шкалой) В) Уменьшение субъективной тревоги и улучшение сна (самооценочные шкалы, дневники) С) Появление в рисунках элементов, указывающих на ресурсы (например, светлые объекты, люди, защитные символы) Д) Неизменность вербальной открытости клиента, но уменьшение перфекционистских деталей в рисунках Е) Полное раскрытие и однозначное толкование ранних травматических воспоминаний на третьей сессии Ф) Повышение готовности клиента к контролируемому экспериментированию с материалами (краткие домашние задания 5–10 минут) Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи		
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие направления из списка преимущественно используют вербально-нарративные и текстовые техники как основной инструмент терапевтической работы? А) Библиотерапия В) Сказкотерапия С) Музыкотерапия Д) Изотерапия Е) Фото-видео терапия Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи		
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термины с определениями/характеристиками. <table><tr><td>Термины</td><td>Определения</td></tr></table>	Термины	Определения	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”
Термины	Определения			

	<table><tr><td>1</td><td>Метафоричность</td><td>A</td><td>Характеристика, при которой рисунок/образ служит внешним представлением внутреннего содержания клиента, часто несознательным и символическим; работа с образами как со скрытыми смыслами</td></tr><tr><td>2</td><td>Триадичность</td><td>B</td><td>Подход, при котором основное значение имеет непосредственное внешнее впечатление и экспрессивный акт (короткий, сенсорный, ориентация на внешнее продуцирование образа с минимальной глубиной вовлеченностью)</td></tr><tr><td>3</td><td>Ресурсность</td><td>C</td><td>Подход, при котором клиент глубоко погружается в чувственно-переживательный мир образа; высокая степень субъективной «вовлеченности» в создаваемый внутренний мир</td></tr><tr><td>4</td><td>Импрессивная форма</td><td>D</td><td>Способность работы с рисунком активировать внутренние ресурсы, опоры и компенсаторные механизмы личности клиента (силовые, защитные, креативные потенциалы)</td></tr><tr><td>5</td><td>Иммерсивная форма</td><td>E</td><td>Характеристика, подчеркивающая, что терапевтическая ситуация включает три элемента/поля взаимоотношений: клиент — образ/материал — терапевт/контекст; клиническая значимость проявляется в их динамике</td></tr><tr><td>6</td><td>Смешанная форма</td><td>F</td><td>Подход, сочетающий элементы внешней экспрессии и глубинного погружения, гибко переключающийся между быстрыми импрессиями и длительной иммерсией</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	Метафоричность	A	Характеристика, при которой рисунок/образ служит внешним представлением внутреннего содержания клиента, часто несознательным и символическим; работа с образами как со скрытыми смыслами	2	Триадичность	B	Подход, при котором основное значение имеет непосредственное внешнее впечатление и экспрессивный акт (короткий, сенсорный, ориентация на внешнее продуцирование образа с минимальной глубиной вовлеченностью)	3	Ресурсность	C	Подход, при котором клиент глубоко погружается в чувственно-переживательный мир образа; высокая степень субъективной «вовлеченности» в создаваемый внутренний мир	4	Импрессивная форма	D	Способность работы с рисунком активировать внутренние ресурсы, опоры и компенсаторные механизмы личности клиента (силовые, защитные, креативные потенциалы)	5	Иммерсивная форма	E	Характеристика, подчеркивающая, что терапевтическая ситуация включает три элемента/поля взаимоотношений: клиент — образ/материал — терапевт/контекст; клиническая значимость проявляется в их динамике	6	Смешанная форма	F	Подход, сочетающий элементы внешней экспрессии и глубинного погружения, гибко переключающийся между быстрыми импрессиями и длительной иммерсией	1	2	3	4	5	6							1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
1	Метафоричность	A	Характеристика, при которой рисунок/образ служит внешним представлением внутреннего содержания клиента, часто несознательным и символическим; работа с образами как со скрытыми смыслами																																			
2	Триадичность	B	Подход, при котором основное значение имеет непосредственное внешнее впечатление и экспрессивный акт (короткий, сенсорный, ориентация на внешнее продуцирование образа с минимальной глубиной вовлеченностью)																																			
3	Ресурсность	C	Подход, при котором клиент глубоко погружается в чувственно-переживательный мир образа; высокая степень субъективной «вовлеченности» в создаваемый внутренний мир																																			
4	Импрессивная форма	D	Способность работы с рисунком активировать внутренние ресурсы, опоры и компенсаторные механизмы личности клиента (силовые, защитные, креативные потенциалы)																																			
5	Иммерсивная форма	E	Характеристика, подчеркивающая, что терапевтическая ситуация включает три элемента/поля взаимоотношений: клиент — образ/материал — терапевт/контекст; клиническая значимость проявляется в их динамике																																			
6	Смешанная форма	F	Подход, сочетающий элементы внешней экспрессии и глубинного погружения, гибко переключающийся между быстрыми импрессиями и длительной иммерсией																																			
1	2	3	4	5	6																																	
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите характеристики рисунка с наиболее вероятным диагностическим предположением. <table><tr><th colspan="2">Характеристики</th><th colspan="2">Варианты диагнозов</th></tr><tr><td>1</td><td>Структурно фрагментированные изображения, повторяющиеся рамки/символы, неадекватная перспектива, странные/необоснованные трансформации фигуры</td><td>A</td><td>Шизофрения</td></tr></table>	Характеристики		Варианты диагнозов		1	Структурно фрагментированные изображения, повторяющиеся рамки/символы, неадекватная перспектива, странные/необоснованные трансформации фигуры	A	Шизофрения	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																												
Характеристики		Варианты диагнозов																																				
1	Структурно фрагментированные изображения, повторяющиеся рамки/символы, неадекватная перспектива, странные/необоснованные трансформации фигуры	A	Шизофрения																																			

	2	Монохромность (темные, плотные штрихи), уменьшенная величина фигур, уплощенная или опущенная композиция, минимальная детализация окружающей среды	В	Тяжелая депрессия																	
	3	Повторяющиеся большие, округлые, «зарядные» формы, внезапные включения графических взрывов, асимметрия, элементы моторной некоординации	С	Эпилепсия/пост-эпилептические проявления (или пароксизмальная моторная активность)																	
	4	Композиция «прижата» к краю листа, многочисленные мелкие детали, аккуратная симметрия, подчеркнутая штриховая детализация (перфекционистские приемы)	Д	Обсессивно-компульсивные/перфекционистские черты (включая контроль тревоги)																	
	5	Частые замазывания/стертости, хаотичные перекрытия линий, внезапные смены стиля в пределах одной работы, элементы «замыкания» (окружение фигур рамкой)	Е	Травматическая/регрессивная защита, дезорганизация, защитное «замыкание»																	
	6	Чрезмерно упрощенные фигуры, отсутствие эмоциональных маркеров, ровные, нерелексивные контуры, постоянная повторяемость одного и того же мотива при сохранении базовой функциональности изображения	F	Органическое/нейрокогнитивное поражение с редукцией экспрессивности (нейродегенерация, легкая деменция)																	
	<i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					1	2	3	4	5	6										
1	2	3	4	5	6																
9	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие</i> Сопоставьте понятия с описаниями. <table><tr><th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Установление контакта</td><td>А</td><td>Обсуждение и фиксация общих целей, границ, частоты и формата работы между терапевтом и клиентом</td></tr><tr><td>2</td><td>Диагностика</td><td>В</td><td>Начальный этап сессии, направленный на создание безопасного межличностного контакта и доверия</td></tr><tr><td>3</td><td>Формирование запроса</td><td>С</td><td>Сбор психотерапевтической информации через беседу, анализ рисунка и наблюдение для планирования интервенций</td></tr></table>				Понятие		Описание		1	Установление контакта	А	Обсуждение и фиксация общих целей, границ, частоты и формата работы между терапевтом и клиентом	2	Диагностика	В	Начальный этап сессии, направленный на создание безопасного межличностного контакта и доверия	3	Формирование запроса	С	Сбор психотерапевтической информации через беседу, анализ рисунка и наблюдение для планирования интервенций	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Понятие		Описание																			
1	Установление контакта	А	Обсуждение и фиксация общих целей, границ, частоты и формата работы между терапевтом и клиентом																		
2	Диагностика	В	Начальный этап сессии, направленный на создание безопасного межличностного контакта и доверия																		
3	Формирование запроса	С	Сбор психотерапевтической информации через беседу, анализ рисунка и наблюдение для планирования интервенций																		

	<table><tr><td>4</td><td>Объяснение правил работы</td><td>D</td><td>Выявление готовности клиента к терапевтической работе, заинтересованности и внутренних/внешних препятствий</td></tr><tr><td>5</td><td>Оценка мотивации</td><td>E</td><td>Пояснение этических правил, принципов конфиденциальности и процедур при работе с рисунком (материалы, интерпретация, хранение)</td></tr><tr><td>6</td><td>Заключение контракта</td><td>F</td><td>Стабильное рабочее партнерство, поддерживающее процесс изменения, включающее эмпатию, согласованность целей и доверие</td></tr><tr><td>7</td><td>Терапевтический альянс</td><td>G</td><td>Проактивные меры и протоколы для предотвращения или реагирования на кризисные ситуации (суицид, угроза безопасности и т.п.)</td></tr><tr><td>8</td><td>Управление рисками</td><td>H</td><td>Конкретизация желаемого результата терапии в формах, доступных для наблюдения и оценки (что клиент хочет изменить/достичь)</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	4	Объяснение правил работы	D	Выявление готовности клиента к терапевтической работе, заинтересованности и внутренних/внешних препятствий	5	Оценка мотивации	E	Пояснение этических правил, принципов конфиденциальности и процедур при работе с рисунком (материалы, интерпретация, хранение)	6	Заключение контракта	F	Стабильное рабочее партнерство, поддерживающее процесс изменения, включающее эмпатию, согласованность целей и доверие	7	Терапевтический альянс	G	Проактивные меры и протоколы для предотвращения или реагирования на кризисные ситуации (суицид, угроза безопасности и т.п.)	8	Управление рисками	H	Конкретизация желаемого результата терапии в формах, доступных для наблюдения и оценки (что клиент хочет изменить/достичь)	1	2	3	4	5	6	7	8									
4	Объяснение правил работы	D	Выявление готовности клиента к терапевтической работе, заинтересованности и внутренних/внешних препятствий																																			
5	Оценка мотивации	E	Пояснение этических правил, принципов конфиденциальности и процедур при работе с рисунком (материалы, интерпретация, хранение)																																			
6	Заключение контракта	F	Стабильное рабочее партнерство, поддерживающее процесс изменения, включающее эмпатию, согласованность целей и доверие																																			
7	Терапевтический альянс	G	Проактивные меры и протоколы для предотвращения или реагирования на кризисные ситуации (суицид, угроза безопасности и т.п.)																																			
8	Управление рисками	H	Конкретизация желаемого результата терапии в формах, доступных для наблюдения и оценки (что клиент хочет изменить/достичь)																																			
1	2	3	4	5	6	7	8																															
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите приведенные действия в корректную последовательность диагностического анализа рисунка в клиническом контексте. 1. Формулирование гипотез и интеграция данных с анамнезом, наблюдением и шкальными измерениями 2. Наблюдение общей впечатляющей картины: эмоциональный тон, первое впечатление, отношение к материалам 3. Детальное исследование композиционных параметров: распределение пространства, границы, центровка, направляющие линии 4. Уточнение безопасности и этических ограничений: оценка риска, готовности к работе с травмой, необходимость направлений 5. Анализ формальных и графических характеристик: линия, нажим, штрих, цвет, выбор материалов, моторика 6. Обсуждение с клиентом/рефлексия: приглашение к рассказу о значениях, проверка гипотез, согласование следующего шага Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																														
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность	полное совпадение с верным ответом оценивается 1																																				

	Расположите этапы арт-терапевтического процесса (работа с рисунком) в хронологическом порядке от первичного контакта до завершения терапии. 1. Заключение контракта 2. Проведение регулярных сессий: изобразительная работа и терапевтический поиск, коррекция интервенций 3. Объяснение правил работы (материалы, конфиденциальность, интерпретация рисунка) 4. Завершение терапии: закрепление результатов, рефлексия, возврат к реальности 5. Формирование терапевтического запроса 6. Оценка мотивации 7. Установление контакта <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Арт-терапия может применяться как самостоятельный первичный метод при всех формах психосоматических заболеваний без обязательной интеграции с соматическим лечением и медицинским контролем. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи							
13	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Если в кабинете арт-терапии отсутствует отдельное место для хранения работ клиента, это не влияет на терапевтический процесс — достаточно выдавать клиенту готовую работу сразу при окончании сессии и не регистрировать ее в документации. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи							
14	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> В групповой арт-терапии терапевт обязан в рамках каждой сессии давать каждому участнику подробную интерпретацию его рисунка, чтобы обеспечить терапевтический эффект. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи							

15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы ведете первый индивидуальный сеанс с 28-летним клиентом, обратившимся с жалобами на повышенную тревожность и затруднения в самоопределении на работе. Клиент не сообщает о текущих суицидальных намерениях и не имеет истории агрессии в анамнезе; в анамнезе — единичный эпизод самоповреждения 5 лет назад, не требовавший госпитализации. Клиент просит «попробовать что-то простое» и боится «слишком сильных эмоций». Сессия планируется в стандартном арт-терапевтическом кабинете института (комната ~12 м², стол, пара стульев, полки), вы — начинающий терапевт под супервизией. Опишите, как вы организуете рабочее пространство и подбор материалов для этой первой сессии, какие превентивные меры безопасности и этические шаги предпримете, и как зарегистрируете/сохраните созданные клиентом работы. Кратко обоснуйте каждый выбор. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы 28-летняя женщина пришла на третий сеанс арт-терапии с жалобами на затрудненность выражения гнева и «чувство пустоты» после расставания. На предыдущих сессиях она рисовала в основном аккуратные абстрактные формы и узоры. Сегодня ей предложили 20 минут свободного рисования. В ее работе — большой холм, нарисованный плотно заштрихованными короткими штрихами, сверху на холме — маленький круглый домик с тонкой дверью; вокруг — широкое пространство пустого фона. Цвета — темно-серые и холодные синий и почти черный, следы карандаша сильно надавлены в некоторых местах. Клиент тихо сказала: «Как будто я держу что-то внутри, и это тяжело, но я не хочу, чтобы кто-то вошел внутрь». Определите преобладающий уровень экспрессии в рисунке (кинестетико-сенсорный, перцептивно-аффективный или когнитивно-символический), обоснуйте выбор (2–3 предложения), и предложите две конкретные тактики терапевтического вмешательства (по одной из каждой: невербальная/практическая и вербальная обратной связи), кратко сформулировав предполагаемые фразы/действия. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вечерняя группа из шести человек выполняет рисунок по заданной теме. Один из участников, Анна, рисует очень темное замкнутое изображение и сидит молча. Другой участник, Игорь, встает и громко критикует ее рисунок, делая насмешливые замечания; остальные участники смущены и замолкают. Какое однократное действие ведущего будет наиболее корректным в этот момент? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)

		2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Определите и сравните принципы низкого уровня мастерства и высокой чувствительности в практике арт-терапевта. Приведите по два конкретных приема работы с рисунком, иллюстрирующих каждый принцип, и объясните клиническое значение этих приемов. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Сформулируйте три ключевых фактора психотерапевтического воздействия в арт-терапии и кратко (по 1–2 предложения на фактор) объясните, как каждый из них действует в процессе работы с рисунком. Приведите по одному конкретному примеру-иллюстрации из практики рисования (одна фраза на фактор). <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл;

	Какие основные цели и ключевые этапы техники «Сад отношений»? Назовите 3 диагностических маркера в рисунке-сада, на которые следует обращать внимание при интерпретации. Ответ:	если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Каковы ключевые этапы развития арт-терапии с древности до 20 века?
Приведите примеры влияния первобытного искусства и искусства Древней Греции на формирование арт-терапевтических практик
2. Как работы З. Фрейда и других психологов повлияли на развитие арт-терапии?
Обсудите, каким образом их идеи о бессознательном и символизме были интегрированы в терапевтические подходы
3. Дайте определение арт-терапии и обсудите ее междисциплинарный характер.
Как арт-терапия соотносится с другими областями знаний, такими как психология и искусствоведение?
4. Какие общие признаки характеризуют арт-терапевтическую деятельность?
Объясните значения метафоричности, триадичности и ресурсности в контексте арт-терапии
5. В каких сферах применяется арт-терапия? Приведите примеры использования арт-терапии в различных областях, таких как психиатрия, детская психология и кризисная психотерапия
6. Какие основные принципы работы арт-терапевта вы можете выделить?
Обсудите значение безоценочности и неинтерпретации в процессе арт-терапии
7. Какие психологические механизмы воздействия используются в арт-терапии?
Объясните понятия сублимации, трансформации, проекции и переноса, а также их значимость в терапевтическом процессе
8. Объясните основные концепции психодинамического подхода в арт-терапии, включая структуру личности, невротические конфликты и значение переноса.
Как эти концепции могут быть применены в процессе работы с клиентом?
9. Как концепция активного воображения и спонтанной художественной экспрессии К. Юнга может быть использована в арт-терапии? Приведите примеры, как эти техники могут помочь клиентам в процессе самопознания
10. В чем заключается ценность искусства в гуманистическом подходе к арт-терапии? Обсудите роль психологического контакта и эмпатии в терапевтическом процессе
11. Опишите диагностическую и терапевтическую функции арт-терапии. Как анализ психодиагностического значения рисунков может помочь в понимании состояния клиента с различными психическими заболеваниями?
12. Какие аспекты физической и эмоциональной безопасности необходимо учитывать при организации арт-терапевтического кабинета? Перечислите основные материалы и их классификацию в зависимости от проблематики клиента
13. Проанализируйте три ключевых фактора, влияющих на эффективность арт-терапии: художественная экспрессия, психотерапевтические отношения и интерпретация. Как каждый из этих факторов может повлиять на терапевтический процесс?
14. Обсудите одно из направлений арт-терапии (например, изотерапию или танцевально-двигательную терапию). Опишите его историю, цели, особенности процесса и основные приемы, используемые в работе с клиентами
15. Опишите основные этапы первой сессии арт-терапии. Каковы ключевые задачи терапевта на этом этапе, и какие методы могут быть использованы для установления доверительного контакта с клиентом?

16. Что такое терапевтический альянс, и как он влияет на процесс арт-терапии?
Обсудите принципы формирования этого альянса в контексте работы с рисунком
17. Перечислите основные этапы изобразительной деятельности в арт-терапии. Как каждый из этих этапов способствует формированию терапевтических отношений и достижению целей терапии?
18. В чем заключаются основные отличия групповой арт-терапии от индивидуальной работы? Опишите структуру групповой сессии и основные методы, используемые в групповой арт-терапии
19. Как можно использовать технику «Автопортрет» для диагностики образа «Я» и уровня самооценки клиента? Приведите примеры интерпретации результатов
20. Какие шаги необходимо предпринять на этапе завершения арт-терапевтического процесса? Обсудите важность рефлексии и закрепления результатов для клиента

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
умеет предлагать простые варианты решения задач, связанных с выбором техники или материала, на основе изученных характеристик	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом Знакомство с песочной психотерапией Анализ и интерпретация песочной постройки	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
владеет базовым знанием преимуществ и ограничений различных техник и материалов для работы с песком, глиной и пластилином	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом Знакомство с песочной психотерапией Анализ и интерпретация песочной постройки	Практическое задание №1 (ПЗ) Практическое задание №8 (ПЗ)
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
перечисляет особенности работы с различными пластическими материалами (пластилин, глина) и их терапевтические возможности	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)

	Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом Знакомство с песочной психотерапией Анализ и интерпретация песочной постройки	
анализирует созданные клиентом скульптуры и песочные постройки, выявляя явные признаки внутренних конфликтов	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом Знакомство с песочной психотерапией Анализ и интерпретация песочной постройки	Практическое задание №2 (ПЗ) Практическое задание №9 (ПЗ)
владеет базовыми знаниями о возможностях использования материалов для работы с чувствами и отношениями	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом Знакомство с песочной психотерапией Анализ и интерпретация песочной постройки	Практическое задание №3 (ПЗ) Практическое задание №10 (ПЗ)
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
называет ключевые характеристики различных пластических материалов и их метафорическое значение в контексте терапевтической работы	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом Знакомство с песочной психотерапией Анализ и интерпретация песочной постройки	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
анализирует особенности клиента, которые могут повлиять на выбор техник и материалов	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом Знакомство с песочной психотерапией	Практическое задание №4 (ПЗ) Практическое задание №11 (ПЗ)

	Анализ и интерпретация песочной постройки	
владеет навыками работы с материалами и техниками в рамках заданных сценариев	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином	Практическое задание №5 (ПЗ)
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
описывает особенности использования песочной/глиняной терапии и ее преимущества для разных возрастных групп	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом Знакомство с песочной психотерапией Анализ и интерпретация песочной постройки	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
умеет следовать стандартным шаблонам и рекомендациям при разработке простых индивидуальных и групповых программ арт-терапевтической работы	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином	Практическое задание №6 (ПЗ)
владеет навыками оценки эффективности проведенных мероприятий с помощью простых наблюдений	Метафорическое отражение проблематики клиента через скульптуру Пластические материалы в психотерапии Технология работы с пластилином Технология работы с глиной как природным материалом	Практическое задание №7 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников.	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада.

	Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.)	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий.	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и

	Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Работа в мини группах («психолог-клиент-наблюдатели») по диагностическим инструкциям Студенты делятся на мини-группы. В каждой группе выбираются «клиент» и «психолог», остальные «наблюдатели». «Психолог» предлагает «клиенту» диагностическую инструкцию в удобной для него формулировке (построй, что хочешь; построй свой мир; или рассказывает историю про мудреца, путешествующего по миру и обнаружившего место, где он может построить свой собственный мир). «Клиент» строит, после чего с «психологом» обсуждает постройку. «Психолог» обращает внимание не только на постройку, но и на изменение состояния клиента, в конце подводит итоги (что нового вынес клиент из этой работы). Задача «психолога» - научиться видеть связь между песочной постройкой и реальной жизнью клиента. При решении этой задачи необходимо сосредоточиться на реальной постройке. Тщательно рассмотреть и отработать информацию по всем ее деталям. Задача «наблюдателей» - отметить реакцию «клиента» на вопросы «психолога», внимательность «психолога» к «клиентским» проявлениям и дать обратную связь.	Техническое исполнение Четкое выполнение инструкции: построение, использование материалов, соблюдение временных рамок Качество построения Глубина и осознанность построенной модели, отражение внутреннего мира клиента Связь с реальной жизнью Способность психолога выявить и объяснить связь между постройкой и внутренним состоянием клиента Обращение внимания Внимание к деталям, реакции клиента, изменения настроения и проявлений во время работы Обратная связь Конструктивность, конкретность и профессионализм в обратной связи клиенту и наблюдателям Работа с состоянием клиента Умение замечать и интерпретировать эмоциональные реакции, выявлять внутренние конфликты или ресурсы Коммуникативные навыки Умение задавать вопросы, поддерживать диалог, создавать доверительную атмосферу Работа наблюдателей Внимательность к реакциям клиента, качество и полнота обратной связи, аналитические заметки
Практическое задание №2	Разбор примеров (фотографий) клиентских работ по предметным инструкциям Преподаватель демонстрирует фотографии реальных клиентских работ. Студенты анализируют песочные постройки: исследуют расположение фигурок в центре и на периферии, находят «энергетические узлы» (главных героев, зоны максимального взаимодействия и несоответствий здравому смыслу), строят предположения о возможных личностных нарушениях у такого клиента и возникающих у него в связи с этим проблемах, выстраивают линию работы (продумывают	Аналитическая глубина Способность выявлять энергетические узлы, зоны напряжения, несоответствия и значимые фигуры в постройке Интерпретация связи с личностью Умение выстраивать логическую линию, предполагать личностные особенности и возможные нарушения у клиента на основе анализа Обоснование вопросов Формулирование вопросов, которые помогают выявить внутренние конфликты, проблемы или ресурсы клиента Работа с визуальными элементами

	вопросы с аргументацией, что могут дать ответы на них). Задача – научиться анализировать песочную постройку, видеть за ней реальные проблемы клиента.	Способность интерпретировать расположение фигурок, цвета, детали, выявлять потенциальные противоречия и эмоциональные зоны Работа с личностными нарушениями Способность предположить возможные личностные нарушения или особенности клиента на основе анализа Построение плана работы Формулирование последовательных вопросов и стратегий для дальнейшей работы с клиентом, нацеленное на разрешение выявленных проблем Этичность и уважение Соблюдение этических стандартов, уважение к внутреннему миру клиента, аккуратность в подаче анализа
Практическое задание №3	Работа в мини группах («психолог-клиент-наблюдатели») по предметным инструкциям Студенты делятся на мини-группы. В каждой группе выбираются «клиент» и «психолог», остальные «наблюдатели». «Клиент» озвучивает свою проблему. «Психолог» формулирует инструкцию (при сильном затруднении можно воспользоваться помощью «наблюдателей или преподавателя»). «Клиент» строит по инструкции «психолога» песочную постройку, отражающую проблему. «Психолог» обсуждает ее с «клиентом». «Наблюдатели решают самостоятельные задачи, желательно под запись. Задача «психолога» - диагностировать и показать клиенту, как устроена его личность и за счет чего у него могут возникать различные проблемы, дать «клиенту» возможность поискать на песочной модели пути выхода. Задачи «наблюдателей» - кто-то отмечает все реакции клиента и пытается построить цепочку, с чем они были связаны; кто-то отмечает особенности работы «психолога» - его позицию по отношению к клиенту (снизу-сверху-на равных), точность задаваемых вопросов, переходы от диссоциаций к ассоциации с реальной жизнью, внимательность к «клиентским» проявлениям»; кто-то строит собственную версию происходящего с клиентом и придумывает вопросы, которые хотел бы задать. По окончании работы в мини-группе обсуждаются и итоги клиента, и то, что заметили наблюдатели.	Точность формирования инструкции Умение сформулировать ясную, структурированную и понятную инструкцию, адекватную проблеме клиента Работа «психолога» (диагностика и ведение) Способность диагностировать внутренние конфликты, показывать устройство личности, предлагать пути выхода Реакция клиента Умение отражать внутренние процессы, находить и показывать связи, моделировать проблему Работа наблюдателей Внимание к реакции клиента, заметки о работе психолога, цепочки связей, анализ проявлений Версия личного анализа наблюдателей Создание собственной интерпретации модели, формулировка вопросов, связанных с проблемой Общая командная работа Слаженность, взаимодействие, уважение к мнению других участников, конструктивность обсуждения Обратная связь и рефлексия Анализ проведенной работы, выявление сильных сторон, областей для развития, осмысление собственных навыков
Практическое задание №4	Групповая работа в песочнице Каждый студент молча выбирает ту фигурку, которая лучше всего отражает его состояние. Затем он также молча подходит к одной из песочниц и выбирает там место для своей фигурки. В результате в каждой песочнице оказывается несколько фигурок, принадлежащих разным студентам. Все также, сохраняя молчание, они выстраивают каждый вокруг своей фигурки собственный мир, где ей	Техническое исполнение Умение правильно организовать работу, соблюдать правила молчания, аккуратно обращаться с фигурками и песком Работа с групповой динамикой Способность заметить и проанализировать взаимодействия, выявить конфликты или гармонию Обсуждение и рефлексия Умение честно и конструктивно делиться впечатлениями, задавать вопросы,

	хорошо. Когда миры достроены, можно начать «знакомиться с соседями». Студенты по очереди рассказывают о своих мирах, задают вопросы про миры соседей, говорят, что им нравится, а что напрягает, обращают внимание на свои чувства – насколько им безопасно рядом с такими соседями. Хочется ли с ними как-то выстроить взаимодействие. При этом в песочнице ничего не меняется. После обсуждения студентам дается еще 5-10 минут, чтобы, также в молчании, изменить свои постройки так, чтобы им в этом большом песочном мире было комфортно. Но при этом трогать чужие фигурки нельзя. По окончании работы обсуждаются ее итоги: сумел ли выстроить вокруг себя комфортный мир, из-за чего возникают конфликты, чем происходящее в песочнице похоже на то, что происходит в реальной жизни, получилось ли найти выход из конфликтной ситуации, если она возникла, что бы хотел перенести из песочницы «в жизнь» и т.п. Задача – увидеть как индивидуальные особенности проявляются в групповом взаимодействии, отследить и, возможно, попробовать изменить собственные привычные паттерны поведения.	анализировать свои чувства и поведения Работа с изменениями Способность в молчаливом режиме изменить свою постройку так, чтобы сделать ее более ресурсной и комфортной Работа с собственными паттернами Способность заметить свои привычки, паттерны поведения в группе и осознанно их менять Общая командная работа Взаимодействие, уважение к чужим границам, конструктивное взаимодействие
Практическое задание №5	Знакомство со свойствами пластилина и исследование своего состояния через исследование своего взаимодействия с материалом Студенты выбирают пластилин того цвета, который больше всего подходит к актуальному состоянию. По инструкции ведущего студенты лепят с закрытыми глазами по различные геометрические фигуры (куб, шар, пирамида, плоскость) с отслеживанием изменений своего состояния. Затем каждый, не открывая глаз лепит ту фигуру, которую ему хочется повторить, также отслеживая свое состояние. Затем на группе проводится обсуждение связи состояния и выбора цвета, фигуры, изменений состояния во время взаимодействия с пластилином, а также замеченных ими свойств материала. Задача – исследование с метафорических свойств артпродукта.	Техническое исполнение Умение аккуратно и осознанно работать с пластилином, соблюдать инструкцию, сохранять закрытые глаза во время лепки Связь цвета и состояния Способность связать выбранный цвет с внутренним состоянием, осознать его символическое значение Работа с формами Способность лепить геометрические фигуры, отслеживая изменения состояния, и делать повторные лепки по желанию Саморефлексия Способность описывать свои ощущения, замечать связи между состоянием и выбором формы/цвета Работа с свойствами материала Внимание к свойствам пластилина: мягкость, сопротивление, ощущение, свойства при лепке Обсуждение и связь с внутренним миром Умение связать наблюдения с внутренним состоянием, замеченными свойствами и свойствами материала Общая рефлексия группы Способность слушать других, задавать уточняющие вопросы, делиться своими ощущениями и выводами
Практическое задание №6	“Пластилиновая социометрия” Фигурки, вылепленные в предыдущем упражнении размещаются на общем пространстве (1-2 листа формата А4). Каждый может менять положение своей фигуры до тех пор, пока оно не будет устраивать, при этом существует запрет на перестановку чужих фигурок. Когда все фигурки установлены, обсуждается их положение, чувства,	Техническое исполнение: Умение аккуратно и логично разместить фигурки, соблюдать правила, избегать перестановки чужих фигур Анализ положения фигур: Способность выявить и интерпретировать символику, связи, конфликты и тенденции, отраженные в положении фигур Работа с чувствами и конфликтами: Умение распознать и обозначить

	конфликты, возникающие в процессе работы. Заканчивается работа подведением личных итогов и обсуждением отношений и проблем в мини группах, которые могут быть выявлены за счет такой работы. Задача – обратить внимание на возможности использования пластилина в групповой работе, посвященной процессуальным взаимодействиям, отражение на пластилиновой модели личностных тенденций, способов вступления в контакт, внутригрупповых конфликтов.	внутренние и межличностные конфликты, проявляющиеся в позициях фигур Обсуждение и рефлексия: Способность честно и конструктивно обсуждать свои ощущения, выявленные отношения и выявленные проблемы Работа с групповой динамикой: Способность анализировать внутригрупповые взаимодействия, выявлять тенденции, конфликты и ресурсы Работа с личностными тенденциями: Умение выявить и обсудить личностные черты, способы вступления в контакт и внутренние конфликты на основе модели Общая командная работа и коммуникация Взаимодействие, уважение к мнениям других, конструктивное обсуждение
Практическое задание №7	Парная лепка в молчании, с использованием каждым только одной руки Группа разбивается на пары. Каждая пара выбирает, портрет кого из пары она будет лепить. Затем, пара молча лепит портрет выбранного участника, при этом каждый использует только одну руку. После чего проводится обсуждение в парах полученного опыта по заданной схеме (как было взаимодействовать, как распределялись роли, устраивала ли каждого его роль, нравится ли результат, что хотел бы изменить) и подведение итогов работы. Задача – увидеть отражение на пластилиновой модели выбора ролей, умения договариваться и делегировать задачи, деструктивных и конструктивных способов решения конфликта.	Техническое исполнение: Умение аккуратно лепить, соблюдать правила одностороннего использования руки, соблюдать тишину Работа с ролью: Способность проявлять и исследовать роли: кто что делает, как делит задачи, кто берет инициативу Аналитические навыки, наблюдательность, интуиция Обнаружение динамики взаимодействия: Умение заметить и интерпретировать распределение ролей, конфликты, делегирование, инициативу Обсуждение и рефлексия: Способность честно и конструктивно обсуждать опыт, выявлять деструктивные и конструктивные механизмы Работа с внутренним конфликтом: Внимание к внутренним противоречиям, проявляющимся в выборе ролей и способах взаимодействия Работа в паре и коммуникация: Взаимное уважение, умение слушать, договариваться, делегировать задачи
Практическое задание №8	Лепка негативных чувств с последующей работой в режиме “клиент-психолог” Группа совместно с преподавателем составляет список негативных чувств. Каждый участник выбирает из списка чувство, с которым он хотел бы поработать. Затем лепит скульптуру, отражающую это чувство. После чего проводится парная работа в режиме «клиент-психолог» по исследованию выбранного чувства (по обычной схеме, используемой в арттерапии: что это за чувство, что это за скульптура . кто (или что) это, какой (какая, какое) оно и т.п. В конце работы подводится итог, что нового узнал «клиент» про себя и про это свое чувство, как это можно использовать в его реальной жизни. После чего происходит смена ролей и обсуждение скульптуры второго участника. Заканчивается работа совместным обсуждением итогов и составлением «галереи негативных чувств» (скульптуры чувств	Техническое исполнение: Умение аккуратно и выразительно лепить скульптуру, соблюдать технику, работать с материалом Выбор чувства и символика: Способность выбрать из списка чувство, связать его с образами и выразить через лепку Работа с чувствами: Умение исследовать и выражать чувства, распознавать их качество, интенсивность и особенности Работа в режиме клиент-психолог: Ведение диалога, задавание уточняющих вопросов, выявление внутреннего содержания чувства Работа с внутренним содержанием: Способность выявить и понять, что символизирует скульптура, какие чувства она отражает Обсуждение и рефлексия: Способность делиться новыми инсайтами,

	устанавливаются на листах с подписями, и студенты имеют возможность посмотреть и обсудить скульптуры всех участников). Задача – организация с помощью лепки скульптур негативных чувств исследования клиентом собственных переживаний, а также выбор вопросов, позволяющих сделать это исследование максимально эффективным	размышлениями о себе и своих переживаниях
Практическое задание №9	Процессуальная лепка из глины, исследование своих чувств и мыслей во время различных манипуляций с материалом. Студенты берут в руки подготовленный комоч глины, закрывают глаза, ставят ноги на пол, обращают внимание на свое дыхание. Преподаватель включает негромкую медитативную музыку и дает инструкцию по манипуляциям с материалом (взять глину в руки, почувствовать ее тяжесть, отломить от нее кусочки, собрать глину, сделать отпечатки, шар, «змею», стукнуть глину, бросить ее на пол и т.п.). Студенты выполняют инструкцию и отслеживают свои чувства, мысли, изменения физического состояния на разные элементы. По окончании работы проходит обсуждение в мини группах, во время которого студенты обсуждают полученный опыт. Затем проводится общее обсуждение, во время которого студенты по желанию могут поделиться своим опытом, задать вопросы, обсудить опыт других. Задача – обратить внимание на свойства глины и чувства, возникающие в процессе работы с ней, метафорическое отражение в работе собственной жизненной истории.	Техническое исполнение: Умение аккуратно и осознанно работать с глиной, следовать инструкциям, соблюдать технику манипуляций Внимание к ощущениям: Способность замечать и описывать ощущения тела, чувства, мысли, возникающие во время работы Работа с метафорой: Умение интерпретировать свойства глины и свои ощущения как метафору личной жизни или внутреннего состояния Работа с эмоциональным состоянием: Способность распознавать и выражать внутренние переживания, связанные с процессом лепки Работа в группе: Внимание к другим участникам, уважение, способность делиться и слушать
Практическое задание №10	Лепка скульптуры, отражающей актуальное состояние. Обсуждение полученного опыта в мини группах. Студенты с закрытыми глазами выполняют свободную лепку. Затем глаза открываются, студенты обращают внимание на свои чувства, при желании могут что-то в скульптуре изменить, после чего происходит обсуждение в мини группах своих скульптур, чувств, которые вызывает скульптура, чувств, которые вызывает сама работа с глиной. После этого происходит обсуждение в большой группе, каждый может показать свою скульптуру, поделиться самым важным или самым непонятным во время работы с ней, задать вопрос или запросить реакцию всей группы. Задача – увидеть в скульптуре метафорическое отражение своих и чужих переживаний, состояний, ситуаций, желаний.	Техническое исполнение: Умение аккуратно и выразительно лепить, соблюдать технику, работать с глиной или материалами Анализ и отражение состояния: Способность через скульптуру выразить внутреннее состояние, переживания, ситуации или желания Работа с чувствами: Способность распознать и выразить чувства, связанные с созданием и восприятием скульптуры Обсуждение и рефлексия: Умение делиться опытом, рассказывать о своих чувствах, задавать вопросы, слушать других Работа с группой: Внимание к другим участникам, уважение, способность задавать и отвечать на вопросы, создавать доверительную атмосферу Интуиция и символизм: Способность видеть метафорическое значение работы, связывать его с внутренним миром
Практическое задание №11	Парная работа в режиме “психолог-клиент” (создание психологом скульптуры)	Точность и глубина интерпретации: Способность психолога максимально точно

	-метафоры клиентской проблемы) Студенты делятся на пары и договариваются, кто будет «клиентом», а кто «психологом». «Клиент» рассказывает о проблеме, с которой хотел бы поработать. «Психолог» задает уточняющие вопросы. Затем они отворачиваются друг от друга, и каждый лепит свое представление об этой проблеме. Когда скульптуры закончены студенты поворачиваются друг к другу, рассматривают скульптуры, могут отметить схожесть или ее отсутствие между скульптурами. После чего «клиент» рассказывает о своей скульптуре, а «психолог» задает обычные вопросы, помогающие «клиенту» лучше исследовать проблему (что это, какое оно, где оно находится, как устроено и т.п). Когда рассказ клиента окончен, психолог говорит: «а я увидел твою проблему так...» и показывает свою скульптуру с последующим обсуждением. При обсуждении учитывается, насколько точно «психолог» смог «увидеть» проблему «клиента», обращается внимание на чувства, которые вызывает у «клиента» эта работа. Также при обсуждении рассматриваются пути выхода из проблемы, основанные на обсуждении обеих скульптур. Задача – как можно глубже понять проблему «клиента» и показать ее метафору. Затем студенты в паре меняются ролями.	“увидеть” проблему клиента через скульптуру, отражающую его переживания Работа с метафорой: Умение создать и представить метафорическую работу, которая ясно и выразительно отражает проблему Работа с чувствами и ощущениями: Способность выявить и передать чувства, вызываемые скульптурой, а также чувствовать собственные реакции Обратная связь “клиента”: Качество и искренность рассказа клиента о своей скульптуре, умение слушать и делиться инсайтами Работа “психолога” с проблемой: Способность задавать уточняющие вопросы, развивать тему, помогать клиенту лучше исследовать свою проблему Обсуждение “двух скульптур”: Умение сравнить и сопоставить работы, выделить сходства и различия, совместно искать пути выхода из проблемы Работа в паре, взаимодействие и этика: Взаимоуважение, поддержка, создание доверительной атмосферы, соблюдение границ

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции **ПК-1** по дескриптору «знает»:

ПК-1.1

1. Триадичность в арт-терапии: основные принципы и применение на практике
2. Работа со скульптурой в арт-терапии: использование объемности для взаимодействия с моделью проблемы
3. Пластика в арт-терапии: исследование способов изменения ситуации через пластичность скульптуры
4. Особенности глины как пластического материала в арт-терапии и ее терапевтическое использование
5. Использование природных материалов в арт-терапии: терапевтический потенциал и особенности работы
6. Сравнительный анализ различных пластических материалов в арт-терапии
7. Роль объемности в расширении возможностей взаимодействия клиента с моделью проблемы
8. Терапевтическое значение пластичности скульптуры в процессе арт-терапии
9. Исследование способов изменения ситуации через работу с пластическими материалами
10. Особенности работы с разными пластическими материалами в контексте индивидуальных потребностей клиента

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «знает»:

УК-1.3

1. Метафорическое отражение проблематики клиента в песочной постройке: основные принципы и примеры
2. Преимущества и сложности организации работы в песочнице
3. Требования к оборудованию для песочной психотерапии: материал, цвет, размер песка, фигурки, пространство
4. Организация психотерапевтической деятельности с использованием песочной терапии: цели и задачи
5. Особенности работы с детьми, подростками и взрослыми в песочной психотерапии
6. Использование проектных и проблемных инструкций в песочной терапии
7. Работа со снами, внутренними переживаниями и конфликтами в песочной психотерапии

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **ПК-1** по дескриптору «знает»:

ПК-1.2

1. Алгоритм работы в песочной психотерапии: от определения запроса до итоговой оценки
2. Обзор пластилиновых и глиняных материалов, их диагностические и терапевтические возможности
3. Метафорическое значение красочности и изменяемости пластилина для работы с чувствами, состояниями и отношениями
4. Рассмотрение «натуральности», сложности лепки, возможности испачкаться и одноцветности глины как метафор для работы с личностными проблемами
5. Использование метафорических свойств материалов для создания инструкций в песочной психотерапии
6. Возможности песочной психотерапии в работе с глубинными переживаниями и психосоматикой

ПК-1.3

1. Сравнительный анализ эффективности песочной психотерапии и других методов арт-терапии
2. Этические аспекты применения песочной психотерапии
3. Перспективы развития песочной психотерапии как самостоятельного направления в арт-терапии
4. Роль песочной психотерапии в развитии креативности и самовыражения клиента
5. Возможности песочной психотерапии в работе с группами и коллективами
6. Песочная психотерапия и ее роль в профилактике психических заболеваний

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	Какая из перечисленных характеристик наиболее точно отражает терапевтическую ценность объемной скульптуры (в отличие от плоского рисунка) при метафорическом отражении проблемы клиента? А) Преимущество цветовой насыщенности для передачи настроения В) Открытая многозначная символика образа С) Наличие тактильно-кинестетического опыта, позволяющего исследовать границы, сопротивление и изменяемость образа D) Скорость исполнения и простота техники Ответ:	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Ситуация: на индивидуальной сессии клиент интенсивно сминает пластилиновую фигуру и говорит: «Мне все надоело, я ее раздавлю». Какой из вариантов реакции терапевта наиболее соответствуют процессуально-ориентированному подходу к работе с пластилином? А) Мягко остановить клиента и предложить сделать что-то более «безопасное» (например, гладить фигуру) В) Сказать, что это лишь материал и предложить интерпретацию: «Вы разрушаете, потому что боитесь близости» С) Поддержать исследование действия: спросить о чувствах и смысле этого действия, предложить наблюдать за телесными ощущениями и продолжить работу с материалом D) Немедленно заменить упражнение на вербальную работу, чтобы «не доводить до агрессии» Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Кто из перечисленных особенно ассоциируется с созданием «World Technique» — прямого предшественника песочной терапии? А) Маргарет Ловенфельд В) Дора Калф С) Карл Юнг D) Мелани Кляйн Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие характеристики пластического материала особенно способствуют исследованию клиентом возможностей изменения жизненной ситуации? А) Высокая реверсивность (возможность многократной переделки) В) Высокая твердость и необратимость (невозможность переделать) С) Выражаемость отпечатка/следа (материал сохраняет следы действий)	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ

	D) Стабильная прочность без возможности дальнейших изменений E) Способность к детализации и масштабированию формы F) Возможность долговременной фиксации формы (закрепить новый образ) Ответ:	0 баллов - остальные случаи								
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы При разработке адаптации «пластилиновой социометрии» для семейного консультирования какие элементы стоит обязательно включить? A) Четкая инструкция задачи и цели для всех участников B) Правила безопасности и границ (что можно/нельзя делать с чужими фигурами) C) Жесткий временной лимит на каждый этап без рефлексии D) Момент вербальной рефлексии после каждой игровой эпизоды E) Обязательное вмешательство терапевта в выборе позиционирования фигур (чтобы избежать конфликтов) F) Возможность сессионной модификации инструкции в зависимости от эмоционального состояния семьи Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных требований соответствуют профессиональной организации пространства и оборудования для песочной терапии? A) Поднос/песочница примерно 60×40×7 см с бортиками — удобен для свободной работы B) Мелкий, чистый, нейтрального (светлого) цвета песок для хорошей визуальной различимости фигурок C) Набор разнообразных фигурок (люди, животные, здания, природные объекты, символы), отражающий широкий спектр тем D) Обязательное использование металлических поддонов ради долговечности E) Хорошее освещение, уединенность, удобные сиденья и возможность зафиксировать процесс (заметки/фото) при согласии клиента F) Использование сильно ароматизированного или цветного игрового песка как стандартного требования Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте материал и его основное терапевтическое свойство. <table><tr><th colspan="2">Материалы</th><th colspan="2">Свойства</th></tr><tr><td>1</td><td>Мягкая глина (пластилин)</td><td>A</td><td>Возможность постоянства и фиксации выбора (закрепление образа)</td></tr></table>	Материалы		Свойства		1	Мягкая глина (пластилин)	A	Возможность постоянства и фиксации выбора (закрепление образа)	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Материалы		Свойства								
1	Мягкая глина (пластилин)	A	Возможность постоянства и фиксации выбора (закрепление образа)							

9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте этапы парной работы с их терапевтическими функциями. <table><tr><th colspan="2">Этапы</th><th colspan="2">Функции</th></tr><tr><td>1</td><td>Один партнер лепит портрет другого, тот молча смотрит</td><td>A</td><td>Проекция внутреннего образа и внешнее материализованное представление другого</td></tr><tr><td>2</td><td>Партнеры лепят одну общую фигуру по очереди (сменяя руки/роли)</td><td>B</td><td>Формирование способности к перспективному принятию (эмпатии) через смену ролей</td></tr><tr><td>3</td><td>Партнеры размещают свои фигурки в общей «сцене» (социальная расстановка)</td><td>C</td><td>Выявление паттернов позиционирования, отношений силы и альянсов</td></tr><tr><td>4</td><td>После конфликтной сцены партнеры совместно восстанавливают поврежденную фигурку</td><td>D</td><td>Репарация реляционных разрывов, совместная регуляция и восстановление доверия</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Этапы		Функции		1	Один партнер лепит портрет другого, тот молча смотрит	A	Проекция внутреннего образа и внешнее материализованное представление другого	2	Партнеры лепят одну общую фигуру по очереди (сменяя руки/роли)	B	Формирование способности к перспективному принятию (эмпатии) через смену ролей	3	Партнеры размещают свои фигурки в общей «сцене» (социальная расстановка)	C	Выявление паттернов позиционирования, отношений силы и альянсов	4	После конфликтной сцены партнеры совместно восстанавливают поврежденную фигурку	D	Репарация реляционных разрывов, совместная регуляция и восстановление доверия	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Этапы		Функции																												
1	Один партнер лепит портрет другого, тот молча смотрит	A	Проекция внутреннего образа и внешнее материализованное представление другого																											
2	Партнеры лепят одну общую фигуру по очереди (сменяя руки/роли)	B	Формирование способности к перспективному принятию (эмпатии) через смену ролей																											
3	Партнеры размещают свои фигурки в общей «сцене» (социальная расстановка)	C	Выявление паттернов позиционирования, отношений силы и альянсов																											
4	После конфликтной сцены партнеры совместно восстанавливают поврежденную фигурку	D	Репарация реляционных разрывов, совместная регуляция и восстановление доверия																											
1	2	3	4																											
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте этапы алгоритма работы в песочной терапии с их краткими описаниями. <table><tr><th colspan="2">Этапы</th><th colspan="2">Описания</th></tr><tr><td>1</td><td>Уточнение запроса клиента</td><td>A</td><td>Подведение итогов, обсуждение символики, оформление наблюдений и план дальнейшей работы</td></tr><tr><td>2</td><td>Оценка безопасности и противопоказаний</td><td>B</td><td>Договоренность о правилах, времени, границах и наблюдении за безопасностью в процессе</td></tr><tr><td>3</td><td>Выбор типа инструкции (проектная или проблемная)</td><td>C</td><td>Выбор задания: свободная композиция или конкретная проблемная инструкция в зависимости от цели</td></tr></table>	Этапы		Описания		1	Уточнение запроса клиента	A	Подведение итогов, обсуждение символики, оформление наблюдений и план дальнейшей работы	2	Оценка безопасности и противопоказаний	B	Договоренность о правилах, времени, границах и наблюдении за безопасностью в процессе	3	Выбор типа инструкции (проектная или проблемная)	C	Выбор задания: свободная композиция или конкретная проблемная инструкция в зависимости от цели	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи												
Этапы		Описания																												
1	Уточнение запроса клиента	A	Подведение итогов, обсуждение символики, оформление наблюдений и план дальнейшей работы																											
2	Оценка безопасности и противопоказаний	B	Договоренность о правилах, времени, границах и наблюдении за безопасностью в процессе																											
3	Выбор типа инструкции (проектная или проблемная)	C	Выбор задания: свободная композиция или конкретная проблемная инструкция в зависимости от цели																											

	<table><tr><td>4</td><td>Подготовка пространства и материалов</td><td>D</td><td>Проверка медицинских/психологических противопоказаний и обеспечение физической безопасности</td></tr><tr><td>5</td><td>Установление рамок и наблюдение во время сессии</td><td>E</td><td>Размещение песочницы, подбор фигурок, обеспечение приватности, освещения и доступности материалов</td></tr><tr><td>6</td><td>Рефлексия и итоговая оценка</td><td>F</td><td>Прояснение ожиданий, формулирование терапевтической цели и уточнение запроса</td></tr></table> <i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	4	Подготовка пространства и материалов	D	Проверка медицинских/психологических противопоказаний и обеспечение физической безопасности	5	Установление рамок и наблюдение во время сессии	E	Размещение песочницы, подбор фигурок, обеспечение приватности, освещения и доступности материалов	6	Рефлексия и итоговая оценка	F	Прояснение ожиданий, формулирование терапевтической цели и уточнение запроса	1	2	3	4	5	6							
4	Подготовка пространства и материалов	D	Проверка медицинских/психологических противопоказаний и обеспечение физической безопасности																							
5	Установление рамок и наблюдение во время сессии	E	Размещение песочницы, подбор фигурок, обеспечение приватности, освещения и доступности материалов																							
6	Рефлексия и итоговая оценка	F	Прояснение ожиданий, формулирование терапевтической цели и уточнение запроса																							
1	2	3	4	5	6																					
11	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Ниже — набор действий терапевта при подготовке клиента к работе с глиной. Расположите их в логическом порядке. 1. Попросить клиента коротко описать свое текущее эмоциональное и телесное состояние 2. Кратко обозначить цель и инструкцию работы с глиной, уточнить согласие клиента 3. Обсудить правила безопасности и границы (что с материалом и с другими предметами можно/нельзя делать) 4. Предложить технику разогрева/вымешивания глины и коротко показать при необходимости 5. Оценить противопоказания (аллергии, ранки, риск суицидального/агрессивного поведения) и организовать условия безопасности 6. После короткой работы провести рефлексия: что клиент заметил в теле, эмоциях, мыслях <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																		
12	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите этапы первичного анализа песочной постройки: 1. Описание видимых композиционных характеристик (расположение фигур, оси, симметрия, пустоты) 2. Уточнение у клиента значений ключевых фигур и действий (что для него значит дом/река/персонаж и т.д.) 3. Выделение и маркировка предполагаемых «энергетических узлов» (центры напряжения/связей) 4. Фиксация (заметки, фото) и регистрация последовательности действий клиента 5. Наблюдение и отметка эмоциональной и телесной реакции клиента во время и после создания композиции 6. Формулирование первоначальных гипотез о внутренних конфликтах и их происхождении (связь с биографией)	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																								

	<i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							
13	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Наличие большой палитры ярких цветов у пластилина однозначно говорит о высокой склонности клиента к экспрессивному выражению чувств. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
14	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Вымешивание глины перед терапевтической работой имеет преимущественно технический характер и не влияет на эмоциональную регуляцию клиента. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
15	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Если центральный элемент в песочной композиции полностью окружен другими фигурами, это всегда указывает на ощущение угрозы или изоляции у клиента. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
16	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент(ка) жалуется на чувство застывшей грусти и говорит «не люблю пачкаться», при прикосновении к вещам кажется напряженной. Нужно начать работу с лепкой так, чтобы уменьшить тревогу прикосновения и одновременно получить диагностическую информацию о готовности к изменениям. Каким конкретно материалом и какой короткой инструкцией вы начнете сессию? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых						

		понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы На индивидуальной сессии клиент начинает агрессивно мять и бросать кусок глины в сторону терапевта; звучит раздраженно: «Мне все осточертело!» Терапевт сидит рядом за столом, рядом другие инструменты и вазы с водой. Каковы ваши три последовательных действия в первые 60 секунд после такого эпизода? (кратко перечислите и объясните цель каждого шага) Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы В индивидуальной сессии взрослый клиент создал в песке маленький дом в глубоком левом углу лотка; перед домом — несколько маленьких фигур, развернутых в сторону лотка (в сторону внешнего пространства), а внутри дома — одна маленькая фигурка, сидящая у стены. По центру лотка, далеко от дома, стоит высокая башня/стеллаж. Клиент выглядит настороженно, бедно жестикулирует при рассказе, избегает прямого описания дома. Какая наиболее обоснованная рабочая гипотеза о внутреннем конфликте клиента? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Кратко (2–3 тезиса) сформулируйте терапевтическую и метафорическую значимость выбора клиентом одноцветной „натуральной“ глины в работе с глубинными переживаниями и психосоматикой.	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ

	Ответ:	неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Дайте определение термину «энергетический узел» в контексте анализа песочной постройки и перечислите три методических шага, которые психолог должен выполнить при его выявлении и изучении. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Объясните метафоричность в контексте арт-терапии. Как скульптура может служить метафорой клиентской проблемы?
2. Как объемность пластических материалов может расширить возможности взаимодействия с моделью?
3. Какие диагностические и терапевтические возможности предоставляет работа с пластилином?
4. Обсудите метафорическое значение красочности пластилина в работе с чувствами. Как это может быть использовано в терапии?
5. Как свойства глины могут быть использованы для работы с психосоматическими состояниями? Приведите примеры
6. Как взаимодействие с пластилином может помочь исследовать состояние клиента в индивидуальной работе?
7. Объясните, что такое «пластилиновая социометрия» и как она используется в групповой работе
8. Какие психологические инструкции можно создать для решения терапевтических задач на основе работы с пластилином?
9. Как вымешивание глины может помочь в работе со страхами и агрессией?
10. Какие техники безопасности следует соблюдать при работе с сильными переживаниями в процессе лепки?
11. Как создание индивидуальных форм из глины может способствовать исследованию чувств клиента?
12. Опишите историю возникновения метода песочной терапии. Какие современные применения этого метода вы знаете?
13. Какие требования к оборудованию необходимы для организации работы в песочнице?
14. Каковы цели психотерапевтической деятельности при работе с детьми, подростками и взрослыми в песочной терапии?
15. Какие методы анализа песочной постройки вы можете выделить? Приведите примеры
16. Как расположение фигур в песочной постройке может указывать на личностные конфликты клиента?
17. В чем заключается значение вопросов психолога при исследовании песочной постройки?
18. Как арт-терапия может быть использована для работы с негативными чувствами? Приведите примеры из содержания курса
19. Обсудите важность метафорических свойств материалов (пластилина, глины, песка) в контексте арт-терапевтической практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач		
знает о порядке выполнения основных этапов работы над проектом в области куклотерапии или сказкотерапии	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия Теоретические основы применения сказкотерапии Применение сказкотерапии во взрослом возрасте Многообразие форм и методов сказкотерапии Принципы и технологии диагностики и коррекции в сказкотерапии Направления и формы работы со сказками Взаимодействие с клиентом в сказкотерапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
умеет при необходимости корректировать способы выполнения отдельных этапов, руководствуясь рекомендациями наставника	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия	Практическое задание №1 (ПЗ)
планирует свои действия в рамках поставленных задач, опираясь на инструкции и шаблоны	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия	Практическое задание №2 (ПЗ)
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
имеет представление о том, как работы клиента могут отражать его внутренние переживания и состояния, и может обозначать заметные особенности без глубокого анализа	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия Теоретические основы применения сказкотерапии	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)

	Применение сказкотерапии во взрослом возрасте Многообразие форм и методов сказкотерапии Принципы и технологии диагностики и коррекции в сказкотерапии Направления и формы работы со сказками Взаимодействие с клиентом в сказкотерапии	
умеет выполнять простую диагностику состояния клиента, используя подготовленные творческие задания, связанные с созданием кукол, сказок или образов	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия	Практическое задание №3 (ПЗ)
владеет навыками фиксировать основные особенности работ, такие как характер, цвет, форма, расположение элементов, в соответствии с инструкциями	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия	Практическое задание №4 (ПЗ)
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
перечисляет основные виды терапевтических кукол и возможности их применения в куклотерапии, описывает теоретические основы трансперсональной арт-терапии и особенности применения куклотерапии в трансперсональных подходах, называет основные понятия и теории сказкотерапии, виды сказок и их функции в терапии	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия Теоретические основы применения сказкотерапии Применение сказкотерапии во взрослом возрасте Многообразие форм и методов сказкотерапии Принципы и технологии диагностики и коррекции в сказкотерапии Направления и формы работы со сказками Взаимодействие с клиентом в сказкотерапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
умеет приводить примеры выбора техник и материалов, основанные на изученных характеристиках и рекомендациях	Теоретические основы применения сказкотерапии Применение сказкотерапии во взрослом возрасте Многообразие форм и методов сказкотерапии Принципы и технологии диагностики и коррекции в сказкотерапии Направления и формы работы со сказками Взаимодействие с клиентом в сказкотерапии	Практическое задание №5 (ПЗ)
учитывает общие особенности клиента (возраст, эмоциональное состояние, особенности восприятия) при использовании стандартных методов	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия Теоретические основы применения сказкотерапии	Практическое задание №6 (ПЗ)

	Применение сказкотерапии во взрослом возрасте Многообразие форм и методов сказкотерапии Принципы и технологии диагностики и коррекции в сказкотерапии Направления и формы работы со сказками Взаимодействие с клиентом в сказкотерапии	
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
описывает базовые методики и техники куклотерапии и сказкотерапии, подходящие для различных возрастных групп и индивидуальных особенностей клиентов	Куклотерапия. Технологии и возможности куклотерапии Трансперсональная арт-терапия и куклотерапия Теоретические основы применения сказкотерапии Применение сказкотерапии во взрослом возрасте Многообразие форм и методов сказкотерапии Принципы и технологии диагностики и коррекции в сказкотерапии Направления и формы работы со сказками Взаимодействие с клиентом в сказкотерапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
умеет фиксировать основные этапы проведенной терапии и наблюдения за результатами, используя стандартные формы и инструкции	Теоретические основы применения сказкотерапии Применение сказкотерапии во взрослом возрасте Многообразие форм и методов сказкотерапии Принципы и технологии диагностики и коррекции в сказкотерапии Направления и формы работы со сказками Взаимодействие с клиентом в сказкотерапии	Практическое задание №7 (ПЗ)
владеет навыками подготовить и реализовать стандартную программу, используя предложенные материалы и техники	Теоретические основы применения сказкотерапии Применение сказкотерапии во взрослом возрасте Многообразие форм и методов сказкотерапии Принципы и технологии диагностики и коррекции в сказкотерапии Направления и формы работы со сказками Взаимодействие с клиентом в сказкотерапии	Практическое задание №8 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,

**навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
формирования компетенций**

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта,

	Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Диагностически-проективная техника создания «Кукла, как образ «Я»» - исследование мира мыслей, чувств, эмоций и убеждений клиента. Выявление проблемных зон психики клиента, нуждающихся в коррекции Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель упражнения: Исследовать внутренний мир клиента через создание и анализ куклы как символа «Я». Выявить проблемные зоны, убеждения и эмоции, нуждающиеся в коррекции. Развивать навыки символической работы, интерпретации образов и работы с внутренними конфликтами. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о том, что кукла — это символ внутреннего «Я», отражение мыслей, чувств, убеждений. Объясняет, что создание образа «Я» помогает понять внутренние зоны, требующие внимания и коррекции. 2. Работа в группах В группы по 3 человека: Один — клиент, создает куклу, которая символизирует его внутренний мир, убеждения, чувства и переживания. Другой — терапевт (или фасилитатор), помогает клиенту выявить ключевые аспекты и задает уточняющие вопросы. Третий — наблюдатель, фиксирует реакции,	Творческое исполнение: Аккуратность, выразительность, символизм в создании куклы Глубина анализа: Способность выявить внутренние убеждения, чувства, зоны конфликтов Работа с образами: Умение связать визуальный образ с внутренним содержанием Диалог и уточняющие вопросы: Способность вести глубокий диалог, помогая понять внутренние механизмы Работа с внутренним конфликтом: Выявление зон, требующих коррекции, и подбор способов их работы Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, формировать планы коррекции Работа в группе: Взаимоуважение, поддержка, конструктивное общение

	символизм и динамику работы. Этапы работы Используйте материалы: белая ткань, цветные лоскуты, пряжу, нитки, ножницы. В течение 40 минут: Начинаем с формирования головы, наполняя ее ватой, и закрепляем нитками (можно задавать вопросы о страхах и тревогах: «Что я боюсь? Почему? Какие выгоды получаю?»). Затем формируем тело и руки, фиксируя, как в теле проявляются тревога, энергия, желание действовать. Обсуждаем ощущения внутри тела: сердце, печень, почки, желудок. В области таза создаем фигуру, отражающую потребность и контроль над инстинктами. Завершаем образ платьем и волосами. Терапевт задает вопросы: Что привлекло в вашей кукле? Чем она вам нравится или не нравится? Чем она похожа или не похожа на вас? Какие знания, умения, силы есть у вашей куклы? Как они связаны с вами? Что помогает ей проявлять силу? Что поможет вам проявлять свои знания и силы? Какой совет дала бы ваша кукла вам сейчас? Запишите его. Как этот совет можно воплотить в жизни? Какие конкретные шаги? Анализ и обсуждение После создания и рассказа: Группа обсуждает, какие зоны выделяются, что вызывает тревогу, какие ресурсы и сильные стороны можно развивать. Обсуждается, какие коррекции можно внести в образ «Я» и как это можно реализовать в жизни. Итоги Каждый участник делится инсайтами, что нового узнал о себе и о своих проблемных зонах. Обсуждается, каким образом можно работать с выявленными убеждениями и чувствами.	
Практическое задание №2	Техника «Кукла-Колокольчик» - формирование целостного Я-образа личности, повышение самооценки, снятие личной тревожности. Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель упражнения: Повысить самооценку и целостность Я. Снять тревожность и внутренние блоки, связанные с личной силой. Создать образ «Я» в будущем, укрепить Я-концепцию. Развивать навыки символической работы, телесной осознанности и работы с внутренним пространством. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о кукол-талисманах, как о символах внутренней силы, границ и права на	Творческое исполнение: Аккуратность, выразительность, символизм в создании куклы Работа с образами: Способность выразить свою внутреннюю силу, границы, права и действия Работа с телесными ощущениями: Умение фиксировать чувства и телесные реакции, связанные с взаимодействием Работа с посланием: Умение сформулировать и интерпретировать послание куклы, понять ее значение Работа в группе или паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы Общая осознанность: Способность связывать созданную работу с внутренним состоянием, ресурсами и планами

	звучание. Объясняет, что кукла создается как амулет, который помогает соединиться с внутренней силой, повысить самооценку и снять тревогу. 2. Изготовление куклы (40-45 минут) Материалы: белая ткань, цветные лоскуты, вата, нитки, колокольчик, ножницы. Последовательность: Вырезать три круга диаметром 22 см, 17 см, 12 см. Из ваты сформировать шарик — голову, разместить его в центре большого круга, обмять тканью, закрепить нитками. На самом большом круге написать: «Кто я? Какое мое естество?» Надеть второй круг сверху, обмотать вокруг головы нитками, написать: «На что я имею право? Какая моя сила?» На третьем круге — действия и шаги для реализации, закрепить ручки нитками. Украшать голову платочком или украшением, закрепить колокольчик (символ звучания). Стянуть все элементы, закрепить нитками, создать образ «Я» в будущем и в настоящем. Прописать телесную симптоматику, ощущения, энергию, которая открылась в процессе взаимодействия. - Обсуждение и рефлексия В группе или в паре: Рассказываете о созданной кукле, о чувствах, ощущениях, образах. Что открылось в теле, исходя из нового уровня свободы? Какие энергии и состояния проявились? Какие действия и шаги планируете предпринять, чтобы реализовать свои ресурсы? Что для вас символизирует колокольчик и звучание в мире? Обсуждаете, как можно закрепить и реализовать полученный ресурс в жизни.	
Практическое задание №3	Техника создания куклы «Жила/была девочка/мальчик, не похожая/ий на меня. Актуализация внутренних ресурсов для личностного роста Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель упражнения: Актуализировать внутренние ресурсы и новые возможности. Исследовать личностные убеждения и ограничивающие сценарии. Создать символический образ, отражающий противоположность текущему «я», и понять его уроки и стратегии. Развивать навыки символической работы, саморефлексии и работы с внутренним потенциалом. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о смысле работы с образом «непохожего» персонажа — это	Творческое исполнение: Аккуратность, выразительность, символизм в создании куклы Работа с содержанием: Способность выявить и выразить противоположность текущим убеждениям и сценариям Работа с ресурсами: Умение активировать внутренние ресурсы и новые стратегии Рефлексия: Способность делиться инсайтами, анализировать изменения и выводы Работа в группе: Взаимное уважение, поддержка, конструктивное обсуждение

	внутренний ресурс и возможность взглянуть на себя со стороны. Объясняет, что создание куклы — это способ проработать внутренние сценарии, расширить личностный потенциал и найти новые стратегии поведения. 2. Диагностика (3 минуты) Участник пишет на листе бумаги, какая он есть «сейчас»: текущие чувства, убеждения, ограничения. Отвечает на вопросы: Чувство вины? Что вызывает злость или раздражение в других? Какие фразы чаще всего говорите себе: «Я сделала», «Я уверена» и т.д.? Что для вас означает «быть угодным»? Часто ли вы этим занимаетесь? Можете ли принимать комплименты? Есть ли в вашем пространстве ограничивающие убеждения? - Создание куклы Интуитивно и свободно создают образ «непохожего» персонажа — противоположность описанию «я» из диагностики. Материалы: пластилин, бумага, картон, бусины и др. В процессе: Назначают имени и прилагательное (например, «Смелая», «Свободная»). Обсуждают, чему учит этот образ, что показывает нового. Определяют стратегии поведения, которые стоит освоить. Пишут мини-рассказ «Жила-была девочка/мальчик, не похожая на меня...», раскрывая значимость встречи и уроки. - Анализ и обсуждение В группе или в паре: Обсуждают, что показывает образ, что нового он привносит. Какие стратегии поведения рекомендуется освоить. Что советует кукла, как его реализовать в жизни. Какие инсайты появились при создании и рассказе. - Итог Записывают основные выводы, что изменилось внутри, какие ресурсы активированы. Обсуждают, как реализовать рекомендации и стратегии в реальной жизни.	
Практическое задание №4	Техника работы с куклой через исцеляющий потенциал сказки Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель упражнения: Диагностировать неадаптивные стратегии поведения и внутренние блоки. Актуализировать ресурсы, силы и стратегии осознанности. Обеспечить безопасное пространство для переработки травматического опыта. Внедрить новые ресурсы и шаги в реальную	Творческое мастерство: Аккуратность, выразительность, символизм сказки и куклы Глубина анализа: Способность выявлять внутренние конфликты, ресурсы, стратегии и блоки Работа с чувствами и ощущениями: Способность фиксировать и связывать чувства, мысли, телесные реакции Диалог и рефлексия: Умение вести внутренний диалог, задавать вопросы и формировать инсайты Работа в группе: Взаимное уважение, поддержка,

	жизнь, достигать катарсиса и внутреннего облегчения. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о силе сказки как о инструменте трансформации, исцеления и формирования новых стратегий. Объясняет, что кукла – это символ внутреннего героя, а сказка – способ выразить внутренний конфликт и найти ресурсные решения. 2. Работа в группах Участники делятся на тройки: Один — клиент, создает сказку и куклу. Второй — терапевт, помогает структурировать сказку и задает вопросы. Третий — наблюдатель, фиксирует реакции и идеи. - Создание сказки Клиент выбирает куклу-героя, которая символизирует его внутренний образ «Я». В течение 25 минут: Создает сказку по алгоритму: Завязка: описание героя, внешность, привычки. Начало сюжета: проблема или конфликт. Путь к решению: встречи с помощниками, волшебные предметы. Кульминация: преодоление трудностей. Развязка: победа, возвращение с новыми знаниями. Мораль: урок, изменение жизни. В процессе создания клиент фиксирует чувства, мысли, ассоциации. 4. Обсуждение сказки После написания: Клиент отвечает на вопросы: Как создание сказки помогло понять неадаптивные стратегии? Какие ресурсы и силы были обнаружены? Какие шаги можно реализовать в жизни? Обсуждается, какие перемены и действия возможны, что вызвало катарсис и облегчение. - Реализация Клиент прописывает конкретные шаги в реальной жизни, связанные с ресурсами и уроками сказки. В группе или индивидуально: Обсуждают, как внедрять полученные инсайты. Вырабатывают план действий.	создание доверительной атмосферы
Практическое задание №5	Техника работы с жизненным сценарием. Любимый герой из сказки Цель упражнения: Исследовать внутренний образ, ценности и стратегии достижения целей через сказочного героя. Осознать свои сильные стороны, тень и ресурсы, а также сформировать ресурсные образы. Развивать навыки символической работы, рефлексии и интеграции внутреннего «Я». Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что сказки — это	Работа с образом: Способность выявить, выразить и интерпретировать внутреннего героя и его качества Работа с ресурсами: Умение выявлять и закреплять ресурсы, развивать сильные стороны Работа с тенью: Способность помочь интегрировать запрещенные или подавленные качества Диалог и рефлексия: Умение вести внутренний диалог, задавать вопросы о ценностях и целях Работа в группе или индивидуально: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	метафоры внутреннего мира, ценностей и силы. Объясняет, что главный герой — это часть себя, отражающая наиболее важные качества, цели и внутренние ценности. 2. Вспоминание любимой сказки В спокойной обстановке клиент вспоминает свою любимую сказку из детства. Рассказывает сюжет своими словами, что понял из этой сказки. 3. Обсуждение главного героя Вопросы к клиенту: Кто для вас главный герой этой сказки? Почему он важен? Опишите его как можно подробнее: внешность, характер, поведения, сильные и слабые стороны. Какие чувства и эмоции ассоциируются с этим героем? Чем он похож на вас? Что вам нравится или не нравится в нем? Какие черты хотелось бы вам присвоить? Записываем качества героя (минимум 10), обсуждаем, что помогает ему достигать целей, а что мешает. 4. Анализ и выявление ресурсов Обсуждаем: Какие цели был или мог иметь герой? Какие стратегии и действия помогают ему их достигать? Что могло бы помочь герою стать более успешным или счастливым? Какие ресурсы или навыки можно унаследовать у героя? Обсуждаем травмирующий опыт героя и испытания, через которые он прошел. 5. Внутренняя работа и новые образцы Клиент ищет образ своего героя (рисунок, изображение, фотография, мандала). Или рисует ресурсный образ (в форме рисунка или мандалы). Обсуждает, какое качество или ресурс он хотел бы развивать. Внимание на телесный отклик, ощущения и чувства. В случае сложностей — рисует качество в мандале, размещает его в доме для постоянного контакта. 6. Тень и самость Обсуждаем тень — качества, которые клиент не разрешает себе проявлять или считает недопустимыми. Помогаем принять и интегрировать эти части, чтобы прийти к целостности и самости. 7. Итог Клиент формулирует, что нового узнал, какие качества хочет развивать и как использовать ресурсы в жизни. Записывает конкретные шаги и действия для реализации.	
Практическое задание №6	Нелюбимая сказка детства Цель задания: Выявить травматические переживания, вытесненные части личности и дисфункциональные убеждения о себе и мире.	Точность выявления и интерпретации образа: Способность понять и выразить внутренний образ антигероя, его функции и убеждения Работа с чувствами и убеждениями: Умение выявлять и трансформировать

	Помочь клиенту осознать внутренние конфликты и ограничения. Развивать навыки символической работы, анализа внутреннего мира и интеграции травматического опыта. Инструкция для выполнения 1. Подготовка Обеспечить спокойную обстановку, включить мягкую трансовую музыку. Ведущий объясняет, что техника подойдет для работы с травмами, убеждениями и внутренними блоками, когда клиент уже прошел этап знакомства с любимой сказкой. 2. Вводное вступление В легкой трансовой наводке попросить клиента вспомнить ситуацию или сказку, которую он очень не любил в детстве, особенно запомнившегося персонажа или сюжет. 3. Воспроизведение сказки Клиент рассказывает сюжет (своими словами), делится тем, что не понравилось, что было отталкивающим, неприятным. 4. Обсуждение антигероя Вопросы к клиенту: Кто для вас главный антигерой этой сказки? Почему именно он? Какие чувства он вызывает у вас? Опишите его как можно подробнее: внешность, поведение, черты характера, сильные и слабые стороны. Какие чувства он вызывал в детстве и какие вызывает сейчас? Что изменилось? Похож ли он на вас? Какие черты и реакции вам близки или далеки? Какие цели, ценности или качества он имеет? Что мешает вам проявлять их в жизни? - Анализ и работа с убеждениями Обсуждение: Какие убеждения или сценарии связаны с этим героем? Какие качества, ценности или стратегии в себе вы могли бы развить вместо этого образа? Переписывание сказки: Вместе с клиентом создайте новую версию сказки, в которой герой проявляет позитивные черты, ресурсы и цели. Обсудите, что бы изменили, чтобы сказка стала более ресурсной и позитивной. - Визуализация и закрепление Если клиенту трудно присвоить новые качества, предложите нарисовать их в мандале и повесить на стену дома. Объясните, что место для мандалы должно быть в зоне постоянного контакта. В момент рисования обращайтесь внимание клиента на то, что это качества его настоящего, которые он потерял или забыл. 7. Итоги и планы Обсуждение: Что нового понял или узнал о себе? Какие изменения хочет внедрить в реальной жизни? Какие шаги предпримет для проявления новых качеств?	ограничивающие убеждения и травматические сценарии Работа с внутренним конфликтом: Способность помочь клиенту понять, что мешает проявлять лучшие черты Диалог и вопросы: Умение вести глубокий диалог, помогая раскрывать внутренний мир Работа с ресурсами и новыми сценариями: Способность совместно создать ресурсный образ и план действий Общение и групповая работа: Взаимное уважение, поддержка, конструктивное взаимодействие
Практическое задание	Техника «Текущее и желаемое состояние»	Диагностические навыки:

№7	Цель задания: Диагностировать внутреннее состояние клиента. Помочь сформулировать запрос и определить мишень терапии. Активировать мотивацию к изменениям через визуализацию ресурсов и целей. Поддержать клиента в осознанном переходе к новым стратегиям. Инструкция по выполнению 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о важности осознания текущего состояния, целей и ресурсов. Объясняет, что рисунки — это символические отражения внутреннего мира, а не реализм. 2. Создание рисунков Клиент берет два листа формата А3 или А4. На первом листе: изображает образ своего текущего состояния — чувства, мысли, образ жизни, с помощью символов, форм и цветов. На втором листе: создает образ желаемого состояния — что он хочет изменить или достичь. 3. Обсуждение «Текущего состояния»: Что изображено? Про что этот рисунок? Как он отражает ваше настоящее состояние? Что в нем нравится, а что не нравится? Какие чувства он вызывает? Есть ли что-то, что осталось невыраженным или неучтенным? Что бы вы хотели изменить или дополнить? 4. Обсуждение «Желаемого состояния»: Про что этот рисунок? Что в нем нравится? Что самое важное сейчас? Как это будет выглядеть в жизни? Лишиться ли вы чего-то, достигнув этого? Какие чувства вызывают эти образы? Готовы ли вы к этим изменениям? Какие шаги можете предпринять? 5. Анализ и сравнение Сравнить оба рисунка: что изменилось, что осталось? Какие чувства и мысли возникают при сравнении? После обсуждения желаемое может измениться — важно это учесть. 6. Создание композиции перехода Объедините оба образа на третьем листе, создавая единую композицию. В процессе рисования: Наблюдайте за этапами перехода, ощущениями и мыслями. Не подсказывайте, пусть клиент самостоятельно создаст переход. Когда композиция готова, обсудите: Какие чувства возникли? Что в процессе изменилось? Какие шаги нужно предпринять, чтобы реализовать желаемое? - Итоги и рефлексия Обсудите реакции, чувства, мысли, возникшие в ходе работы. Какие выводы сделаны? Какие первые шаги перехода видите для себя?	Умение выявлять внутренние состояния, мотивы, ресурсы и блоки Работа с образами: Способность создавать и интерпретировать символические изображения Работа с чувствами и ощущениями: Умение фиксировать эмоциональные реакции, телесные ощущения Работа с запросом и планами: Способность помогать сформулировать цели и первые шаги для изменений Работа в группе: Взаимоуважение, поддержка, конструктивное обсуждение
Практическое задание	«Включение руки» клиента	Техника выполнения:

№8	Объяснение техники Ведущий рассказывает, что «включение руки» — это способ переключения внимания, активизации внутреннего ресурса через простое творческое задание. Объясняет, что подобные упражнения помогают снять напряжение, расширить внутренний ресурс и взглянуть на проблему с другой стороны. 2. Предложение задания В процессе сессии или индивидуально: «Давайте на минуту отвлечемся от этой ситуации. Мудрецы говорят, что чтобы решить проблему, нужно выйти из нее и посмотреть со стороны. Позвольте себе переключить внимание на простое упражнение. Мы сделаем его, чтобы потом вернуться к обсуждению с новым взглядом». Предлагаются простые задания: Нарисуйте, что угодно: каракули, пятна, фигуры — просто оставляйте след рукой. Изобразите свой внутренний или внешний мир. Напишите и украсьте свою фамилию или имя. Завершите фразу: «Моя жизнь — это...». Можно дополнительно использовать: Положить руки в песок, перетирать его, копать или закапывать пальцы. Создать фигуру из оригами. Встряхнуть руки и пальцы для сброса напряжения. - Выполнение Участник выполняет задание, не торопясь, сосредотачиваясь на движениях и ощущениях. Важно наблюдать за состоянием: напряжены ли руки, какие чувства возникают, есть ли сопротивление. 4. Обсуждение и рефлексия После выполнения: Обсудите ощущения: что почувствовали в теле, что изменилось. Какие идеи или мысли пришли после этого. Что нового открылось о себе или о ситуации. Какие ресурсы или силы появились. Какие действия можно предпринять, чтобы использовать этот ресурс в жизни.	Способность правильно и осознанно выполнять задание, соблюдать инструкции Работа с телом: Умение замечать телесные ощущения, расслабляться или сбрасывать напряжение Работа с ресурсами: Способность активизировать внутренние силы, замечать новые идеи и чувства Работа с чувствами: Способность фиксировать и связывать ощущения с внутренним состоянием Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, выводами, планами действий Работа в группе или индивидуально: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.1

1. Куклотерапия как метод психологической работы: основные принципы и подходы
2. Виды терапевтических кукол и их применение в работе с разными возрастными группами
3. Показания и противопоказания к применению куклотерапии в психологической практике
4. Развитие образного мышления и проработка «Я»-концепции через куклотерапию
5. Диагностика и интерпретация образно-символического пространства в куклотерапии

6. Навыки работы с символами: создание и анализ образов кукол
7. Адаптация инструкций куклотерапии под конкретные задачи клиента
8. Применение куклотерапии в индивидуальной, парной, групповой терапии и семейных консультациях
9. Методы диагностики и исследования образно-символического пространства в куклотерапии
10. Развитие творческого мышления через куклотерапию
11. Исследование образа «Я» с помощью куклотерапии
12. Работа с негативными чувствами в паре «психолог-клиент» в куклотерапии
13. Трансперсональная арт-терапия и применение куклотерапии в трансперсональных подходах
14. Цели использования куклотерапии в трансперсональной арт-терапии
15. Развитие личностных ролей и образных ресурсов с помощью куклотерапии в трансперсональной арт-терапии
16. Преимущества использования куклотерапии в психотерапевтическом сопровождении
17. Ограничения куклотерапии в контексте трансперсональной арт-терапии
18. Влияние куклотерапии на эмоциональное состояние клиента
19. Интеграция куклотерапии с другими методами психотерапии

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции УК-2 по дескриптору «знает»:

УК-2.2

1. Сказкотерапия как арт-терапевтическая техника: основные понятия и теоретические основы
2. Цели и задачи сказкотерапии в работе со взрослыми
3. Виды сказок, используемых в сказкотерапии, и их функции
4. Значение сказок для личностного развития и воспитания внутреннего ребенка
5. Методы передачи знаний в сказкотерапии и их роль в повышении осознанности
6. Особенности работы со взрослыми в сказкотерапии
7. Использование метафорических ассоциативных карт в сказкотерапии

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.2

1. Написание и драматизация сказок как техники сказкотерапии
2. Решение внутренних конфликтов и формирование гармонии личности через сказкотерапию
3. Развитие личности с помощью сказкотерапии
4. Основные формы работы в сказкотерапии: аналитическая, терапевтическая, арт-терапевтическая
5. Взаимосвязь сказкотерапии с другими терапевтическими направлениями
6. Методы и приемы сказкотерапии, их особенности и практическое применение
7. Принципы диагностики и коррекции с использованием сказок

ПК-1.3

1. Опыт Бруно Беттерхейма в применении сказкотерапии
2. Применение сказкотерапии по методу Носсрата Пезешкяна
3. Методы работы Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой в сказкотерапии
4. Организация психологической помощи с использованием сказкотерапии
5. Развитие внутреннего баланса и преодоление внутренней дисгармонии через сказкотерапию

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач		
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	Какая из формулировок наиболее точно отражает основную терапевтическую функцию куклотерапии во взрослой работе? А) Развлечение и снижение тревоги через игровую разрядку В) Воплощение проективного материала и внешняя артикуляция внутренних частей личности С) Прямое поведенческое коррекционное обучение навыкам (например, техникой социализации) D) Замена вербальной терапии при любых психических расстройствах Ответ:	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какова наиболее характерная терапевтическая цель использования сказки в работе со взрослыми в рамках глубинной/арт-терапевтической парадигмы? А) Донести мораль и навязать клиенту желаемую модель поведения В) Обучить конкретным коммуникативным и бытовым навыкам С) Обеспечить безопасную символическую проработку бессознательных содержаний и способствовать смыслообразованию D) Заменить другие формы психотерапии при хронических тяжелых расстройствах Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Взрослый клиент приходит с запросом понять, почему повторяются одинаковые жизненные сценарии и какие бессознательные символы этому соответствуют. Какая форма сказкотерапии будет наиболее уместной как основная для первого этапа работы? А) Аналитическая (исследовательская) форма В) Терапевтическая (психокоррекционная) форма С) Арт-терапевтическая форма D) Дидактическая/наставническая форма Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какая из форм работы со сказкой в первую очередь ориентирована на выявление бессознательных мотивов, переносов и архетипических значений через анализ символики сюжета и персонажей? А) Терапевтическая (директивно-коррекционная) форма В) Аналитическая форма С) Арт-терапевтическая форма D) Обучающая (дидактическая) форма	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

	Ответ:																		
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных показаний наиболее обоснованы для применения куклотерапии во взрослой практике? А) Трудности вербализации сильных эмоций и блоки при рассказе о травме В) Острые психотические эпизоды с выраженными галлюцинациями и бредом С) Работа с семейными ролями, репетирование новых взаимодействий Д) Наличие выраженных суицидальных намерений без стабилизации риска Е) Исследование диссоциативных состояний и работу с внутренними частями личности Ответ:		полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных техник прежде всего относятся к арт-терапевтическому применению сказки в работе со взрослыми? А) Создание иллюстрированной персональной сказки (рисунок, коллаж) В) Глубинный символический разбор мотивов народной сказки с интерпретацией архетипов С) Драматизация сюжета с использованием кукол и масок Д) Директивная подача нравственных установок через наставническую сказку Е) Создание звуково-музыкального сопровождения и импровизация под сказку F) Структурированный вербальный анализ автоматических ассоциаций с фокусом на интерпретации Ответ:		полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте каждую куклу с наиболее подходящим терапевтическим применением. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Куклы</th><th colspan="2">Применения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Миниатюрные фигурки/маленькие персонажи</td><td>А</td><td>Работа с проблемой контроля, ощущением внешнего управления и роли «куклы» в отношениях</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Большая манекен подобная кукла (анатомически выраженная)</td><td>В</td><td>Моделирование семейных систем, распределения ролей и сценариев взаимодействия</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Пальчиковая/карманная кукла (простая, «говорящая»)</td><td>С</td><td>Безопасное выражение агрессии, проверка границ, ведение диалога «от лица» части личности</td></tr> </tbody> </table>		Куклы		Применения		1	Миниатюрные фигурки/маленькие персонажи	А	Работа с проблемой контроля, ощущением внешнего управления и роли «куклы» в отношениях	2	Большая манекен подобная кукла (анатомически выраженная)	В	Моделирование семейных систем, распределения ролей и сценариев взаимодействия	3	Пальчиковая/карманная кукла (простая, «говорящая»)	С	Безопасное выражение агрессии, проверка границ, ведение диалога «от лица» части личности	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Куклы		Применения																	
1	Миниатюрные фигурки/маленькие персонажи	А	Работа с проблемой контроля, ощущением внешнего управления и роли «куклы» в отношениях																
2	Большая манекен подобная кукла (анатомически выраженная)	В	Моделирование семейных систем, распределения ролей и сценариев взаимодействия																
3	Пальчиковая/карманная кукла (простая, «говорящая»)	С	Безопасное выражение агрессии, проверка границ, ведение диалога «от лица» части личности																

	<table><tr><td>4</td><td>Марионетка (кукла на нитях)</td><td>D</td><td>Исследование телесных схем, привязанных к травме, и отработка границ тела/контакта</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	4	Марионетка (кукла на нитях)	D	Исследование телесных схем, привязанных к травме, и отработка границ тела/контакта	1	2	3	4																																	
4	Марионетка (кукла на нитях)	D	Исследование телесных схем, привязанных к травме, и отработка границ тела/контакта																																							
1	2	3	4																																							
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите тип сказки с ее наиболее типичной терапевтической функцией. <table><tr><th colspan="2">Типы сказок</th><th colspan="2">Функции</th></tr><tr><td>1</td><td>Народная волшебная сказка</td><td>A</td><td>Создание безопасной дистанции для символизации конфликтов через перенесенные образы</td></tr><tr><td>2</td><td>Авторская персонализированная сказка</td><td>B</td><td>Пошаговая поддержка выработки нового поведения и копинговых стратегий</td></tr><tr><td>3</td><td>Дидактическая / наставническая сказка</td><td>C</td><td>Активизация универсальных архетипических процессов трансформации</td></tr><tr><td>4</td><td>Сказка о животных</td><td>D</td><td>Работа с проективными свойствами — перенос идентификации на «персонажей-животных» для исследования ролей и эмоций</td></tr><tr><td>5</td><td>Медитативная/конTEMPLЯТИВная сказка</td><td>E</td><td>Углубленная релаксация, усиление ресурсного состояния, снижение тревоги через ритм и образность</td></tr><tr><td>6</td><td>Психокоррекционная сказка</td><td>F</td><td>Точная адаптация к проблематике конкретного клиента: репетиция новых сценариев и проработка травмы</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Типы сказок		Функции		1	Народная волшебная сказка	A	Создание безопасной дистанции для символизации конфликтов через перенесенные образы	2	Авторская персонализированная сказка	B	Пошаговая поддержка выработки нового поведения и копинговых стратегий	3	Дидактическая / наставническая сказка	C	Активизация универсальных архетипических процессов трансформации	4	Сказка о животных	D	Работа с проективными свойствами — перенос идентификации на «персонажей-животных» для исследования ролей и эмоций	5	Медитативная/конTEMPLЯТИВная сказка	E	Углубленная релаксация, усиление ресурсного состояния, снижение тревоги через ритм и образность	6	Психокоррекционная сказка	F	Точная адаптация к проблематике конкретного клиента: репетиция новых сценариев и проработка травмы	1	2	3	4	5	6							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Типы сказок		Функции																																								
1	Народная волшебная сказка	A	Создание безопасной дистанции для символизации конфликтов через перенесенные образы																																							
2	Авторская персонализированная сказка	B	Пошаговая поддержка выработки нового поведения и копинговых стратегий																																							
3	Дидактическая / наставническая сказка	C	Активизация универсальных архетипических процессов трансформации																																							
4	Сказка о животных	D	Работа с проективными свойствами — перенос идентификации на «персонажей-животных» для исследования ролей и эмоций																																							
5	Медитативная/конTEMPLЯТИВная сказка	E	Углубленная релаксация, усиление ресурсного состояния, снижение тревоги через ритм и образность																																							
6	Психокоррекционная сказка	F	Точная адаптация к проблематике конкретного клиента: репетиция новых сценариев и проработка травмы																																							
1	2	3	4	5	6																																					
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие	полное совпадение с верным ответом оценивается 1																																								

	Сопоставьте форму работы со сказкой с ее характерной целью/характеристикой. <table><tr><th colspan="2">Форма работы со сказкой</th><th colspan="2">Цель/характеристика</th></tr><tr><td>1</td><td>Аналитическая форма</td><td>A</td><td>Фокус на исследовании символики и работе с переносами; интерпретация бессознательных смыслов</td></tr><tr><td>2</td><td>Терапевтическая форма (коррекционно-ресурсная)</td><td>B</td><td>Использование художественных средств (рисунок, пластика, куклы) для эмоционального выражения и интеграции переживаний</td></tr><tr><td>3</td><td>Арт-терапевтическая форма</td><td>C</td><td>Целенаправленная коррекция навыков и укрепление внутренних ресурсов через авторские сказки и проигрывание желаемых сценариев</td></tr><tr><td>4</td><td>Дидактическая/обучающая форма</td><td>D</td><td>Формирование моральных знаний, социальных норм и обучающих умений через сюжет и явные выводы</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Форма работы со сказкой		Цель/характеристика		1	Аналитическая форма	A	Фокус на исследовании символики и работе с переносами; интерпретация бессознательных смыслов	2	Терапевтическая форма (коррекционно-ресурсная)	B	Использование художественных средств (рисунок, пластика, куклы) для эмоционального выражения и интеграции переживаний	3	Арт-терапевтическая форма	C	Целенаправленная коррекция навыков и укрепление внутренних ресурсов через авторские сказки и проигрывание желаемых сценариев	4	Дидактическая/обучающая форма	D	Формирование моральных знаний, социальных норм и обучающих умений через сюжет и явные выводы	1	2	3	4					баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Форма работы со сказкой		Цель/характеристика																												
1	Аналитическая форма	A	Фокус на исследовании символики и работе с переносами; интерпретация бессознательных смыслов																											
2	Терапевтическая форма (коррекционно-ресурсная)	B	Использование художественных средств (рисунок, пластика, куклы) для эмоционального выражения и интеграции переживаний																											
3	Арт-терапевтическая форма	C	Целенаправленная коррекция навыков и укрепление внутренних ресурсов через авторские сказки и проигрывание желаемых сценариев																											
4	Дидактическая/обучающая форма	D	Формирование моральных знаний, социальных норм и обучающих умений через сюжет и явные выводы																											
1	2	3	4																											
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расположите этапы работы в корректной последовательности при диагностике и краткосрочной коррекции с помощью сказки. 1. Создание авторской терапевтической сказки для коррекции конкретной реакции клиента 2. Установление терапевтического контакта и созидательной безопасности 3. Символический разбор выбранной фольклорной/персональной сказки (ассоциации, перенесения) 4. Репетиция новых реакций через проигрывание/куклотерапию/драматизацию 5. Сбор и уточнение жизненного сюжета клиента, поиск личных метафор и аналогий со сказкой Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																							
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;																												

	Отсортируйте этапы подготовки и проведения первой сказкотерапевтической сессии в логической последовательности: 1. Объяснение доступной информации о формате сессии и ее границах 2. Создание комфортной и безопасной среды (физической и эмоциональной) 3. Объективизация ожиданий: формирование договоренностей и фиксирование рамок (время, конфиденциальность) 4. Конкретизация запроса клиента и формулировка целей сессии 5. Интеграция/выбор терапевтических методов и инструментов для работы со сказкой 6. Установление безусловного восприятия (эмпатия, принятие) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> В трансперсональной куклотерапии основная цель — заменить вербальную работу и свести терапевтическую задачу к интервенциям с куклами, поскольку символические переживания сами по себе решают все личностные конфликты. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
13	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> В работе со взрослыми основная терапевтическая задача сказки — донести готовую нравственную установку, поэтому использование дидактических (наставнических) сказок предпочтительнее всех остальных видов. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
14	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> В аналитической (исследовательской) форме сказкотерапии основной задачей терапевта является прямое нравственное наставничество и стандартное поучение клиента через готовые моральные окончания сказки. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
15	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов						

	В сказкотерапии полезно давать взрослому клиенту максимально полное и техническое объяснение психологических механизмов метода, чтобы он научно понял, как будет происходить изменение. Ответ: Обоснование:	либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент, 48 лет, пережил утрату работы и выражает чувство пустоты, «потерю смысла» и эпизодические переживания «как будто безличная сила ведет меня». Вербализация затруднена: клиент говорит уклончиво, но готов к творческой работе. Опишите краткую (3 шага) структуру одного занятия по куклотерапии в трансперсональном ключе: цель каждого шага, выбор типа куклы и ожидаемый терапевтический эффект. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Марина, 42 года, обратилась с жалобами на хроническое эмоциональное выгорание, потерю смысла в работе и затрудненность в выражении злости. При беседе она охотно говорит о «чувстве пустоты», но затрудняется назвать конкретные события, которые ее травмируют. Ваша цель как терапевта — помочь клиентке символизировать эмоциональное состояние, вернуть ресурсы и проработать выражение гнева безопасным образом. Какая техника сказкотерапии будет наиболее целесообразна в первом блоке работы (выберите одну основную) и кратко опишите план из 3 шагов, как вы ее примените в сессиях. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует -

	Клиент (взрослый) приходит на первую сказко-терапевтическую сессию с фразой: «Я не верю в сказки, но мне интересно, может ли это помочь с моей тревожностью». Он замкнут, отвечает коротко, просит понять «что именно вы делаете». Какие три конкретных действия вы выполните в первой встрече, опираясь на основные принципы взаимодействия (создание комфорта, безусловное принятие, доступность информации, конкретизация, объективизация, интеграция методов)? Кратко опишите каждое действие (по 1–2 предложения). Ответ:	0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите три ключевых преимущества и три основных ограничения (контриндикации или риски) использования куклотерапии в трансперсональном подходе при работе со взрослыми. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите и кратко охарактеризуйте три основных принципа диагностики и коррекции в сказкотерапии, опираясь на идею работы с символами, ресурсами и проигрыванием (коротко, по 1–2 предложения каждому принципу). Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов)

		4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Опишите основные виды терапевтических кукол и их предназначение в работе с разными возрастными группами. Приведите примеры
2. Как куклотерапия может помочь в проработке «Я»-концепции клиента? Объясните на примерах
3. Какие показания и противопоказания существуют для применения куклотерапии в индивидуальной и групповой терапии?
4. Объясните, как создание и анализ образов кукол может способствовать диагностике и интерпретации образно-символического пространства
5. Что такое трансперсональная арт-терапия, и как она соотносится с куклотерапией? Приведите основные модели функционирования психики в этом контексте
6. Какие цели и виды кукол могут быть использованы в рамках трансперсональной арт-терапии? Приведите примеры их применения
7. Каковы основные функции сказок в терапевтической работе со взрослыми? Приведите примеры различных видов сказок, используемых в терапии
8. Обсудите роль сказкотерапии в воспитании внутреннего ребенка. Как это может повлиять на личностное развитие клиента?
9. Какие техники можно использовать в сказкотерапии для решения внутренних конфликтов? Приведите примеры метафорических ассоциативных карт или драматизации сказки
10. Как сказкотерапия способствует формированию гармонии и развитию личности? Приведите примеры из практики
11. Опишите основные отличия между аналитической, терапевтической и арт-терапевтической формами работы в куклотерапии и сказкотерапии. Приведите примеры применения каждой из них
12. Каковы основные принципы интеграции методов различных терапевтических направлений (арт-терапия, гештальт-терапия, психоанализ и др.) в куклотерапии и сказкотерапии? Приведите примеры
13. Какие методы и приемы используются в аналитической и терапевтической формах работы? Каковы их особенности и практическое применение?
14. Опишите принципы диагностики и коррекции с использованием сказок. Какова роль сказок в этом процессе?
15. Как опыт ведущих психологов (например, Бруно Беттерхейма и Носсрата Пезешкяна) может быть применен в куклотерапии и сказкотерапии? Приведите конкретные примеры
16. Объясните основные направления сказкотерапии: аналитическая, терапевтическая и арт-терапевтическая. Как они могут быть применены для работы с разными возрастными группами?
17. Как сказкотерапия способствует развитию когнитивных и ценностных ориентиров у клиентов? Приведите примеры сказочных задач, которые могут помочь в этом процессе
18. Какие основные принципы взаимодействия с клиентом в сказкотерапии вы можете выделить? Объясните их значение для создания комфортной среды
19. Каковы практические подходы к структурированию и проведению сказочных сессий? Какие шаги необходимо предпринять для развития доверия между терапевтом и клиентом?

20. В чем заключается важность безусловного восприятия и интеграции методов в процессе сказкотерапии? Приведите примеры, как это может повлиять на внутреннюю гармонию клиента

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
УК-3.1 Определяет роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает особенности поведения и интересы других участников		
перечисляет возможности для работы с различными проблемами и состояниями клиентов в групповой терапии	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
определяет роли участников в процессе арт-терапевтической работы на основе поставленных целей и задач	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии	Практическое задание №1 (ПЗ)

	Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	
владеет навыками наблюдения за поведением участников в арт-терапевтическом процессе и фиксирует основные особенности взаимодействия	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	Практическое задание №2 (ПЗ)
УК-3.2 Планирует командную работу, осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия в совместной деятельности, организует обсуждение разных идей и мнений		
перечисляет этапы и структуру групповой работы в динамической арт-терапии	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
умеет под руководством наставника создавать движения и образы через интермодальные переходы, групповые танцы и ритмические упражнения, коллективные рисунки и коллажи, телесные практики, использующие работу с движением и экспрессивными проявлениями	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии	Практическое задание №3 (ПЗ)

	Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	
владеет базовыми навыками динамики взаимодействия в группе, первичными навыками отслеживания и управления телесными реакциями в группе	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	Практическое задание №4 (ПЗ)
УК-3.3 Соблюдает нормы профессиональной этики, участвуя во взаимодействии, обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон		
называет формы и методы, применяемые в групповой арт-динамической терапии	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
обеспечивает безопасную и поддерживающую атмосферу, формирует условия для свободного выражения, следит за динамикой группы, помогает участникам осознавать свои внутренние процессы и интегрировать полученный опыт	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии	Практическое задание №5 (ПЗ)

	Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	
организовывает основные этапы простого группового взаимодействия, создает условия доверия, творческое выполнение упражнений, обсуждение инсайтов, подведение итогов	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	Практическое задание №6 (ПЗ)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
называет ключевые методы и техники, такие как работа с движением, телесно-ориентированные практики, символические работы и интеграция различных модальностей	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
умеет выполнять инструкции по использованию данных методов арт-терапии для работы с различными	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала	Практическое задание №7 (ПЗ)

психологическими состояниями и клиентами с разной спецификой	Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	
применяет базовые техники динамической арт-терапии в рамках подготовленных сценариев и под руководством опытного специалиста	Общая характеристика динамической арт-терапии Аспекты снижения творческого потенциала Сферы применения динамической арт-терапии Базовые механизмы терапевтического процесса Роль физических проявлений и движений в динамической арт-терапии Основные методы и техники динамической арт-терапии Телесно-ориентированные компоненты динамической арт-терапии Работа с образом тела и архетипической символикой Телесное рисование и ресурсные практики	Практическое задание №8 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией,	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения

	чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности

	заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	использованных источников
Практическое задание №1	Телесно-дыхательные практики «3 ощущения в теле», «Дыхание со сканированием телесных ощущений»: Цель: Восстановить и усилить контакт с телом. Развивать телесную осознанность и сенсорное восприятие. Понять потребности, желания и сигналы тела. Научиться фокусировать внимание и слушать внутренний голос тела. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что работа с телом помогает лучше понять себя, свои желания и потребности. Работа на основе фокусировки помогает снизить внутренний шум и усилить внутренний контакт. 2. Техника «3 ощущения в теле» Клиент сидит или лежит удобно, закрывает глаза. В течение 3-5 минут: Внимание фиксируется на трех ощущениях в теле (например, тепло, тяжесть, движение, покалывание, дыхание). Не нужно ничего менять, просто наблюдать и замечать эти ощущения. После завершения: Клиент описывает, что он почувствовал, какие ощущения были наиболее яркими. Что он понял о себе, что хочет изменить или подчеркнуть. - Техника «Дыхание со сканированием телесных ощущений» Клиент делает спокойное дыхание через нос, фиксируя ощущение воздуха. В течение 5-7 минут: Внимание фокусируется на каждом участке тела по очереди (от пальцев ног до головы). Замечает, где есть напряжение, тепло, покалывание или иные ощущения. Вдох и выдох помогают усилить чувствительность и соединение с телом. После завершения: Клиент делится, что он почувствовал, какие части тела требуют внимания или отдыха. Обсуждаются потребности тела, желания и	Внимание к телесным ощущениям Способность замечать и фиксировать ощущения в теле Работа с вниманием и фокусировкой Умение сосредоточиться, удерживать внимание на сенсорных сигналах Работа с сигнальными ощущениями Способность распознавать сигналы тела и понимать их значение Работа с потребностями тела Выявление желаний, потребностей и сигналов, готовность их учитывать Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	сигналы. - Обсуждение и интеграция В группе или индивидуально: Обсуждаются ощущения, чувства и мысли, возникшие в процессе. Какие сигналы или потребности тела были замечены? Какие действия можно предпринять для удовлетворения потребностей тела? Какие новые ощущения или сигналы появились после практики?	
Практическое задание №2	Практика «Джаз тела» Цель: Диагностировать уровень телесной подвижности и осознанности. Развивать навыки чувствительной работы с телом, движением и внутренним состоянием. Восстановить связь с телесными ощущениями, расширить границы движения и соединенность тела и психики. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что «Джаз тела» — это техника, позволяющая свободно и спонтанно выражать внутренние переживания через движение. Объясняет, что в процессе работы важно слушать свое тело, не судить и не ограничивать себя. 2. Начало работы Клиент занимает удобную позицию, закрывает глаза или смотрит в пространство. В течение 5 минут: Ведущий предлагает медленно и свободно начинать двигаться, следуя внутренним ощущениям, без цели и ограничений. Можно использовать любые части тела, любые направления, ритмы, темпы. Важно наблюдать за ощущениями, не контролировать движения, а позволить телу «играть» и «откликаться». - Работа с движением В течение 10 минут: Продолжать движение, расширяя границы и соединенность. Ощущать тело, его связи, границы, зону комфорта и зоны напряжения. Вести диалог с телом: спрашивать, что хочет показать или выразить. - Восстановление связей После активного движения: Делать паузы, ощущая тело, его тепло, расслабление, напряженность. Внимательно слушать, какие части тела требуют внимания. В случае зажатости или дискомфорта — мягко и осознанно расслабляться, возвращаясь к ощущению единства. - Обсуждение и рефлексия В группе или индивидуально: Обсудить ощущения, чувства и мысли, возникшие во время движения. Какие границы тела расширились, а где	Техника движения Умение слушать тело, двигаться спонтанно и свободно, расширять границы Работа с ощущениями Способность фиксировать телесные ощущения, связи и напряжения Работа с внутренним диалогом Ведение диалога с телом, вопросы и ответные реакции Расширение границ Умение выходить за зону комфорта, соединять тело и психику Обсуждение и рефлексия Делиться инсайтами, фиксировать изменения в ощущениях и состоянии Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	возникла напряженность? Что почувствовали в теле, как изменилось внутреннее состояние? Какие новые связи или ощущения появились? Какие техники или движения вызвали отклик или желание повторить? - Завершение В завершение: Сделать несколько мягких движений, возвращая тело в спокойное состояние. Обозначить, что еще хотелось бы сделать или почувствовать. Вести дневник ощущений и планировать практики для дальнейшего развития телесной подвижности.	
Практическое задание №3	Практика «Руки» Цель: Улучшить контакт с телом и повысить телесную осознанность. Исследовать внутренние и внешние динамики через кинестетический диалог ладоней. Снижать тревожность, сверхконтроль и самоограничения в контакте с другими. Развивать ресурсы для баланса «брать/давать» в отношениях. Инструкция для выполнения 1. Введение и настройка Ведущий объясняет, что руки — важный канал телесного контакта, выражения и взаимодействия. Объясняет, что техника включает три этапа: диалог ладоней, создание и трансформация продукта, движение и исследование динамики. 2. Первый этап — парный телесный диалог ладоней В группе или паре: Один участник кладет ладони другому, создавая диалог (одни касания, мягкое давление). В течение 5 минут: Исследуют сенсорные ощущения, тепло, сопротивление, мягкость. Ведут кинестетический диалог: «Я и другие, я и мир», «Я и я сам». Обращают внимание на реакции тела, чувства и мысли. Потом меняются ролями. Обсуждают ощущения, что почувствовали, что изменилось. 3. Второй этап — создание и трансформация творческого продукта Каждый создает творческий продукт (рисунок, пластилиновая модель, символ) по своей внутренней реакции на первый этап. В процессе: Анализируют свой продукт: что он отражает, что чувствовали, что хотел сказать. Вносят изменения, трансформируют образ, добавляют новые элементы или избавляются от лишних. Обсуждают, что изменилось в образе, как это связано с внутренним состоянием и ресурсами.	Телесная осознанность Способность фиксировать ощущения, реакции и движения в процессе Работа с движениями Умение выражать эмоции, ресурсы и динамику через движение Работа с образами и продуктом Способность создавать и трансформировать внутренний образ, связывать его с ресурсами Работа с балансом «брать/давать» Восстановление внутреннего баланса, снижение сверхконтроля Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, осознанием изменений, планами на будущее Работа в группе или паре Взаимное уважение, поддержка, доверие

	- Третий этап — движение и исследование динамики Используя техники Лабана (движенческую терапию), исследуют выраженность движений, ритмы, границы и динамику образа. В течение 10 минут: Активно двигаются, выражая эмоциональную насыщенность, силу, баланс «брать/давать». Наблюдают за изменениями в движениях и выраженности, фиксируют ощущения. Обсуждают, что происходит в теле и внутреннем пространстве, что усилилось или ослабло. Итоги и рефлексия Обсуждение ощущений, чувств, изменений. Какие ресурсы активизировались? Какие ограничения или препятствия появились? Какие действия можно предпринять для закрепления ресурса и баланса в жизни?	
Практическое задание №4	Практика «Хаос» Цель: Выразить и снизить внутренний хаос, стресс и травматические переживания. Активировать телесную энергию через динамическую медитацию. Создать визуальную структуру из хаоса, интегрировать ресурсы и порядок. Предотвратить выгорание, повысить внутреннюю устойчивость и осознанность. Инструкция для выполнения 1. Вводное объяснение Ведущий рассказывает о принципе работы с хаосом — через телесную экспрессию, визуализацию и структуру. Объясняет, что хаос — это естественное состояние, которое можно преобразовать в ресурсное и структурированное. 2. Двигательная активация (этап 1) Выполняется 10-15 минут: Кундалини-медитация: активизировать энергию через дыхание, движения и вибрацию. Ошо-медитация «Осознанное безумие»: свободные, экспрессивные движения, позволяющие выразить внутренний хаос, эмоции и энергию без контроля. Важно максимально раскрыть тело, выражая чувства и энергию через движение, вопреки контролю. 3. Создание хаоса (этап 2) После телесной экспрессии: Визуализировать внутренний хаос — эмоции, мысли, страхи. В течение 10 минут: Создать художественную экспрессию хаоса: мазки, линии, формы, символы. Не стремиться к красоте или порядку — важно передать внутренний беспорядок. В результате получается визуальное представление хаоса. 4. Переход к структуре (этап 3)	Телесная экспрессия Способность выразительно раскрывать энергию и эмоции через движение Работа с хаосом Умение создавать образ внутреннего беспорядка, передавать его визуально Переход и структура Способность преобразовать хаос в ресурсную структуру, интегрировать порядок Работа с ресурсами Вовлечение внутренних сил и ресурсов в структурирование Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, осознанность, планирование дальнейших действий Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, доверие и эмоциональная безопасность

	Вдохновленный хаосом, клиент создает структуру: В арт-форме, в форме мандалы, схемы или композиции. Вносит порядок, симметрию, объединяет формы, создавая ресурсную структуру. Обсуждение: Какие символы и формы появились? Что в структуре важно для вас? Какие ресурсы или силы можно активировать? - Обсуждение и интеграция В группе или индивидуально: Делитесь ощущениями: что было сложным, что помогло? Какие чувства вызвал хаос, а какие — структура? Какие ресурсы и силы активировали в ходе работы? Как структура помогает чувствовать себя устойчивее и спокойнее? - Заключение Сделать выводы о пережитом, интегрировать опыт и планировать, как использовать ресурсы в жизни. При необходимости — нарисовать финальную мандалу или образ, символизирующий структурированное состояние.	
Практическое задание №5	Практика «Моя планета» Цель: Расширить образ «Я», ощутить масштаб своей личности. Присвоить себе таланты, качества, улучшить самооценку и принятие себя. Проработать травматический опыт, снизить тревоги и страхи. Восстановить баланс стихий, активировать архетипические ресурсы и интегрировать их через визуализацию и художественное выражение. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о символике планеты как о месте, отражающем внутренний масштаб, таланты и архетипические силы. Объясняет, что визуализация и создание рисунка помогают принять себя, раскрыть внутренние ресурсы и снизить внутренний дисбаланс. 2. Визуализация и создание образа Клиент закрывает глаза, делает глубокий вдох и с выдохом погружается в состояние расширения. Представляет свою планету — место, где он ощущает свою силу, талант и ценность. В течение 15-20 минут: Визуализирует образ планеты, наполняет его символами, символикой стихий (земля, вода, огонь, воздух). Создает рисунок тела в реальном масштабе, заполняет его символами, цвета и формы которых соответствуют его внутренним качествам и архетипам. - Диагностика и трансформация Обсуждение:	Работа с символами и архетипами Способность выявлять и интерпретировать символы стихий и архетипические качества Работа с балансом стихий Способность диагностировать дисбаланс и трансформировать его Работа с внутренними ресурсами Вовлечение и закрепление внутренних сил через символы и визуализацию Работа с чувствами и телесными ощущениями Фиксация ощущений, телесных реакций, связанных с балансом и архетипами Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, формирование планов и новых стратегий Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	Какие стихийные силы проявлены в рисунке? Какие качества, таланты, архетипы привлекли внимание? Есть ли дисбаланс или подавленные чувства? Какие стихийные элементы их отражают? Какие символы, цвета и формы вызывают сильный отклик? Вопросы терапевта: Что нужно изменить или дополнить, чтобы усилить баланс стихий? Какие архетипические качества стоит развить? Какие ресурсы можно активировать для улучшения состояния? Что мешает или вызывает тревогу? Как это трансформировать? Внесение изменений: клиент дополняет или корректирует рисунок, отвечая на вопросы, связанные с изменениями. 4. Интеграция и проработка Визуализировать, как новые символы и изменения проявляются в теле и жизни. Обсуждение: Какие ресурсы активизировались? Как изменилось внутреннее состояние? Какие действия и шаги предпримете для закрепления новых качеств и баланса стихий?	
Практическое задание №6	Практика «Танец 4 стихий» Цель: Исследовать и сбалансировать четыре стихии (земля, вода, огонь, воздух) через телесное движение и образное пространство. Повысить внутреннюю самооценку, осознавать личные качества и ресурсы. Создать ресурсный опыт, укрепить баланс тела, психики и жизни. Внедрять полученные ресурсы и гармонию в повседневную жизнь. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что каждая стихия — это архетипический образ, связанный с определенными качествами и состояниями: Земля — стабильность, опора, материальное. Вода — эмоции, гибкость, поток. Огонь — энергия, страсть, трансформация. Воздух — мышление, свобода, идеи. Каждый из пяти процессов включает телесный ключ, образное пространство, проживание качеств и получение дара. 2. Пять связанных процессов В течение каждого этапа: Телесный ключ — активное движение, раскрытие тела, связанное с конкретной стихией. Образное пространство — мысленное или визуализированное пространство, связанное со стихией. Проживание качеств — ощущение, проживание, переживание качеств стихии (например, гибкость, тепло, легкость). Получение дара — внутренний ресурс, инсайт или позитивная перемена, связанная со стихией.	Телесная активность Способность вовлечь тело в движение, проявить активность и мягкость Работа с образами и качествами Умение проживать и проживать атрибуты стихий Работа с ресурсами Активировать и закреплять внутренние ресурсы и дара, полученные в процессе Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, интеграция опыта, планирование дальнейших действий Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, доверие

	- Прохождение пяти этапов Ведущий предлагает последовательно пройти все пять процессов по каждой стихии: Для каждой стихии: Встать, сделать телесное движение, связанное с этим началом. Представить образное пространство. Проиграть качества стихии через телесные практики и танец. Воспринять дар, ресурс или инсайт. Каждый этап сопровождается аутентичным танцем и арт-формой (рисунком, символом, образцом). - Обсуждение и интеграция После каждого этапа: Обсудить ощущения, чувства, мысли. Какие качества проявились? Какие ресурсы активизировались?	
Практическое задание №7	Практика «Жестовое рисование» Цель: Углубить контакт с телом и повысить телесную осознанность. Освободить и отреагировать вытесненные переживания и чувства. Снизить сверхконтроль и развить спонтанность. Расширить самоосознавание и укрепить внутренние ресурсы через жестовую экспрессию и изобразительное творчество. Инструкция для выполнения 1. Вводное объяснение Ведущий рассказывает, что техника сочетает движения тела, дыхательные упражнения и создание художественного образа для работы с внутренним состоянием. Объясняет, что важно слушать свое тело, выражать чувства через жесты и изобразить их на полотне. 2. Подготовка и настройка Клиент выбирает широкоформатное полотно и материалы: краски, кисти, маркеры. В течение 5-10 минут делается дыхательное упражнение для расслабления и концентрации. 3. Работа с телом и музыкой В течение 20-25 минут: Включается музыка, вызывающая различные эмоциональные состояния (грусть, страх, радость, триумф и т.п.). В течение каждого отрезка (1-2 минуты) клиент: Осознает телесное ощущение, связанное с текущим состоянием. Выражает его через жесты, движения, телесные реакции. После этого — наносит жестовые или движущие метки на полотне, передавая эмоции через художественную экспрессию. Важно не контролировать движения, а следовать внутренним импульсам. - Создание художественного образа После каждого музыкального отрезка: Вносит элементы движений и жестов на холст.	Телесная чувствительность Способность фиксировать телесные ощущения и выражать их через движения Работа с эмоциями Умение реагировать и выражать вытесненные чувства через жесты и изобразительные элементы Работа с свободой Способность снизить контроль, развить спонтанность и доверие телу Создание художественного образа Внесение движений, жестов и цвета — выразительный и честный образ Обсуждение и рефлексия Способность делиться инсайтами, ощущениями, планами на будущее Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, доверие и честность

	Не стремится к эстетике — важна спонтанность и честность выражения. В завершение — создается широкоформатное полотно, наполненное жестами, движениями и цветами. 5. Обсуждение и рефлексия В группе или индивидуально: Обсуждаются ощущения, чувства и мысли, возникшие в процессе. Какие чувства и эмоции были пережиты? Что было трудно или легко? Какие ресурсы активизировались? Что помогло снизить контроль и развить спонтанность? Что в работе кажется особенно значимым для вас? Какие изменения или новые стратегии можно внедрить в жизнь для поддержания ресурсного состояния?	
Практическое задание №8	Практика «Ваза ресурсов» Цель: Создать визуальный якорь — предметную форму, которая символизирует внутренние ресурсы. Укрепить и закрепить ресурсное состояние через создание и ассоциацию с вазой. Повысить уровень осознанности, интегрировать внутренние силы и развивать навыки визуализации и символической работы. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что «ваза ресурсов» — это символ, в который можно поместить все внутренние силы, качества и ресурсы, необходимые для преодоления трудностей и достижения целей. Создание визуального якоря помогает закрепить ресурс и использовать его в жизни. 2. Визуализация и создание вазы Клиент закрывает глаза или сосредотачивается на внутреннем состоянии. В течение 10 минут: Представляет себе вазу — какую она имеет форму, цвет, размеры. Визуализирует, что в ней находятся все его ресурсы: силы, качества, достижения. Визуализирует, что каждое из этих качеств или сил — это элемент, который он хочет закрепить. После этого: На листе А3 или А4 создается образ вазы из природных, декоративных элементов, материалов (камни, ветки, ракушки, бусины, цветы, ткани и т.п.). Ваза заполняется образами и символами, соответствующими ресурсам клиента. - Обратная связь и закрепление Клиент фиксирует ощущения, чувства и мысли, связанные с вазой. Обсуждает, какие ресурсы там находятся, как они помогают ему. Визуализирует, как он может использовать	Работа с ресурсами Умение выявлять, закреплять и активировать внутренние силы и качества Работа с ощущениями Фиксация телесных ощущений и чувств, связанных с ресурсами Работа с образами и символами Способность создавать и интерпретировать образ, связанный с внутренним состоянием Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, планами использования ресурса в жизни Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, доверие

	вазу в реальной жизни — когда и как обратиться к ресурсам, что взять из нее. 4. Завершение Ваза может оставаться у клиента как ресурсный якорь. Важно закрепить ощущение, что ресурс всегда с ним, и он может обращаться к нему в любой момент.	

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции УК-3 по дескриптору «знает»:

УК-3.1

1. Основные определения, принципы и цели динамической арт-терапии: обзор теоретической базы и практических задач
2. Особенности интермодальности и экспрессивности в динамической арт-терапии: значение для процесса исцеления и самопознания
3. Телесно-ориентированное направление в динамической арт-терапии: теоретические основы и практические методы
4. Влияние работ П. Книлла и Н. Роджерс на развитие динамической арт-терапии: сравнение подходов и ключевые идеи
5. Взаимосвязь модальностей искусств, воображения и сенсорных систем в динамической арт-терапии: концепции и применение
6. Интермодальная чувствительность и децентрация как механизмы терапевтического воздействия
7. Модель замещения в динамической арт-терапии: теоретические основы и практическое применение

УК-3.2

1. Человек-центрированный подход в динамической арт-терапии: особенности и преимущества
2. Циклическая модель творческого процесса по Б. Микумсу: этапы — подготовка, инкубация, откровение и заземление
3. Методы символизации, дистанцирования и контейнирования в практике динамической арт-терапии: описание и практические рекомендации
4. Работа с телом в динамической арт-терапии: техники, техники перехода между модальностями и их значение
5. Связывание тела и психики в терапевтическом процессе: теоретические основы и практическое применение
6. Использование техник интермодального перехода для расширения терапевтического опыта клиента
7. Особенности работы с телом и психикой в контексте циклической модели творческого процесса Б. Микумса

УК-3.3

1. Причины снижения творческой активности у клиентов в контексте внутреннего критика и страха провала: диагностика и практические подходы к преодолению

2. Роль ориентированности на результат и неопределенности в ограничении творческого процесса: методы оценки и стратегии терапии
3. Интеграция экспрессивных методов и аналитической психологии Карла Юнга: синтез терапевтических подходов для повышения творческой активности
4. Использование телесной осознанности и аутентичных движений М. Уайтхаус в работе с клиентами: расширение границ самовыражения и снижение внутренних барьеров

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знает»:

ПК-2.2

1. Значение спонтанной экспрессии и соматического резонанса в арт-терапии: теоретические основы и практические методики
2. Анализ паттернов движения по Рудольфу Лабану как инструмент диагностики и расширения двигательного репертуара клиента
3. Концепция потоковости, ритмов и скоростей изменений в арт-терапии: применение в работе с клиентами для повышения их внутренней гибкости
4. Интегративный подход к расширению двигательного репертуара на основе теории Бартенефф: диагностика, методы и результаты

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
УК-3.1 Определяет роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает особенности поведения и интересы других участников		
УК-3.2 Планирует командную работу, осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия в совместной деятельности, организует обсуждение разных идей и мнений		
УК-3.3 Соблюдает нормы профессиональной этики, участвуя во взаимодействии, обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон		
ПК-2 Способен обеспечивать этическую, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	Что наиболее точно отражает понятие «интермодальность» в динамической арт-терапии? А) Последовательное обучение клиенту одной художественной технике за терапевтический курс В) Параллельное использование нескольких творческих модальностей без переходов между ними С) Целенаправленное переключение и сочетание разных художественных модальностей (движение, звук, образ, текст) для обогащения символизации и сенсорного опыта клиента Д) Применение только вербальных интерпретаций произведений клиента как основного терапевтического инструмента Ответ:	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ На сессии клиент сначала пробует разные штрихи и материалы, затем откладывает работу и уходит думать, через несколько минут возвращается и неожиданно наносит яркий центральный образ, после чего аккуратно доводит и подписывает работу. Какой порядок стадий циклической модели творческого процесса по Б. Микумсу наилучшим образом описывает эту последовательность? А) Инкубация → подготовка → откровение → заземление В) Подготовка → инкубация → откровение → заземление С) Подготовка → откровение → инкубация → заземление Д) Откровение → подготовка → инкубация → заземление Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какова основная терапевтическая задача практики «Хаос» в телесно-ориентированной динамической арт-терапии? А) Усиление контролируемых, плавных движений для улучшения моторики В) Создание символической истории о травме через вербализацию С) Отреагирование и выплеск накопленного напряжения/стресса с последующей десенситизацией и реструктуризацией переживания Д) Обучение точной зеркальной копии движений партнера в парной работе Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих положений соответствуют ключевым принципам динамической/экспрессивной арт-терапии в традиции Паоло Книлла и Н. Роджерс? А) Интеграция модальностей и развитие интермодальной чувствительности В) Иерархическая оценка художественного мастерства клиента как основной критерий успеха терапии С) Телесно-ориентированное внимание к сенсорным и моторным аспектам выражения	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ

	D) Нереплексивное поощрение только катарсиса без дальнейшей интеграции E) Человек-центрированный, ненасильственный фасилитационный подход терапевта F) Эксклюзивная опора на диагностические интерпретации терапевта вместо совместного смысла-создания Ответ:	0 баллов - остальные случаи								
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных техник наиболее непосредственно используются для создания психологической дистанции (дистанцирования) и физического/символического контейнирования эмоционального материала в динамической арт-терапии? A) Попросить изобразить «внешнего критика» и поместить этот рисунок в отдельный угол зала B) Настаивать на немедленной подробной вербализации глубоких переживаний без опоры на художественный материал C) Поместить работу в коробку/конверт и отложить ее до следующей сессии D) Поощрять немедленное разрушение работы как способ «выплеска» импульса E) Перевести интенсивное чувство в символический образ и рассматривать/обсуждать его как отдельный объект Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных техник в первую очередь направлены на развитие телесной осознанности и навыков саморегуляции? A) «3 ощущения в теле» (телесно-дыхательное упражнение) B) «Моя планета» (создание образа/метафоры) C) «Хаос» (отреагирование на стресс и травматические переживания) D) Работа с симптомом через движение E) Визуализация стихий (архетипическая работа через образ) Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термины с определениями/характеристиками. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Эфорт (по Рудольф Лабан)</td><td>A</td><td>Центрированное происхождение движений — работа от ядра тела к периферии, используется для расширения моторного репертуара</td></tr></table>	Термин		Определение		1	Эфорт (по Рудольф Лабан)	A	Центрированное происхождение движений — работа от ядра тела к периферии, используется для расширения моторного репертуара	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Определение								
1	Эфорт (по Рудольф Лабан)	A	Центрированное происхождение движений — работа от ядра тела к периферии, используется для расширения моторного репертуара							

	2	Форма / Shape (по Рудольф Лабан)	B	Качественная характеристика усилий (вес, время, пространство, текучесть), анализирует «как» выполняется движение											
	3	Core–distal (по Бартениефф)	C	Спонтанная развернутая практика, в которой наблюдатель присутствует и движение возникает из внутреннего переживания, без заранее заданной формы											
	4	Аутентичные движения (по М. Уайтхаус)	D	Способ организации внешнего силуэта, изменение формы тела в пространстве, включает сокращение/расширение, округление/углы											
	5	Соматическое резонансирование	E	Эмпатическое «резонансное» считывание телесных проявлений другого человека, включающее соматическую эмпатию и отражение											
	6	Потоковость / flow (концепция ритмов и скоростей)	F	Непрерывность изменений качества и интенсивности движения во времени; ощущение непрерывного перехода состояний											
	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:														
	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				1	2	3	4	5	6					
1	2	3	4	5	6										

8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие																							
	Сопоставьте зоны тела с доминирующей стихией и ключевым качеством.																							
	<table><tr><th colspan="2">Зона тела</th><th colspan="2">Доминирующая стихия/ключевое качество</th></tr><tr><td>1</td><td>Стопы, ноги, колени</td><td>A</td><td>Воздух — мышление, образность, коммуникация, легкость</td></tr><tr><td>2</td><td>Тазовая область, бедра, нижняя часть живота</td><td>B</td><td>Земля — опора, стабильность, границы, заземленность</td></tr><tr><td>3</td><td>Грудная клетка, солнечное сплетение, диафрагма</td><td>C</td><td>Вода — эмоции, гибкость, поток, интимность</td></tr><tr><td>4</td><td>Голова, шея, плечи, руки</td><td>D</td><td>Огонь — воля, активность, сила, преобразующая энергия</td></tr></table>				Зона тела		Доминирующая стихия/ключевое качество		1	Стопы, ноги, колени	A	Воздух — мышление, образность, коммуникация, легкость	2	Тазовая область, бедра, нижняя часть живота	B	Земля — опора, стабильность, границы, заземленность	3	Грудная клетка, солнечное сплетение, диафрагма	C	Вода — эмоции, гибкость, поток, интимность	4	Голова, шея, плечи, руки	D	Огонь — воля, активность, сила, преобразующая энергия
	Зона тела		Доминирующая стихия/ключевое качество																					
	1	Стопы, ноги, колени	A	Воздух — мышление, образность, коммуникация, легкость																				
	2	Тазовая область, бедра, нижняя часть живота	B	Земля — опора, стабильность, границы, заземленность																				
3	Грудная клетка, солнечное сплетение, диафрагма	C	Вода — эмоции, гибкость, поток, интимность																					
4	Голова, шея, плечи, руки	D	Огонь — воля, активность, сила, преобразующая энергия																					
Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:																								

полное совпадение с верным ответом оценивается **1 баллом**;
неверный ответ или его отсутствие - **0 баллов**

либо указывается **“верно”/”неверно”**

1 балл - полное правильное соответствие

0 баллов - остальные случаи

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					
1	2	3	4							
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочьте шаги в логически оптимальную последовательность проведения одной короткой терапевтической сессии (от первого к последнему). 1. Предложить клиенту экспериментальную задачу с акцентом на процесс, без оценки результата 2. Создать рамку безопасности: ненасильственная фасилитация, ясные границы и отказ от оценок 3. Провести сенсорные/двигательные разогревающие упражнения (короткий «разогрев» рук, голоса, дыхания) 4. Ввести технику внешней проекции внутреннего критика (например, рисунок персонажа и короткий диалог) 5. Совместная рефлексия и интеграция опыта: обсудить ощущения, открытия и возможные шаги между сессиями Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи			
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расположите этапы вмешательства по расширению двигательного репертуара у клиента в логичном терапевтическом порядке (из диагностического в интеграционный): 1. Интеграция: закрепление новых образцов движений в повседневной активности и вербализация ощущений 2. Непосредственная импровизация / творчество: поощрение спонтанного вариативного движения с опорой на новые паттерны 3. Оценка: наблюдение и диагностирование доминантных моторных паттернов (включая Лабановский анализ и Бартеннефф-паттерны) 4. Поддержка осознанности тела: слуховое/визуальное/касательное фокусирование на текущих сенсациях (соматизация) 5. Целенаправленные упражнения по развитию базовых паттернов (например, работа на core–distal, верх/низ, боковая асимметрия) Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи			
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность	полное совпадение с верным ответом оценивается 1								

	Приведен набор шагов работы с образом «Я» и архетипической символикой. Упорядочьте их в наиболее логичную терапевтическую последовательность, ориентируясь на цель — диагностика образа тела, присвоение ресурсов и интеграция через движение и символику. 1. Выполнить «Танец четырех стихий», сосредоточившись на зонах, отмеченных как ослабленные, и исследовать варианты их активации через движение 2. Создать рисунок образа тела в реальном масштабе и пометить зоны движения, доминирующие и дефицитные стихии 3. Добавить в рисунок архетипические символы/ресурсы в зонах дефицита (коллаж, рисунок, объекты) 4. Завершение: выбрать телесный якорь (жест, вдох/выдох), проговорить новое «Я»-утверждение и выполнить небольшое интеграционное движение 5. Сделать интермодальный переход: перенести символы из рисунка в движение (импровизация), затем проговорить/создать короткий метафорический рассказ о переживаемом образе <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Динамическая арт-терапия в основном фокусируется на вербализации содержимого художественной продукции; телесные, сенсорные и движенческие процессы в ней — вспомогательные и несущественные. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи					
13	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Интермодальные переходы в динамической арт-терапии предполагают целенаправленное перемещение чувственно-телесного материала между модальностями (например, движение → рисунок → голос), чтобы усилить интеграцию переживания и расширить его символизацию. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи					
14	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> В практике «Жестовое рисование» лечебный эффект достигается только при полной потере сознательного контроля над движением; чем сильнее клиент «потеряет контроль», тем лучше результат.	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”					

	Ответ: Обоснование:	1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка на индивидуальной сессии регулярно начинает работать энергично, но вскоре громко критикует свою работу, рвет листы или прячет их под столом. При попытке обсудить случившееся она смущается и говорит: «Это все бесполезно». Сессия ограничена по времени (50 минут). Какая первичная интервенция наиболее уместна в начале этой сессии и почему? (коротко, 1–3 предложения). Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка на сессии демонстрирует выраженное внутреннее напряжение: движения резкие, фрагментированные, часто повторяются; попытки «упорядочить» мотивировку (попросить ее изобразить что-то на бумаге) приводят к еще большей жесткости. Обычно она описывает переживание как «хаос в груди» и не может назвать образа. Предложите краткую последовательность (4–6 шагов) вмешательства, используя методы из темы, чтобы помочь перейти от хаоса к организованному переживанию и выразить его символически. Ответ:	
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка жалуется на хроническую тревогу, «сжимающие» плечи, зажатость в шее и избегание контакта глазами. При опросе замечаете, что в позах и в рисунках она часто использует мелкие, аккуратные штрихи и не вовлекает корпус и ноги. Опишите короткую (3–5 шагов) последовательность интервенций, объединяющую жестовое рисование и Вазу ресурсов, чтобы помочь ей усилить заземление и чувство опоры. Обоснуйте каждый шаг одним предложением. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых

		понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Назовите три ключевые сферы применения динамической арт-терапии и для каждой коротко укажите одну специфическую терапевтическую цель. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Дайте краткое определение техники «танец четырех стихий» в контексте динамической арт-терапии и назовите два терапевтических эффекта, которые достигаются при ее применении. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Перечислите и кратко объясните три ключевых механизма, через которые жестовое рисование переводит телесный импульс в символическое изображение и терапевтический ресурс.	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ

	<i>Ответ:</i>	неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Опишите основные принципы динамической арт-терапии. Как они соотносятся с концепцией человек-центрированного подхода, предложенной Н. Роджерсом?
2. Что такое интермодальность в контексте динамической арт-терапии? Приведите примеры, как она может быть применена на практике
3. Объясните концепцию децентрации в динамической арт-терапии и ее значение для работы с клиентами
4. Какие факторы могут влиять на снижение творческой активности у клиентов? Как внутренний критик может проявляться в процессе терапии?
5. Опишите методы диагностики и оценки, которые могут помочь выявить ограничения в творческой активности клиентов. Как вы можете использовать эти методы на практике?
6. В каких областях может быть использована динамическая арт-терапия? Приведите примеры проблем и состояний клиентов, с которыми можно работать в индивидуальной и групповой терапии
7. Объясните циклическую модель творческого процесса по Б. Микумсу. Как каждый этап (подготовка, инкубация, откровение, заземление) связан с процессом арт-терапии?
8. Какие методы символизации и дистанцирования вы можете использовать в динамической арт-терапии? Приведите примеры их применения
9. Как телесная осознанность и аутентичные движения способствуют процессу терапии в динамической арт-терапии? Приведите примеры практических техник
10. Объясните концепцию паттернов движения по Рудольфу Лабану и ее применение в динамической арт-терапии. Как диагностика двигательных паттернов может помочь в расширении репертуара клиента?
11. Опишите технику «Боди-джаз». Как она способствует развитию телесной осознанности и эмоционального выражения у клиентов?
12. Что такое «рисунки через движение»? Приведите пример, как можно использовать технику «Руки» для активизации эмоционального отреагирования
13. Как танец четырех стихий может быть интегрирован в динамическую арт-терапию? Какие архетипы могут быть связаны с каждой стихией?
14. Какие основные задачи телесно-ориентированных техник в контексте динамической арт-терапии? Приведите примеры техник, направленных на лечение психосоматических заболеваний.
15. Объясните, как техника «Дыхание со сканированием» может помочь в развитии телесной осознанности. В чем заключается ее практическое применение?
16. Как парная работа в телесном диалоге может способствовать преодолению травматических переживаний? Приведите примеры упражнений
17. Как создание рисунков образа тела в реальном масштабе помогает клиентам в диагностике и трансформации дисбаланса стихий? Какие символы могут быть использованы для этой цели?
18. Объясните, как работа с архетипами через интермодальные переходы может помочь в гармонизации внутреннего баланса. Приведите примеры образных ресурсов
19. В чем заключается суть практики «Жестовое рисование» по Беверли О'Корт? Как эта техника способствует высвобождению подавленных чувств?
20. Опишите практику «Ваза ресурсов». Как создание визуальных якорей может помочь клиентам в достижении ресурсных состояний?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
формулирует обоснованные выводы и рекомендации на основе анализа теоретических концепций и практических методов	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов вedomого рисования и каракулей Винникота	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
аргументирует свою точку зрения относительно эффективности различных методов работы с бессознательными образами и архетипами	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов вedomого рисования и каракулей Винникота	Практическое задание №1 (ПЗ) Практическое задание №7 (ПЗ)
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
перечисляет основные понятия глубинной и трансперсональной психологии, а также структуру сознания и бессознательного	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)

	конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов вedomого рисования и каракулей Винникота	
обладает начальными навыками анализа созданных материалов, выявляя основные элементы внутреннего конфликта, травмы или травматического переживания	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов вedomого рисования и каракулей Винникота	Практическое задание №2 (ПЗ) Практическое задание №8 (ПЗ)
объясняет свои действия и первые интерпретации на основе теоретических знаний, полученных в рамках обучения	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов вedomого рисования и каракулей Винникота	Практическое задание №3 (ПЗ)
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
обладает базовым пониманием и описывает структуры личности по Фрейд и архетипов по Юнгу	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов вedomого рисования и каракулей Винникота	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
описывает основные механизмы защиты, такие как вытеснение, проекция, сублимация, и объяснять их роль в внутренней динамике клиента	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов вedomого рисования и каракулей Винникота	Практическое задание №4 (ПЗ)
разрабатывает под руководством наставника базовые программы, включающие использование методов вedomого рисования	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической	Практическое задание №5 (ПЗ)

	защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов ведомого рисования и каракулей Винникота	
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
знает основные принципы и методы глубинной арт-терапии, а также их применение при различных психологических расстройствах и состояниях	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов ведомого рисования и каракулей Винникота	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
демонстрирует понимание концепций глубинной арт-терапии на базовом уровне	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов ведомого рисования и каракулей Винникота	Практическое задание №6 (ПЗ)
идентифицирует глубинные бессознательные образы в работах клиентов на начальном уровне под руководством наставника	Основы глубинной и трансперсональной психологии и арт-терапии Структура личности и механизмы психологической защиты Базовые потребности, убеждения и внутренние конфликты Методы работы с бессознательными образами и архетипами. Особенности и возможности методов ведомого рисования и каракулей Винникота	Практическое задание №7 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования.

	структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Техника мандала текущего состояния Объяснение техники, обсуждение проделанной работы. Цель : Погрузиться в текущие внутренние состояния и контакты с бессознательным. Использовать символику и спонтанное рисование для поиска ресурсов, углубления запроса и понимания себя. Создать плотный внутренний контакт и интегрировать важные элементы в жизнь. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что мандала — это круг, отражение внутреннего «Я», матрица порядка, которая структурирует хаос психики. Рисование мандалы — это спонтанный процесс, в котором рука ведет, а содержание и цвет выбираются интуитивно. Основные правила: Рисовать не для красоты, а по внутреннему импульсу. Не оставлять белых участков, если не хочется, использовать мелок. Не рисовать конкретных образов, кроме универсальных символов (цветок, природные явления). - Создание мандалы Формулируйте запрос или тему, которая сейчас актуальна. В течение 15-20 минут: В свободной манере закрашивайте мандалу	Спонтанность и символизм Способность рисовать по внутреннему импульсу, использовать символы и цвета Работа с чувствами Умение фиксировать и связывать эмоции, телесные реакции и содержание рисунка осознанность Работа с элементом Способность выбрать и интерпретировать ключевой элемент, связать его с личным запросом Работа с изменениями Внесение осознанных корректив, формирование нового смысла, интеграция в жизнь Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, формирование новых стратегий и целей Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	цветными мелками, ориентируясь на ощущения и реакции. Обратить внимание на телесные и психологические реакции во время рисования. - Обсуждение процесса Как рисовалось? Какие чувства и ощущения возникали? Какие эмоции и ощущения были при взгляде на готовую мандалу? Какие элементы или области вызывают сильные чувства или ассоциации? 4. Работа с элементом Выбрать самый яркий или эмоционально заряженный элемент. От имени этого элемента ответить на вопросы: Кто ты? Что ты здесь делаешь? Как тебе здесь? Что хочешь изменить? Что даст тебе это изменение? Обсудить, как услышанное связано с личным запросом. 5. Внесение изменений При желании, внести коррективы или дополнения в рисунок. Продолжить работу, проговорив, зачем и что изменится. Важна осознанность и понимание, зачем вносятся изменения. 6. Итоги и закрепление Обсуждение нового смысла, инсайтов и изменений. Зафиксировать в словах и действиях, что и как изменится в жизни. Использовать ассоциацию с элементом для более плотного контакта с бессознательным.	
Практическое задание №2	Работа с Тенью и Персоной Объяснение техники, объединение в пары или в 3-ки, обсуждение проделанной работы. Цель: Раскрыть и понять внутренние части личности — «Персону» и «Тень». Проработать конфликты и противоречия внутри. Способствовать примирению и гармонизации внутренних частей. Развивать навыки символической работы, осознанности и интеграции. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что «Персона» — это социальная маска, а «Тень» — скрытые, неосознаваемые аспекты личности. Объясняет, что через работу с образами можно понять их содержание, влияние и научиться их интегрировать. 2. Работа с рисунками Участники делятся на пары или группы (3 человека). Каждый создает два рисунка: Персона — символическая маска, отражающая социальное «Я», убеждения, ценности. Тень — образ, символизирующий скрытые страхи, травмы, неосознаваемые части.	Глубина символики Способность выявлять и интерпретировать содержание образов «Персоны» и «Тени» Работа с конфликтами Умение выявлять внутренние противоречия, сценарии и блоки Работа с ресурсами Способность находить и активировать внутренние ресурсы для интеграции частей Работа с чувствами Фиксация эмоциональных реакций, телесных ощущений и ассоциаций Работа в группе или паре Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы Обсуждение и рефлексия Умение делиться инсайтами, интегрировать опыт, формировать планы

	В течение 20-30 минут: Создают оба образа, фиксируя чувства, ассоциации, символику. Обсуждают содержание каждого образа: Что он означает? Какие чувства вызывает? Какие убеждения и сценарии скрыты за ним? Чем они важны для личной целостности? - Обсуждение и диалог В группе или паре: Обсуждают отношение «Персоны» к «Тени» и наоборот. Что они думают друг о друге? Что бы хотели друг у друга взять для более успешного функционирования? Какие ресурсы или качества могут помочь в интеграции? После этого: Обсуждают, как изменения в образах отражаются на внутреннем балансе и реальной жизни. Вносят коррективы в рисунки, добавляют элементы, символы. - Интеграция Рисунки размещают рядом, чтобы они могли «видеть» друг друга. Вопросы для рефлексии: Что изменилось после работы? Какие чувства возникли при знакомстве и взаимодействии? Что нужно сделать, чтобы части лучше взаимодействовали? Какие конкретные шаги можно предпринять в жизни для гармонизации этих частей?	
Практическое задание №3	Техника Каракули Винникотта Объяснение техники, объединение в пары, обсуждение проделанной работы. Цель: Ослабить сверхконтроль и рациональный мышление. Войти в глубинное бессознательное через символические линии и образы. Повысить уверенность в себе, осознать актуальные потребности и цели. Исследовать скрытые переживания, препятствия и ресурсы для достижения желаемого. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что каракули — это не просто хаос линий, а зеркало внутреннего мира, бессознательных образов, страхов, ресурсов и сценариев. Объясняет, что рисование закрытыми глазами с помощью ведущей и неведущей руки помогает снизить контроль и открыть бессознательное. 2. Создание каракулей Участник берет 2-3 листа А3. В течение заданного времени (например, 10 минут): Первый рисунок — неотрывной линией, рисуется с закрытыми глазами ведущей рукой.	Точность интерпретации линий и образов Способность выявлять символы контроля, ресурсов, травм, границ Работа с внутренним содержанием Умение выявлять внутренние сценарии, убеждения, ресурсы и препятствия Работа с чувствами и телесными ощущениями Фиксация телесных реакций и эмоциональных откликов Работа с образами и сказками Способность создавать связанные рассказы, интегрировать инсайты Работа с ресурсами и препятствиями Выявление и закрепление ресурсов, планирование шагов Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, планирование изменений, интеграция опыта

	Второй — неотрывной линией, рисуется с закрытыми глазами неведущей рукой. Важно не подглядывать, концентрироваться на ощущениях и телесных реакциях. 3. Интерпретация каракулей Анализируется разница в размерах, форме, образах, расположении линий: Большие линии — сильный контроль. Меньшие — меньше разрешения. Образы — символы внутренних сценариев, травм, ресурсов. Линии за пределами листа — ощущение зажатости или пространства. Окружность — границы, ограничения или самоограничения. Сдвиг вверх — отсутствие заземления, высокие притязания. Сдвиг вниз — застревание, ограниченность. Сдвиг влево — прошлое, травмы. Сдвиг вправо — мечты, планы, будущее. - Обработка образа Вариант 1: найти в каракулях образ, обвести его и написать сказку: Какой образ? Какие качества у него? Как он сюда попал? Что предшествовало? Какие чувства, желания, ресурсы, препятствия связаны с образом? Хочет ли он развиваться? Что ему помогает? Что мешает? Вариант 2: на новом рисунке изобразить образ в состоянии достижения желаемого и определить шаги в реальной жизни для реализации. 5. Обсуждение и интеграция Обсудить ощущения, инсайты, ресурсы, ограничения. Какие изменения помогут в жизни? Какие шаги предпринять, чтобы реализовать ресурсы и преодолеть препятствия?	
Практическое задание №4	Техника Монотипии Объяснение техники, объединение в пары, обсуждение проделанной работы. Цель: Отключить контроль и защитные механизмы, вовлечься в творческий процесс. Прояснить внутренний запрос, активировать ресурсное состояние. Развивать эмоциональный интеллект, наблюдательность и способность находить смысл в образах. Интегрировать полученные инсайты и переживания в личностное развитие. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что монотипия — это техника, которая позволяет полностью погрузиться в творческий процесс, снизить внутренний контроль и открыть внутренние ресурсы. Объясняет, что результат — образ, наполненный символизмом и ресурсами, которые можно использовать в жизни. 2. Создание отпечатков	Работа с символами Способность выявлять и интерпретировать образы, находить смысл в пятнах Эмоциональный отклик Способность фиксировать чувства, телесные реакции и ассоциации Работа с рассказом Умение формулировать смысл, связывать образ с личной жизнью Работа с ресурсами Практическая ценность, системное восприятие Обсуждение и интеграция Делится инсайтами, планировать действия, интегрировать опыт

	Взять стекло, гладкую поверхность или предмет (например, керамическую плитку). Нанести кисточкой краски разных цветов на поверхность. Перевернуть поверхность на бумагу, оставить отпечатки, пока краска не закончится. Повторять до полного заполнения листа. Не торопиться, позволить руке свободно выражать себя. 3. Обнаружение образов Расслабиться, посмотреть на заполненный цветами лист, «рассеянным» взглядом. Обнаружить и обвести контуры образов краской или карандашом. Постараться понять, что за образы скрываются за пятнами, что они могут означать. 4. Создание рассказа Сформулировать из найденных образов 7–8 предложений, раскрывая смысл, сюжет или внутренний посыл. Дать работе название, которое отражает ее содержание. 5. Диалог с рисунком Ответить на вопросы: Какой цвет преобладает и как вы его объясняете? Какие образы вы нашли? Чем они для вас важны? Что рассказывает ваша история? В чем заключается ее смысл и полезность для вас? Какие изменения в жизни вы можете осуществить, опираясь на эту историю? В каких сферах жизни возникает подобное состояние? Удастся ли вам сочетать контроль и доверие в жизни? Какой ресурс или навык вы хотите перенести из работы в реальную жизнь? - Внедрение и планирование Продумать конкретные шаги для внедрения полученных инсайтов. Вести дневник или блокнот, фиксировать успехи и изменения.	
Практическое задание №5	Техника дорисовывания по кругу Объяснение техники, обсуждение проделанной работы. Цель: Получить коллективный ответ на вопрос или проблему, повысить самооценку и сплоченность группы. Расширить внимательность к символам, внутренним образам и ресурсам. Научиться слушать коллективное бессознательное и интегрировать полученную информацию. Инструкция для выполнения 1. Подготовка Обеспечить пространство для групповой работы (от 10 человек). Материалы: цветные мелки, масляная пастель, листы А3.	Работа с символами Способность выявлять и интерпретировать символы и внутренние образы Коллективное взаимодействие Умение слушать, поддерживать, учитывать мнения других Работа с бессознательным Способность слушать коллективное бессознательное и интегрировать его послания Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, понимание коллективных посланий, планирование дальнейших шагов

	2. Формулировка запроса В группе каждый участник формулирует и записывает свой запрос или вопрос, отложив его в сторону. Важно сформулировать конкретный вопрос или проблему, на которую группа ищет ответ. 3. Создание рисунков Каждый участник: В течение 30-60 секунд берет лист, выбирает цвет мелка и рисует любой образ, символ или метафору, связанную с запросом. После этого: Лист передается соседу справа. Следующий участник дорисовывает, добавляя то, что, по его мнению, дополнит или усилит образ. Процесс повторяется по кругу, пока все участники не получат свои рисунки обратно и не дорисуют их. 4. Индивидуальный разбор Каждый участник: Анализирует свой рисунок, отвечая на вопросы: Какие чувства вызывает рисунок? Какие символы для меня наиболее эмоционально заряжены? Какие чувства возникли, когда я передавал рисунок? Что делал с моим рисунком? По какому принципу я дорисовывал рисунок? После этого выбирает 3 символа и ассоциируется с каждым, отвечая «от имени» образа: Кто ты/как тебя зовут? Зачем ты здесь/что ты делаешь? Как ты себя чувствуешь здесь? Какое послание ты передаешь хозяину рисунка? - Объединение и сопоставление Все участники группируются и сравнивают ответы, полученные в процессе. Обсуждают, как ответы соотносятся с запросом и что коллективное бессознательное говорит группе. Важно отметить, что ответы позитивны и ресурсны. 6. Итоги и интеграция Обсуждение: Какие символы и образы оказались наиболее значимыми? Какие новые идеи или ресурсы появились? Как можно использовать полученные подсказки в жизни? В конце рекомендуется записать инсайты и конкретные шаги для реализации.	
Практическое задание №6	Техника «три Я» Объяснение техники, объединение в группы, обсуждение проделанной работы. Цель: Повысить уровень самопознания, принять себя и свои ценности. Исследовать внутренний образ «Я», восприятие себя со стороны и идеальный образ.	Глубина анализа Способность выявлять и интерпретировать внутренние представления, ценности и убеждения Работа с чувствами Фиксация и связывание эмоций, переживаний и образов Работа с внутренним конфликтом Способность выявлять противоречия между образами и находить пути их разрешения

	Развивать навыки символической работы, рефлексии и взаимодействия в группе. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о том, что рисование трех образов помогает понять внутренние представления о себе, своих ценностях и отношении к миру. Образы: Я настоящая — каким я есть сейчас. Я среди людей — как меня видят окружающие. Я идеальная — каким я хочу быть. - Создание образов Клиент выбирает 3 цвета для каждого образа. В течение 20 минут: Рисует три образа на одном листе без ограничений, позволяя руке двигаться свободно. Образы рисуются интуитивно, символически, без требований к художественной красоте. - Представление рисунков В индивидуальной работе: клиент показывает каждый рисунок терапевту и отвечает на вопросы. В группе: рисунки обсуждаются всей группой по установленным вопросам. 4. Обсуждение (групповое или индивидуальное) Вопросы к рисункам: А) Я настоящая Что чувствует человек при взгляде на этот образ? Что он хотел сказать о себе? Какие ценности и предпочтения? Знает ли он себя? Принимает ли? Чем отличается от других? В чем его индивидуальность, сильные стороны и ограничения? Б) Я среди людей Какие чувства вызывает этот образ? Что автор дает людям и что получает от них? Комфортно ли ему среди людей? Что мешает получить помощь и поддержку? Что он хочет для себя в отношениях? В) Я идеальная Какие чувства вызывает этот образ? Реально ли достигнуть этого идеала? Что автор приобретет, достигнув его? Что потеряет? 5. В групповой работе После обсуждения: В группе проводится голосование: кому отдать рисунок, сохраняя анонимность автора. Автор рисунка остается скрытым. В конце: каждый делится, что он чувствовал, что изменилось после обсуждения, и что он хотел бы изменить в себе или в отношениях с миром. - Итоговая рефлексия Обсуждение: Какие инсайты возникли? Какие изменения в себе и своих отношениях клиент хотел бы реализовать? Какие поведенческие шаги могут помочь?	Работа с группой Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, формирование новых стратегий и целей

Практическое задание №7	Метафорические ассоциативные карты (МАК) Объяснение техники, объединение в группы, обсуждение проделанной работы. Цель: Помочь клиенту выявить внутренние ресурсы, способности, ценности и недостатки через символику карт. Развивать навыки символической работы, внутренней рефлексии и трансформации. Поддержать формирование осознанности, ответственности и позитивных изменений. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что карты МАК — это символы, предметы и сюжетные образы, отражающие внутренний мир. Объясняет, что выбор карт помогает установить контакт с бессознательным, выявить скрытые ресурсы и зоны роста. 2. Выбор карт и создание автопортрета Клиент просматривает колоду и выбирает любое количество карт (от 3 до 7), которые, по его мнению, отвечают на вопрос: «Какой я есть?» — включая способности, ценности, недостатки. Карты выкладывает перед собой в композицию. Вопрос терапевта: «Расскажите, как эта композиция иллюстрирует, какой вы человек? Какие ваши способности, ценности, недостатки?» 3. Подсказки от бессознательного Вытягивается вслепую одна карта. Клиент задает себе вопросы: «Что я в себе не вижу?» «Что еще я есть?» «Какие ресурсы у меня есть?» Карта выкладывается, и клиент интерпретирует ее с учетом подсказки. 4. Трансформация и работа с картами Клиент снова рассматривает композицию, задавая вопросы: «Что я хочу изменить в себе?» «Какие мои сильные стороны могут помочь в трансформации?» «Как изменятся карты при этом?» На карту, отражающую нересурсное состояние, сверху кладется ресурсная карта (например, символ силы, уверенности, любви). Клиент делает выводы и проговаривает конкретные шаги, которые можно реализовать в жизни. 5. Домашнее задание Сделать фотографию ресурсной карты. Найти и записать еще три качества, которыми он гордится.	Выбор и интерпретация карт Способность выявлять, связывать символы с личными качествами и ресурсами Работа с бессознательным Умение задавать вопросы, выявлять скрытые ресурсы и зоны роста Работа с трансформацией Способность визуализировать изменения, связывать их с жизненными сценариями Работа с ресурсами и слабостями Активировать внутренние силы, укреплять способности, выявлять и работать с недостатками Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, формирование конкретных шагов, интеграция в жизнь Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №8	Ведомое рисование Объяснение техники, объединение в пары, обсуждение проделанной работы.	Работа с символами Способность выявлять и интерпретировать смысл праформы, символов травм и убеждений

	Цель: Визуализировать и понять вытесненные внутренние материалы, причины проблем и травмы. Исследовать внутренний конфликт, страхи, убеждения и истоки травм. Использовать символы, архетипы и культурные образы для выхода за пределы ограничений. Развивать навыки символической работы, телесной осознанности и глубинной диагностики. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о праформах как о символах, моделях, архетипах и духовных образах, которые помогают подойти к бессознательному. Объясняет, что за один сеанс отрабатывается только одна фигура, чтобы глубоко понять ее содержание и влияние. 2. Обозначение запроса Клиент формулирует конкретный запрос: причина проблемы, травмы, внутреннего конфликта, страхи, убеждения. Перед началом работы создается спокойная, доверительная атмосфера. 3. Работа с праформой Клиент берет сангину (или уголь) неведущей рукой. В течение нескольких минут (по внутренним ощущениям) рисует одну праформу: Внимание сосредоточено на ощущениях, цветах, линиях. Необходимо полностью погрузиться в процесс, не отвлекаясь и не контролируя. В процессе рисования терапевт читает погружение в транс, следит за мимикой, позой, дыханием клиента, за тем, есть ли сопротивление движения или зажатость. 4. Обсуждение состояния После завершения: Клиент озвучивает свои ощущения, мысли, чувства, телесные реакции. Обсуждается, что символизирует фигура, что вызывает тревогу или дискомфорт. В случае неприятных ощущений — ищутся способы нивелировать дискомфорт: звуковые техники, телесные движения, сопротивление. - Восстановление и награда После работы рекомендуется сделать перерыв, “наградить” себя за проделанную работу. В дальнейшем возможно продолжение работы с символами, их интеграция и восстановление.	Работа с телесными ощущениями Умение фиксировать телесные реакции, сопротивление, зажатость и их влияние Работа с внутренним конфликтом Способность выявлять источник травмы, страхи, убеждения, травмирующие сценарии Работа с ресурсами Вовлечение внутренних сил, проработка способов нивелирования дискомфорта Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, осмыслением образов и чувств, планами по работе в жизни Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.3

1. Базовые потребности и права человека: их роль в формировании личности и психологическом благополучии

2. Этапы развития личности и влияние нарушений потребностей на формирование деструктивных убеждений
3. Деструктивные программы: виды, механизмы формирования и их влияние на внутреннюю гармонию
4. Распространенные деструктивные убеждения и стратегии их преодоления через арт-терапию
5. Методы исследования бессознательного в арт-терапии: вводимое рисование как инструмент доступа к внутренним образам

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знает»:

ПК-2.2

1. Каракули Винникота: история, механизмы и возможности использования для выявления бессознательных процессов
2. Создание архетипических праформ в процессе арт-терапии: теоретические основы и практические техники
3. Работа с бессознательными образами: проработка внутреннего мира через арт-терапевтические практики
4. Выявление внутренних архетипов и ресурсов в процессе самопознания и личностного роста
5. Исторические основы методов исследования бессознательного в психотерапии и арт-терапии

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции УК-1 по дескриптору «знает»:

УК-1.2

1. Понятие глубинной психологии: структура сознания и роль глубинного бессознательного в психическом развитии человека
2. Основные положения трансперсональной арт-терапии: цели, методы и особенности работы с трансцендентными аспектами личности
3. Работа с внутренними архетипами и бессознательными образами через арт-терапию: теоретические основы и практические подходы
4. Значение и особенности работы в глубинном арте: использование искусства для доступа к бессознательным содержимым
5. Структура личности по Фрейду: анализ компонентов Ид, Эго и Супер-Эго и их взаимодействие в психической динамике
6. Механизмы защиты в психике: вытеснение, проекция, замещение, рационализация, реактивное образование, регрессия, сублимация, отрицание — их роль и проявление в терапии

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.1

1. Модель личности по Юнгу: анализ архетипов Персона, Тень, Анима, Анимус и Самость и их влияние на личностное развитие
2. Внутренняя динамика личности через призму архетипов Юнга: механизмы интеграции и конфликты
3. Трансформация внутренней структуры личности через арт-терапию: работа с архетипами и защитными механизмами
4. Сравнительный анализ моделей личности по Фрейду и Юнгу: сходства, различия и практическое применение в арт-терапии
5. Роль бессознательных образов и архетипов в процессе самопознания и личностного роста через арт-терапию
6. Интеграция глубинных аспектов личности: арт-терапевтические техники для работы с внутренними конфликтами и архетипами

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2	Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	
ПК-1	Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы	
ПК-1.1	Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы	
ПК-1.3	Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости	
ПК-2	Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности	
ПК-2.2	Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей	

1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Согласно юнгианской модели структуры психики, в каком слое располагаются архетипы? А) Сознание В) Личное бессознательное С) Коллективное бессознательное D) Предсознание Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какая базовая потребность при хроническом нарушении в раннем детстве чаще всего формирует убеждение «Я недостойн(а) любви»? А) Автономия (чувство контроля и самостоятельности) В) Привязанность и ощущение принятия С) Компетентность (умение справляться) D) Физическая безопасность Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой механизм считается ключевым при работе ведомым рисованием и каракулями Винникота для доступа к бессознательному? А) Когнитивная реконструкция В) Символизация и проекция образов С) Поведенческая активация D) Гипнотическая внушаемость Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных целей характерны для трансперсональной арт-терапии? А) Устранение симптомов через поведенческие техники В) Обращение к трансцендентному опыту и духовному развитию С) Работа с архетипическими образами и их интеграцией D) Сосредоточение исключительно на вербальном анализе Е) Расширение самости и включение опыты за пределами эго	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

	Ответ:																						
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие три из перечисленных механизмов относятся к классическим защитам по психоанализу? А) Вытеснение В) Проекция С) Эмпатия D) Сублимация Е) Логическое мышление F) Рационализация Ответ:		полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																				
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие три из перечисленных убеждений типично являются деструктивными программами, возникающими при нарушениях базовых потребностей? А) «Я бессилен(на)» В) «Мир — безопасное и предсказуемое место» С) «Я не заслуживаю любви» D) «Если я ошибусь, меня уничтожат» Е) «Быть собой — нормально» F) «Никто мне не поможет» Ответ:		полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																				
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с описаниями. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Тень</td><td>А</td><td>Внешняя форма/образ, через который бессознательное становится доступным сознанию</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Символ</td><td>В</td><td>Процесс удержания, обозначения границ и безопасности для работы с материалом</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Архетип</td><td>С</td><td>Коллективная пра-структура, дающая универсальные мотивы</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Контейнмент</td><td>Д</td><td>Отвергнутые или подавленные личные аспекты</td></tr> </tbody> </table>		Термин		Описание		1	Тень	А	Внешняя форма/образ, через который бессознательное становится доступным сознанию	2	Символ	В	Процесс удержания, обозначения границ и безопасности для работы с материалом	3	Архетип	С	Коллективная пра-структура, дающая универсальные мотивы	4	Контейнмент	Д	Отвергнутые или подавленные личные аспекты	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Описание																					
1	Тень	А	Внешняя форма/образ, через который бессознательное становится доступным сознанию																				
2	Символ	В	Процесс удержания, обозначения границ и безопасности для работы с материалом																				
3	Архетип	С	Коллективная пра-структура, дающая универсальные мотивы																				
4	Контейнмент	Д	Отвергнутые или подавленные личные аспекты																				

	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4																															
1	2	3	4																																	
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с описаниями. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Ид</td><td>А</td><td>Моральное «я», интернализированные запреты и идеалы</td></tr><tr><td>2</td><td>Эго</td><td>В</td><td>Инстинктивные влечения и источники психической энергии</td></tr><tr><td>3</td><td>Супер-Эго</td><td>С</td><td>Социальная маска, адаптация к ожиданиям других</td></tr><tr><td>4</td><td>Персона</td><td>Д</td><td>Посредник, приспособляющий влечения к реальности</td></tr><tr><td>5</td><td>Тень</td><td>Е</td><td>Отвергнутые или неосознанные личные стороны личности</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Описание		1	Ид	А	Моральное «я», интернализированные запреты и идеалы	2	Эго	В	Инстинктивные влечения и источники психической энергии	3	Супер-Эго	С	Социальная маска, адаптация к ожиданиям других	4	Персона	Д	Посредник, приспособляющий влечения к реальности	5	Тень	Е	Отвергнутые или неосознанные личные стороны личности	1	2	3	4	5						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Описание																																		
1	Ид	А	Моральное «я», интернализированные запреты и идеалы																																	
2	Эго	В	Инстинктивные влечения и источники психической энергии																																	
3	Супер-Эго	С	Социальная маска, адаптация к ожиданиям других																																	
4	Персона	Д	Посредник, приспособляющий влечения к реальности																																	
5	Тень	Е	Отвергнутые или неосознанные личные стороны личности																																	
1	2	3	4	5																																
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с описаниями. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Ядро-убеждение</td><td>А</td><td>Поведенческий паттерн, направленный на маскировку или нейтрализацию внутреннего дефицита</td></tr><tr><td>2</td><td>Компенсаторное поведение</td><td>В</td><td>Глубинное, часто универсализированное убеждение о себе или мире</td></tr></table>	Термин		Описание		1	Ядро-убеждение	А	Поведенческий паттерн, направленный на маскировку или нейтрализацию внутреннего дефицита	2	Компенсаторное поведение	В	Глубинное, часто универсализированное убеждение о себе или мире	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																						
Термин		Описание																																		
1	Ядро-убеждение	А	Поведенческий паттерн, направленный на маскировку или нейтрализацию внутреннего дефицита																																	
2	Компенсаторное поведение	В	Глубинное, часто универсализированное убеждение о себе или мире																																	

	<table><tr><td>3</td><td>Потребность принадлежности</td><td>С</td><td>Чувство доступа к поддержке, принадлежности к группе</td></tr><tr><td>4</td><td>Схема стыда</td><td>D</td><td>Переживание постоянной непригодности и самоуничижения</td></tr><tr><td>5</td><td>Ресурс</td><td>Е</td><td>Внутренний или внешний элемент, поддерживающий восстановление чувства безопасности или силы</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	3	Потребность принадлежности	С	Чувство доступа к поддержке, принадлежности к группе	4	Схема стыда	D	Переживание постоянной непригодности и самоуничижения	5	Ресурс	Е	Внутренний или внешний элемент, поддерживающий восстановление чувства безопасности или силы	1	2	3	4	5																		
3	Потребность принадлежности	С	Чувство доступа к поддержке, принадлежности к группе																																	
4	Схема стыда	D	Переживание постоянной непригодности и самоуничижения																																	
5	Ресурс	Е	Внутренний или внешний элемент, поддерживающий восстановление чувства безопасности или силы																																	
1	2	3	4	5																																
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с описаниями. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Ведомое рисование</td><td>A</td><td>Неформализованный быстрый рисунок, дающий начало интерпретации и дополняемый участником</td></tr><tr><td>2</td><td>Каракули Винникота</td><td>B</td><td>Внутренний образ или символ, который дает опору и ощущение силы</td></tr><tr><td>3</td><td>Архетипическая праформа</td><td>С</td><td>Процесс наложения внутреннего содержания на внешние стимулы</td></tr><tr><td>4</td><td>Проекция</td><td>D</td><td>Метод, где терапевт делает каракуль, а клиент достраивает смысл</td></tr><tr><td>5</td><td>Ресурсный образ</td><td>Е</td><td>Глубинная универсальная форма-шаблон, из которой могут возникать похожие символы</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Описание		1	Ведомое рисование	A	Неформализованный быстрый рисунок, дающий начало интерпретации и дополняемый участником	2	Каракули Винникота	B	Внутренний образ или символ, который дает опору и ощущение силы	3	Архетипическая праформа	С	Процесс наложения внутреннего содержания на внешние стимулы	4	Проекция	D	Метод, где терапевт делает каракуль, а клиент достраивает смысл	5	Ресурсный образ	Е	Глубинная универсальная форма-шаблон, из которой могут возникать похожие символы	1	2	3	4	5						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Описание																																		
1	Ведомое рисование	A	Неформализованный быстрый рисунок, дающий начало интерпретации и дополняемый участником																																	
2	Каракули Винникота	B	Внутренний образ или символ, который дает опору и ощущение силы																																	
3	Архетипическая праформа	С	Процесс наложения внутреннего содержания на внешние стимулы																																	
4	Проекция	D	Метод, где терапевт делает каракуль, а клиент достраивает смысл																																	
5	Ресурсный образ	Е	Глубинная универсальная форма-шаблон, из которой могут возникать похожие символы																																	
1	2	3	4	5																																
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность	полное совпадение с верным ответом оценивается 1																																		

	Упорядочьте в логической последовательности этапы короткой арт-терапевтической сессии, направленной на выявление проекций клиента (от начала к завершению): 1. Обсуждение и закрепление инсайтов, договоренности о применении нового понимания 2. Установление рамки безопасности и договоренностей 3. Проведение творческого задания для внешней проекции (рисунок/маска/коллаж) 4. Исследование связей изображенного с личными переживаниями клиента <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> При работе с глубинным бессознательным в арт-терапии терапевт обязан давать готовые интерпретации образов клиента, чтобы ускорить процесс интеграции. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
13	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Супер-Эго чаще всего формирует вину и чувство стыда как следствие интернализации родительских и культурных запретов. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
14	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Нарушение базовой потребности в безопасности в детстве обязательно выражается во взрослой жизни в виде агрессии. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
15	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов				

	Работа с каракулями Винникота ориентирована на стимулирование сознательных воспоминаний и подробного вербализованного рассказа о прошлом в первую очередь. Ответ: Обоснование:	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент приходит с запросом «почувствовать глубже свое внутреннее содержание». На первой сессии он рисует повторяющийся мотив: концентрический круг с темным центром, выглядит тревожно и отстраненно. Предложите короткую 3-шаговую последовательность интервенций, сочетая методы глубинной и трансперсональной арт-терапии, чтобы помочь клиенту безопасно исследовать и символизировать этот мотив; для каждого шага дайте одно-предложенное обоснование. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка постоянно говорит и действует в роли «всегда поддерживающей» (Персона), при этом в творческих заданиях начинает рисовать скрытые агрессивные образы (Тень). Предложите краткую 3-шаговую последовательность интервенций (без вариантов), сочетающую глубинный и арт-терапевтический подход, чтобы безопасно помочь клиентке исследовать конфликт между Персоной и Тенью; для каждого шага — одно-предложенное обоснование. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов

	Клиент во время свободной рисовальной сессии неизменно рисует маленькие фигурки в углу листа и подписывает работы «не мешайте». Коротко (3 шага) предложите арт-терапевтическую интервенцию, направленную на исследование и работу с возможным дефицитом автономии/границ; для каждого шага — одно-предложенное обоснование. Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите и кратко (одно-два предложения) объясните три ключевых принципа, которые должен учитывать терапевт при работе с архетипическими и трансперсональными материалами в арт-терапии. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Коротко (1–2 предложения) объясните, почему каракули и вedomое рисование особенно эффективны для выявления архетипов и праформ в глубинной психотерапии. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое глубинная психология? Каковы ее основные принципы и цели?
2. Опишите структуру сознания и бессознательного по представлениям глубинной психологии
3. Какие запросы могут возникать у клиента при работе с внутренними архетипами через арт-терапевтическую деятельность?
4. В чем заключается значение работы в глубинном арте для самопознания и личностного роста?
5. Опишите основные компоненты личности по Фрейду: Ид, Эго и Супер-Эго. Как они взаимодействуют между собой?
6. Что такое механизмы защиты? Приведите примеры и объясните их роль в психической жизни человека
7. Объясните модель личности по Юнгу, включая архетипы: Персона, Тень, Анима, Анимус и Самость. Как они влияют на личностное развитие?
8. Как работа с архетипами может помочь в процессе самопознания и терапии?
9. Какие базовые потребности человека выделяются в психологии? Как их нарушение может повлиять на личность?
10. Опишите этапы формирования личности и как они могут быть связаны с деструктивными убеждениями
11. Какие распространенные деструктивные программы могут возникать при нарушении базовых потребностей? Приведите примеры
12. Как деструктивные убеждения влияют на психологическое здоровье и внутреннюю гармонию?
13. Что такое вedomое рисование? Как этот метод помогает исследовать бессознательное?
14. Объясните технику каракулей Винникота. Как она используется в арт-терапии?
15. Какие исторические основы существуют для методов работы с бессознательными образами в арт-терапии?
16. Как создание архетипических прототипов может способствовать проработке бессознательных образов?
17. В чем заключается значение выявления внутренних архетипов и ресурсов в процессе арт-терапии?
18. Какие возможности предоставляет арт-терапия для расширения самопознания и личностного роста?
19. Каковы основные цели арт-терапии в контексте работы с глубинным бессознательным?
20. Обсудите важность интеграции теоретических знаний о глубинной психологии в практическую деятельность арт-терапевта

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
приводит основные факты или наблюдения, связанные с историей, символикой и видами мандал, подтверждая свои интерпретации	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
обосновывает свой подход к чтению и интерпретации мандал, объясняя, почему выделяет именно те элементы и как они связаны с внутренним состоянием клиента	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №1 (ПЗ) Практическое задание №8 (ПЗ)
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.3 Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования		
предлагает идеи по практическому применению полученных знаний в работе с клиентами, например, использование мандал для выявления внутреннего состояния или работа с сказками для решения конкретных психологических задач	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
демонстрирует умение ясно и аргументированно представить	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика	Практическое задание №2 (ПЗ)

результаты своей работы, выделяя ключевые достижения и направления для совершенствования	Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №9 (ПЗ)
обосновывает возможные направления для улучшения методов и техник, например, внедрение новых прототипических форм мандал или развитие навыков интерпретации символов	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №3 (ПЗ) Практическое задание №10 (ПЗ)
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
понимает основные идеи и принципы выбора техник и материалов, связанных с работой с мандалами и символами в трансперсональной арт-терапии, а также с использованием сказкотерапии	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
объясняет , почему выбран конкретный тип мандалы или техника, и как это соответствует задачам клиента, например, для выявления внутреннего состояния или ресурсов	Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №4 (ПЗ)
выбирает подходящие материалы и инструменты для создания мандал или работы с образами, учитывая их символическое значение и особенности работы (например, цветовая палитра, прототипические формы)	Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	Практическое задание №5 (ПЗ)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
дает базовое описание интерпретации символов и образов, связав их с эмоциональными реакциями или автоматическими убеждениями	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал Трансперсональная сказкотерапия и символика культурных образов	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)

	Работа с образным и символическим пространством в сказкотерапии	
использует базовые техники создания и работы с мандалами и символами, руководствуясь теоретическими знаниями и рекомендациями наставника	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал	Практическое задание №6 (ПЗ)
обнаруживает простые архетипические сигнатуры и символы в мандалах, интерпретируя их с целью определения внутреннего состояния клиента	Введение в трансперсональную арт-терапию, мандалы и символика Интерпретация мандал	Практическое задание №7 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления Пример: подготовка к докладу по конкретной теме Изучите биографию М. Е. Бурно и его вклад в развитие психотерапии. Ознакомьтесь с основными принципами и подходами, которые лежат в основе терапевтических методов М. Е. Бурно. Рассмотрите, какие методы арт-терапии применял М. Е. Бурно в своей практике. Выясните, какие цели преследовал М. Е. Бурно при использовании своих терапевтических методов. Определите, какие психологические проблемы и состояния могут быть решены с помощью методов М. Е. Бурно. Изучите, как методы М. Е. Бурно могут быть интегрированы в общую схему лечения пациентов. Познакомьтесь с примерами успешного применения методов М. Е. Бурно в клинической практике. Проанализируйте, какие особенности и преимущества выделяют методы М. Е. Бурно среди других терапевтических подходов.	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.

	Освойте основные техники и упражнения, которые используются в методах М. Е. Бурно. Проанализируйте, как методы М. Е. Бурно могут быть адаптированы для работы с разными категориями пациентов.	
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа:	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и

	Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Техника «Работа с формированием ответственности за собственное благополучие с использованием сказкотерапевтической метафоры» Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Помочь клиенту осознать свою роль и ответственность за собственное благополучие. Использовать символику мифов, архетипов и культурных образов для глубинной работы. Развивать навыки символической работы, интерпретации образов и работы с внутренним коллективным бессознательным. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что сказки и мифы — это не только культурное наследие, но и мощный инструмент для работы с внутренней ответственностью. Объясняет, что в сказке можно выявить сценарии, связанные с личной ответственностью, и трансформировать их. 2. Работа в парах Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент). Клиент выбирает или создает символическую метафору, отражающую его отношение к ответственности за свое благополучие. В течение 15-20 минут: Клиент создает сказочный образ, символизирующий его внутренний сценарий ответственности или его отсутствие. В рассказе: Объясняет, что символизирует образ. Какие внутренние силы, архетипы, культурные образы связаны с этим сценарием. Какие убеждения или сценарии скрыты за этим образом. Какие действия или изменения он хотел бы внедрить, чтобы взять ответственность за свое благополучие. Терапевт задает уточняющие вопросы: Чем этот образ учит вас? Как он влияет на ваше поведение? Какие силы или ресурсы заложены в образе? Что мешает вам нести ответственность? - Создание и анализ сказки Клиент пишет короткую сказку (около 1 страницы), где: есть герой, представляющий его внутренний сценарий ответственности или его отсутствие, описываются события, связанные с принятием	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Работа с символами и образами: Способность выявлять и интерпретировать символы ответственности, убеждения и сценарии Работа с внутренней ответственностью: Умение выявлять внутренние сценарии, связанные с ответственностью, и трансформировать их Работа с убеждениями: Способность выявлять и менять ограничивающие убеждения, связанные с ответственностью Работа с ресурсами: Активировать внутренние силы и ресурсы для ответственности и благополучия Обсуждение и рефлексия: Делится инсайтами, формирует планы действий, осознает внутренние сценарии Работа в паре или группе: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	ответственности, показывается, как герой осознает свою роль и меняет сценарий. Обсуждение в группе или паре: Какие символы использованы? Какие убеждения или сценарии раскрыты? Какие ресурсы или силы активированы? Какие изменения произошли в образе и в внутреннем отношении? - Внедрение изменений Клиент осознает свои внутренние сценарии и выбирает новые стратегии ответственности. В группе или индивидуально: Прорабатывает, как внедрить эти стратегии в реальную жизнь. Обсуждает, какие действия он готов предпринять.	
Практическое задание №2	Техника «Очищение внутреннего мира от деструктивных программ, выход из инфантильной позиции, формирование осознанности и нового уровня контакта с социальным миром» Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Выявить и трансформировать деструктивные программы и убеждения, мешающие внутренней гармонии. Помочь клиенту перейти из инфантильной позиции в более зрелое состояние контакта с собой и обществом. Развивать навыки саморефлексии, осознанности, работы с внутренним конфликтом и ресурсами. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что внутренние программы и убеждения формируют нашу позицию в мире. Цель — выявить и очистить деструктивные установки, связанные с детскими сценариями, и сформировать более зрелую позицию. 2. Работа в парах Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент). Клиент описывает внутренние переживания, связанные с деструктивными программами или инфантильной позицией: Какие убеждения, установки или сценарии мешают ему? Какие чувства вызывают эти программы? В каких ситуациях они активируются? Терапевт помогает выявить и систематизировать эти программы, задавая уточняющие вопросы: Когда впервые вы почувствовали или усвоили эти установки? Каким образом они проявляются в вашей жизни? Что вы хотели бы изменить или отпустить? - Визуализация и трансформация Клиент за помощь терапевта представляет образ или символ своего внутреннего «Я», связанный с программами. В течение 10-15 минут: Визуализирует, как эти программы выглядят внутри. Представляет, что он очищает или трансформирует	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Диагностика убеждений: Умение выявлять деструктивные программы, убеждения и сценарии Работа с символами: Способность визуализировать и трансформировать внутренние программы Работа с чувствами: Фиксация и связывание эмоций с убеждениями и программами Работа с трансформацией: Способность помогать перейти из инфантильной позиции в зрелое состояние Обсуждение и рефлексия: Умение делиться инсайтами, формировать новые стратегии поведения Работа в паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	их (например, растворяет, заменяет на новые). Визуализирует, как он переходит к зрелому, ответственному состоянию, взаимодействует с обществом. - Обсуждение и интеграция Клиент делится, что он почувствовал, что изменилось. Обсуждаются новые стратегии, более зрелые и осознанные. В группе или паре формируется план дальнейших действий по закреплению изменений	
Практическое задание №3	Работа с культуральным, архетипическим образом матери (отца) Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Включить работу с символикой культуральных образов для глубокого понимания внутреннего мира. Исследовать архетипические сценарии, связанные с образом матери или отца, как информационной матрицей коллективного бессознательного. Проработать внутренние сценарии, связанные с ролью родителя, и их влияние на личностное развитие. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает о значимости культуральных и архетипических образов матери и отца. Объясняет, что эти образы — часть коллективного бессознательного и отражают базовые сценарии, ценности и убеждения, заложенные в культуре и поколениях. Работа с такими образами помогает понять свои глубинные программы, связанные с ролью родителей, и трансформировать их. 2. Работа в группах (3 человека) Один — клиент, создает образ матери или отца (или оба образа, по желанию). Другой — терапевт, помогает структурировать образ, задает вопросы. Третий — наблюдатель, фиксирует реакции, символику и глубину работы. 3. Создание образа Клиент создает символический образ, используя материалы (ткань, бумагу, глину, рисунки и др.). В процессе: Объясняет, что изображено, какие черты, символы и ценности заложены. Делится чувствами, ассоциациями и внутренними сценариями. Обсуждает, какой архетип или сценарий он видит, и как он связан с его жизнью. - Обсуждение и анализ В паре или группе: Ведущий задает вопросы: Что символизирует ваш образ? Какие убеждения или сценарии связаны с этим образом? Какие чувства и реакции вызывают образ?	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Глубина анализа символов и архетипов: Способность выявлять, интерпретировать и связывать образы с внутренним содержанием Работа с внутренним сценарием: Умение выявлять, трансформировать или интегрировать сценарии, связанные с образом матери/отца Работа с чувствами и ассоциациями: Способность фиксировать эмоции, телесные реакции и ассоциации, связанные с образом Работа с ресурсами и стратегиями: Вовлечение ресурсов для позитивных изменений, создание новых сценариев Обсуждение и рефлексия: Умение делиться инсайтами, формировать планы и новые сценарии Работа в группе или паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	Какие ценности или программы закреплены в образе? В чем сила и слабость этого сценария? Обсуждается, как эти архетипические сценарии влияют на текущую жизнь и личностное развитие. Варианты трансформации и работы с этими образами. - Итоговая дискуссия В группе обсуждают: Какие внутренние сценарии и программы закреплены за образом. Какие ресурсы можно активировать, чтобы изменить или интегрировать образ. Какие новые стратегии или сценарии можно внедрить в жизнь.	
Практическое задание №4	Работа по исцелению детского слоя личности Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Проработать травматические переживания, связанные с детством, через символическую работу. Восстановить внутренний ресурс, интегрировать травматический опыт. Развивать навыки работы с глубинной символикой, архетипами, коллективным бессознательным. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что сказка — это мощный инструмент доступа к бессознательному, архетипам и культурной символике. Объясняет, что работа с внутренним ребенком помогает исцелить травмы, укрепить ресурсы и восстановить целостность. 2. Работа в группах из 3 человек Один — клиент, создает сказку, в которой присутствует образ внутреннего ребенка или травмированный аспект. Второй — терапевт, помогает структурировать сказку, задает вопросы. Третий — наблюдатель, фиксирует реакции, символику и динамику. 3. Создание сказки Клиент пишет короткую сказку (около 1-2 страниц), где: Есть герой, представляющий внутреннего ребенка или травмированный аспект. В сказке проходят события, связанные с травмой или болезненной ситуацией. В сказке появляется возможность исцеления, взросления, поиска ресурсов. В процессе: Используются символы, архетипы, культурные образы. В сказке отражаются внутренние изменения, новые стратегии, ресурсы. - Обсуждение сказки В паре или группе: Клиент рассказывает о своем образе, символах, чувствах. Ведущий задает вопросы: Что символизирует образ? Какие чувства и ассоциации возникли?	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Глубина символизма: Способность выявлять и интерпретировать архетипы, символы, культурные образы Работа с коллективным бессознательным: Умение связывать символы с культурной и архетипической информацией Работа с чувствами и ощущениями: Фиксация телесных ощущений, эмоций и ассоциаций Работа в группе или индивидуально: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы Обсуждение и интеграция опыта: Способность делиться инсайтами, планировать дальнейшие шаги

	Что помогло или мешало в процессе? Какие ресурсы или силы появились? Обсуждение, как можно интегрировать сказочный опыт в реальную жизнь. - Работа с архетипами и коллективным бессознательным В процессе: Анализируются культурные символы, архетипы, мифы. Восстанавливается связь с коллективным бессознательным. Внутренний ребенок получает поддержку, ресурсы и новые сценарии поведения. - Итог В группе или индивидуально: Делается вывод, что нового узнали о себе. Какие ресурсы активированы. Какие действия или изменения планируют реализовать.	
Практическое задание №5	Формирование целостных и здоровых психологических границ, умение постоять за себя и разрешение себе проявить агрессию против «хищников» Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Ведущий рассказывает, что границы — это не только физическая защита, но и внутренняя автономия и целостность. Объясняется, что в сказке можно взаимодействовать с образом «хищника», символизирующим внутреннюю агрессию, страхи, травмы. Важна идея, что через сказочный сюжет можно обрести силу, разрешить себе проявлять агрессию и устанавливать границы. 2. Работа в группах из 3 человек Один — клиент, создает свою сказку и главного героя. Второй — терапевт, помогает структурировать сказку, задает вопросы. Третий — наблюдатель, фиксирует реакции, символизм, динамику. 3. Создание сказки Клиент пишет короткую сказку (около 1-2 страниц), в которой: Есть герои, символизирующие внутренние части, в том числе и «хищников» (например, звери, драконы, темные фигуры). В сказке есть моменты, когда герой учится постоять за границы, разрешает себе проявлять агрессию, защищаться. В сказке изображается переход к целостности, внутренней силе и границам. В процессе: Клиент связывает символы и образы с личными переживаниями, страхами, ресурсами. - Обсуждение сказки В паре или группе: Клиент рассказывает о своем образе, героях, символах. Ведущий задает вопросы: Что этот герой учит вас?	Трансперсональная сказкотерапия. Глубинная работа с символикой культуральных образов, как информационной матрицы Коллективного Бессознательного Интерпретация символов: Способность выявлять и объяснять внутренние образы, архетипы, символы «хищников» Работа с границами и агрессией: Умение помочь клиенту разрешить внутренние конфликты, укрепить границы и проявлять агрессию безопасно Работа с внутренним конфликтом: Способность выявлять и трансформировать внутренние сценарии и травмы Работа с ресурсами: Умение активировать внутренние силы, укрепить защитные границы Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, интегрировать опыт, формировать планы действий Работа в группе или паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	Какие границы он устанавливает? Какие внутренние «хищники» внутри вас он изображает? Как герой справляется с агрессией? Что помогает ему? Обсуждается, что нового узнали о себе и своих границах. - Глубинная работа В процессе: Работа с символами, культуральными образами, архетипами. Взаимодействие с образом «хищника», разрешение конфликтных сценариев. В группе: Обсуждение, какие ресурсы и силы помогают герою, как их активировать. Визуализация и закрепление новых границ, сил. - Итоги В группе или индивидуально: Обсуждение, что нового узнали о себе. Какие внутренние границы удалось укрепить. Какие ресурсы активированы. Какие действия можно предпринять для закрепления границ и проявления агрессии в безопасной форме.	
Практическое задание №6	Мандала намерения Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Практиковать навыки диагностики внутреннего состояния через создание мандалы. Развивать умение работать с символами, ассоциациями и чувствами. Тренировать навыки групповой рефлексии, поддержки и межличностного взаимодействия. Участники: Клиент — создает свою мандалу, отвечает на вопросы, делится ощущениями. Группа — слушает, делится своими ощущениями, поддерживает клиента. Ведущий — задает инструкции, уточняющие вопросы, направляет работу. Ход игры 1. Вводное задание (Настройка) Ведущий говорит: «Закройте глаза, сосредоточьтесь на своих ощущениях и ожиданиях от этой работы. Какие цвета, формы, чувства возникают? Доверьтесь своему телу и внутреннему опыту.» 2. Создание первой мандалы (5-7 минут) Клиент берет заготовку — бумагу с вырезанным кругом, выбирает материалы и создает свою мандалу, ориентируясь на внутренние ощущения и символы. После завершения: называет название мандалы и записывает послание: «Что бы она сказала, если бы могла говорить?», «К чему она старалась привлечь внимание?», «Для чего она появилась?». 3. Обсуждение в группе Автор мандалы делится, что ему откликнулось, что он почувствовал, что увидел в работе. Группа реагирует: делится ощущениями,	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Техническое исполнение: Аккуратность, выразительность, соблюдение инструкции по созданию мандалы и работе с материалами Работа с символами и образами: Способность выявлять и интерпретировать символы, отражающие внутренние состояния и ценности Работа с чувствами и ощущениями: Умение фиксировать и связывать внутренние переживания с изображением и обсуждением Работа с группой: Взаимное уважение, поддержка, умение слушать и создавать доверительную атмосферу Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, чувствами, осознавать свои реакции и связи между мандалами Интеграция опыта: Умение связать работу с внутренним миром, ресурсами и жизненными сценариями Работа в парах и взаимодействие: Взаимное уважение, поддержка, тактичность, способность продуктивно взаимодействовать

	ассоциациями, рассказывает о своих состояниях и чувствах: «Когда у меня такое состояние, мне хочется...». 4. Вопросы к клиенту «Комфортно ли вам с этой мандалой?» «Куда бы вы хотели выйти, если эта мандала нересурсная?» «Что нужно, чтобы идти дальше и чувствовать себя лучше?» 5. Создание второй мандалы — мандалы ресурсов Клиент рисует новую мандалу — желаемое состояние, ресурс или состояние внутренней силы. Обсуждение: как эта мандала отличается от первой, что она символизирует, что хочет реализовать. 6. Групповая композиция Все создают свои мандалы и собирают их в групповую композицию, размещая друг к другу. Обсуждение: Какие места заняли участники? Что было важно для каждого? Какая связь между мандалами? Что привнес каждый в общую работу? Какие эмоции, ощущения возникли при взаимодействии и в процессе? - Итоги и рефлексия Ведущий подводит итог: Что нового узнали о себе и о группе? Какие чувства и мысли возникли? Что важно помнить и использовать в жизни? Участники делятся своими инсайтами, поддерживают друг друга. Варианты развития игры Попросить участников продолжить работу в группе, создавая дополнительные мандалы по теме внутренней трансформации. Включить технику «перехода» — объединения двух мандал в одну, символизирующую переходное состояние. Использовать метафорические карты или ассоциации для расширения интерпретации образов. Итог Такая ролевая игра позволяет участникам: развивать навыки символической работы, закреплять навыки групповой рефлексии, осознавать свои внутренние ресурсы и ограничения, формировать более целостное восприятие себя и своих целей.	
Практическое задание №7	Дорисовка матрицы мандалы Объяснение техники, объединение в рабочие пары, по 2 человека, обсуждение проделанной работы. Цель: Получить информацию о стадии личностного развития и внутренней динамике клиента. Помочь клиенту обрести целостность, структуру и границы. Произвести диагностику состояния и динамики терапевтического процесса. Способствовать интеграции личности через художественное творчество и метафорическую работу. Инструкция для выполнения	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Творческое исполнение: Аккуратность, выразительность, символизм, использование цвета и формы Глубина интерпретации: Способность выявить внутренние стадии, динамику, символы, ресурсы и блоки Работа с чувствами: Умение фиксировать и связывать чувства, телесные ощущения с образом Работа с метафорой и интеграцией:

	1. Выбор матрицы Из предложенного набора мандал-матриц выберите ту, которая больше привлекает и вызывает интерес. 2. Создание мандалы Используя выбранную заготовку, нарисуйте свою мандалу так, как ощущаете, что хотите выразить. Не ограничивайте себя в цветах, линиях или формах — главное, чтобы рисунок был отражением ваших внутренних ощущений. 3. Назначение названия Дайте своей мандале имя, которое, по вашему мнению, лучше всего отражает ее содержание или ваше состояние. 4. Обсуждение и рефлексия (вопросы терапевта) Нравится ли вам нарисованная мандала? Почему? Или почему не нравится? Что в рисунке вызывает у вас эмоциональный отклик? Какие чувства или телесные ощущения при этом возникают? Какие цвета преобладают? Что они для вас означают? Какие геометрические формы заметны? Что они символизируют? Чем отличается (если отличается) ваша мандала от изначальной схемы? Что вы привнесли в рисунок? Какие идеи или чувства? Какие ассоциации вызывают у вас ваши рисунки? Хотите ли вы что-либо изменить или исправить? Что именно? Что это дает вам? Как вы назовете свою мандалу после изменений?	Способность понять метафорическое значение, связать с личным опытом и процессом терапии Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, фиксировать изменения и ресурсы Работа в группе или с терапевтом: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №8	Мандала состояния Объяснение техники, индивидуальная работа, анализ, обсуждение проделанной работы. Цель: Помочь клиенту прожить, принять и отпустить тяжелое эмоциональное состояние. Актуализировать внутренние ресурсы и сформировать позитивный образ «Я» для дальнейшего движения к ресурсам. Развивать навыки работы с символами, телесной осознанностью, внутренним диалогом и планированием изменений. Инструкция для выполнения 1. Вводное состояние (медитация) Ведущий вводит клиента в спокойную медитативную фазу: просите почувствовать текущие ощущения, эмоции, цвета и образы, которые возникают. Цель — погружение в состояние «здесь и сейчас». 2. Создание мандалы состояния Клиент выбирает формат: А4 или А3, материалы по выбору (акварель, гуашь, пастель). В течение 15-20 минут: Создает мандалу, отражающую его текущее эмоциональное состояние. Начинает с выбора одного цвета, который притягивается телом и чувствами. Заполняет пространство формами и цветами, выражая внутреннее состояние. После завершения: Назначает название мандале. Отвечает на вопросы терапевта:	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Техника исполнения: Соблюдение инструкции, аккуратность, креативность, символизм Работа с чувствами: Способность фиксировать и связывать чувства, ощущения, эмоции и образы Работа с ресурсами: Выявление и закрепление внутренних ресурсов, позитивных образов Диалог и рефлексия: Умение вести внутренний диалог, задавать вопросы, формировать инсайты Работа с отпущением: Способность помочь клиенту отпустить негатив, сформировать новые планы Общая осознанность: Внимание к телесным ощущениям, состоянию и внутренним процессам

	Что она говорит о вашем состоянии? Какие чувства, ощущения, ассоциации вызвала? Что в ней нравится или не нравится? Что бы хотели изменить или дополнить? - Взаимодействие с образом Клиент концентрируется на образе, ощущениях и телесных реакциях. В течение 10 минут: Входит в диалог с мандалой: спрашивает, что она хочет ему сказать. Выводит из тела импульсы (крик, стон, движение). Обсуждает, что бы он хотел изменить, добавить или убрать. - Растождествление и взаимодействие Клиент напоминает себе: «Я — это не моя мандала». Внутри осознает, что чувства и состояния — часть опыта, а не его суть. В течение 5 минут: Танцует, взаимодействует с образами, «танцует с ними», принимает или отпускает состояние. Вопросы терапевта: Для чего эта мандала пришла? Что она хочет вам сказать? Что вы можете сделать, чтобы изменить ситуацию или отношение к ней? - Отпускание и планирование Клиент фиксирует, какое чувство он отпускает и что хочет впустить взамен. В качестве ритуала: Символически «расстается» с состоянием (например, «отпускает» образ, сжигает или оставляет его в воздухе). Планирует конкретные шаги: что он сделает, чтобы реализовать ресурс или изменить ситуацию (например, записаться на вокальные уроки, начать медитацию, сделать шаги к цели). - Домашнее задание Разбить план действий на небольшие, выполнимые шаги. Вести дневник, фиксировать прогресс и ощущения. Регулярно возвращаться к образу и технике, укрепляя ресурс.	
Практическое задание №9	Мандала взаимоотношений Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, обсуждение проделанной работы. Цель: Прояснить текущий порядок вещей, внутренние динамики и отношения на данном жизненном этапе. Отреагировать на болезненные переживания и внутренние конфликты через изменение художественной метафоры. Развивать навыки символической работы, телесной чувствительности и внутренней рефлексии. Инструкция для выполнения 1. Формулировка запроса Определите тему или ситуацию, которую хотите проработать (например, отношения с ребенком, физическое самочувствие, конфликт в семье и т.п.). 2. Создание схемы на листе А4 с окружностью В центре листа изобразите свое «Я» в виде фигуры или символа (например, цветок, круг, треугольник).	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Творческое исполнение: Аккуратность, символизм, цветовая выразительность Аналитика и символизм: Способность выявлять внутренние отношения и динамики через символы Работа с ощущениями и чувствами: Фиксация телесных ощущений, эмоций и ассоциаций Работа с изменениями: Способность осознанно и творчески вносить коррективы, связывать их с личной жизнью Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, формировать новые взгляды и стратегии Работа в группе: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	Вокруг — другие фигуры, символизирующие ваши отношения и ситуации: Не используйте слова или цифры — только символы, формы и цвета. Присвойте каждому образу свой цвет. Назовите каждое образование (например, «запутанная история и я крайний»). - Расположение и название Расположите фигуры так, чтобы было удобно и комфортно, чтобы состояние вас устраивало. Назовите это состояние (например, «ситуация выравнивается»). 4. Создание мандалы Нарисуйте эскиз соединения фигур, создавая симметричную, равновесную композицию. Затем прорисуйте взаимодействия, связи и движение между элементами, ориентируясь на чувства и телесный отклик. Назовите готовую мандалу. Обозначьте действие, отраженное в мандале (например, закручивание, подъем, соединение). Определите основную геометрическую форму мандалы (круг, квадрат, ромб и т.п.). 5. Обсуждение и рефлексия В паре: Обозначьте задачу, над чем трудились. Какие чувства вызвала эта мандала? Какие телесные ощущения возникли? Было ли легко рисовать? Какие ассоциации появились? Хотите ли что-то изменить или добавить? Что означают эти изменения для вас? После проговора дайте название мандале. Обсудите разницу между первоначальным и новым названием (проговаривайте в настоящем времени). 6. Групповая работа (по желанию) Из нескольких мандал создайте объединяющую группу — например, «Мандала, объединяющая противоположности» или «Мандала-танец противоположностей».	
Практическое задание №10	Работа с мандалой с помощью ассоциативных карт Объяснение техники, объединение в пары, обсуждение проделанной работы. Цель: Выявить внутренний конфликт, препятствующий желаемому развитию. Проработать травмирующие переживания через символы и метафоры. Создать ресурсный образ «Победителя», укрепить внутренние ресурсы. Развивать навыки символической работы, телесной чувствительности и интеграции опыта. Инструкция для выполнения 1. Формулировка запроса Клиент формулирует свой текущий жизненный запрос или желание. 2. Выбор карты, мешающей реализации В группе или индивидуально: Из набора метафорических карт выберите ту, которая мешает вам достичь желаемого. Назовите ее и определите эмоцию и телесный отклик.	Трансперсональная арт-терапия – работа с мандалами Работа с символами: Умение выявлять и интерпретировать внутренние конфликты и ресурсы через карты и мандалы Работа с чувствами и телесными ощущениями: Способность фиксировать и связывать эмоциональные реакции и телесные ощущения с образами Диалог и вопросы: Умение вести глубокий диалог, помогать клиенту понять свои внутренние препятствия и ресурсы Работа с ресурсами: Способность укреплять внутренние ресурсы, формировать позитивные стратегии и планы Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, интегрировать опыт и формировать дальнейшие шаги Работа в группе или индивидуально:

	Обозначьте наиболее эмоционально яркую фигуру или сюжет на карте. В парах или группах: Обсудите, что привлекает больше всего в изображенном. Какие чувства и ассоциации вызывает сюжет. Где находится изображенный персонаж, чем он занимается, с кем взаимодействует. Что привело к сложившейся ситуации. Как это связано с вашей жизнью. - Выбор карты-победителя Из той же группы карт выберите карту, которая побеждает карту, мешающую реализации желания. Объясните, каким образом выбранная карта побеждает и разрушает препятствие. 4. Создание карты-победителя в кругу В течение 30 минут нарисуйте карту-победитель, которая актуальна сейчас. Важно, чтобы она выражала состояние, ресурс или стратегию, способную помочь вам достигнуть цели. Обсудите в парах: Какие чувства и телесные ощущения вызвала карта. Какие изменения произошли по сравнению с началом работы. Как это ощущается в теле и чувствах. - Обратная связь и интеграция Терапевт дает обратную связь по эмоциональному и телесному отклику. Клиент дает название своей новой мандале-победителю. Обсуждение значения и дальнейших шагов по реализации.	Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.2

1. Определение трансперсональной арт-терапии: основные концепции и уникальные особенности
2. Мандала как ключевой инструмент трансперсональной арт-терапии: история и современное применение
3. Исторические и культурные корни мандал: значение в различных традициях и культурах
4. Виды и особенности создания мандал: техника, материалы и этапы работы
5. Символика мандал: архетипические сигнатуры и их значение в психотерапии
6. Анализ уровней работы с мандалами: от личностных до трансцендентных аспектов
7. Мужские и женские прототипы в мандалах: особенности символики и вариативность

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знает»:

ПК-2.1

1. Общий порядок и принципы чтения мандал: центр, симметрия и асимметрия, границы и движение
2. Значение цвета в мандалах: цветовая палитра и ее символика в психотерапевтическом контексте
3. Прототипические формы мандал: обзор 12 основных типов и их роль в саморегуляции
4. Работа с матрицами мандал: структура, особенности и методы интерпретации
5. Практическое применение мандал: техники создания, чтения и интеграции в терапевтический процесс
6. Интеграция символики мандал в работу с внутренними архетипами и трансцендентными аспектами личности

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «умеет»:

УК-1.2

1. Теория трансперсональной сказкотерапии: основные механизмы и возможности применения в глубинной психотерапии
2. Коллективное бессознательное и культуральные образы как информационная матрица: роль в формировании внутреннего мира клиента
3. Символика и культура в формировании образно-символического пространства: влияние культурных архетипов на терапевтический процесс
4. Работа с мифическими и сказочными образами для глубинной трансформации личности
5. Проработка схемы строения психики по трансперсональной теории через сказкотерапию: моделирование и развитие образного мышления

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-2** по дескриптору «знает»:

УК-2.3

1. Образ «Я» в сказкотерапии: диагностика, развитие и проработка внутреннего образа
2. Методы интерпретации символически-образных образов: техника и практические подходы
3. Использование матриц сказок для понимания внутренней динамики и формирования внутреннего ресурса
4. Диагностика внутреннего мира через сказки: анализ образов, сюжетов и символов
5. Образно-символическая терапия и ее роль в работе с травмами, страхами и конфликтами

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **экзамен**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно»

«Отлично» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Хорошо» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Удовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Неудовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2	Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.3	Представляет результаты проекта, предлагает варианты их использования и/или совершенствования	
ПК-1	Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы	
ПК-1.2	Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей	
ПК-2	Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности	

ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций

1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой элемент мандалы рассматривается как ключевой для центрирования и установления контакта с трансперсональным «Я» в терапии? А) Цветовая палитра В) Центр мандалы С) Внешняя рамка/граница D) Вектор движения Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой элемент мандалы наиболее непосредственно служит «окном» в ощущение базового «Я» клиента? А) Граница мандалы В) Центр мандалы С) Цветовая гамма D) Степень симметрии Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие признаки в мандале наиболее вероятно указывают на защитные или изоляционные механизмы клиента? А) Толстая, непрозрачная граница вокруг круга В) Много свободного пространства в центре С) Концентрические кольца, явно закрывающие центр D) Яркая разноцветная палитра с плавными переходами E) Преобладание темных, плотных тонов вокруг периферии Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие элементы культурных образов полезно целенаправленно исследовать при работе в трансперсональной сказкотерапии? А) Повторяющиеся мотивы и архетипы в сказках клиента В) Ритуалы и способы исполнения историй в культуре клиента	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	С) Личностные бытовые привычки клиента (без связи с культурой) D) Коллективные метафоры и мифологические сюжеты региона E) Современные поп-культурные символы, имеющие для клиента значение Ответ:	1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																																								
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с описаниями. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Центр мандалы</td><td>A</td><td>Точка фокусировки, используемая для сидитивной/контактной работы</td></tr><tr><td>2</td><td>Симметрия</td><td>B</td><td>Признак интеграции и баланса внутренних полюсов</td></tr><tr><td>3</td><td>Граница/рамка</td><td>C</td><td>Функция контейнирования и отделения поля от внешнего</td></tr><tr><td>4</td><td>Движение/радиальность</td><td>D</td><td>Указывает на процесс трансформации и вектор развития</td></tr><tr><td>5</td><td>Цвет «синий»</td><td>E</td><td>Ассоциируется с просторной тишиной, покоем и внутренним полем</td></tr><tr><td>6</td><td>Прототипические формы (круг, спираль, крест)</td><td>F</td><td>Универсальные праформы, несущие архетипические подписи</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Описание		1	Центр мандалы	A	Точка фокусировки, используемая для сидитивной/контактной работы	2	Симметрия	B	Признак интеграции и баланса внутренних полюсов	3	Граница/рамка	C	Функция контейнирования и отделения поля от внешнего	4	Движение/радиальность	D	Указывает на процесс трансформации и вектор развития	5	Цвет «синий»	E	Ассоциируется с просторной тишиной, покоем и внутренним полем	6	Прототипические формы (круг, спираль, крест)	F	Универсальные праформы, несущие архетипические подписи	1	2	3	4	5	6							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Описание																																								
1	Центр мандалы	A	Точка фокусировки, используемая для сидитивной/контактной работы																																							
2	Симметрия	B	Признак интеграции и баланса внутренних полюсов																																							
3	Граница/рамка	C	Функция контейнирования и отделения поля от внешнего																																							
4	Движение/радиальность	D	Указывает на процесс трансформации и вектор развития																																							
5	Цвет «синий»	E	Ассоциируется с просторной тишиной, покоем и внутренним полем																																							
6	Прототипические формы (круг, спираль, крест)	F	Универсальные праформы, несущие архетипические подписи																																							
1	2	3	4	5	6																																					
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите элемент мандалы с наиболее типичным психологическим значением. <table><tr><th colspan="2">Элементы</th><th colspan="2">Значения</th></tr><tr><td>1</td><td>Центр</td><td>A</td><td>Эмоциональная энергия, сила импульсов</td></tr><tr><td>2</td><td>Граница/контур</td><td>B</td><td>Функция ограничений, контакт с внешним миром</td></tr></table>	Элементы		Значения		1	Центр	A	Эмоциональная энергия, сила импульсов	2	Граница/контур	B	Функция ограничений, контакт с внешним миром	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																												
Элементы		Значения																																								
1	Центр	A	Эмоциональная энергия, сила импульсов																																							
2	Граница/контур	B	Функция ограничений, контакт с внешним миром																																							

	<table><tr><td>3</td><td>Симметрия</td><td>С</td><td>Психическая интеграция, гармония равновесия</td></tr><tr><td>4</td><td>Насыщенность цвета (интенсивность)</td><td>D</td><td>Ядро самости, ощущение «я»</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	3	Симметрия	С	Психическая интеграция, гармония равновесия	4	Насыщенность цвета (интенсивность)	D	Ядро самости, ощущение «я»	1	2	3	4																	
3	Симметрия	С	Психическая интеграция, гармония равновесия																											
4	Насыщенность цвета (интенсивность)	D	Ядро самости, ощущение «я»																											
1	2	3	4																											
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите культурный образ с типичным трансперсональным значением. <table><tr><th colspan="2">Образы</th><th colspan="2">Значения</th></tr><tr><td>1</td><td>Лес</td><td>A</td><td>Трансформация пути, течение жизни</td></tr><tr><td>2</td><td>Река</td><td>B</td><td>Внутреннее испытание, обращение к неосознанному</td></tr><tr><td>3</td><td>Зеркало</td><td>C</td><td>Самоосознание, встреча с тенью</td></tr><tr><td>4</td><td>Гора</td><td>D</td><td>Возвышение, стремление к трансцендентному</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Образы		Значения		1	Лес	A	Трансформация пути, течение жизни	2	Река	B	Внутреннее испытание, обращение к неосознанному	3	Зеркало	C	Самоосознание, встреча с тенью	4	Гора	D	Возвышение, стремление к трансцендентному	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Образы		Значения																												
1	Лес	A	Трансформация пути, течение жизни																											
2	Река	B	Внутреннее испытание, обращение к неосознанному																											
3	Зеркало	C	Самоосознание, встреча с тенью																											
4	Гора	D	Возвышение, стремление к трансцендентному																											
1	2	3	4																											
8	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочьте последовательность базового чтения мандалы с терапевтической целью (от первичного наблюдения к интервенции) 1. Обратить внимание на цветовую палитру и доминирующие цвета 2. Выявить центр и его качество 3. Исследовать личные ассоциации и интеграцию значений 4. Оценить границы/рамку и степень контейнирования 5. Определить доминирующие формы-прототипы и направление движения	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																												

	<i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
9	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Расположите в логическом порядке от наиболее конкретного/описательного уровня к наиболее архетипическому/синтезирующему 1. Фиксация конкретных фольклорных деталей и словесных формул клиентских историй 2. Сбор личных ассоциаций клиента к образам и сюжетам 3. Выделение терапевтических тем и возможных интервенций на базе образов 4. Идентификация общекультурных/архетипических паттернов и их коллективного смысла <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи	
10	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Расположите в логическом порядке от наиболее конкретного/описательного уровня к наиболее архетипическому/синтезирующему 1. Фиксация конкретных эпизодов и формулировок рассказанной клиентом сказки 2. Сбор и запись личных образных ассоциаций клиента к ключевым элементам сказки 3. Построение матрицы сюжета для выявления внутренних ролей и конфликтов 4. Интерпретация обнаруженных паттернов в терминах архетипов и трансперсональных значений <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи	
11	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Симметрия в мандале всегда указывает на здоровую интеграцию личности, а асимметрия всегда свидетельствует о нарушении или патологии.	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ					

	Ответ: Обоснование:	0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Совершенная симметрия всегда свидетельствует о психологическом здоровье и отсутствии внутренних конфликтов. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Матрица сказки позволяет универсально интерпретировать символы без учета индивидуальных ассоциаций клиента. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент рисует мандалу с плотной темной рамкой и пустым бледным центром; при обсуждении говорит: «Граница есть, но внутри пустота — мне страшно туда заглянуть». Предложите краткую (3 шага) интервенцию с использованием мандалы, направленную на исследование и безопасное выявление содержимого центра; для каждого шага дайте однострочное обоснование. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент в сессии нарисовал мандалу: маленький тусклый центр, плотная черная граница, между центром и границей — рваные лучи, направленные наружу.	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	Какие три гипотезы о внутреннем состоянии клиента и какие две немедленные терапевтические интервенции вы предложили бы? Ответ:	критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент регулярно пересказывает сказку о хитром племенном вороне, который ускользает от старейшин и приносит племени запретный плод. Клиент говорит, что в детстве ему запрещали задавать вопросы. Предложите две гипотезы о психической функции этого мотива ворона для клиента и две краткие терапевтические интервенции, которые вы могли бы применить на следующих сессиях. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент приносит короткую собственную сказку: «Маленький садовник находит сломанную птицу и собирается починить ее, но боится, что если она полетит, то оставит его одного». Предложите две диагностические гипотезы о функции образа «сломанная птица» в внутреннем мире клиента и две краткие терапевтические интервенции, которые можно использовать на следующих сессиях. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)

18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Коротко (1–2 предложения) объясните, почему работа с мандалами эффективна для выявления архетипических сигнатур в трансперсональной терапии. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите и кратко поясните три способа, которыми культурные образы (мифы/сказки) усиливают терапевтический эффект в трансперсональной сказкотерапии. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите три способа, которыми работа с образом «Я» через сказку и мандалу способствует диагностике и терапии в трансперсональной сказкотерапии. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических

		ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое трансперсональная арт-терапия и каковы ее основные цели?
2. Опишите понятие мандалы. Как она используется в психотерапии?
3. В каких исторических культурах встречаются мандалы, и какую роль они играли в этих культурах?
4. Какие виды мандал существуют и каковы их особенности создания?
5. Объясните символику мандал. Какие архетипические сигнатуры могут быть выявлены в мандалах?
6. Каковы основные принципы чтения мандал? Объясните значение центра, симметрии и асимметрии
7. Что такое матрицы мандал и как они используются в арт-терапии?
8. Каковы уровни работы с матрицами мандал? Приведите примеры
9. Как архетипические сигнатуры помогают в понимании внутреннего мира клиента?
10. Объясните значение элементов мандал — центра, границ, цвета и симметрии — в контексте психологического анализа
11. Что такое трансперсональная сказкотерапия и какие механизмы она использует?
12. Как коллективное бессознательное и культуральные образы влияют на процесс сказкотерапии?
13. Как символика и культура формируют образно-символическое пространство клиента в сказкотерапии?
14. Приведите примеры мифических и сказочных образов, которые могут быть использованы для глубинной трансформации клиента
15. Какова структура психики по трансперсональной теории? Опишите ее основные компоненты
16. Как развитие образного мышления может помочь в работе с клиентами?
17. Что такое образ «Я» и как его проработка может повлиять на внутренний мир клиента?
18. Как интерпретация символически-образных образов помогает в диагностике внутреннего состояния клиента?
19. Какие навыки интерпретации символов вы считаете наиболее важными для будущего арт-терапевта?
20. Каковы возможные варианты применения сказкотерапии для решения различных психологических проблем у клиентов?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1 Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития		
выявляет ключевые элементы внутренней ситуации клиента, такие как триггеры, автоматические мысли, внутренние конфликты, базовые убеждения и потребности	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
анализирует полученную информацию, выделяя возможные причины и внутренние динамики, способные влиять на проблему	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика	Практическое задание №1 (ПЗ) Практическое задание №7 (ПЗ)

	сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	
предлагает начальные идеи по дальнейшему развитию ситуации и возможных терапевтических целей, руководствуясь теоретическими знаниями	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	Практическое задание №2 (ПЗ)
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации		
обнаруживает проблему или потребность клиента, которая может быть решена через работу с символами, архетипами или сновидениями	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)

	Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	
определяет основные задачи проекта, такие как сбор и интерпретация образов, диагностика модели поведения или развитие внутреннего ресурса	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	Практическое задание №3 (ПЗ)
прогнозирует ожидаемые результаты, например, улучшение эмоционального состояния, осознание внутренней динамики или формирование новых паттернов поведения	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	Практическое задание №4 (ПЗ)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
объясняет основные концепции работы со сновидениями, символами и	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов	Устный доклад (СРС)

архетипами в рамках трансперсональной и архетипической арт-терапии	Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	Конспектирование (СРС)
интерпретирует символы и образы, выделяя возможные внутренние конфликты или автоматические убеждения, основываясь на теоретических знаниях	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	Практическое задание №5 (ПЗ)
задает уточняющие вопросы для более глубокого понимания смысла сновидений и образов, руководствуясь теоретическими знаниями	Введение в трансперсональную арт-терапию. Структура глубинной работы с символикой образов Концепции отношения к сновидениям и сновидческой реальности в различных психотерапевтических подходах Способы работы со сновидениями и фантазиями Варианты работы со снами и сновидческой реальностью Архетипическая и культуральная символика сновидения Диагностика в глубинной арт-терапии и принципы	Практическое задание №6 (ПЗ)

	работы с образами и символами Диагностика и концептуализация клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии Коррекция дезадаптивных стратегий поведения Терапевтические отношения как инструмент влияющий на изменения	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт)	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать

	Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Практическая отработка техники «Освоение навыков понимания языка символов бессознательного» Объяснение техники, объединение в рабочие группы по 3 человека, выполнение упражнения, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Научиться распознавать и интерпретировать символы бессознательного через упражнения, работу с сновидениями и фантазиями. Алгоритм: Создайте рабочие группы из 3 человек. В каждой группе: Один участник делится сновидением или фантазией. Другие помогают, задавая уточняющие вопросы и интерпретируя символы. Третий — наблюдает за процессом, фиксирует реакции.	Интерпретация символов: Умение распознать и объяснить символы бессознательного Работа в группе: Взаимное уважение, поддержка, активное слушание Рефлексия: Способность делиться инсайтами, осознанностью и выводами

	В конце: Группа обсуждает, какие символы были обозначены, как интерпретировать их значение. Обсуждается, что нового узнали о себе и о бессознательном.	
Практическое задание №2	Работа со сновидениями, фантазиями. Техника «Рисунок сновидения» (под сновидением здесь понимается как реальное сновидение, так и любая фантазия) Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, выполнение упражнения, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Визуализировать и осмыслить сновидение или фантазию через создание образа. Алгоритм: В парах: Один делится сновидением или фантазией. Другой рисует образ, связанный с этим содержанием. Потом меняются ролями. Обсуждают символы, чувства, ощущения, связанные с изображением. Делают выводы о внутреннем мире, ресурсах и проблемных зонах.	Работа с символами: Способность выразительно моделировать символы, связанные с содержанием Интерпретация образов: Связь изображения с внутренним содержанием, осмысленная интерпретация Диалог и рефлексия: Способность делиться инсайтами, чувствами, связать образ с личностью Работа в паре: Умение слушать, задавать уточняющие вопросы, поддерживать диалог
Практическое задание №3	Работа с бессознательным материалом через интерпретацию символики, через упражнение «Словарь символов». Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, выполнение упражнения, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Создать персональный «словарь символов», который поможет интерпретировать бессознательные образы. Алгоритм: В паре: Один выбирает 5-10 символов, которые встречаются в его снах или фантазиях. Другой помогает сформулировать для каждого символа краткое значение, ассоциации, личное и культурное содержание. Обсуждения: что означают эти символы, как их можно использовать для саморегуляции и понимания внутреннего мира.	Диагностика символов: Умение выявлять и формулировать значения символов Работа с личным содержанием: Связь символов с внутренними убеждениями, переживаниями Работа в паре: Взаимодействие, поддержка, уважение, активное слушание
Практическое задание №4	Техника «Диалог с образом сновидения». Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, выполнение упражнения, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Вести внутренний диалог с образом, выяснить его послание, ресурсы и ограничения. Алгоритм: В паре: Один говорит образ, который возник в сновидении или фантазии. Другой задает вопросы: Что ты мне скажешь? В чем твоя сила? Какие ограничения у тебя есть?	Диалог с образами: Способность вести глубокий диалог, выявлять послания Работа с ресурсами и ограничениями: Умение выявлять сильные стороны и зоны роста Работа в паре: Поддержка, уважение, активное слушание

	Что ты хочешь мне передать? Ведущий помогает раскрыть содержание, чувства и ресурсы образа.	
Практическое задание №5	«Техника достраивания сновидения с использованием фотографий, метафорических ассоциативных карт». Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, выполнение упражнения, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Расширить содержание сновидения, дополнить его ресурсами и возможными сценариями. Алгоритм: Используя ассоциативные карты или метафорические карты: Клиент выбирает карты, которые дополняют или развивают сюжет сна. В паре обсуждают, что означают выбранные карты, как они связаны с образом. Помогают «достроить» или изменить сюжет сновидения для поиска решений или ресурсов.	Работа с метафорами: Способность связывать карты с содержанием сна, расширять и трансформировать сюжет Интерпретация символов: Умение объяснить смысл выбранных карт и их влияние Работа в паре: Взаимодействие, поддержка, уважение, поддержка ресурса
Практическое задание №6	Техника «Исследование собственных установок, убеждений и ценностей через установки, убеждения и ценности персонажей сновидения». Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, выполнение упражнения, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Выявить внутренние убеждения, ценности и установочные сценарии, формируемые в раннем возрасте. Научиться анализировать внутренний мир через символы сновидений и персонажей. Развивать навыки интерпретации образов, диалога с внутренними частями и осознанности. Алгоритм: В паре (Терапевт и Клиент): Клиент делится сновидением или фантазией, в которой присутствуют важные персонажи. Терапевт помогает выявить, кто эти персонажи, что они символизируют. Проводится диалог: Кто эти персонажи? Какие убеждения или ценности они отражают? Чем они важны для вас? Какие черты или установки они символизируют? Какие чувства или реакции вызывают у вас эти персонажи? В процессе диалога: Клиент исследует, как эти персонажи отражают его внутренние убеждения. Терапевт помогает выявить, как эти установки влияют на поведение и внутренний мир. Итог: Клиент делает выводы о своих внутренних убеждениях. Обсуждается, как эти установки проявляются в жизни, и есть ли необходимость их трансформировать.	Интерпретация образов и персонажей: Способность выявлять символы, убеждения и ценности через образы Работа с чувствами и ощущениями: Умение фиксировать и связывать чувства с образами Диалог и уточняющие вопросы: Способность вести глубокий диалог, помогая выявить внутренние установки и запросы Работа с запросами и ресурсами: Умение формулировать четкий запрос и выявлять ресурсы или препятствия Работа в паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание	Техника «Отражение внутреннего состояния	Интерпретация образов и персонажей:

№7	в картинках внешнего мира» с использованием ассоциативных карт, фотографий — указание на проблему клиента, формирование запроса на работу. Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель: Визуально и символически выразить внутреннее состояние, проблему или запрос клиента. Вести работу по выявлению и уточнению личных ресурсов, целей и проблем через визуальные образы. Алгоритм: В паре (Терапевт и Клиент): Клиент выбирает или получает набор ассоциативных карт или фотографий. В течение 10-15 минут: Клиент создает композицию или выбирает изображения, которые отражают его внутреннее состояние, проблему или запрос. После создания: Клиент рассказывает, что изображено, что вызывает чувства, какие ассоциации связаны. Терапевт помогает сформулировать запрос, уточнить проблему, выявить внутренние ресурсы или барьеры. Обсуждение: Какие чувства и мысли вызвали выбранные образы? Что они говорят о внутреннем состоянии? Какие ресурсы или препятствия можно извлечь из изображений? В конце: Формируется четкий запрос на работу или ресурсы для дальнейшего развития.	Способность выявлять символы, убеждения и ценности через образы Работа с чувствами и ощущениями: Умение фиксировать и связывать чувства с образами Диалог и уточняющие вопросы: Способность вести глубокий диалог, помогая выявить внутренние установки и запросы Работа с запросами и ресурсами: Умение формулировать четкий запрос и выявлять ресурсы или препятствия Работа в паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции **ПК-2** по дескриптору «**знает**»:

ПК-2.1

1. Цели и принципы работы со сновидениями в психоаналитическом подходе З. Фрейда: основные идеи и методы интерпретации
2. Особенности работы со сновидениями в индивидуальной психологии А. Адлера: роль компенсации и личностного роста
3. Аналитическая психология Г. Юнга: значение архетипов, коллективного бессознательного и символики сновидений
4. Гештальт-психология Ф. Перлза: работа со сновидениями как проявление текущих процессов и контактов в настоящем
5. Модель работы со сновидениями в концепции процессуально-ориентированной психологии А. Минделла: особенности и практические подходы
6. Сравнение целей работы со сновидениями в различных психологических направлениях: сходства и отличия
7. Методы интерпретации сновидений по Фрейду и Юнгу: основные техники и отличия
8. Роль сновидений в развитии личностной целостности по Юнгу и Минделлу

9. Дифференциация целей работы со сновидениями в классической аналитической психологии и трансперсональных подходах
10. Работа с содержанием сновидений для выявления бессознательных конфликтов и ресурсов
11. Особенности интерпретации сновидений в гештальт-психологии и процессуально-ориентированном подходе

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «знает»:

УК-1.1

1. Категории сновидений: классификация, особенности и значение в психотерапевтической работе
2. Принципы, правила и этапы работы со сновидениями и сновидческой реальностью: теоретические основы и практические рекомендации
3. Методы получения информации из бессознательного через работу со снами: техника, интерпретация и практическое применение
4. Определение уровня амплификации сна, символа или фантазии: критерии и значение в психотерапии
5. Метафорическое значение сновидений и сновидческой реальности: использование символов для понимания внутреннего мира
6. Связь символов и персонажей сновидения с отвергаемой частью личности или внутренним конфликтом: теоретический и практический анализ

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-2** по дескриптору «знает»:

УК-2.1

1. Работа с символикой сна через свободные ассоциации, создание сказки или рассказа: техники и возможности расширения самопознания
2. Использование рисунка сна, персонажа или образа для работы с бессознательным: методы и интерпретация
3. Драматизация сновидения: процесс и роль в интеграции бессознательных материалов
4. Интерпретация символики и посланий бессознательного: как понять глубинный смысл образов и их терапевтическую роль
5. Методы диагностики в глубинной арт-терапии: выявление внутренних моделей и направлений работы с клиентом
6. Работа с образами и символами бессознательного: принципы и методы в практике психотерапевта
7. Определение целей и задач терапии на основе выявленных моделей поведения клиента через работу с символами и образами

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «зачтено» (отлично)/«зачтено» (хорошо)/«зачтено» (удовлетворительно)/«не зачтено» (неудовлетворительно)

«Зачтено» (Отлично) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Зачтено» (Хорошо) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Зачтено» (Удовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Не зачтено» (Неудовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1 Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития		
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации		
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		

1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какая формулировка наиболее точно отражает основную цель трансперсональной арт-терапии при работе с символикой образов, сновидений и телесной метафорой? А) Быстрая коррекция симптомов и поведенческих реакций через прямое обучение навыкам В) Исследование и интеграция личных и трансперсональных смыслов для восстановления целостности и расширения сознания С) Исключительно диагностическая оценка психопатологии на основе символов D) Замена вербальной терапии техникой «искусство вместо слова» Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Клиент(ка) рассказывает сон: «Я стою в старом доме, на чердаке закрытая дверь, я слышу стук, как будто ребенок просит открыть». Какое из следующих первых вмешательств наиболее соответствует принципам трансперсональной арт-терапии при работе со сном в сессии? А) Сразу объяснить, что «чердак = подавленные воспоминания», и предложить углубленную вербальную интуицию В) Попросить клиента быстро (10–15 мин) нарисовать две сцены: «дом снаружи» и «чердак/ребенок», отметив телесные ощущения и цвета С) Провести 30-минутную лекцию об архетипе «ребенка» и его мифологических проявлениях D) Дать домашнее задание — вести дневник снов в течение недели, не обсуждая сон дальше Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какая из следующих последовательностей наиболее полно и корректно отражает этапы формирования концептуализации клиентского случая в глубинной трансперсональной арт-терапии? А) Выявление автоматических мыслей → Описание ситуаций (триггеров) → Выявление эмоций → Выявление глубинных убеждений → Выявление поведенческих и физиологических реакций → Формулировка целей В) Описание ситуаций (триггеров) → Выявление и структурирование эмоций → Выявление поведенческих и физиологических реакций → Выявление автоматических мыслей → Выявление промежуточных убеждений → Выявление глубинных убеждений и возможных активизирующих событий С) Выявление глубинных убеждений → Выявление промежуточных убеждений → Выявление автоматических мыслей → Выявление эмоций → Описание ситуаций → Выявление реакций D) Выявление эмоций → Описание ситуаций → Выявление автоматических мыслей → Выявление поведенческих реакций → Выявление глубинных убеждений → Формулировка диагноза Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы	полное совпадение с верным ответом оценивается 1

	Какие из перечисленных состояний являются типичными показаниями к использованию трансперсональной арт-терапии? А) Хронический экзистенциальный кризис, потеря смысла или «кризис идентичности» В) Активный психотический эпизод с выраженной утратой контакта с реальностью С) Трудности интеграции ярких сновидений, телесных метафор и повторяющихся образов Д) Неконтролируемые самоповреждающие импульсы или непосредственная угроза жизни клиента Е) Запрос на работу с духовными переживаниями, архетипическими образами или творческой самореализацией Ответ:	баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных утверждений корректно описывают преимущества драматизации (ролевой инсценировки) сновидения в трансперсональной арт-терапии? А) Драматизация дает прямой контакт с отвергаемой частью через воплощенный диалог и позицию «тела-как-средство» В) Основная функция драматизации — заменить визуализацию; ее не следует комбинировать с рисунком или коллажем С) Инсценировка способствует переработке эмоций и регуляции аффекта, позволяя «переписать» финал сна в желаемом варианте Д) Роль терапевта — в драматизации преимущественно давать готовую интерпретацию и смысловой каркас образу Е) Драматизация часто генерирует новый материал и метафоры, пригодные для дальнейшей амплификации (мифы, сказки, символы) Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных проявлений целесообразно относить в рамках этапа «выявление поведенческих и физиологических реакций» при клинической концептуализации? А) Избегание обсуждения семейных конфликтов (уход от темы) В) Учащенное сердцебиение и потливость во время воспоминаний С) Появление автоматических критических мыслей «я неполноценен» Д) Ощущение мышечного напряжения в шее и плечах при переживании образа Е) Жесткие внутренние правила типа «я всегда должен быть спокойным» F) Отсутствие контакта взглядом и стремление удалиться в пространстве сессии Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

	Сопоставьте подход с описанием его основной цели/принципа работы со сновидениями. <table><tr><th colspan="2">Подход</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>З. Фрейд</td><td>A</td><td>Сновидения рассматриваются как исполнение подавленных желаний и симптоматика детских конфликтов; задача — декодировать латентное содержание</td></tr><tr><td>2</td><td>А. Адлер</td><td>B</td><td>Сновидения понимаются как телеграммы образа «стиля жизни» и целенаправленного комплекса задач — ориентир на будущие цели и социальное поле личности</td></tr><tr><td>3</td><td>К. Г. Юнг</td><td>C</td><td>Сновидения воспринимаются как выражение архетипов и компенсирующее бессознательное, способ содействия индивидуации; внимание к универсальным символам</td></tr><tr><td>4</td><td>Ф. Перлз (гештальт)</td><td>D</td><td>Сновидение используется как сцена для инсценировки «незавершенных фигур», возвращения в настоящее и интеграции отвергнутых частей личности через экспириенс</td></tr><tr><td>5</td><td>А. Минделл (процессно-ориентированная / трансперсональная)</td><td>E</td><td>Сновидения трактуются как сообщения процессного поля (включая «сонное тело»), многослойные сигналы (личное, телесное, трансперсональное); работа с ролями, границами и «краями» процесса</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Подход		Описание		1	З. Фрейд	A	Сновидения рассматриваются как исполнение подавленных желаний и симптоматика детских конфликтов; задача — декодировать латентное содержание	2	А. Адлер	B	Сновидения понимаются как телеграммы образа «стиля жизни» и целенаправленного комплекса задач — ориентир на будущие цели и социальное поле личности	3	К. Г. Юнг	C	Сновидения воспринимаются как выражение архетипов и компенсирующее бессознательное, способ содействия индивидуации; внимание к универсальным символам	4	Ф. Перлз (гештальт)	D	Сновидение используется как сцена для инсценировки «незавершенных фигур», возвращения в настоящее и интеграции отвергнутых частей личности через экспириенс	5	А. Минделл (процессно-ориентированная / трансперсональная)	E	Сновидения трактуются как сообщения процессного поля (включая «сонное тело»), многослойные сигналы (личное, телесное, трансперсональное); работа с ролями, границами и «краями» процесса	1	2	3	4	5						неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Подход		Описание																																		
1	З. Фрейд	A	Сновидения рассматриваются как исполнение подавленных желаний и симптоматика детских конфликтов; задача — декодировать латентное содержание																																	
2	А. Адлер	B	Сновидения понимаются как телеграммы образа «стиля жизни» и целенаправленного комплекса задач — ориентир на будущие цели и социальное поле личности																																	
3	К. Г. Юнг	C	Сновидения воспринимаются как выражение архетипов и компенсирующее бессознательное, способ содействия индивидуации; внимание к универсальным символам																																	
4	Ф. Перлз (гештальт)	D	Сновидение используется как сцена для инсценировки «незавершенных фигур», возвращения в настоящее и интеграции отвергнутых частей личности через экспириенс																																	
5	А. Минделл (процессно-ориентированная / трансперсональная)	E	Сновидения трактуются как сообщения процессного поля (включая «сонное тело»), многослойные сигналы (личное, телесное, трансперсональное); работа с ролями, границами и «краями» процесса																																	
1	2	3	4	5																																
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте каждый образ с наиболее типичным архетипическим/терапевтическим значением в юнгианской и трансперсональной работе. <table><tr><th colspan="2">Образ</th><th colspan="2">Значение</th></tr><tr><td>1</td><td>Лестница</td><td>A</td><td>Индивидуация, уровни сознания — переходы между состояниями</td></tr><tr><td>2</td><td>Вода (река, море, озеро)</td><td>B</td><td>Коллективное бессознательное, эмоции, трансформация и регенерация</td></tr></table>	Образ		Значение		1	Лестница	A	Индивидуация, уровни сознания — переходы между состояниями	2	Вода (река, море, озеро)	B	Коллективное бессознательное, эмоции, трансформация и регенерация	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																						
Образ		Значение																																		
1	Лестница	A	Индивидуация, уровни сознания — переходы между состояниями																																	
2	Вода (река, море, озеро)	B	Коллективное бессознательное, эмоции, трансформация и регенерация																																	

	<table><tr><td>3</td><td>Ребенок во сне</td><td>C</td><td>Первая фигура Я/потенциал развития, уязвимость и начало нового цикла</td></tr><tr><td>4</td><td>Дом (особенно старый или частично разрушенный)</td><td>D</td><td>Сложившаяся структура личности, защитные механизмы, «комнаты» психики</td></tr><tr><td>5</td><td>Зеркало</td><td>E</td><td>Отражение теневых аспектов, самоидентификация, иллюзии/проекции</td></tr><tr><td>6</td><td>Темная дверь/закрытый чердак</td><td>F</td><td>Запреты, подавленные содержания, требующие безопасного доступа</td></tr></table>	3	Ребенок во сне	C	Первая фигура Я/потенциал развития, уязвимость и начало нового цикла	4	Дом (особенно старый или частично разрушенный)	D	Сложившаяся структура личности, защитные механизмы, «комнаты» психики	5	Зеркало	E	Отражение теневых аспектов, самоидентификация, иллюзии/проекции	6	Темная дверь/закрытый чердак	F	Запреты, подавленные содержания, требующие безопасного доступа											
	3	Ребенок во сне	C	Первая фигура Я/потенциал развития, уязвимость и начало нового цикла																								
	4	Дом (особенно старый или частично разрушенный)	D	Сложившаяся структура личности, защитные механизмы, «комнаты» психики																								
	5	Зеркало	E	Отражение теневых аспектов, самоидентификация, иллюзии/проекции																								
	6	Темная дверь/закрытый чердак	F	Запреты, подавленные содержания, требующие безопасного доступа																								
Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:																												
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	5	6																						
1	2	3	4	5	6																							
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие																											
	Сопоставьте каждую дезадаптивную стратегию с наиболее целесообразной коррекционной техникой в трансперсональной арт-терапии.																											
	<table><tr><th colspan="2">Стратегия</th><th colspan="2">Техника</th></tr><tr><td>1</td><td>Избегание эмоциональной близости</td><td>A</td><td>Корректирующий терапевтический опыт (репаративный перенос) — безопасное выстраивание близости в терапевтическом поле</td></tr><tr><td>2</td><td>Компульсивная помощь/«спасение» других</td><td>B</td><td>Телесно-ориентированная метафорическая арт-работа — выражение и регуляция соматических симптомов через тело и образ</td></tr><tr><td>3</td><td>Самокритика и перфекционизм</td><td>C</td><td>Рольевые репетиции и практики автономии в арт-пространстве — отработка навыков отказа и выражения собственного «я»</td></tr><tr><td>4</td><td>Соматизация эмоций (телесные симптомы при эмоциональном стрессе)</td><td>D</td><td>Установление границ и контрактная арт-практика — работа с компульсивными «спасательными» паттернами через ясные роли и границы</td></tr><tr><td>5</td><td>Постоянное подавление собственных потребностей</td><td>E</td><td>Символическое рескриптивное и создание внутреннего сострадательного объекта — снижение самокритики и трансформация внутренней оценки</td></tr></table>			Стратегия		Техника		1	Избегание эмоциональной близости	A	Корректирующий терапевтический опыт (репаративный перенос) — безопасное выстраивание близости в терапевтическом поле	2	Компульсивная помощь/«спасение» других	B	Телесно-ориентированная метафорическая арт-работа — выражение и регуляция соматических симптомов через тело и образ	3	Самокритика и перфекционизм	C	Рольевые репетиции и практики автономии в арт-пространстве — отработка навыков отказа и выражения собственного «я»	4	Соматизация эмоций (телесные симптомы при эмоциональном стрессе)	D	Установление границ и контрактная арт-практика — работа с компульсивными «спасательными» паттернами через ясные роли и границы	5	Постоянное подавление собственных потребностей	E	Символическое рескриптивное и создание внутреннего сострадательного объекта — снижение самокритики и трансформация внутренней оценки	
	Стратегия		Техника																									
	1	Избегание эмоциональной близости	A	Корректирующий терапевтический опыт (репаративный перенос) — безопасное выстраивание близости в терапевтическом поле																								
	2	Компульсивная помощь/«спасение» других	B	Телесно-ориентированная метафорическая арт-работа — выражение и регуляция соматических симптомов через тело и образ																								
	3	Самокритика и перфекционизм	C	Рольевые репетиции и практики автономии в арт-пространстве — отработка навыков отказа и выражения собственного «я»																								
4	Соматизация эмоций (телесные симптомы при эмоциональном стрессе)	D	Установление границ и контрактная арт-практика — работа с компульсивными «спасательными» паттернами через ясные роли и границы																									
5	Постоянное подавление собственных потребностей	E	Символическое рескриптивное и создание внутреннего сострадательного объекта — снижение самокритики и трансформация внутренней оценки																									
полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов																												
либо указывается “верно”/”неверно”																												
1 балл - полное правильное соответствие																												
0 баллов - остальные случаи																												

	<table><tr><td>6</td><td>Зависимость от внешнего одобрения</td><td>F</td><td>Техника «контейнер» и эксплицитное признание потребностей — безопасное выделение и вербализация незакрытых нужд</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	6	Зависимость от внешнего одобрения	F	Техника «контейнер» и эксплицитное признание потребностей — безопасное выделение и вербализация незакрытых нужд	1	2	3	4	5	6							
6	Зависимость от внешнего одобрения	F	Техника «контейнер» и эксплицитное признание потребностей — безопасное выделение и вербализация незакрытых нужд															
1	2	3	4	5	6													
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расположите предложенные шаги работы с содержанием сна в сессии в правильном порядке — от начального, немедленного вмешательства к этапам более глубокой аналитической обработки. 1. Амплификация: проведение ассоциативной и мифологической работы вокруг ключевых образов (связывание с архетипами, мифами, культурными символами) 2. Интеграция/домашняя работа: обсуждение полученных инсайтов и предложение мягких практик (арт-эксперименты, ведение сновидений) 3. Безопасное созерцание образа: приглашение клиента описать сон подробно, отметить эмоции и телесные ощущения 4. Трансформирующая практика: ролевые инсценировки, изменение финала сна, телесные эксперименты 5. Переход к интерпретациям: аккуратное формулирование гипотез о значении образа с учетом ассоциаций клиента 6. Картирование образа: короткий творческий акт (эскиз, коллаж) для внешнего представления сна Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи										
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочьте предложенные шаги так, как следует проводить коррекционную работу с клиентом, склонным к избеганию эмоциональной близости и компенсирующему это контролируемыми художественными продуктами. 1. Эксперимент/домашнее задание: небольшая межличностная практика (например, включение уязвимого образа в совместную мини-работу с близким человеком) и последующая рефлексия 2. Оценка и согласование границ/контейта: формулирование договоренностей о темпе, форме и безопасных сигналах в сессии 3. Символическое рескрипирование через совместную арт-работу: перестановка ролей в образах, создание «нового эпизода» внутри символической сцены	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																

	4. Этап установления контакта и эмпатического включения: внимательная словесная и невербальная регуляция, давание «репаративного» опыта присутствия 5. Телесно-артистическая эксплорация: мягкие сенсорно-двигательные и метафорические техники для доступа к чувствам и потребностям (малые по объему упражнения) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Уровень амплификации сна обычно выше, если его образы имеют архетипический, мифический или мультикультурный смысл, а не только личностное значение. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи					
13	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> В глубинной арт-терапии при работе со сновиденческими образами главный диагностический указатель — это буквальное содержание образа (что изображено), а не эмоциональная и телесная реакция клиента на образ. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи					
14	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> В трансперсональной арт-терапии перенос клиента на терапевта — это всегда деструктивное явление, которое следует немедленно разъяснить и прекратить. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи					
15	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент(ка) 38 лет сообщает сон: «Я стою в старом доме, чувствую запах пыли. На чердаке закрытая дверь, я слышу стук — как будто кто-то ребенок просит открыть. Мне даже немного страшно, я обхожу дом и ухожу.»	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”					

	Опишите пошагово (2–4 шага) конкретное лечебное вмешательство в рамках трансперсональной арт-терапии, направленное на получение информации из этого сна и работу с, возможно, отвергаемой частью личности. Ответ:	критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка на нескольких сессиях рисует тесные лабиринты, внутри которых помещаются миниатюрные фигурки людей, часто без лиц. В беседе она говорит, что «все держит в себе», избегает обсуждать конфликты в семье, боится «нарушить порядок». Ведущая симптоматика — хроническая усталость и затрудненные близкие отношения. Какую модель поведения (коротко) вы бы определили как доминирующую у клиента и какую одну первоочередную терапевтическую цель вы бы поставили для следующего этапа работы? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент на сессии многократно рисует образ «закрытой двери», говорит, что боится «впускать людей», и неожиданно становится раздраженным, когда терапевт проявляет эмпатию и интерес: начинает обвинять терапевта в «попытке контролировать» и просит «не лезть в душу». Терапевт в ответ чувствует сильное желание доказать свою доброжелательность и сразу предлагает конкретные советы, как «открываться». Какие конкретные 3 последовательных шага вы выполните в этой сессии, чтобы работать с возможным переносом и собственной контрпереносной реакцией, сохранив терапевтическую безопасность и использовав художественный материал? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)

18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Перечислите три ключевых принципа работы со сновидениями в трансперсональной арт-терапии и опишите три этапа работы со сном (для каждого этапа — цель и конкретная техника). Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите три ключевых принципа диагностики и работы с символами бессознательного в глубинной арт-терапии и кратко (1–2 предложения на каждый) поясните, почему каждый принцип важен для постановки терапевтических целей. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Перечислите три клинических признака, по которым можно заподозрить, что клиент проецирует на терапевта старую внутреннюю модель отношений (перенос), а не реагирует на реально наблюдаемое поведение терапевта. Кратко объясните, почему распознавание этой разницы важно для глубинной арт-терапии. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических

		ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Опишите основные цели трансперсональной арт-терапии в контексте работы с символикой образов и сновидений
2. Какие показания и противопоказания существуют для применения метода глубинной работы с символикой в арт-терапии?
3. Какова теоретическая структура трансперсонального строения психики человека? Опишите основные компоненты
4. Каковы основные цели работы со сновидениями в психоаналитическом подходе З. Фрейда и как они отличаются от подхода А. Адлера?
5. Объясните, как аналитическая психология Г. Юнга рассматривает сновидения и их значение для понимания внутреннего мира человека
6. Каковы основные принципы трансперсональной работы со сновидениями в концепции процессуально-ориентированной психологии А. Минделла?
7. Назовите и охарактеризуйте основные категории сновидений. Как они могут быть полезны в терапевтическом процессе?
8. Опишите этапы работы со снами и сновидческой реальностью. Какие практические методы используются для получения информации из бессознательного?
9. Как свободные ассоциации могут помочь в интерпретации символики сна? Приведите примеры методов работы с изображениями и образами из сна
10. Объясните, как драматизация сновидения может быть использована для завершения внутреннего конфликта или достижения желаемого результата
11. Архетипическая символика: Каковы основные архетипы по К. Г. Юнгу и какое значение они имеют в контексте арт-терапии? Приведите примеры использования архетипов в терапевтической практике
12. Культуральная символика: Как культура влияет на восприятие символов и образов в процессе терапии? Приведите примеры, как культурные аспекты могут быть учтены в работе с клиентом
13. Работа с бессознательным: Какие методы используются для работы с материалом, приходящим из бессознательного в арт-терапии? Как эти методы помогают в интерпретации терапевтических посланий?
14. Диагностика в глубинной арт-терапии: Опишите основные принципы диагностики в глубинной арт-терапии. Как можно выявить модель поведения клиента, используя символику образов?
15. Этапы концептуализации: Какие этапы формирования концептуализации клиентского случая вы можете выделить? Какова роль триггеров в этом процессе?
16. Эмоции и реакции: Каковы основные методы выявления и структурирования эмоций клиента в терапевтическом процессе? Почему это важно для понимания его поведения?
17. Автоматические мысли: Что такое автоматические мысли и как они влияют на поведение клиента? Как можно выявить эти мысли в процессе терапии?
18. Коррекция дезадаптивных стратегий: Какие техники могут быть использованы для коррекции дезадаптивных стратегий поведения клиента? Приведите примеры здоровых паттернов, которые могут быть сформированы
19. Терапевтические отношения: Какова специфика терапевтических отношений в контексте глубинной арт-терапии? Как навыки распознавания проекций и переносов могут помочь в создании эффективных терапевтических отношений?

20. Опишите основные принципы динамической арт-терапии. Как они соотносятся с концепцией человек-центрированного подхода, предложенной Н. Роджерсом?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.2 Выстраивает взаимодействие с людьми с учетом их национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условия для социальной интеграции		
учитывает культурные традиции и ценности, связанные с использованием масок и символов, и адаптирует подходы к терапии в соответствии с их социокультурным контекстом	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
обеспечивает уважительное отношение к культурным различиям, проявляя внимательность к особенностям образно-символического пространства, особенностям восприятия и интерпретации масок и архетипов	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	Практическое задание №1 (ПЗ)
предлагает подходы и техники, способствующие социальной интеграции, учитывая культурные особенности клиента, например, использование культурных символов в маскотерапии	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	Практическое задание №2 (ПЗ)
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		

выбирает подходящие техники изготовления и применения масок в зависимости от задач, например, для работы с «Я», развития образного мышления или внутреннего диалога	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
оценивает эффективность проведенного занятия или сессии, фиксируя достижения и возможные сложности	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	Практическое задание №3 (ПЗ)
вносит коррективы в программу или технику работы, по результатам обратной связи и промежуточным результатам	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	Практическое задание №4 (ПЗ)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
использует базовые техники работы с масками, образами и сновидениями, такие как создание, описание и интерпретация символов и архетипов, руководствуясь теоретическими знаниями под руководством наставника	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
обнаруживает и описывает основные символы и архетипические сигнатуры, выявляя их связь с внутренним состоянием клиента, возможными внутренними конфликтами или убеждениями	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	Практическое задание №5 (ПЗ)
дает базовую интерпретацию символов и архетипов, связывая их с личностными аспектами или	Введение в теоретические основы маскотерапии Архетипическая арт-терапия: теоретический аспект	Практическое задание №6 (ПЗ)

внутренними конфликтами, руководствуясь теоретическими знаниями	Методология маскотерапии Практические аспекты маскотерапии Специфика работы с образным и символическим пространством	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.)	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации:	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от

	Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Диагностически-проективная техника создания «Распознавания собственных масок» - исследование мира мыслей, чувств, эмоций и убеждений клиента. Выявление проблемных зон психики клиента, нуждающихся в коррекции. Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Ведущий рассказывает о масках как о защитных ролях и моделях поведения, которые человек использует для адаптации или избегания внутренних конфликтов. Объясняет, что цель — выявить эти маски, понять их функции и влияние на внутреннюю динамику. Работа в парах Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент или два клиента). Клиент обозначает, что он хочет исследовать: внутренние маски, роли, убеждения, чувства. В течение 15-20 минут:	Работа с содержанием: Способность интерпретировать функции масок и их влияние на внутреннюю динамику Работа с чувствами и убеждениями: Умение фиксировать эмоциональные реакции, идеи, ценности, связанные с масками Диалог и уточняющие вопросы: Способность вести глубокий диалог, помогая выявить скрытые механизмы Работа в паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы Общий уровень профессиональной зрелости: Способность интегрировать работу с масками в работу над внутренними конфликтами и личностным ростом

	Клиент делится своими внутренними ролями, масками, убеждениями, мыслями, чувствами. Терапевт задает уточняющие вопросы: Какие маски у вас есть? В каких ситуациях они активируются? Что они защищают или скрывают? Какие чувства и мысли связаны с ними? Какие идеи, убеждения или ценности закреплены за ними? В процессе диалога: Клиент и терапевт совместно анализируют содержание и функции масок. Обсуждают, что можно изменить или дополнить, чтобы повысить внутреннюю гибкость и гармонию. Обсуждение и выводы После работы: Клиент делится своими инсайтами о масках, их функциях и возможных изменениях. Терапевт помогает выявить проблемные зоны, ключевые убеждения или роли, требующие коррекции. В паре обсуждается, как эти маски влияют на текущую жизнь и каким образом их можно трансформировать	
Практическое задание №2	Техника «Моя Сценарная Маска». Выявление и изменение сценарных масок, сформированных в раннем возрасте. Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Цель упражнения: Выявить сценарные маски, сформированные в раннем возрасте, как защитные или ограничивающие роли. Помочь клиенту понять функцию этих масок и их влияние на текущую жизнь. Провести работу по изменению сценарных масок, расширению ресурсов и формированию новых, здоровых моделей поведения. Работа в парах Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент или два участника). Клиент создает образ своей сценарной маски, отражающей роли, сформированные в раннем возрасте. В течение 10-15 минут: Клиент рисует или моделирует маску (рисунок, скульптуру, символ). Объясняет: Почему именно эта маска появилась? Какие убеждения или страхи она отражает? Какие функции она выполняет (защита, контроль, избегание)? В каких ситуациях активируется? Какие чувства вызывает? -Аналитика и работа с функцией маски В парах: Терапевт задает уточняющие вопросы:	Глубина анализа: Способность понять функцию маски, ее выгоды и ограничения Работа с убеждениями и ресурсами: Умение выявлять закрепленные убеждения и предлагать новые, более здоровые модели Работа с чувствами и ощущениями: Способность фиксировать внутренние реакции при создании и обсуждении маски Работа в паре: Взаимное уважение, тактичность, поддержка, умение вести диалог Общий уровень профессиональной зрелости: Возможность интегрировать работу с ранним опытом в текущий личностный рост

	Что эта маска говорит о вас? Какие убеждения закреплены за этой ролью? Какие выгоды или ограничения она приносит? Как вы можете изменить или дополнить эту маску? Клиент делится своим внутренним опытом и инсайтами. После обсуждения: Клиент дорабатывает маску, добавляя новые элементы, ресурсы или более здоровые роли. Обсуждают, как новые маски или роли могут помочь в настоящей жизни. Итоговая рефлексия: Обсуждается, какие новые сценарные модели могли бы заменить старые маски. Какие ресурсы необходимо развивать для этого. Какие шаги можно предпринять для реализации новых моделей	
Практическое задание №3	Техника выявления деструктивных взрослых масок, отражающих систему ценностей и убеждений клиента. Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Объяснение техники Ведущий рассказывает о том, что маски — это защитные роли, которые выполняют взрослые части личности, часто отражающие ограничивающие убеждения или деструктивные установки. Цель — помочь клиенту идентифицировать эти маски, понять их функции и влияние на внутреннюю динамику. Работа в парах Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент или два участника по желанию). Клиент выбирает одну или несколько масок, которые, по его мнению, отражают его внутренние роли или убеждения, мешающие развитию или вызывающие внутренний конфликт. Клиент создает образ маски (рисунок, символ, метафору), а затем рассказывает о ней: Какие убеждения или ценности она отражает? Почему эта маска появилась? Какие функции она выполняет: защита, контроль, избегание, самосравнение? В каких ситуациях она активизируется? Что мешает или помогает этой маске? Обсуждение и анализ В паре: Терапевт задает уточняющие вопросы для углубления понимания (например, «Что эта маска говорит о вашем отношении к себе?», «Что она говорит о ваших ценностях?», «Как она влияет на ваши решения?»). Клиент делится своим внутренним опытом и инсайтами. После обсуждения: Пара меняется ролями, повторяя работу с другой маской или ролью. Итоги и рефлексия В конце:	Работа с содержанием: Глубина анализа роли, убеждений, функций маски Символизм, системное мышление, интерпретация Диалог и уточняющие вопросы: Умение вести глубокий диалог, помогая клиенту понять свои роли и убеждения Тактичность, аналитика Работа с внутренними конфликтами: Способность выявить внутренние противоречия, роли и их влияние на внутреннюю систему Глубина анализа, системное восприятие Обсуждение и рефлексия: Умение делиться инсайтами, формировать выводы о системе ценностей Работа в паре: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы Тактичность, коммуникабельность

	Каждая пара делится своими открытиями с группой. Обсуждается, как эти маски влияют на внутреннюю систему ценностей и убеждений. Формулируются возможные стратегии трансформации или интеграции этих ролей.	
Практическое задание №4	Техника работы, создания и взаимодействия с маской «Животное Силы». Объяснение техники, объединение в рабочие пары по 2 человека, анализ и обсуждение проделанной работы. Ведущий рассказывает о понятии «Животное Силы» — важном символе внутренней энергии, ресурса и поддержки. Объясняет, что каждое животное — олицетворение определенных качеств: силы, грации, защиты, скорости, мудрости и др. Важно: животное — это внутренний ресурс, помогающий справляться с трудностями. Создание образа «Животного Силы» Участники делятся на пары. Каждый выбирает или получает образ животного, которое символизирует его внутренние ресурсы или желаемые качества. В течение 15-20 минут: каждый создает «животное» (рисунок, скульптуру, образ из материалов) или визуализирует его. уделяет внимание деталям, ощущениям, символике. В парах: один рассказывает о своем животном, его значении, качествах. второй задает уточняющие вопросы, помогает углубить понимание образа. Взаимодействие с образом Участники обмениваются ролями: один — рассказывает о своем животном, его силе и ресурсах. другой — получает образ, слушает и помогает раскрыть внутренние возможности. Обсуждают, как образ может помочь в жизни, какие качества можно развивать и использовать. Итоговая рефлексия Каждый делится: Какие чувства и ощущения возникли в процессе создания и взаимодействия. Какие ресурсы он обнаружил внутри себя. Какие качества он хотел бы развивать. Ведущий подчеркивает важность внутренней силы и ресурсов, а также связывает образ с личностным развитием.	Глубина понимания: Способность раскрыть значение животного, его качества и ресурсы Работа с чувствами и ощущениями: Умение фиксировать внутренние чувства, связанные с образом Работа в паре: Умение слушать, задавать уточняющие вопросы, помогать раскрывать внутренний потенциал Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, связывать образ с личной жизнью и развитием
Практическое задание №5	Практическая отработка техники «У кого какая маска», групповой формат Вступление ведущего Ведущий рассказывает о масках, которые носят люди. Объясняет их функции: защита, предсказуемость, снижение боли и страха. Делается акцент, что маски помогают выжить, но могут привести к потере истинной личности. Создание маски Каждый участник рисует свою «привычную маску» на листе А4 или меньшем формате.	Творческое исполнение: Аккуратность, выразительность, символизм в рисунке маски Глубина анализа: Способность выявить функции маски, ее плюсы и минусы, причины использования Работа с символами: Умение дать маске название, интерпретировать ее смысл Рефлексия:

	После завершения — показывает маску группе и рассказывает о ней, объясняя, какую функцию она выполняет, что защищает или скрывает. Название маски Участник придумывает краткое название маске (например, «Самый сильный», «Чудовище»). Название может подсказать группа или предложить ведущий. Название помогает понять суть маски и ограничивает обсуждение ее характеристиками. Анализ и рефлексия Ведущий задает вопросы: Какие плюсы и минусы несет эта маска? Какие черты хочется оставить, а какие — убрать? Почему? Хочется ли что-то изменить или исправить? Доработка маски Участник вносит изменения в маску (добавляет или убирает детали, меняет название), отражая новые качества или стратегии. После доработки — рассказывает, что произошло: что изменилось, что он чувствует, какими качествами обладает маска теперь.	Способность делиться инсайтами, чувствами, осознавать внутренние конфликты и стратегии Работа с изменениями: Умение доработать маску, сформировать новые черты, прописать план действий Работа в группе и коммуникация: Взаимное уважение, поддержка, обмен мнениями, тактичность
Практическое задание №6	Практическая отработка техники «Этническая маска» Цель: Получить внутренние ресурсы для решения запроса клиента. Выявить системы убеждений, ценности и установки. Развивать навыки работы с символами, внутренней трансформацией и телесной реакцией. Освоить технику трансового погружения, моделирования образов и интеграции ресурсов. Материалы: любые материалы для изготовления маски, соответствующие личным предпочтениям. Этап 1 — Формулировка запроса Клиент формулирует актуальный запрос или проблему, которую хочет решить. Этап 2 — Медитативное погружение Терапевт мягко вводит клиента в трансовое состояние с помощью легкой наводки и этнической музыки. В течение 10-15 минут клиент представляет себя в месте силы, где ему почитали предков или духовных наставников. Следуя за фантазией, клиент создает образ, которому поклонялись предки, и ощущает энергию этого образа. Этап 3 — Создание маски Клиент использует материалы для изготовления маски, которая символизирует энергию, ресурсы или установки, связанные с образом предков. В процессе изготовления наблюдает за чувствами, мыслями и телесными ощущениями. Этап 4 — Вопросы и рефлексия Терапевт задает вопросы: Какие чувства и ощущения возникли во время медитации? Что было самым значимым во время визуализации? Как ощущалось движение, проявление, звучание энергии маски? Были ли сопротивления, как они проявлялись?	Работа с символами и образами: Способность моделировать и интерпретировать энергию, символику маски Работа с чувствами и телесными ощущениями: Умение фиксировать и связывать чувства, реакции тела и энергию образа Диалог и рефлексия: Способность задавать уточняющие вопросы, вести диалог с образом и ресурсами Работа с ресурсами и изменениями: Способность помочь клиенту интегрировать энергию, сформировать план действий Работа в группе или индивидуально: Взаимная поддержка, уважение, создание доверительной атмосферы

	Какие ощущения в теле и что говорит энергия маски? Какую метафору вы проживали? Какие мысли, ассоциации, телесные реакции возникли при создании? Какие чувства и ассоциации вызывает маска сейчас? Этап 5 — Взаимодействие с маской Клиент надевает маску и смотрит через нее вокруг, отслеживая чувства, мысли и реакции. Затем снимает маску и сравнивает состояния «в маске» и «без маски». Обсуждение: Что более комфортно и почему? Какие наблюдения, чувства, мысли связаны с каждым состоянием? Что маска говорит о себе, какое послание у нее? Название для маски, основная энергия, ценность и послание. Этап 6 — План действий Клиент прописывает поведенческие шаги по внедрению энергии маски в жизнь, связав их с запросом. Обсуждает, что можно сделать для усиления ресурса. Этап 7 — Заключение Вновь смотрит на маску и делится, что хочется с ней делать дальше и что это даст.	

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.3

1. Исторические аспекты развития маскотерапии: от древних культур до современности
2. Основные понятия и терминология маскотерапии: архетипы, маски, образно-символическое пространство
3. Теоретические модели психической структуры: схема А. Ассаджиоли и схема Юнга — сравнение и применение в терапии
4. Общие принципы и цели маскотерапии: концепции, задачи и терапевтические механизмы
5. Понятие архетипа в психологии и психотерапии: теоретические основы и практическое значение
6. Структура психики по Юнгу и Ассаджиоли: трансперсональный аспект и его роль в маскотерапии
7. Виды архетипов и их проявления в терапевтическом процессе: практические примеры и интерпретации

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знает»:

ПК-2.1

1. Современные подходы и научно-эмпирические исследования архетипов: новые открытия и тенденции

2. История возникновения и развития маскотерапии: ключевые этапы и современные направления
3. Виды масок в историко-культурном контексте и их применение в психотерапии
4. Теории и направления маскотерапии: основные подходы, отличия и особенности
5. Механизмы действия маскотерапии: как маски помогают в самопознании и внутренней трансформации
6. Модели реализации маскотерапии: техники, схемы и практические подходы
7. Техники изготовления масок: материалы, этапы и терапевтическое значение процесса
8. Научные исследования в области маскотерапии: результаты и перспективы развития

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-5** по дескриптору «знает»:

УК-5.2

1. Методы выявления и интерпретации образно-символического пространства с помощью масок
2. Разработка, использование и интерпретация масок в терапевтическом процессе: практические аспекты
3. Особенности работы с образами «Я» и развитие образного мышления через маскотерапию
4. Оценка эффективности маскотерапии: критерии, показатели и примеры достижения терапевтических целей
5. Диагностика и исследование образно-символического пространства с помощью масок: методы и задачи
6. Методика интерпретации образов масок: техники, алгоритмы и интерпретационные подходы
7. Развитие внутреннего диалога и саморефлексии через маскотерапию: техники и практические рекомендации
8. Этические аспекты в маскотерапии: принципы, границы и противопоказания
9. Противопоказания к применению маскотерапии: этические и клинические критерии
10. Интеграция маскотерапии с другими методами психотерапии: возможности и ограничения
11. Перспективы развития маскотерапии: новые подходы, материалы и техники

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.2 Выстраивает взаимодействие с людьми с учетом их национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условия для социальной интеграции		
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	Кто из перечисленных авторов ввел в клиническую практику понятие «архетипов» как коллективно-бессознательных образов, активно использованное в маскотерапии? А) Роберто Ассаджиоли В) Карл Густав Юнг С) Зигмунд Фрейд D) Дональд Винникотт Ответ:	либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из перечисленных заявлений наиболее точно отражает основную терапевтическую функцию маскотерапии? А) Маска используется преимущественно как художественный объект для эстетической оценки В) Маска служит средством символической проекции и безопасного ролевого эксперимента С) Маска заменяет вербальную терапию и делает ее ненужной D) Маска предназначена только для диагностики психопатологии Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из перечисленных формулировок наиболее точно выражает ключевую цель маскотерапии при работе с «Образом Я-концепции»? А) Разработка эстетически законченного произведения для выставки В) Внешняя проекция и переработка фрагментов Я через символическую форму маски С) Тренировка навыков публичного выступления D) Замещение вербальной терапии физическими упражнениями Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных явлений обычно относят к трансперсональному/архетипическому уровню в рамках Юнга и Ассаджиоли? А) Личные воспоминания детства В) Коллективное бессознательное С) Архетипические образы (Тень, Анима/Анимус, Самость) D) Обычные ролевые сценарии из положения «работа — дом» Е) Концепция «Высшего Я» Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие механизмы обычно рассматривают как рабочие в маскотерапии? А) Проекция бессознательных содержаний на маску В) Полная вербальная репрессия эмоций С) Создание безопасной дистанции для исследования травмы Д) Улучшение эстетического вкуса клиента Е) Ролевое проигрывание для коррекции поведенческих паттернов Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																							
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных стратегий являются базовыми принципами ведения маскотерапевтической сессии? А) Обеспечение психологического и физического контейнента В) Принудительная вербализация символики маски перед творческим этапом С) Поощрение проекции и ассоциативного материала Д) Переход от образа к поведенческой репетиции желаемых изменений Е) Унификация техники изготовления масок для всех возрастов Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																							
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите характеристики с теоретической схемой. <table><tr><th colspan="2">Характеристики</th><th colspan="2">Теоретическая схема</th></tr><tr><td>1</td><td>Акцент на процессе индивидуации</td><td rowspan="2">А</td><td rowspan="2">А. Ассаджиоли</td></tr><tr><td>2</td><td>Концепция «Высшего Я» и психосинтеза</td></tr><tr><td>3</td><td>Коллективное бессознательное и архетипы</td><td rowspan="3">В</td><td rowspan="3">К.Г. Юнг</td></tr><tr><td>4</td><td>Работа с волей как терапевтическим ресурсом</td></tr><tr><td>5</td><td>Упор на архетипические образы как универсальные структуры</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	Характеристики		Теоретическая схема		1	Акцент на процессе индивидуации	А	А. Ассаджиоли	2	Концепция «Высшего Я» и психосинтеза	3	Коллективное бессознательное и архетипы	В	К.Г. Юнг	4	Работа с волей как терапевтическим ресурсом	5	Упор на архетипические образы как универсальные структуры	1	2	3	4	5	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Характеристики		Теоретическая схема																							
1	Акцент на процессе индивидуации	А	А. Ассаджиоли																						
2	Концепция «Высшего Я» и психосинтеза																								
3	Коллективное бессознательное и архетипы	В	К.Г. Юнг																						
4	Работа с волей как терапевтическим ресурсом																								
5	Упор на архетипические образы как универсальные структуры																								
1	2	3	4	5																					

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																																			
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите тип маски с типичной терапевтической или культурной функцией. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Тип маски</th> <th colspan="2">Функция</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Ритуальная маска</td> <td>A</td> <td>Безопасное примерение ролей для изменения поведения</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Театральная маска</td> <td>B</td> <td>Коллективные символы и инициация</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Терапевтическая маска (арт-практика)</td> <td>C</td> <td>Художественное средство для проекции личных содержаний</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Социальная «маска» (ролевой фасад)</td> <td>D</td> <td>Поведенческий фасад в межличностных контекстах</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Маска-трансформа (метафорический образ)</td> <td>E</td> <td>Использование образа для переживания изменения идентичности</td> </tr> </tbody> </table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Тип маски		Функция		1	Ритуальная маска	A	Безопасное примерение ролей для изменения поведения	2	Театральная маска	B	Коллективные символы и инициация	3	Терапевтическая маска (арт-практика)	C	Художественное средство для проекции личных содержаний	4	Социальная «маска» (ролевой фасад)	D	Поведенческий фасад в межличностных контекстах	5	Маска-трансформа (метафорический образ)	E	Использование образа для переживания изменения идентичности	1	2	3	4	5						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Тип маски		Функция																																		
1	Ритуальная маска	A	Безопасное примерение ролей для изменения поведения																																	
2	Театральная маска	B	Коллективные символы и инициация																																	
3	Терапевтическая маска (арт-практика)	C	Художественное средство для проекции личных содержаний																																	
4	Социальная «маска» (ролевой фасад)	D	Поведенческий фасад в межличностных контекстах																																	
5	Маска-трансформа (метафорический образ)	E	Использование образа для переживания изменения идентичности																																	
1	2	3	4	5																																
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите технику/элемент маскотерапии с ее типичной терапевтической функцией. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Техника/элемент</th> <th colspan="2">Функция</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Свободное лепление без инструкции</td> <td>A</td> <td>Сбор и закрепление символического материала между сессиями</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Надевание заранее подготовленной архетипической маски</td> <td>B</td> <td>Провокация спонтанных проекций и бессознательного содержания</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Ведение «Дневника образа» после сессии</td> <td>C</td> <td>Исследование социального взаимодействия и границ</td> </tr> </tbody> </table>	Техника/элемент		Функция		1	Свободное лепление без инструкции	A	Сбор и закрепление символического материала между сессиями	2	Надевание заранее подготовленной архетипической маски	B	Провокация спонтанных проекций и бессознательного содержания	3	Ведение «Дневника образа» после сессии	C	Исследование социального взаимодействия и границ	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																		
Техника/элемент		Функция																																		
1	Свободное лепление без инструкции	A	Сбор и закрепление символического материала между сессиями																																	
2	Надевание заранее подготовленной архетипической маски	B	Провокация спонтанных проекций и бессознательного содержания																																	
3	Ведение «Дневника образа» после сессии	C	Исследование социального взаимодействия и границ																																	

	<table><tr><td>4</td><td>Ролевой мини-скетч в паре</td><td>D</td><td>Модуляция безопасности и предотвращение застревания в образе</td></tr><tr><td>5</td><td>Ограничение времени на этап творения</td><td>E</td><td>Быстрый доступ к общепринятым архетипам для диагностики/терапии</td></tr></table> <i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	4	Ролевой мини-скетч в паре	D	Модуляция безопасности и предотвращение застревания в образе	5	Ограничение времени на этап творения	E	Быстрый доступ к общепринятым архетипам для диагностики/терапии	1	2	3	4	5						
4	Ролевой мини-скетч в паре	D	Модуляция безопасности и предотвращение застревания в образе																	
5	Ограничение времени на этап творения	E	Быстрый доступ к общепринятым архетипам для диагностики/терапии																	
1	2	3	4	5																
10	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Расположите по порядку этапы вводной практики маскотерапии при работе с новой маской в сессии. 1. Создание/выбор маски 2. Интеграция и рефлексия 3. Краткое заземление и получение согласия/установление границ 4. Диалог/ролевое проигрывание с маской 5. Установление контейнирования/план безопасности на случай сильных переживаний 6. Первичное знакомство и настройка внимания на образ маски <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи												
11	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите этапы короткой индивидуальной маскотерапевтической сессии, ориентированной на изменение аспекта Я: 1. Рефлексия и связь с жизненными ситуациями 2. Предсессионная оценка и согласование задачи 3. Указания по безопасности и контракт 4. Творческое изготовление/дооснащение маски 5. Пробная репетиция нового поведения в маске 6. Завершающее заземление и оценка состояния <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i>	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																		

12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Архетип всегда имеет фиксированную, исключительно положительную или исключительно отрицательную функцию в психике клиента. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа При использовании маски в терапии клиенту обязательно нужно знать и расписывать в деталях символику каждой использованной маски перед началом работы. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа При работе с дошкольниками предпочтительнее предлагать готовые маски, а не свободное конструирование, потому что дети не способны символизировать свой внутренний опыт через изготовление маски. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы На занятии клиент регулярно выбирает маску «Мать-защитница» и при проигрывании начинает плакать, говоря, что чувствует себя перегруженным обязанностями и одновременно виноватым за злость на близких. Терапевт замечает у себя желание тут же «помирить» клиента и дать практические советы по распределению обязанностей. Назовите три последовательных клинических шага, которые вы предприняли бы в этой сессии, чтобы работать с архетипом «Мать» уважительно и терапевтически. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов)

		4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы В индивидуальной сессии клиент внезапно надевает маску «Воин», начинает агрессивно ходить по комнате и говорит: «Хочу порвать все, что мешает». Терапевт чувствует страх и желает срочно остановить проигрывание. Назовите три последовательных клинических шага, которые вы предприняли бы в этой сессии, чтобы работать с проявлением агрессивного архетипа безопасно и терапевтически. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы В сессии взрослый клиент сообщает, что его «образ Я» постоянно самокритичен. На предложении сделать маску самоосуждения он соглашается, но в процессе начинает срывать элементы маски и кричать, что «это все ложь, я не такой». Терапевт хочет работать с сопротивлением, не эскалируя конфликт. Назовите три последовательных клинических шага, которые вы предприняли бы, чтобы работать с этим сопротивлением безопасно и терапевтически. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Во время индивидуальной сессии взрослый клиент моделирует маску: поверхность почти полностью белая, глаза закрашены темной краской, рот заклеен малярным скотчем. Клиент становится напряженным, отводит взгляд и отказывается рассказывать о маске.	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”

	Дайте одну краткую диагностическую гипотезу по содержанию образно-символического поля и предложите два последовательных терапевтических вмешательства в рамках этой сессии, учитывая безопасность и этические принципы. Ответ:	критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите три научно обоснованные функции масок в психотерапии и кратко поясните каждую (1–2 предложения на функцию). Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите три метода интерпретации образов масок в диагностике образно-символического пространства и кратко (1–2 предложения на метод) объясните, как каждый из них помогает выявлять аспекты „Я-концепции“. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Исторические аспекты маскотерапии: Каковы ключевые этапы развития маскотерапии? Какие культурные традиции повлияли на формирование этого направления?
2. Основные понятия: Определите термины "архетип", "маска" и "образно-символическое пространство". Какое значение они имеют в контексте маскотерапии?
3. Теоретические модели: В чем заключаются основные отличия между схемами психической структуры А. Ассаджиоли и К. Г. Юнга? Как эти схемы применяются в маскотерапии?
4. Архетипы в терапии: Какие виды архетипов выделяются в психологии? Приведите примеры их проявления в терапевтическом процессе
5. Трансперсональный аспект: Как трансперсональная психология влияет на понимание маскотерапии и ее методов? Какие аспекты психики исследуются в этом контексте?
6. Культурное значение масок: Каковы историко-культурные функции масок в различных традициях? Приведите примеры использования масок в терапии
7. Теории маскотерапии: Назовите основные подходы и теории, лежащие в основе маскотерапии. Каковы их отличия и схожести?
8. Механизмы действия маскотерапии: Какие механизмы действия маскотерапии вы можете выделить? Как они способствуют психотерапевтическому процессу?
9. Техники изготовления масок: Опишите основные техники изготовления масок, используемые в терапевтической практике. Какие материалы могут быть использованы?
10. Цели и задачи маскотерапии: Каковы основные цели и задачи метода маскотерапии? Как они соотносятся с потребностями клиента?
11. Образ Я-концепции: Что такое "Я-концепция" и как она формируется в процессе маскотерапии? Как маски могут помочь в этом процессе?
12. Работа с возрастными группами: Каковы особенности применения маскотерапии для различных возрастных групп? Приведите примеры
13. Интерпретация образов: Какие техники используются для выявления и интерпретации образно-символического пространства в маскотерапии?
14. Развитие образного мышления: Какова роль образного мышления в процессе маскотерапии? Какие упражнения могут помочь его развить?
15. Эффективность терапии: Какие критерии можно использовать для оценки эффективности маскотерапии? Как измеряется достижение терапевтического результата?
16. Диагностика образно-символического пространства: Опишите методику диагностики образно-символического пространства через маски. Как она может помочь в понимании клиента?
17. Внутренний диалог: Какова роль внутреннего диалога в процессе маскотерапии? Какие техники могут помочь развить этот диалог?
18. Этические аспекты: Какие этические аспекты необходимо учитывать при проведении маскотерапии? Каковы возможные противопоказания к ее применению?
19. Научные исследования: Какие современные исследования подтверждают эффективность маскотерапии? Как они влияют на развитие этого направления?

20. Применение масок в терапии: Приведите примеры, как использование масок может изменить восприятие клиента о себе и окружающем мире

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, социальных и национальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с ними		
обладает базовыми знаниями о культурных различиях, связанных с символикой, образами и традициями, используемыми в метафорических картах	Основы работы с Метафорическими ассоциативными картами	Практическое задание №1 (ПЗ)
использует полученную информацию для адаптации методов работы с метафорическими картами с учетом культурных контекстов клиента или группы	Практическое применение методов работы с метафорическими картами в индивидуальной, парной и групповой терапии	Практическое задание №2 (ПЗ)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
дает простую интерпретацию символов и архетипов, основываясь на теоретических знаниях и опыте работы с метафорическими ассоциативными картами	Метафорические карты в работе с отношениями. Тема любви, семьи и секса	Конспектирование (СРС) Практическое задание №3 (ПЗ)
интерпретирует символы и образы, выделяя их возможное метафорическое значение, и связывает их с автоматическими убеждениями и внутренней динамикой	Метафорические ассоциативные карты в работе с проблемными состояниями. Проработка негативных эмоциональных состояний и переживаний (страхи, тревога, агрессия)	Практическое задание №4 (ПЗ)
обнаруживает и описывает основные символы и архетипические образы, возникающие в процессе работы с метафорическими ассоциативными картами, и связывает их с внутренним конфликтом или эмоциональным состоянием клиента под руководством наставника	Метафорические карты в работе с отношениями. Коррекция с помощью Метафорических ассоциативных карт детско-родительских отношений	Практическое задание №5(ПЗ)

ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
понимает основные идеи и принципы интеграции методов метафорических ассоциативных карт в комплексную психологическую помощь	Метафорические ассоциативные карты в работе с проблемными состояниями. Проработка негативных эмоциональных состояний и переживаний (страхи, тревога, агрессия).	Конспектирование (СРС) Практическое задание №6 (ПЗ)
использует базовые техники работы с картами для выявления бессознательных образов, связанных с внутренними конфликтами или травмами клиента	Метафорические ассоциативные карты в работе с проблемными состояниями. МАК в работе с психосоматикой и избыточным весом.	Практическое задание №7 (ПЗ)
обеспечивает применение методов, направленных на работу с глубинными бессознательными образами и архетипами, для достижения терапевтических целей, например, проработки внутренних конфликтов или расширения самопонимания	Использование Метафорических ассоциативных карт в интегративном подходе	Практическое задание №8 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации.	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту,

	Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Разработать и провести практическое занятие по знакомству с колодами МАК и демонстрации их использования в психологической практике. В рамках задания подготовить: Обзор основных колод МАК, включая отечественные и зарубежные наборы («ОН», «Persona», «Personita», «Tandoo», «1001», «Мифы», «Семейный альбом» и др.), с описанием показаний и возможных сфер применения каждого набора. Краткое описание критериев выбора конкретных колод в зависимости от целей работы и особенностей клиента. Практическую демонстрацию короткой сессии с использованием МАК, включающую алгоритм ведения работы и вопросы для клиента. Алгоритм работы ведущего с применением МАК, включающий последовательность вопросов: Что изображено на карте? Кто является главным героем истории? Чем история началась и чем завершилась? Кто я на этой картинке? Что эта карта для меня значит?	Глубина и полнота обзора колод, их показаний Связь выбранных наборов с терапевтическими задачами Краткость и ясность описания алгоритма работы ведущего Логичность последовательности, доступность инструкций Практическая демонстрация и умение вести короткую сессию Умение создавать доверие, поддерживать диалог, вести работу по алгоритму Умение формулировать и задавать вопросы для раскрытия образа Глубина вопросов, их соответствие целям работы
Практическое задание №2	Разработать и провести практическую сессию по алгоритму работы с МАК с использованием вопросов, направленных на глубокое осмысление образа и выявление личностных ресурсов или проблем клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование важности вопросов в процессе работы с МАК для повышения осознанности и терапевтического эффекта. Полный перечень вопросов для практической отработки, включающий этапы рефлексии,	Полнота и логичность вопросов, их соответствие целям работы Вопросы охватывают эмоциональную, содержательную и интерпретационную стороны образа Теоретическая обоснованность использования вопросов в психотерапии и арт-терапии Связь с психологическими механизмами восприятия и саморегуляции Умение правильно применять вопросы для раскрытия глубинных аспектов образа

	эмоциональной оценки, анализа образа и связи с личными запросами. Методические рекомендации по использованию вопросов для выявления внутреннего диалога, ресурсов и скрытых аспектов личности. Обоснование роли вопросов в сопровождении визуального образа для повышения эффективности работы с внутренним миром клиента.	Глубина анализа, способность помочь клиенту осознать внутренние процессы Навыки ведения диалога, создание доверительной атмосферы Эффективность коммуникации, поддержка клиента в процессе работы
Практическое задание №3	Разработать и провести практическое занятие по технике «Территории» с использованием колоды МАК «Тотемные животные» для анализа межличностных отношений и личностных ресурсов клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование метода «Территории», его целей и терапевтического потенциала в работе с внутренним миром и межличностными отношениями. Подробную инструкцию по выполнению техники, включающую этапы выбора карт, объяснение выбора, создание «миров» и объединение их в один общий мир. Обоснование выбора колоды «Тотемные животные» и роли образов животных в символической работе. Рекомендации по интерпретации результатов, выявлению ресурсов, конфликтов или мостов между внутренними мирами и межличностными отношениями.	Теоретическая обоснованность метода, его терапевтическая ценность Связь техники с задачами внутреннего диалога, межличностных отношений Полнота и ясность инструкции по выполнению Четкое описание этапов, рекомендации по работе с картами и образами Умение обосновать выбор конкретных животных и их символики Аргументация, связь с личностными характеристиками и межличностными аспектами Способность создавать и интерпретировать «миры», выявлять динамику взаимодействия Анализ образов, выявление конфликтов или ресурсов, рекомендация дальнейших действий Навыки ведения групповой или индивидуальной работы, создание безопасной атмосферы Эффективность общения, поддержка клиента, создание доверия
Практическое задание №4	Разработать и провести практическое занятие по использованию МАК-техники «Сказка о предмете» для работы с личностными и межличностными аспектами клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование применения техники «Сказка о предмете» в арт-терапии и психотерапии, включая ее цели и терапевтический эффект. Подробную инструкцию по выполнению техники, включая рекомендации по выбору карты, созданию сказки, формулированию вопросов и работе с результатами. Обоснование выбора конкретных колод (например, «Образ предмета», «Персонита») и их роль в выявлении личностных особенностей и межличностных отношений. Руководство по анализу сказки, интерпретации образов и использованию полученной информации в терапевтической работе.	Теоретическая обоснованность метода и его терапевтическая ценность Связь техники с задачами самопознания и межличностного взаимодействия Полнота и ясность инструкций (этапы, вопросы, рекомендации) Логичность, последовательность, доступность объяснений Умение адаптировать технику под разные ситуации (личностные и межличностные) Гибкость, умение использовать технику в разных контекстах Навыки проведения упражнения, создание безопасной атмосферы Эффективность ведения, поддержка клиента, создание доверия Аналитические способности в интерпретации сказки и выявлении внутренних конфликтов или ресурсов Глубина анализа, способность выделить важные внутренние процессы
Практическое задание №5	Разработать и провести практическое занятие по использованию техник «Два полюса» и «Я и моя семья» для выявления внутреннего конфликта, семейных отношений и личностных особенностей клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование применения техник «Два полюса» и «Я и моя семья» в	Теоретическая обоснованность методов и их терапевтическая эффективность Связь техник с психотерапевтическими задачами, понимание психоэмоциональных процессов Полнота и ясность описания алгоритмов проведения Четкость инструкций, последовательность

	арт-терапии и психотерапевтической практике. Подробное описание алгоритмов выполнения каждой техники, включая инструкции по выбору карт, обсуждению выбора и работе с образами. Обоснование выбора конкретных колод (например, «Совы», «Персонита», «Образ женщины») и их терапевтическая роль в выявлении внутренних процессов или семейных отношений. Рекомендации по работе с результатами, анализу и интеграции полученных образов в терапевтический процесс.	этапов Умение обосновать выбор колод и их роль в работе Аргументация, связь с терапевтическими целями Навыки проведения упражнения, создание безопасной и поддерживающей атмосферы Эффективность ведения, работа с группой или индивидуально Аналитические навыки и способность интерпретировать результаты Глубина анализа, выявление внутренних конфликтов или семейных динамик
Практическое задание №6	Разработать и провести практическое занятие по работе с техникой «Триптих Мак» и «Солнышко успеха» для коррекции проблемных состояний клиента. В рамках задания подготовить: Теоретическое обоснование использования техники «Триптих Мак» для анализа и работы с различными эмоциональными состояниями. Подробное описание алгоритма выполнения упражнения, включая разделение листа, выбор карт, описание каждого состояния по пунктам (прилагательные, желания, мысли, ценности, метафора, описание мира вокруг). Обоснование использования карты для каждого из трех состояний (обычное, тревожное, преодоленное). Инструкции по проведению упражнения в группе или индивидуально, а также рекомендации по работе с результатами.	Теоретическая обоснованность метода и его практическая применимость Глубина понимания психотерапевтического воздействия техник Полнота и ясность инструкций и алгоритма работы Четкость и логичность последовательности этапов Умение формулировать и структурировать описание каждого состояния (положительное, тревожное, преодоленное) Глубина анализа, связность между пунктами Обоснование выбора карт и метафор, их терапевтическая роль Связь с концепциями внутренней работы и проработки состояний Навыки работы с группой или индивидуально, способность руководить процессом Эффективность ведения, поддержка клиента, создание безопасной атмосферы
Практическое задание №7	Разработать и провести практическое занятие по использованию техники МАК "Мой симптом" для работы с психосоматическими проявлениями клиента. В рамках занятия подготовить: Краткое теоретическое обоснование метода МАК "Мой симптом" и его использования в работе с психосоматикой. Пошаговую инструкцию алгоритма проведения техники с объяснением значимости каждого этапа. Практическое задание для выполнения студентами (например, моделирование с ролью клиента или работа в группе). Обоснование выбора инструмента (например, Мак "Habitat" или "Проекция") и его роль в выявлении и проработке симптома.	Теоретическая обоснованность метода и его применимости Глубина понимания психологического содержания техники, связь с психосоматикой Полнота и ясность инструкции алгоритма Четкое описание этапов, логичность последовательности Практическая подготовка и умение вести работу с техникой Точность выполнения, использование выбранных колод, умение вести клиента или группу Обоснование выбора инструмента и его роли Аргументация по связи метафоры и симптома, эффективность метода Аналитические навыки и способность интерпретировать результаты Выводы, выявление внутренних конфликтов, коррекционные рекомендации
Практическое задание №8	Разработать и провести практическое занятие по работе с подсознательными аспектами личности с использованием ассоциативных карт и техник работы с внутренним ребенком. В рамках занятия подготовить: Краткое теоретическое обоснование использования ассоциативных карт для	Теоретическая обоснованность выбранных методов и техник Четкое объяснение роли ассоциативных карт и работы с внутренним ребенком, актуальность теории Структура и полнота плана практического занятия

	знакомства с подсознательными частями личности. План проведения упражнения по выявлению Детской, Родительской и Взрослой частей («Я-ребенок», «Я-взрослый», «Я-родитель») с использованием портретных и сюжетных колод. Практическое задание «Знакомство с внутренним ребенком», включающее выбор карты, описание эмоций и ощущений, анализ ситуации из детства, проекцию на взрослую жизнь, а также работу с техникой «Незаконченные предложения». Обоснование методов и техник, используемых в упражнении, и предполагаемый терапевтический эффект.	Наличие логичной последовательности, полноты описания этапов, ясности инструкций Практическая реализация упражнения Точность и ясность проведения, использование различных видов колод, умение вести работу с группой/индивидуально Обоснование выбора техник и техник работы с внутренним ребенком Аргументация, связь с психотерапевтическими задачами, эффективность методов Аналитические и рефлексивные навыки (умение интерпретировать результаты, дать выводы) Глубина анализа, умение выявлять подсознательные части и интерпретировать их проявления

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «зачтено» (отлично)/«зачтено» (хорошо)/«зачтено» (удовлетворительно)/«не зачтено» (неудовлетворительно)

«Зачтено» (Отлично) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Зачтено» (Хорошо) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Зачтено» (Удовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Не зачтено» (Неудовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, социальных и национальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с ними		
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		

1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какая колода МАК будет наиболее полезной для работы с темой «я — роль в семье/группе» при первичном обследовании клиента? А) Абстрактная колода В) Сюжетная колода С) Портретная колода D) Тематическая колода (например, «мифы») Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ При «распаковке» метафорической карты клиента на первой стадии сессии наиболее продуктивным будет: А) Сразу предложить терапевтическую интерпретацию символов карты с опорой на общую символику набора В) Попросить клиента подробно описать, что он видит на карте и какие первые ощущения/ассоциации у него возникают С) Сравнить карту клиента с «идеальной» картиной желаемого Я и указать на расхождения D) Спросить у клиента, какие жизненные события, по его мнению, вызвали появление такой карты Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных интервенций уместны при работе с пациентом, склонным к эмоциональному перееданию, с использованием МАК? А) Попросить клиента выбрать одну карту как образ внутреннего Ребенка и проговорить от его лица одну потребность В) Побуждать усилить внутреннего критика (Я-родителя) через резкие формулировки, чтобы «мотивировать» изменение поведения С) Вместе с клиентом выбрать ресурсную карту (взрослый/опекун) и сформулировать один конкретный микро-шаг для ситуации желания заесть D) Проводить длительную (детальную) реконструкцию травматического эпизода с картами в первой сессии Е) Использовать технику «Незаконченные предложения» с картой, чтобы мягко вывести голос ребенка F) Ставить клиенту задачу «каждый раз, когда хочешь заесть, сразу снимай карту и анализируй ее символы 30 минут» как обязательную домашнюю практику G) Организовать короткую ролевую репрезентацию диалога между картами Я-ребенок и Я-взрослый с договором о конкретной поддержке H) Немедленно переводить фокус на телесную экспозицию (намеренное пробуждение телесного голода/пищевых ощущений) без предварительной регуляции Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие техники из перечисленных наиболее уместны для работы с запросом «поиск смысла, профессиональное призвание, определение пути» с использованием МАК? А) Расклад «Прояснение запроса» В) Техника «Что поможет мне поверить в себя?» С) Расклад «Перспективы» D) Расклад «Линия времени» Е) Техника «Путешествие к концу жизни» F) Техника «Дом, похожий на меня» Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																																								
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте технику работы с МАК с наиболее подходящей терапевтической целью/функцией. <table><tr><th colspan="2">Техника работы с МАК</th><th colspan="2">Терапевтическая цель/функция</th></tr><tr><td>1</td><td>Очеловечивание</td><td>A</td><td>Работа с поведенческими сценариями и альтернативами</td></tr><tr><td>2</td><td>Озвучивание</td><td>B</td><td>Снижение дистанции, усиление эмпатии и проекции на персонажа</td></tr><tr><td>3</td><td>Режиссура</td><td>C</td><td>Выявление и выражение неосознанных чувств/мысленных реплик</td></tr><tr><td>4</td><td>Зум (фокус на детали)</td><td>D</td><td>Исследование триггеров и конкретных сенсорных аспектов образа</td></tr><tr><td>5</td><td>Раскрашивание</td><td>E</td><td>Регуляция аффекта, изменение эмоциональной окраски образа</td></tr><tr><td>6</td><td>Расширение рисунка</td><td>F</td><td>Обогащение смысла образа, включение контекста и новых связей</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Техника работы с МАК		Терапевтическая цель/функция		1	Очеловечивание	A	Работа с поведенческими сценариями и альтернативами	2	Озвучивание	B	Снижение дистанции, усиление эмпатии и проекции на персонажа	3	Режиссура	C	Выявление и выражение неосознанных чувств/мысленных реплик	4	Зум (фокус на детали)	D	Исследование триггеров и конкретных сенсорных аспектов образа	5	Раскрашивание	E	Регуляция аффекта, изменение эмоциональной окраски образа	6	Расширение рисунка	F	Обогащение смысла образа, включение контекста и новых связей	1	2	3	4	5	6							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Техника работы с МАК		Терапевтическая цель/функция																																								
1	Очеловечивание	A	Работа с поведенческими сценариями и альтернативами																																							
2	Озвучивание	B	Снижение дистанции, усиление эмпатии и проекции на персонажа																																							
3	Режиссура	C	Выявление и выражение неосознанных чувств/мысленных реплик																																							
4	Зум (фокус на детали)	D	Исследование триггеров и конкретных сенсорных аспектов образа																																							
5	Раскрашивание	E	Регуляция аффекта, изменение эмоциональной окраски образа																																							
6	Расширение рисунка	F	Обогащение смысла образа, включение контекста и новых связей																																							
1	2	3	4	5	6																																					
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите технику МАК с ее основным назначением.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																																								

	<table><tr><th colspan="2">Техника МАК</th><th colspan="2">Основное значение</th></tr><tr><td>1</td><td>Техника «Среда обитания»</td><td>A</td><td>Мобилизация конкретных поведенческих шагов и распределение ответственности между частями личности; поиск ресурсов для изменения реакций в проблемной ситуации</td></tr><tr><td>2</td><td>Техника «Необитаемый остров»</td><td>B</td><td>Исследование личных границ, предпочтений живого пространства, близости/дистанции между «Я» и «Другими»</td></tr><tr><td>3</td><td>Техника «Ответственный и ресурсный тараканы»</td><td>C</td><td>Моделирование альтернативных взаимодействий, отработка новых сценариев общения, расширение набора возможных ответов</td></tr><tr><td>4</td><td>Техника «Жизненная ситуация — и новое реагирование на нее»</td><td>D</td><td>Символическое изображение изоляции/ресурсообеспечения и выбор приоритетов при конфликте о партнерстве/групповой динамике</td></tr><tr><td>5</td><td>Техника «Гармонизация отношений / Мир возможностей»</td><td>E</td><td>Диагностика ролей и транзакций в парном общении через метафоры карт; визуализация «я-родителя/я-ребенок/я-взрослый» в диалоге</td></tr><tr><td>6</td><td>Трансактный анализ с МАК (отражение коммуникаций)</td><td>F</td><td>Сопровождающая техника для поиска и укрепления внутренних ресурсов; мягкая символизация навязчивых мыслей/паттернов</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Техника МАК		Основное значение		1	Техника «Среда обитания»	A	Мобилизация конкретных поведенческих шагов и распределение ответственности между частями личности; поиск ресурсов для изменения реакций в проблемной ситуации	2	Техника «Необитаемый остров»	B	Исследование личных границ, предпочтений живого пространства, близости/дистанции между «Я» и «Другими»	3	Техника «Ответственный и ресурсный тараканы»	C	Моделирование альтернативных взаимодействий, отработка новых сценариев общения, расширение набора возможных ответов	4	Техника «Жизненная ситуация — и новое реагирование на нее»	D	Символическое изображение изоляции/ресурсообеспечения и выбор приоритетов при конфликте о партнерстве/групповой динамике	5	Техника «Гармонизация отношений / Мир возможностей»	E	Диагностика ролей и транзакций в парном общении через метафоры карт; визуализация «я-родителя/я-ребенок/я-взрослый» в диалоге	6	Трансактный анализ с МАК (отражение коммуникаций)	F	Сопровождающая техника для поиска и укрепления внутренних ресурсов; мягкая символизация навязчивых мыслей/паттернов	1	2	3	4	5	6							1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Техника МАК		Основное значение																																								
1	Техника «Среда обитания»	A	Мобилизация конкретных поведенческих шагов и распределение ответственности между частями личности; поиск ресурсов для изменения реакций в проблемной ситуации																																							
2	Техника «Необитаемый остров»	B	Исследование личных границ, предпочтений живого пространства, близости/дистанции между «Я» и «Другими»																																							
3	Техника «Ответственный и ресурсный тараканы»	C	Моделирование альтернативных взаимодействий, отработка новых сценариев общения, расширение набора возможных ответов																																							
4	Техника «Жизненная ситуация — и новое реагирование на нее»	D	Символическое изображение изоляции/ресурсообеспечения и выбор приоритетов при конфликте о партнерстве/групповой динамике																																							
5	Техника «Гармонизация отношений / Мир возможностей»	E	Диагностика ролей и транзакций в парном общении через метафоры карт; визуализация «я-родителя/я-ребенок/я-взрослый» в диалоге																																							
6	Трансактный анализ с МАК (отражение коммуникаций)	F	Сопровождающая техника для поиска и укрепления внутренних ресурсов; мягкая символизация навязчивых мыслей/паттернов																																							
1	2	3	4	5	6																																					
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите тип жизненного кризиса с наиболее уместной техникой МАК. <table><tr><th colspan="2">Тип жизненного кризиса</th><th colspan="2">Техника МАК</th></tr><tr><td>1</td><td>Возрастной кризис (переходный этап, пересмотр ролей)</td><td>A</td><td>Линия времени</td></tr></table>	Тип жизненного кризиса		Техника МАК		1	Возрастной кризис (переходный этап, пересмотр ролей)	A	Линия времени	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																																
Тип жизненного кризиса		Техника МАК																																								
1	Возрастной кризис (переходный этап, пересмотр ролей)	A	Линия времени																																							

	<table><tr><td>2</td><td>Экзистенциальный кризис (поиск смысла, утрата ориентиров)</td><td>В</td><td>Техника «Путь»</td></tr><tr><td>3</td><td>Семейный кризис (конфликты, развод, смена ролей в семье)</td><td>С</td><td>Техника по работе с МАК «утрата...»</td></tr><tr><td>4</td><td>Острая утрата (смерть, разрыв, сильная потеря)</td><td>Д</td><td>Техника «давать и получать»</td></tr><tr><td>5</td><td>Профессиональное выгорание (утрата мотивации и ресурсов)</td><td>Е</td><td>Техника «5 печалек» (колода «Кризис=Решение»)</td></tr><tr><td>6</td><td>Кризис идентичности (непонятие «кто я», раздвоение самоощущения)</td><td>F</td><td>Техника «высвобождение ресурса»</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	2	Экзистенциальный кризис (поиск смысла, утрата ориентиров)	В	Техника «Путь»	3	Семейный кризис (конфликты, развод, смена ролей в семье)	С	Техника по работе с МАК «утрата...»	4	Острая утрата (смерть, разрыв, сильная потеря)	Д	Техника «давать и получать»	5	Профессиональное выгорание (утрата мотивации и ресурсов)	Е	Техника «5 печалек» (колода «Кризис=Решение»)	6	Кризис идентичности (непонятие «кто я», раздвоение самоощущения)	F	Техника «высвобождение ресурса»	1	2	3	4	5	6							
2	Экзистенциальный кризис (поиск смысла, утрата ориентиров)	В	Техника «Путь»																															
3	Семейный кризис (конфликты, развод, смена ролей в семье)	С	Техника по работе с МАК «утрата...»																															
4	Острая утрата (смерть, разрыв, сильная потеря)	Д	Техника «давать и получать»																															
5	Профессиональное выгорание (утрата мотивации и ресурсов)	Е	Техника «5 печалек» (колода «Кризис=Решение»)																															
6	Кризис идентичности (непонятие «кто я», раздвоение самоощущения)	F	Техника «высвобождение ресурса»																															
1	2	3	4	5	6																													
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Распределите ситуации/запросы клиента по трем рекомендуемым тактическим вариантам работы с МАК: <table><tr><th colspan="2">Категории</th><th colspan="2">Список ситуаций</th></tr><tr><td rowspan="3">1</td><td rowspan="3">«Исследование границ и близости» (подходящие техники: «Среда обитания», «Необитаемый остров»)</td><td>A</td><td>Клиент говорит: «Я постоянно ухожу в ссоры, не понимаю, как сохранить личное пространство в отношениях»</td></tr><tr><td>B</td><td>Клиент жалуется: «Когда партнер критикует меня, я сразу начинаю обвинять и потом виню себя» (чередa взаимных «атака/вина»)</td></tr><tr><td>C</td><td>Клиент: «У меня навязчивые мысли о прошлом насилии в паре, и иногда я проваливаюсь в панические ощущения» (высокая эмоциональная реактивность)</td></tr><tr><td rowspan="2">2</td><td rowspan="2">«Укрепление ресурсов и практических навыков» (подходящие техники: «Ответственный и ресурсный тараканы», ресурсные карты, микро-шаги)</td><td>D</td><td>Клиент желает: «Я хочу практические правила — что конкретно говорить, когда появляется желание отступить или нагрубить»</td></tr><tr><td>E</td><td>Клиент: «Мне трудно сказать «нет», я чувствую себя брошенным, если попрошу дистанцию»</td></tr></table>	Категории		Список ситуаций		1	«Исследование границ и близости» (подходящие техники: «Среда обитания», «Необитаемый остров»)	A	Клиент говорит: «Я постоянно ухожу в ссоры, не понимаю, как сохранить личное пространство в отношениях»	B	Клиент жалуется: «Когда партнер критикует меня, я сразу начинаю обвинять и потом виню себя» (чередa взаимных «атака/вина»)	C	Клиент: «У меня навязчивые мысли о прошлом насилии в паре, и иногда я проваливаюсь в панические ощущения» (высокая эмоциональная реактивность)	2	«Укрепление ресурсов и практических навыков» (подходящие техники: «Ответственный и ресурсный тараканы», ресурсные карты, микро-шаги)	D	Клиент желает: «Я хочу практические правила — что конкретно говорить, когда появляется желание отступить или нагрубить»	E	Клиент: «Мне трудно сказать «нет», я чувствую себя брошенным, если попрошу дистанцию»	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи														
Категории		Список ситуаций																																
1	«Исследование границ и близости» (подходящие техники: «Среда обитания», «Необитаемый остров»)	A	Клиент говорит: «Я постоянно ухожу в ссоры, не понимаю, как сохранить личное пространство в отношениях»																															
		B	Клиент жалуется: «Когда партнер критикует меня, я сразу начинаю обвинять и потом виню себя» (чередa взаимных «атака/вина»)																															
		C	Клиент: «У меня навязчивые мысли о прошлом насилии в паре, и иногда я проваливаюсь в панические ощущения» (высокая эмоциональная реактивность)																															
2	«Укрепление ресурсов и практических навыков» (подходящие техники: «Ответственный и ресурсный тараканы», ресурсные карты, микро-шаги)	D	Клиент желает: «Я хочу практические правила — что конкретно говорить, когда появляется желание отступить или нагрубить»																															
		E	Клиент: «Мне трудно сказать «нет», я чувствую себя брошенным, если попрошу дистанцию»																															

	<table><tr><td></td><td></td><td>F</td><td>В парной сессии: «Мы часто повторяем одну и ту же сцену: он отстраняется, я преследую» — нужно понять механизмы взаимодействия</td></tr><tr><td rowspan="3">3</td><td rowspan="3">«Требуется предварительной стабилизации / избежать глубокой экспозиции в начале» (сценарии, где сначала нужна регуляция/опора)</td><td>G</td><td>Клиент просит: «Дайте мне упражнение на дом, чтобы не думать о ссоре 24/7» (ожидание длительного самостоятельного анализа)</td></tr><tr><td>H</td><td>Клиент: «Я хочу попробовать посмотреть, как выглядели бы наши отношения с больше любовью/пониманием» (исследование альтернатив)</td></tr><tr><td>I</td><td>Клиент: «Я ощущаю хроническую тревогу и нехватку ресурсов, хочу сначала почувствовать опору» (запрос на ресурсную работу)</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			F	В парной сессии: «Мы часто повторяем одну и ту же сцену: он отстраняется, я преследую» — нужно понять механизмы взаимодействия	3	«Требуется предварительной стабилизации / избежать глубокой экспозиции в начале» (сценарии, где сначала нужна регуляция/опора)	G	Клиент просит: «Дайте мне упражнение на дом, чтобы не думать о ссоре 24/7» (ожидание длительного самостоятельного анализа)	H	Клиент: «Я хочу попробовать посмотреть, как выглядели бы наши отношения с больше любовью/пониманием» (исследование альтернатив)	I	Клиент: «Я ощущаю хроническую тревогу и нехватку ресурсов, хочу сначала почувствовать опору» (запрос на ресурсную работу)	1	2	3				
		F	В парной сессии: «Мы часто повторяем одну и ту же сцену: он отстраняется, я преследую» — нужно понять механизмы взаимодействия																	
3	«Требуется предварительной стабилизации / избежать глубокой экспозиции в начале» (сценарии, где сначала нужна регуляция/опора)	G	Клиент просит: «Дайте мне упражнение на дом, чтобы не думать о ссоре 24/7» (ожидание длительного самостоятельного анализа)																	
		H	Клиент: «Я хочу попробовать посмотреть, как выглядели бы наши отношения с больше любовью/пониманием» (исследование альтернатив)																	
		I	Клиент: «Я ощущаю хроническую тревогу и нехватку ресурсов, хочу сначала почувствовать опору» (запрос на ресурсную работу)																	
1	2	3																		
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расставьте шаги алгоритма работы с МАК в индивидуальной терапевтической сессии в логическом порядке (1 — первый шаг, 6 — последний). 1. Обсуждение интеграции — что клиент вынес, что будет дальше, договоренности о домашнем задании/сопровождении 2. Погружение/выбор карты и начальные открытые вопросы («Что вы видите? Что привлекает?») 3. Получение информированного согласия и краткое объяснение метода/целей 4. Глубинная проработка выбранной карты через техники (очеловечивание, озвучивание, режиссура и т.д.) 5. Уточнение запроса/цели сессии (коротко, конкретно) 6. Завершение: стабилизация аффекта, проверка безопасности, резюмирование ключевых моментов Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи												
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Отсортируйте шаги техники «Путь» в корректной последовательности.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов																		

	1. Описание желаемого пункта назначения — какие изменения, каким клиент хочет видеть свою жизнь 2. Выявление первых конкретных действий/шагов, которые клиент готов сделать уже сейчас 3. Прокладка «карты» текущего положения: выбор карт, обозначающих сейчас (ресурсы, препятствия, чувства) 4. Уточнение препятствий и внутренних сопротивлений — подбор карт, показывающих, что мешает 5. Работа с образами пути: проработка промежуточных этапов, ресурсов вдоль пути, поддерживающих фигур 6. Формулирование запроса и согласование цели с клиентом <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> При работе с пациентами, пережившими психотравму, использование МАК можно начинать сразу с техники „посмотри в глаза страху“ — это эффективный и безопасный первый шаг для актуализации травматического материала. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
12	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиентка, 29 лет, жалуется на частую тревогу и сдержанную агрессию в ситуациях семейных конфликтов: «Мне кажется, я всегда сдерживаюсь и в итоге взрываюсь.» Цель на сессию: понять, какие эмоции и потребности стоят за взрывами, и начать практическую работу по управлению реакциями. Какую одну МАК-технику вы выберете в качестве первого интервенционного шага и какие три конкретных действия вы выполните с картами в пределах одной сессии? Обоснуйте выбор. <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)						
13	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов						

	Клиентка, 38 лет, жалуется на частые приступы «заедания» после семейных конфликтов; отмечает чувство вины и «пустоту» до/после еды. Цель сессии: мягко выйти на детские переживания, связанные с едой, и дать клиентке доступ к ресурсам для снижения импульсивного поведения. Какую одну МАК-технику вы выберете в качестве первого интервенционного шага и какие три конкретных действия с картами вы выполните в пределах одной сессии (формулируйте кратко, указывая, что скажете клиентке и ожидаемый терапевтический эффект)? Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка рассказывает, что в детстве в семье интимные темы были «запрещены», она испытывает стыд при мыслях о сексе и чаще отстраняется от партнера. Партнер воспринимает это как отторжение и начинает критиковать, что только усиливает дистанцию. На последних занятиях клиентка вытягивала карты в технике «Любовь — это...», и часто попадали изображения стен, дверей и пустоты. Какую первую технику с МАК вы бы предложили на следующей сессии и почему? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Мать и отец приводят 10-летнего сына из-за частых конфликтов с учителем и нежелания ходить в школу. Родители говорят, что дома сын «закрывается», мало говорит о том, что происходит в школе. Они просят «быстро помочь вернуть интерес к учебе». Какую первую технику с МАК вы предложите на индивидуальной сессии с ребенком и почему? Кратко приведите текст инструкции, которую вы дадите ребенку, и один вопрос, который вы зададите родителям на отдельной встрече после детской сессии. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)

		нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка, 35 лет, работает в отделе маркетинга, хочет повышение на руководящую позицию, но чувствует «неуверенность в себе» и «туман» по поводу того, какие конкретно навыки и шаги ей нужны. Сессий немного (4–6), клиентка просит практические результаты. Какое конкретное первое действие вы проведете с использованием МАК в ближайшей сессии, чтобы двинуться к результату? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент(ка) избегает разговора о деньгах: «Мне неудобно думать о финансах, я автоматически откладываю задачи по бюджету». Сессий немного, цель — получить практический сдвиг и конкретный следующий шаг. Какое одно конкретное первое действие вы проведете с использованием МАК в ближайшей сессии, чтобы двинуться к результату? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Объясните суть работы с тремя состояниями «Я» (Я-ребенок, Я-взрослый, Я-родитель) с помощью портретных и сюжетных МАК: укажите цель такой интервенции, базовые этапы применения карт в сессии, приведите по одному конкретному заданию/вопросу для каждой части и перечислите три ключевых предостережения при работе с психосоматикой и избыточным весом. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”

		наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Назовите три ключевых принципа безопасности и этики при использовании МАК с детьми в работе с детско-родительскими отношениями и для каждого приведите одну конкретную практическую меру, которую вы применяете в сессии. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Назовите три ключевых принципа, которые необходимо учитывать при разработке трансформационной игры на основе МАК для тренинга по теме «денежные убеждения», и кратко поясните каждый принцип. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Сформулируйте краткую историю возникновения и развития метафорических ассоциативных карт (МАК). Дайте классификацию колод (абстрактные, сюжетные, портретные и пр.), приведите примеры отечественных и зарубежных наборов и охарактеризуйте показания для применения разных типов колод.
2. Опишите пошаговый алгоритм проведения сессии с применением МАК: подготовка, ввод клиента, инструкция по выбору карт, работа с ассоциациями, интеграция и завершение. Приведите 5–8 ведущих вопросов для базовой сессии и укажите основные адаптации для онлайн-консультации.
3. Опишите принципы и практику применения метафорических ассоциативных карт (МАК) при работе с негативными эмоциональными состояниями (страх, тревога, панические атаки, гнев, подавленность).
4. Охарактеризуйте использование МАК в работе с психосоматикой и проблемами избыточного веса.
5. Опишите методику работы с субличностями (Я-ребенок, Я-взрослый, Я-родитель) с использованием метафорических ассоциативных карт: цели вмешательства, выбор колод (портретные/сюжетные, тематические наборы), ключевые приемы (знакомство с внутренним ребенком, техника незаконченных предложений, арт-коллажи, «эмоциональная песочница») и ожидаемые терапевтические эффекты.
6. Объясните, как МАК применяются в работе с межличностными отношениями: опишите назначение и последовательность техник (портрет отношений, «среда обитания», «необитаемый остров», «ответственный и ресурсный таракан», отражение конфликтов, «жизненная ситуация и новое реагирование», элементы транзактного анализа), и критерии выбора техники в зависимости от запроса (привязанность, созависимость, коммуникативные трудности).
7. Дайте определение понятия «Семья» в консультировании с использованием МАК; перечислите ключевые диагностические признаки дисфункциональной семьи и кратко назовите критерии гармоничных отношений в паре. Выберите одну технику МАК из списка Колесо отношений, Он, Она и Конфликт, Территории, Семья животных, моя любовная история, Тени сексуальности и опишите ее основную цель и последовательность применения.
8. Перечислите типичные запросы и возрастнo-специфические особенности при работе с детьми и подростками с использованием МАК; выберите одну детско-родительскую технику из Два полюса, Я и моя семья, Дом, похожий на меня, Образ животного, Звериные эмоции, Призма, Из сундука прошлого, Кнуты и пряники или составление генеалогического дерева и кратко опишите ее назначение и ход проведения.
9. Раскройте роль метафорических ассоциативных карт в работе с Я-образом, самоопределением и поиском смысла; перечислите ключевые этапы «распаковки» карты и назовите две техники из курса, применяемые для прояснения ценностей и построения жизненной линии (например: Линия времени, Путешествие к концу жизни, Что поможет мне поверить в себя?, В поисках смысла).
10. Охарактеризуйте особенности психокоррекционной работы с кризисными запросами при использовании МАК: укажите основные терапевтические задачи и назовите три техники из учебной программы для выхода из кризиса; кратко опишите назначение техник Путь и высвобождение ресурса.
11. Опишите модель контакта клиента с картой: какие этапы и вопросы ведущего помогают перейти от описания изображения к глубоким личным смысловым инсайтам?

12. Какие этические и диагностические ограничения следует учитывать при работе с МАК (например, при острой психопатологии, суицидальных рисках, психозе)? Какие шаги включает безопасная тактика работы или перенаправления клиента?
13. Приведите план групповой сессии с МАК (цель, время, этапы, ключевые вопросы, распределение ролей ведущего и участников) и опишите возможные модификации для онлайн-формата.
14. Какие методы и шкалы можно использовать для оценки эффективности психокоррекции через МАК (краткосрочные и долгосрочные индикаторы)? Как фиксировать изменения в самооценке, смыслообразовании и уровне тревоги?
15. Как работать с сопротивлением и защитными реакциями при «распаковке» травматического содержания на карте? Назовите три техники стабилизации и кратко опишите, как и когда их применять.
16. Объясните психолого-теоретические основы использования метафорических ассоциативных карт в психологическом консультировании и психотерапии; назовите их основные терапевтические и диагностические функции.
17. Дайте определение коучинга как «психологии успеха», перечислите ключевые принципы коучинга и поясните, чем отличаются и для каких задач применяются коучинговые МАК-колоды.
18. Охарактеризуйте ресурсный потенциал МАК и опишите пошагово работу с запросом на достижение цели с использованием расклада по SMART (или «Стратегия достижения цели» / «Путь к цели»).
19. Перечислите варианты построения «колеса баланса» с помощью МАК и опишите подходы и расклады, применимые при запросах на карьерный рост, поиск профессионального призвания и творческий прорыв; кратко опишите мини-расклад «5 идей за 5 минут».
20. Раскройте особенности работы с финансовыми запросами с помощью МАК: применение раскладов «Копилка», «Я и деньги», использование карт в тренингах личностного роста и в трансформационных играх.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
перечисляет основные подходы и техники арт-терапии, применяемые в работе с зависимостями, психосоматическими расстройствами, невротизмами	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью Арт-терапия в работе с психосоматикой Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
обосновывает выбор конкретного метода или техники, ссылаясь на теоретические знания	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью	Практическая отработка техники «Портрет зависимого» (ПЗ)
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
знает основные принципы и методы диагностики состояния клиента через творческие работы (рисунки, лепку, сказки, коллажи и др.).	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью Арт-терапия в работе с психосоматикой Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
собирает и фиксирует материалы, созданные клиентом в ходе арт-терапевтической сессии или консультирования	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью	Практическая отработка техники «Аддикция как метафора» (ПЗ)
описывает основные эмоциональные и психологические аспекты, отраженные в работах, и делает первичные выводы	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью	Практическая отработка техники «Рука мешающая и рука помогающая»

		(ПЗ)
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
обладает базовым знанием различных техник (рисование, лепка, коллаж, сказка, работа с глиной, цветотерапия, ассоциации и др.) и материалов, используемых в арт-терапии при работе с различной проблематикой	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью Арт-терапия в работе с психосоматикой Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
обосновывает свой выбор, ссылаясь на теоретические основы, описание методов и практический опыт	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью	Практическая отработка техники «Сценарная роль в дисфункциональной семье» (ПЗ)
корректирует подбор техник и материалов по мере развития терапевтического процесса	Арт-терапия в работе с психосоматикой	Практическая отработка техники «Ресурсный подарок» (ПЗ)
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
обладает базовым знанием структурирования программы, включает в нее подходящие техники	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью Арт-терапия в работе с психосоматикой Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
понимает основные принципы и критерии разработки программ арт-терапии с учетом возрастных и личностных особенностей клиента	Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Практическая отработка техники «Арт-диагностика и работа с потребностями невротического клиента» (ПЗ)
следит за реакцией клиента во время проведения мероприятия и фиксирует первые результаты и динамику	Арт-терапия в работе с психосоматикой	Практическая отработка техники «Простое расслабление мышц» (ПЗ)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
понимает основные идеи и принципы интеграции методов арт-терапии в помощь при различных психологических состояниях и расстройствах, таких как зависимость, психосоматика, неврозы, тревожные и пограничные расстройства, психиатрические состояния	Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью Арт-терапия в работе с психосоматикой Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)

умеет на начальном уровне работать с архетипами и бессознательными образами для достижения терапевтических целей, таких как снижение тревоги, проработка травмы, развитие ресурсов и повышение внутренней гармонии	Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Практическая отработка техники «Создание ресурсной сказки и выход из страха/депрессии» (ПЗ)
объясняет как выбранные методы помогают выявлять внутренние конфликты, травматические переживания и ресурсы, а также способствуют эмоциональному и психологическому восстановлению	Арт-терапия в работе со страхами, паническими атаками, невротическими и пограничными расстройствами	Практическая отработка техники «Работа с фототерапией и групповыми кейсами» (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация)	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.

	страниц и т. д.).	
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическая отработка техники «Портрет зависимого»	Каждый участники делает рисунок «Портрет зависимого» (пастель, лист А4). Участники распределяются на мини-группы и обсуждают основные стереотипы, групповые проекции и мифы относительно зависимой личности. Цель: выявление стереотипов и развенчание мифов относительно зависимого поведения, формирование представления о проблеме аддикции и особенностях аддиктивной	Выражение образа: Способность передать основные черты зависимой личности: внутренние конфликты, уязвимость, потребность в защите или контроле Аналитика стереотипов: Способность выявлять и обсуждать групповые мифы, стереотипы и проекции относительно зависимых Работа с мифами и проекциями:

	личности	Умение развенчать мифы, показать особенности аддиктивной личности, опровергнуть стереотипные взгляды Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, анализировать собственные представления и формировать объективное понимание проблемы Работа в группе: Взаимодействие, уважение мнений других, поддержка, конструктивное обсуждение
Практическая отработка техники «Аддикция как метафора»	Каждый участник лепит из пластилина метафору: аддикция как некий персонаж. Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент), отрабатывают технику по заданной схеме вопросов. Цель: диагностика ключевых дефицитов, ведущих к формированию аддиктивного поведения, и их коррекция	Метафорическая выразительность: Способность создать метафору, отражающую внутренний конфликт, дефициты или потребности Работа с содержанием: Умение выявлять и интерпретировать ключевые дефициты, ведущие к аддикции, через образ персонажа Диалог и вопросы: Способность задавать уточняющие вопросы, развивать образ, выявлять внутренние установки Работа с дефицитами и ресурсами: Помощь клиенту выявить внутренние дефициты и, при необходимости, развивать ресурсы для изменения Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, анализировать внутренние конфликты и пути их коррекции Работа в паре: Взаимодействие, уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическая отработка техники «Рука мешающая и рука помогающая»	Каждый участник делает рисунок: обводит свои руки на листе бумаги и раскрашивает (лист А4. пастель). Одна рука в игровой форме назначается на роль Помощника в выздоровлении, вторая символизирует собой Сопротивление. Участники делятся на пары (Терапевт и Клиент), отрабатывают технику по заданной схеме вопросов. Цель: диагностика сопротивления и готовности к сотрудничеству, выявление вторичной выгоды заболевания, работа с мотивацией на выздоровление	Работа с символами: Умение выразительно представить роли Помощника и Сопротивления, использовать цвета, формы, символы для отражения внутреннего мира Диагностика сопротивления: Умение выявлять и интерпретировать признаки сопротивления, вторичной выгоды, мотивации к изменениям Работа с вопросами: Способность задавать уточняющие вопросы, развивать диалог, выявлять внутренние установки клиента Работа с мотивацией: Помогать клиенту осознать свои внутренние установки, активировать ресурсы, формировать планы на изменение Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, анализировать внутренние конфликты и пути их разрешения Работа в паре: Взаимодействие, уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическая отработка техники «Сценарная роль в дисфункциональной семье»	Каждого участника просят выбрать сценарную роль из предложенного списка. Участники делятся на тройки, изображают пантомимой свои роли. Обсуждают особенности проявления каждой роли,	Точность исполнения роли: Умение выразительно и достоверно воспроизвести выбранную роль через пантомиму, соблюдать технику Аналитика роли:

	вторичные выгоды, ресурсы и ключевые дефициты. Цель: диагностика и коррекция базовой сценарной роли, восполнение дефицитов	Способность выявлять особенности проявления роли, вторичные выгоды, ресурсы и дефициты Работа с ресурсами и дефицитами: Умение распознать внутренние ресурсы и дефициты, связанные с ролью, и предложить возможности их восполнения Обсуждение и рефлексия: Способность формулировать выводы о внутренней динамике роли, связи с семейной ситуацией, возможных изменениях Работа с вторичными выгодами: Умение выявлять, обсуждать и трансформировать вторичные выгоды, связанные с ролью Работа в группе: Взаимодействие, уважение к другим участникам, поддержка, конструктивное обсуждение Общая профессиональная компетентность: Уровень осознанности, навыков анализа, умения вести диалог и формировать план изменений
Практическая отработка техники «Ресурсный подарок»	Материалы: А3 или А4, пастель, гуашь или другие художественные материалы. Этап 1 — Медитация и визуализация (10 минут) Сядьте удобно, почувствуйте тело, сделайте глубокий вдох и выдох 4-6 раз. Представьте место силы — безопасное, ресурсное, приятное. Оглянитесь, заметите детали, почувствуйте себя там комфортно. В этом месте появится человек или персонаж, который хочет сделать вам подарок. Рассмотрите его внимательно — одежду, взгляд, настроение. Он протягивает вам подарок — определите его цвет, форму, материал, на ощупь. Поблагодарите его. Этап 2 — Рисование подарка (5-10 минут) Нарисуйте подарок, который получили, на листе А3 или А4. Не стремитесь к художественной выразительности — важно выразить внутренний ресурс через символы, цвета, формы. После завершения рисования ответьте на вопросы: Что вы чувствовали во время медитации и рисования? Что означает этот подарок для вас? Какие потребности он может символизировать? Как это выглядит? Какие детали привлекают внимание? Какие ощущения в теле, эмоции связаны с этим подарком? Когда вы смотрите на рисунок, что меняется в вашем восприятии? Хотите ли что-то изменить? Этап 3 — Внутреннее переживание и закрепление (5 минут)	Техническое исполнение Аккуратность, соблюдение инструкции, выражение внутреннего содержания через визуальный образ Работа с внутренним содержанием Способность связать образ с личными ресурсами, потребностями и телесными ощущениями Работа с ощущениями и чувствами Умение замечать и описывать внутренние переживания, связывать их с визуальным материалом Рефлексия и инсайты Способность делиться внутренними открытиями, связывать работу с личной жизнью и ресурсами Работа с телесными ощущениями Внимание к телесным реакциям, способность интегрировать ощущения в образ и состояние Общая осознанность Внимание к собственным ощущениям, чувствам, мыслям и их связям с визуальным образом

	Представьте, что эти ощущения и эмоции растекаются по всему телу. Погрузитесь в эти чувства, почувствуйте, как они наполняют вас. Когда будете готовы, откройте глаза, и, при желании, внесите изменения в рисунок или создайте новый образ. Обсудите, что изменилось в вашем внутреннем состоянии после работы с изображением. Домашняя практика Каждые 7-10 дней возвращайтесь к этому образу, погружайтесь в ощущения, укрепляйте ресурсное состояние. Обсудите изменения с терапевтом или в группе.	
Практическая отработка техники «Простое расслабление мышц»	Этап 1 — Напряжение и расслабление мышц (10-15 минут) Начинайте с дыхательных упражнений: сделайте 4-6 глубоких вдохов и выдохов, сосредоточьтесь на дыхании. Далее, по инструкции преподавателя: Возьмите в руку предмет (например, рукоятку инструмента или небольшую деревянную палочку). Сожмите его сильно, ощущая напряжение в пальцах, предплечье. Удерживая напряжение, почувствуйте его, затем медленно расслабьте руку, фиксируя ощущение расслабления. Аналогично, выполните то же самое с ногой: прижмите ступню к стене, напрягите мышцы, затем расслабьте и почувствуйте разницу. Повторите для области спины, плеч, шеи — при необходимости. В течение всего времени обращайте внимание на ощущения: что меняется, что ощущаете во время напряжения и расслабления. Этап 2 — Осознанное ощущение расслабления После каждого упражнения сравнивайте ощущения: как было до, во время и после. Обратите внимание, как меняется внутреннее состояние, уровень тревожности или напряжения. Этап 3 — Саморефлексия После завершения упражнений: Опишите словами, что почувствовали. Какие ощущения и мысли возникли? Как изменилось внутреннее состояние? Можно вести дневник ощущений, чтобы отслеживать динамику.	Техническое выполнение: Правильное выполнение последовательности, соблюдение инструкции, аккуратность Внимание к ощущениям: Способность замечать и описывать изменения в теле и внутреннем состоянии Работа с внутренней осознанностью: Умение фиксировать собственные ощущения, мысли и эмоции Работа с телом: Способность различать напряжение и расслабление, управлять вниманием Общая осознанность: Внимание к собственным реакциям, способность связывать ощущения с эмоциональным состоянием Обратная связь: Способность делиться результатами и инсайтами, обсуждать динамику ощущений
Практическая отработка техники «Арт-диагностика и работа с потребностями невротического клиента»	Задача: Создать рисунок (например, по тесту Вартега или другому методу), проанализировать его и подготовить короткую интерпретацию, выявляющую потребности, дефициты или внутренние конфликты клиента. Этапы: Выполнить тест или создать изображение по заданной инструкции. Проанализировать расположение элементов,	Аналитика: Глубина интерпретации, связь символов с внутренним содержанием Техническое выполнение: Аккуратность, соблюдение инструкции Художественная техника, аккуратность Работа с потребностями: Умение выявлять скрытые потребности, дефициты Рекомендации:

	символику, цветовые акценты. Обосновать, что говорит изображение о внутреннем состоянии клиента. Подготовить рекомендации по дальнейшей работе (например, выявление ресурсов или работа с внутренним критиком).	Практическая ценность предложенных стратегий
Практическая отработка техники «Создание ресурсной сказки и выход из страха/депрессии»	Задача: Разработать короткую сказку о герое, преодолевающем страх или депрессивное состояние, используя технику сказкотерапии. Этапы: Написать или рассказать сказку, где главный герой сталкивается с проблемой и находит ресурсное решение. Включить в сказку преодоление трудностей, использование ресурсов и позитивных образов. Обсудить с группой возможные переносы в реальную жизнь и конкретные шаги.	Творческое мышление: Креативность, символизм, выразительность Работа с ресурсами: Включение позитивных образов, ресурсов, стратегий Обсуждение: Способность связать сказку с личным опытом и планами
Практическая отработка техники «Работа с фототерапией и групповыми кейсами»	Задача: Проработать кейс, используя фототерапию и групповые арт-техники, например, создание фотодневника или групповой коллаж. Этапы: Выбрать тему (например, «Мой ресурс» или «Моя тревога»). Создать серию фотографий или коллаж, отражающих тему. В группе обсудить содержание, чувства и идеи, связанные с изображениями. Подготовить рекомендации по дальнейшей работе с клиентами.	Техника работы: Умение использовать фотоматериалы, создавать выразительные образы Аналитика: Способность интерпретировать содержание фото/коллажа Работа в группе: Взаимодействие, поддержка, конструктивное обсуждение Практическая ценность: Предложения по работе с аналогичными клиентами

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции **ПК-1** по дескриптору «знает»:

ПК-1.1

1. Что такое аддикция, зависимость и созависимость? Какие основные отличия и сходства между ними?
2. Какие характерные проявления и поведения характеризуют зависимого и созависимого человека?
3. Как проявляется зеркальность зависимого и созависимого поведения? В чем заключается их взаимная связь?
4. Какова история отношения общества и специалистов к людям, страдающим аддикциями? Какие изменения произошли в современном понимании этой проблемы?
5. Каков современный подход к оказанию помощи аддиктам? Какие методы и стратегии используют терапевты?
6. Что представляет собой био-психо-социо-духовная модель в контексте работы с зависимыми? Какие составляющие она включает?

ПК-1.2

1. Какие особенности травм развития характерны для аддиктивной личности? Как они влияют на формирование зависимости?
2. Опишите стадии развития заболевания и стадии выздоровления у зависимых людей. Какие факторы способствуют достижению устойчивой ремиссии?
3. Какие травмы развития и нарушения базовых потребностей часто встречаются у аддиктов? Как они связаны с развитием зависимости?
4. Как проявляются сходства и зеркальность зависимого и созависимого поведения в терапевтической практике?
5. Какие основные психологические черты характерны для аддиктивной личности? Какие мотивации и сопротивления встречаются при работе с ней?
6. Что такое «Болезнь замороженных чувств» и как с ней работать в контексте зависимых? Какие методы помогают восстанавливать эмоциональную сферу?

ПК-1.3

1. Каковы основные защитные механизмы, используемые в зависимости и созависимости?
2. Какие признаки дисфункциональной семейной системы и нарушение границ характерны для аддиктивных семей?
3. Что такое сценарные роли в аддиктивной семье? Как они проявляются и каким образом влияют на личность?
4. Объясните технику «Портрет зависимого»: как она используется в работе с клиентом?
5. Что такое техника «Аддикция как метафора» и как она помогает понять внутренний конфликт зависимого?
6. Опишите технику «Рука мешающая и рука помогающая»: как она способствует развитию осознанности и поддержки?
7. Как работает техника «Сценарная роль в дисфункциональной семье»? Какие задачи она решает?

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-1 по дескриптору «умеет»:**

УК-1.3

1. Арт-техники в работе с потребностями и дефицитами у невротических пациентов: теоретические основы и практические подходы
2. Особенности работы с невротическими расстройствами в арт-подходе: восстановление внутреннего баланса и проработка истории возникновения невроза
3. Рисуночный тест Вартегга: диагностика сфер жизни и отражение невротического конфликта через арт-методы
4. Работа с внутренним Критиком и Жертвой: использование арт-техник для выявления и трансформации внутренних конфликтов
5. Техники «Генеральной уборки» и антистрессовые арт-методы: снижение тревожности и повышение эмоциональной устойчивости
6. Клинический арт-подход при работе со страхами, тревогой и паническими состояниями: техники, опыт и результаты

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знает»:

ПК-2.2

1. Создание ресурсных состояний через арт-техники: «Волшебная радуга», «Лестница успеха» и коллажи как инструменты повышения сопротивляемости
2. Арт-терапия в лечении хронических психических расстройств: терапевтический эффект, диагностика и интеграция методов
3. Дестигматизация психических расстройств через арт-терапию: влияние творчества на отношение к болезни и качество жизни
4. Особенности индивидуальной и групповой арт-терапии в психиатрической практике: создание безопасного пространства и техники групповой работы
5. Инновационные авторские программы лечения душевнобольных: Артсинтезтерапия Е. Беляковой и методы интеграции искусств
6. Творческое портретирование и скульптурное моделирование в терапии: концепция зеркальных образов и автопортретов по Г. Назлояну
7. Терапия творческим самовыражением Марка Бурно: методики и применение в пограничной психиатрии
8. Использование терапевтических историй, сказок и библиотерапии в реабилитации психиатрических пациентов: этапы, приемы и результаты
9. Роль фототерапии в психиатрии: автопортреты, фотодневники и создание терапевтических историй с помощью фотографий

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **экзамен**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно»

«Отлично» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Хорошо» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Удовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Неудовлетворительно» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	
ПК-1	Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы	
ПК-1.1	Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы	
ПК-1.2	Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей	
ПК-1.3	Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости	
ПК-2	Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных,	

символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из утверждений наиболее точно характеризует созависимое поведение в контексте аддиктивной семьи? А) Член семьи полностью отрицает наличие проблемы и саботирует попытки лечения В) Член семьи системно жертвует собственными потребностями, контролирует и «спасает» употребляющего, сохраняя тем самым зависимость С) Член семьи получает удовольствие от употребления психоактивных веществ вместе с зависимым D) Член семьи избегает контактов с зависимым и не участвует в семейной жизни Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из утверждений о визуально-аналоговых цветных шкалах (ВАШ) при работе с психосоматическими пациентами наиболее верно? А) ВАШ используются только для количественной оценки боли и не несут эмоциональной информации В) ВАШ позволяют одновременно оценить интенсивность субъективной боли и связать ее с цветовым восприятием/аффективным тоном пациента С) ВАШ полностью заменяют клиническую беседу и диагностические методы D) ВАШ применимы только у детей и не информативны у взрослых Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ При первой встрече с пациентом, который прямо в сессии испытывает выраженную паническую реакцию, какой из вариантов будет наиболее корректным первым шагом в клиническом арт-подходе? А) Немедленно предложить глубокую экспрессивную лепку или создание «костюма страха», чтобы выплеснуть эмоцию В) Сначала провести простую заземляющую экспресс-регуляцию (дыхание/опора в теле/короткое рисование «цветными каракулями»), и переходить к диагностическим арт-приемам после стабилизации С) Сразу применить Рисуночный тест Вартегга для быстрой диагностики восьми сфер жизни D) Предложить пациенту написать подробную «историю страха» в форме сказки в течение первой сессии Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	Какая техника из перечисленных наиболее специфична для авторской методики Гагика Назлояна и прямо направлена на создание реалистичного образа пациента совместно с терапевтом-скульптором? А) Терапия творческим самовыражением В) Скульптурное портретирование С) Библиотерапия D) Фототерапия Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи		
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных признаков наиболее характерны для аддиктивной личности? А) Склонность к импульсивному поведению и поиску риска В) Высокая устойчивость к стрессу и редкие эмоциональные кризы С) Частые расстройства регуляции эмоций (затруднение идентификации и выражения чувств) D) Сильная ориентация на внешнее одобрение и низкая способность к саморегуляции Е) Полная независимость от межличностных связей и отсутствие привязанностей F) Повышенная толерантность к соматической боли и игнорирование последствий для здоровья Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи		
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие приемы из списка относятся к особенностям применения ТТС (Терапии творческим самовыражением) Марка Бурно при работе с «дефензивными» личностями (пограничная структура, тягостное переживание неполноценности)? А) Творческое общение с природой (творческие прогулки, работа на природе) В) Интенсивная экспрессивная психодрама сразу в группе без подготовки С) Коллекционирование предметов и работа с ними как ресурсом D) Терапевтическая переписка с врачом (терапевтическая корреспонденция) Е) Группа глубокого ролевого перевоплощения с драматическими масками без этапа стабилизации F) Ведение дневниковых записей с включением „творческого анализа“ (арт-дневник) Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи		
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термин с определением. <table><tr><td>Термин</td><td>Определение</td></tr></table>	Термин	Определение	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие
Термин	Определение			

	1	Драматический треугольник Карпмана	A	Клиенту предлагается представить зависимость в виде образа/метафоры и через работу с этим образом исследовать функции проблемы и возможные ресурсы	0 баллов - остальные случаи																					
	2	«Болельники замороженных чувств»	B	Хроническое эмоциональное онемение и нарушение эмоциональной регуляции, при котором чувства подавлены или недоступны																						
	3	Спутанность внутренних и внешних границ в аддиктивной семье	C	Цикл ролей «Жертва—Спасатель—Преследователь», отражающий повторяющиеся взаимодействия и подпитывающие паттерны в семье																						
	4	Техника «Аддикция как метафора»	D	Путаница границ, когда личные и семейные границы неразличимы, роли и ответственность смешиваются, что поддерживает дисфункцию																						
	5	Стадии выздоровления (в общих чертах)	E	Процессы от признания проблемы и стабилизации до восстановления навыков и поддержания ремиссии; включает мотивацию, работа с рецидивами и интеграцию изменений																						
	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:																									
	1	2	3	4	5																					
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																				
	Соотнесите термины и определения.																									
	<table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Рецептивная музыкотерапия</td><td>A</td><td>Пациент слушает заранее подобранную музыку с целью снижения тревоги и гармонизации соматических симптомов</td></tr><tr><td>2</td><td>Активная музыкотерапия</td><td>B</td><td>Пациент сам создает звуковой/музыкальный материал (импровизация, пение, игра) для выражения и переработки переживаний</td></tr><tr><td>3</td><td>Цветовая дорожка (коллаж)</td><td>C</td><td>Серия цветковых композиций или коллажей, сопровождающая символический переход «от болезни к здоровью»</td></tr><tr><td>4</td><td>Индивидуальный ресурсный цвет</td><td>D</td><td>Цвет, который у данного пациента устойчиво ассоциируется с ощущением спокойствия, силы или безопасности и используется в терапевтических интервенциях</td></tr></table>						Термин		Определение		1	Рецептивная музыкотерапия	A	Пациент слушает заранее подобранную музыку с целью снижения тревоги и гармонизации соматических симптомов	2	Активная музыкотерапия	B	Пациент сам создает звуковой/музыкальный материал (импровизация, пение, игра) для выражения и переработки переживаний	3	Цветовая дорожка (коллаж)	C	Серия цветковых композиций или коллажей, сопровождающая символический переход «от болезни к здоровью»	4	Индивидуальный ресурсный цвет	D	Цвет, который у данного пациента устойчиво ассоциируется с ощущением спокойствия, силы или безопасности и используется в терапевтических интервенциях
	Термин		Определение																							
	1	Рецептивная музыкотерапия	A	Пациент слушает заранее подобранную музыку с целью снижения тревоги и гармонизации соматических симптомов																						
	2	Активная музыкотерапия	B	Пациент сам создает звуковой/музыкальный материал (импровизация, пение, игра) для выражения и переработки переживаний																						
3	Цветовая дорожка (коллаж)	C	Серия цветковых композиций или коллажей, сопровождающая символический переход «от болезни к здоровью»																							
4	Индивидуальный ресурсный цвет	D	Цвет, который у данного пациента устойчиво ассоциируется с ощущением спокойствия, силы или безопасности и используется в терапевтических интервенциях																							

	<i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4																																					
1	2	3	4																																							
9	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие</i> Соотнесите технику с ее основной терапевтической функцией. <table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Функция</th></tr><tr><td>1</td><td>Рисуночный тест Вартегга</td><td>A</td><td>Диагностика восьми основных сфер жизни и их дисбалансов</td></tr><tr><td>2</td><td>Карта страхов</td><td>B</td><td>Внешняя символизация страха с возможностью его модификации/трансформации</td></tr><tr><td>3</td><td>Маска страха (и ее последующая трансформация)</td><td>C</td><td>Выявление телесной локализации и сенсорной проекции тревоги/фобии</td></tr><tr><td>4</td><td>Диалог между игрушками (разыгрывание конфликтующих частей)</td><td>D</td><td>Интеграция и диалог между конфликтующими частями личности (Критик/Жертва и др.)</td></tr><tr><td>5</td><td>Упражнение «Генеральная уборка»</td><td>E</td><td>Переработка жизненного опыта, освобождение от накопленного «балласта»</td></tr><tr><td>6</td><td>Быстрые многоцветные «цветные каракули»</td><td>F</td><td>Быстрая регуляция и релаксация на предвербальном уровне</td></tr></table> <i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Техника		Функция		1	Рисуночный тест Вартегга	A	Диагностика восьми основных сфер жизни и их дисбалансов	2	Карта страхов	B	Внешняя символизация страха с возможностью его модификации/трансформации	3	Маска страха (и ее последующая трансформация)	C	Выявление телесной локализации и сенсорной проекции тревоги/фобии	4	Диалог между игрушками (разыгрывание конфликтующих частей)	D	Интеграция и диалог между конфликтующими частями личности (Критик/Жертва и др.)	5	Упражнение «Генеральная уборка»	E	Переработка жизненного опыта, освобождение от накопленного «балласта»	6	Быстрые многоцветные «цветные каракули»	F	Быстрая регуляция и релаксация на предвербальном уровне	1	2	3	4	5	6							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Техника		Функция																																								
1	Рисуночный тест Вартегга	A	Диагностика восьми основных сфер жизни и их дисбалансов																																							
2	Карта страхов	B	Внешняя символизация страха с возможностью его модификации/трансформации																																							
3	Маска страха (и ее последующая трансформация)	C	Выявление телесной локализации и сенсорной проекции тревоги/фобии																																							
4	Диалог между игрушками (разыгрывание конфликтующих частей)	D	Интеграция и диалог между конфликтующими частями личности (Критик/Жертва и др.)																																							
5	Упражнение «Генеральная уборка»	E	Переработка жизненного опыта, освобождение от накопленного «балласта»																																							
6	Быстрые многоцветные «цветные каракули»	F	Быстрая регуляция и релаксация на предвербальном уровне																																							
1	2	3	4	5	6																																					
10	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие</i> Сопоставьте метод с основным терапевтическим эффектом. <table><tr><th>Метод</th><th>Эффект</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Метод	Эффект			полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																																				
Метод	Эффект																																									

	<table><tr><td>1</td><td>Библиотерапия (специфическая/неспецифическая, терапевтические истории и сказки)</td><td>A</td><td>Развитие навыков, агентности и рутины (повышение самоэффективности)</td></tr><tr><td>2</td><td>Фототерапия (автопортреты, фотодневники, создание историй с фотографиями)</td><td>B</td><td>Невербальное выражение и переработка эмоций (внешняя символизация переживаний)</td></tr><tr><td>3</td><td>Маскотерапия и скульптурное портретирование (методы Назлояна — зеркальный образ „Я“)</td><td>C</td><td>Дестигматизация и восстановление идентичности (нормализация, ценность „не только как пациент“)</td></tr><tr><td>4</td><td>Терапия творческим самовыражением (ТТС, М. Бурно)</td><td>D</td><td>Социальная интеграция и улучшение коммуникативных навыков</td></tr></table> <i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	Библиотерапия (специфическая/неспецифическая, терапевтические истории и сказки)	A	Развитие навыков, агентности и рутины (повышение самоэффективности)	2	Фототерапия (автопортреты, фотодневники, создание историй с фотографиями)	B	Невербальное выражение и переработка эмоций (внешняя символизация переживаний)	3	Маскотерапия и скульптурное портретирование (методы Назлояна — зеркальный образ „Я“)	C	Дестигматизация и восстановление идентичности (нормализация, ценность „не только как пациент“)	4	Терапия творческим самовыражением (ТТС, М. Бурно)	D	Социальная интеграция и улучшение коммуникативных навыков	1	2	3	4					1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
1	Библиотерапия (специфическая/неспецифическая, терапевтические истории и сказки)	A	Развитие навыков, агентности и рутины (повышение самоэффективности)																							
2	Фототерапия (автопортреты, фотодневники, создание историй с фотографиями)	B	Невербальное выражение и переработка эмоций (внешняя символизация переживаний)																							
3	Маскотерапия и скульптурное портретирование (методы Назлояна — зеркальный образ „Я“)	C	Дестигматизация и восстановление идентичности (нормализация, ценность „не только как пациент“)																							
4	Терапия творческим самовыражением (ТТС, М. Бурно)	D	Социальная интеграция и улучшение коммуникативных навыков																							
1	2	3	4																							
11	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Расставьте этапы в логической последовательности при вводном оформлении работы арт-терапии с психосоматическим пациентом. 1. Демонстрация техники и краткая отработка при необходимости (материалы, время, формат) 2. Обсуждение ожидаемых эффектов, возможных триггеров и правил безопасности 3. Подписание/устное проговаривание контракта (цели, границы, конфиденциальность, частота сессий) 4. Согласование домашних заданий и механизма обратной связи между сессиями 5. Уточнение конкретной измеримой цели первой фазы терапии и критериев прогресса <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																			
12	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Расположите их в логически правильной последовательности работы на первой сессии. 1. Постановка телесно-ориентированных вопросов («Как я чувствую свое тело?», «Где симптом?», «Какая форма/цвет/температура у этого ощущения?») 2. Обсуждение возможной вторичной выгоды симптома («Что дает вам симптом? Что изменится, если его не будет?») 3. Выбор набора МАК (портретные/сюжетные/абстрактные) и объяснение правила открытого или закрытого выбора	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом																								

	4. Пошаговая интерпретация выбранных карт: выяснение ассоциаций, метафор и телесных откликов 5. Формирование гипотезы о функции симптома и предложение техники (мандала, дыхание, ресурсная сказка) для первой регуляции 6. Создание простого алгоритма выздоровления с опорой на выбранные карты (конкретные шаги дома) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							0 баллов - остальные случаи
13	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Отсортируйте перечисленные этапы подготовки и проведения группового арт-занятия в психиатрической клинике в логическом клинически безопасном порядке. 1. Короткое завершающее интеграционное упражнение и обратная связь 2. Учет клинического статуса, текущей фармакотерапии и противопоказаний 3. Простая вводная групповая активность (например, цветные ладошки или дорисовка по кругу) 4. Создание и проверка физической и эмоциональной безопасности (правила, посадка, материалы) 5. Короткие заземляющие регуляции перед работой (дыхание, цветные каракули для релаксации) 6. Ресурсное упражнение (например, Круги заботы, Волшебная радуга, ресурсный коллаж) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
14	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> При выраженной алекситимии у психосоматических пациентов работа с глиной и пластическими материалами предпочтительнее, чем чисто вербальные методы, поскольку кинестетическая и тактильная стимуляция облегчает выход чувств и их символизацию. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
15	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> При работе с психосоматикой лучше начинать с закрытого выбора карт (пальцем указывать одну конкретную карту), потому что это уменьшает вероятность возникновения сильных телесных реакций у пациента.	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ						

	Ответ: Обоснование:	0 баллов - остальные случаи
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Пациент (женщина, 45 лет) жалуется на хронические головные боли и напряжение шеи, посещает невролога, психотерапевту обращается с трудностью «не могу понять, что со мной происходит», говорит отрывисто, о чувствах говорит «не знаю». На беседе наблюдается сопротивление глубокому вербализованному исследованию, но пациентка соглашается попробовать работать в кабинете. Какая конкретная арт-техника будет оптимальной для первой индивидуальной сессии, как вы кратко оформите контракт на эту сессию (3 пункта) и какие три терапевтические цели вы поставите для первой фазы (кратко)? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Пациентка 34 года с хроническими головными болями связывает болезнь с постоянным чувством ответственности за семью. На первой сессии вы используете набор сюжетных и абстрактных МАК. Пациентка выбрала три карты: одна — изображает тяжелую ношу на плечах, вторая — дверь, закрывающуюся наполовину, третья — теплое светящееся сердце. Какие три конкретные шага вы предложите на этой сессии для прояснения функции симптома и начала работы с ресурсом (каждый шаг — одно предложение)? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Пациентка 32 года, эпизодические панические атаки, избегающее поведение, черты пограничного типа (эмоциональная лабильность, страх брошенности). Пациентка приходит на амбулаторную арт-терапию; тревога высока, возможно срывное поведение в группе.	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	Предложите конкретный план (пошагово, 3 последовательные сессии) арт-вмешательств, направленных на немедленную стабилизацию и создание первых ресурсных опор. Ответ:	критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите четыре основных типа метафорических ассоциативных карт (МАК), используемых в работе с психосоматикой, и кратко (в 1–2 предложениях каждый) объясните терапевтическую или диагностическую функцию каждого типа. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите и кратко опишите четыре терапевтических эффекта арт-терапии, которые особенно важны в реабилитации людей с хроническими психическими расстройствами. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Определите основные характеристики зависимого и созависимого поведения. Как они проявляются в семейных отношениях?
2. Каковы основные цели и задачи арт-терапии при работе с психосоматическими расстройствами?
3. Какова диагностическая ценность "рассказов в картинках" при работе с психосоматическими больными?
4. Как можно использовать серию рисунков САРТ-теста для повышения мотивации к излечению у пациентов?
5. Каковы основные преимущества использования глины в арт-терапии при работе с пациентами, испытывающими алекситимию? Приведите примеры техник работы с глиной, которые могут помочь в выражении эмоций
6. Объясните, как цветотерапия может влиять на психоэмоциональное состояние пациента. Как можно использовать визуально-аналоговые цветные шкалы (ВАШ) для оценки состояния больного? Приведите примеры
7. Опишите три формата работы с мандалами и их терапевтическое значение. Как можно использовать мандалы для проективной диагностики состояния пациента? Приведите примеры возможных интерпретаций
8. Каковы основные эффекты музыкотерапии в клинической практике? Опишите различия между рецептивной и активной формами музыкотерапии и приведите примеры, как выбрать музыкальные произведения в зависимости от состояния пациента
9. Каковы основные достоинства использования сказок в арт-терапии для детей и взрослых с психосоматическими расстройствами? Приведите примеры, как сказка может помочь пациенту в процессе терапии
10. Опишите основные виды метафорических ассоциативных карт (МАК) и их терапевтические возможности. Как можно использовать МАК для работы с «застывшими в теле» эмоциями? Приведите пример алгоритма работы с картами
11. Какие арт-техники можно использовать для работы с невротическими пациентами и их потребностями? Как рисуночный тест Вартегга может помочь в диагностике невротических конфликтов? Приведите примеры
12. В чем заключается важность интеграции различных арт-терапевтических подходов (сказкотерапия, МАК, арт-техники) в работе с пациентами? Как это может способствовать более эффективному процессу терапии при психосоматических расстройствах?
13. Опишите основные методы работы с тревогой и страхами в клиническом арт-подходе. Как создание «карты страхов» может помочь в исследовании телесных проекций тревожных состояний? Приведите примеры использования различных материалов для отражения образа страха
14. Каковы основные техники создания ресурсных состояний в арт-терапии? Объясните, как техника «Лестница успеха» может быть использована для достижения поэтапных изменений у клиента с неврозом. Приведите пример, как можно визуализировать ресурсные состояния
15. Какие терапевтические эффекты арт-терапия может иметь для лиц с хроническими психическими расстройствами? Объясните, как дестигматизация через творчество может повлиять на процесс реабилитации. Приведите примеры

арт-диагностики, которые могут быть применены в «малой» и «большой» психиатрии

16. Что такое артсинтезтерапия Евгении Беяковой и как она интегрирует различные виды искусства в процесс лечения душевнобольных? Объясните, как комбинирование различных арт-техник в одном занятии может способствовать более эффективному лечению. Приведите пример одной из авторских программ и ее применение в практике
17. Каковы основные принципы авторской арт-терапевтической программы Гагика Назляна? Опишите метод скульптурного портретирования и его значение для коррекции психических расстройств. Как концепция зеркального образа «Я» помогает в процессе терапии?
18. В чем заключается терапия творческим самовыражением (ТТС) Марка Бурно? Объясните, как данный метод может быть применен к пациентам с тягостным переживанием своей неполноценности. Приведите примеры специфических приемов, используемых в ТТС
19. Какова роль библиотерапии в реабилитации пациентов с психическими расстройствами? Опишите этапы проведения библиотерапии и различия между неспецифической и специфической библиотерапией. Приведите примеры терапевтических историй или сказок, которые могут быть использованы в практике
20. Как фототерапия может быть интегрирована в арт-терапевтическую практику? Объясните, какие методы работы с фотографиями могут быть полезны для психиатрических пациентов. Приведите примеры использования фотодневников и создания историй на основе фотографий в терапевтическом процессе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
перечисляет основные принципы и методы использования творческих работ для диагностики состояния клиента в кризисных и травматических ситуациях	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия нерепроцессированной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Устный доклад СРС) Конспектирование (СРС)
обладает базовыми навыками анализа работ: выявляет явные признаки травмы (например, травматические темы, символы, эмоциональная окраска), внутренние конфликты и ресурсы, заложенные в творческих проявлениях	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия нерепроцессированной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы	Практическое задание №1 (ПЗ) Практическое задание №9 (ПЗ)

	Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	
объясняет свои наблюдения и первичные выводы, руководствуясь теоретическими знаниями и практическим опытом под руководством наставника	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Практическое задание №2 (ПЗ)
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
перечисляет основные виды кризисных состояний и описывает психологические механизмы арт-терапевтического процесса в работе с травмой	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Устный доклад СРС) Конспектирование (СРС)
выбирает подходящие техники и материалы на основе анализа индивидуальных особенностей клиента	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Практическое задание №3 (ПЗ)

	Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	
обосновывает, почему выбранная техника или материал лучше подходит для конкретной задачи (например, снятие тревоги, выявление ресурсов, работа с травмой).	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Практическое задание №4 (ПЗ)
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
обладает базовыми знаниями о структурировании программы, включает в нее подходящие техники в соответствии с задачами	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
оценивает состояние клиента и выбирает наиболее подходящие методы работы	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания.	Практическое задание №5 (ПЗ)

	Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	
работает с клиентами разного возраста и с различными индивидуальными особенностями, адаптируя методы арт-терапии под их потребности под руководством наставника	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Практическое задание №6 (ПЗ)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
понимает основные идеи и принципы интеграции методов арт-терапии в помощь при различных психологических состояниях и расстройствах, таких как тревожные, невротические, кризисные, послекризисные и психосоматические состояния	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
использует базовые техники работы с глубинными бессознательными	Введение в теорию кризисных состояний	Практическое задание №7 (ПЗ)

образами и символами, например, через создание и интерпретацию работ, руководствуясь теоретическими основами и рекомендациями наставника	Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	
проводит сессии, ориентированные на выявление и работу с бессознательными образами, фиксируя динамику изменений и эффективность, основываясь на теоретических знаниях	Введение в теорию кризисных состояний Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Базовые права личности Травма. Последствия непереработанной стрессовой реакции Синдром эмоционального выгорания. Профессиональное здоровье специалиста Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии Травма развития. Основные понятия. Методы арт-психотерапевтической работы Горе, утрата. Краткая характеристика, специфические особенности протекания Этапы работы с клиентом в кризисной психотерапии	Практическое задание №8 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы.	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько

	Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения.	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов.

	Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Кризисный метафорический автопортрет. Я как растение Я как оружие Я как посуда Я как украшение Автор Колошина Т.Ю. Подготовка Материалы: А4, пастель, гуашь, акварель — по выбору. Ведущий объясняет цели каждого рисунка и критерии интерпретации. Создание рисунков Каждый студент по очереди: выбирает тему для рисунка: растение, оружие, посуда, украшение; создает образ, ориентируясь на чувства и ощущения в процессе, после; старается выразить внутренние переживания через символику, цвета, формы; после завершения каждого рисунка делится ощущениями, рассказывает о значении образа (где, как находится, история, что нравится/не нравится). Аналитика и коррекция После рассказа студент предлагает внести изменения в рисунок (если есть желание), корректируя образ, чтобы он лучше отражал внутренние состояния. Перенос изменений в жизненную сферу: что бы изменилось, если реализовать послание образа, какие действия предпринять. Обсуждение и интеграция В конце работы обсуждается, что нового узнали о себе и о своих потребностях. Ведущий подчеркивает диагностику базовых прав (на жизнь, границы, удовольствие, любовь) через образ и послание. Студенты получают обратную связь от ведущего и педагогов/однокурсников.	Творческое исполнение: Аккуратность, выразительность, использование цвета и символики Глубина саморефлексии: Способность осознать свои чувства, переживания, потребности через образ Интерпретация образа: Умение связать визуальный образ с внутренним содержанием, базовыми правами Работа с коррекцией: Способность внести изменения и связать их с жизненными сценариями Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, формировать послания и выводы
Практическое задание №2	Мандала с кристаллом автор Колошина Т.Ю. Цель: Создать зону доверия, безопасности и внутренней гармонии. Собрать и интегрировать состояние, снизить тревогу.	Творческое исполнение: Аккуратность, выразительность, символизм в мандале Работа с ресурсами: Способность выразить внутренние ресурсы, чувства доверия и безопасности Саморефлексия: Умение осознавать чувства, телесные

	Развивать навыки визуализации ресурсных состояний, работы с символами и внутренней рефлексии. Инструкция по выполнению Подготовка Материалы: лист А3, пастель, гуашь или акварель. Выберите один полудрагоценный кристалл (камень), который вам нравится, и поставьте его в центр листа. В течение 25 минут создайте вокруг кристалла мандалу, исходя из своих чувств, образов и ресурсов. Постарайтесь выразить состояние доверия, внутренней гармонии и безопасности. После завершения рисования аккуратно уберите кристалл. Саморефлексия Оцените свои ощущения во время работы: Какие чувства возникли? Какие телесные ощущения? Что говорит вам созданный образ? Какие послания или внутренние сообщения вы получили? Запишите или проговорите свои мысли о значении мандалы и посланиях, которые она вам передает. Обсуждение В группе или с наставником поделитесь опытом: Что получилось? Какие чувства вызвала работа? Какой внутренний ресурс или состояние удалось собрать? Как можно использовать полученный ресурс в жизни?	ощущения, послания мандалы Работа с посланием: Способность интерпретировать полученные сообщения, использовать их для ресурсного состояния Работа в группе или с наставником: Взаимное уважение, поддержка, конструктивное обсуждение
Практическое задание №3	Необычный лес автор Лебедева Л.Д Цель : исследование жизненных событий, получение доступа к вытесненному травматическому материалу, трансформация прошлого опыта, отреагирование, избавление от негативных переживаний и чувств, формирование нового восприятия прошедших событий, жизненных планов и перспектив, освобождение заблокированной энергии, ресурс. Материал А4 2 шт, А 3 , гуашь, тарелки с водой, ножницы, пластилин Тайминг: Создание артпродукта-индивидуальная работа Работа в парах Работа в мини группах 4 чел по 5 минут на 1 участника Завершение по технике 10 минут в 1 сторону Процесс: 3 круга- записать 5-7 воспоминаний эмоциональных на каждый круг детство, школа, взрослость. Создание Цветограммы нанесение индивидуального цвета на каждое воспоминание. Монотипия, след на другом листе, вырезание и создание «островка почвы»	Техническое исполнение: Аккуратность, выразительность, соблюдение инструкции по созданию артпродукта (цветограммы, монотипии, вырезанию, деревьям) Работа с воспоминаниями: Способность выявить и выразить 5-7 значимых эмоциональных воспоминаний по этапам жизни Работа с цветом: Умение правильно нанести цвета, отражающие переживания, и связать их с внутренним содержанием Работа с образами: Создание символических образов (деревья, островки, почва), их осмысленная интерпретация Работа в диалоге: Способность рассказывать о деревьях, их силе и слабости, вести метафорический диалог Работа в группе: Взаимное уважение, поддержка, обмен метафорическими подарками, честность в рефлексии Общий уровень осознанности: Способность связать результат с внутренним состоянием, выявить ресурсы и зоны для развития

	Дерево вертикально стоящие которое состоит из тех цветов, которые есть в этой почве – 3 дерева. Диалог в парах: Рассказ о дереве, его сила и слабость. Диалог с образом, метафорическая помощь Чувства и ощущения после изменений. Этап работы в малых группах: «Эмоциональная лечебница». Каждый из участников выбирает дерево, которое больше всего требует поддержки и выносит в общий круг. Малые группы (4-6 человек) дарят метафорические подарки Рефлексия дарителей и получателей Перевод изменений дополнений на жизнь Общие выводы от работы	
Практическое задание №4	Символические помощники автор Колошина Т.Ю. Цель: профилактика СЭВ после сложных сессий, для клиентов 2,3 этап стратегии Создание ресурсного состояния, снижение негативных переживаний и чувств Материалы: листы А3, пастель\гуашь\акварель на выбор Терапевт произносит Радуга, источник, дерево –клиент по отклику определяет актуальный в настоящий момент символ Создание рисунка Рефлексия чувства, ощущения, послание	Выбор символа: Способность выбрать и выразить символ, актуальный для текущего состояния (радуга, источник, дерево) Аутентичность, символизм, личностная ценность Работа с ощущениями: Способность фиксировать чувства, ощущения и послания, связанные с символом Чувствительность, аналитика, эмоциональный интеллект Работа с образами: Создание насыщенного, выразительного образа, отражающего ресурсное состояние Символизм, выразительность, выразительная техника Рефлексия и послание: Умение делиться ощущениями, интерпретировать послание, связывать с внутренним состоянием Работа с группой или в индивидуальной терапии: Взаимное уважение, поддержка, обмен ощущениями и поддерживающими словами Тактичность, коммуникабельность, поддержка
Практическое задание №5	История в картинках автор Лебедева Л. Д. мод. Толмачева Цель: Получение доступа к вытесненному травматическому материалу Отреагирование Избавление от негативных переживаний и чувств Ресурс Материалы: бумага А3,А4, пастель\гуашь\акварель Видеоматериалы Тайминг : 15 мин мультфильм с остановками. 25 минут рисунок, 30 минут обсуждение в 1 сторону с изменениями Процесс: Просмотр видео с 5 остановками (в паузе ответы на вопросы что увидели, что почувствовали, что там происходило) В завершении просмотра создать 6 рисунков-просмотренная история. Клиенты	Техническое исполнение: Аккуратность, выразительность, соблюдение инструкции по созданию серии рисунков (использование материалов, время) Работа с содержанием: Способность выразить и проработать травматическую историю, выявить ключевые моменты и личные переживания Глубина анализа, символизм, личностная эмпатия Диалог с образом: Умение взаимодействовать с образами, вносить изменения, помогать истории меняться и расширяться Работа с ресурсами: Выявление и укрепление внутренних ресурсов, силы, позитивных аспектов истории и переживаний Рефлексия и инсайты:

	достраивают или идут за автором. Рассказ истории, самый значимый отрезок. Диалог с образом, помощь ему через изменения\дополнения в рисунке. Как поменялась история после этого. Прояснение какой личный опыт или воспоминания всплывали при создании каждого рисунка. Что помогло по-новому взглянуть на прошлый опыт? Как изменилось отношение к своим уязвимым частям после работы с рисунками? Ресурсы, силы приобретенные. Выводы по технике	Способность делиться выводами, осознавать, что помогло по-новому взглянуть на прошлое и свои чувства Работа в группе или с терапевтом: Взаимодействие, уважение, поддержка, умение слушать и делиться
Практическое задание №6	Детский рисунок автор Зингман О. Цель техники: выявление и отображение внешних травм и травм развития, Отреагирование негативных переживаний и чувств. Осознание психотравмирующего опыта, изменение отношения к травме Темы рисунков (портрет до 10 лет): Первое предательство ,потеря ,разлука , боль Материалы: гуашь, акварель, бумага А3. Описание процесса: изображение рисунка кистью неведущей рукой или пальцами. Обсуждение изображенной ситуации в паре Отреагирование с помощью техники «мандала травматического реагирования» Растождествление взрослой части - создание списка 20 достоинств и сильных качеств участника «Поход в прошлое», встреча с уязвимой детской частью «Что ты сейчас думаешь о людях?» «Что ты сейчас думаешь о мире?» «Что ты сейчас думаешь о себе?» Все детские ответы – записать. Диалог с ребенком, объяснение, изменение посланий, подарок Получить «подарок» от ребенка, задав вопрос: «Что такое важное есть у тебя, чего мне не хватает в моей жизни?». Возвратиться обратно со списком ответов и образом подарков. изображение мандалы «мое сильное качество» Работа с «полученными от ребенка» негативными установками проводится отдельно на сеансах индивидуальной терапии.	Выражение травмы: Способность через образ показать переживание, боль, разлуку, предательство или утрату Работа с внутренней уязвимой частью: Умение встретиться с детской частью, выразить ее состояние, переживания и сильные стороны Диалог и изменение посланий: Способность вести диалог с детским образом, объяснять, менять послания, создавать подарки Работа с сильными качествами: Создание списка достоинств, сильных качеств взрослой части, выявление ресурсов Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, осознавать внутренние конфликты, менять отношение к травме
Практическое задание №7	Техника «Сборка состояния» автор Колошина Т.Ю. Техника «Сборка состояния» Материалы: глина, материал а4, Цели: Работа с кризисным состоянием, снижение физического, эмоционального напряжения изменение состояния-нормализация, психоэмоциональное восстановление, ресурс Слепите просто шар Состояние разобранности слепить Слепите состояние сборки, интеграции Какие чувства, ощущения наполняли вас в процессе создания работы? Какие чувства вызывает она у вас сейчас? Название 1 , Название 2.	Работа с чувствами и ощущениями: Способность фиксировать и описывать внутренние переживания во время создания работы Интеграция и ресурсность: Способность почувствовать и выразить состояние сборки, интеграцию, восстановление Обсуждение и рефлексия: Умение делиться инсайтами, осознавать опыт, связывать его с жизненными ситуациями Работа с посланием: Способность сформулировать послание работы, понять, что она говорит о внутреннем состоянии

	Если бы ваша работа несла вам некое послание и могла бы обратиться к вам, что бы она сказала? Какой опыт вы получили для себя после создания образа и взаимодействия с ним? Как этот опыт может быть использован вами в жизни?	Работа в группе или индивидуально: Взаимодействие, уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №8	«Прощальная открытка» автор Удо Баер, модификация Зингман О. Цель техники – переживание утраты и освобождение места для новых чувств и эмоций. Показания к данному упражнению: Прошлые утраты не в стадии острого горя Аборты, выкидыши, потери Материалы: Плотная белая бумага А4 Цветной картон А4; Краски - гуашь и акварель; декоративные материалы. Коробка для писем. Порядок работы: Описание техники: Студенты изготавливают открытку. На одной стороне открытки находится картинка, а на другой - текст. После того, как открытка будет готова - положить ее в конверт, который также создает каждый участник. Ведущий производит утилизацию материала после проведения техники.	Выражение переживания: Способность через образ и текст выразить чувства утраты, переживания, освобождение и надежду Символизм, глубина эмоциональной насыщенности Работа с посланием: Умение сформулировать положительное, поддерживающее послание для себя или другого человека Работа с материалом: Использование декоративных элементов, цветовых решений для усиления эмоционального эффекта Обсуждение и рефлексия: Способность делиться инсайтами, ощущениями, осознавать процесс и смысл работы Работа в группе или индивидуально: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №9	Путеводная звезда (автор Е. Тарабрина- модификация Толмачева) Цель: Отслеживание динамики развития, прохождения внутреннего кризиса Диагностика текущего жизненного состояния Изменение отношения к прошлому опыту, интеграция прошлого опыта Коррекция восприятия себя, принятие изменений, присвоение своих достижений, ресурсов, внутренних сил Повышение чувства внутреннего достоинства, уверенности в себе, осознание самооценности Материалы: листы А4, мандала А3, пастель масляная\гуашь, фольга Создание арт-форм, проговор в 1 сторону, две скульптуры «Я тогда» - образ я тогда, берем период я в начале пути. «Я сейчас» - дать название каждому образу. Два листа формат на выбор А3, А4. Для каждого периода отдельный лист. Разделите условно на 5 частей «Я тогда» - 5 образов Что наполняло тело; чувства, эмоции; что занимало мысли; духовное развитие; отношения На каждое слово-какой приходит образ, символ. «Я сейчас» - 5 образов Удовлетворенность (по ощущениям) по каждому сегменту.	Работа с символикой: Умение выбрать и выразить символы, отражающие внутренние состояния, чувства, мысли, духовное развитие Глубина символизма, выразительность, личностный отклик Диалог и интерпретация: Способность рассказать о символах, чувствах и ощущениях, связать их с внутренним развитием и изменениями Аналитика, эмоциональная чувствительность, профессионализм Работа с сегментами: Внимание к каждому из 5 сегментов (тело, чувства, мысли, духовное развитие, отношения), умение дать каждому образу название и смысл Структурированность, системное мышление, осознанность Обоснование изменений: Способность объяснить, чем наполнен «Я сейчас», что изменилось, чему научились, какие ресурсы присвоили Обсуждение и рефлексия: Умение делиться инсайтами, чувствами, ощущениями, достигнутыми ресурсами, уверенностью в себе

	Диалог в парах: Рассказ о символах, чем наполнили каждый, чувства, ощущения. В чем основное приобретение за это время После проделанной работы удовлетворенность в образе «Я сейчас» по каждому сегменты	

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.1

1. Каково значение кризисов в жизни человека и их роль в личностном развитии?
2. Что такое кризис и кризисное состояние: основные определения и характерные признаки?
3. Какие уникальные психологические механизмы арт-терапевтического воздействия помогают работать с травмами и кризисами?
4. Какие виды кризисных состояний выделяют в психологии и арт-терапии?
5. В чем состоят различия между внешними и внутренними кризисами? Какие особенности характерны для каждого типа?
6. Как классифицируются внутренние кризисы? Какие из них наиболее часто встречаются в терапии?
7. Какие возрастные кризисы выделяет Эрик Эриксон и как они влияют на развитие личности?

ПК-1.2

1. Что представляют собой экзистенциальные и духовные кризисы? В чем их особенность и значение?
2. Как внутренние кризисы способствуют развитию личности, какие возможности они открывают?
3. Какие особенности и ограничения существуют при работе с внутренними кризисами в арт-терапии?
4. Что такое внешние кризисы? Какие типы внешних кризисов выделяют в психологической практике?
5. Что такое травмы развития и как они связаны с внутренними кризисами?

ПК-1.3

1. Какое значение имеет понятие горя и утрат в контексте внешних и внутренних кризисов?
2. Чем отличается горе как внешнее и внутреннее состояние? Какие виды утрат бывают и как они влияют на человека?
3. Что такое синдром эмоционального выгорания и как его можно распознать и преодолеть?
4. Что такое вторичная травма и каким образом она возникает у тех, кто работает с травмами других?

5. Какие арт-терапевтические техники помогают пережить кризисы, утраты и горе?
6. Как правильно организовать работу с клиентом, переживающим кризис, с учетом особенностей его стадии и типа кризиса?
7. Можно ли говорить о «посткризисном росте» и как арт-терапия способствует его достижению?
8. Каковы основные принципы поддержки и сопровождения клиента в периоды кризиса?

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знает»:

ПК-2.2

1. Использование арт-терапии для работы с утратами и ситуациями горя: техники и кейсы
2. Переформирование системы убеждений и ценностей: роль арт-методов в когнитивно-аффективной реструктуризации
3. Деконструкция дисфункциональных интроектов и формирование ресурсных убеждений через арт-терапию
4. Реальное видение прошлых ситуаций и рефрейминг: смысловое переосмысление травматического опыта
5. Снижение эмоциональной нагрузки и развитие психологической устойчивости с помощью арт-методов
6. Формирование новой модели поведения и социальной адаптации: арт-терапевтические инструменты и техники
7. Развитие саморегуляции и стрессоустойчивости через арт-терапию: методы и упражнения
8. Простройка будущего и экологическая проверка: арт-техники для мотивации и планирования
9. Арт-методы для самоподдержки, мотивации и адаптации: создание ресурсов для преодоления кризисных ситуаций
10. Роль арт-терапии в работе с травмами, горем и личностными изменениями: теоретические основы и практические кейсы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	Какая характеристика наиболее специфична для арт-терапевтического вмешательства при работе с травмой по сравнению с классическими вербальными методами? А) Фокус на когнитивной перестройке и логическом переосмыслении события В) Возможность внешней символизации травматического опыта через материальные образы и регуляцию аффекта через работу с материалом С) Применение систематической экспозиции к травмирующим воспоминаниям в вербальной форме Д) Первоочередное назначение фармакотерапии для купирования симптомов Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое из перечисленных проявлений наиболее характерно для травмы развития (в отличие от одноразовой травмы/типичного ПТСР)? А) Повторяющиеся яркие флэшбэки одного конкретного события В) Хронические нарушения привязанности, саморегуляции и межличностной функционирования С) Четкая привязка страха к конкретному месту или ситуации Д) Однократные панические эпизоды без длительных изменений функционирования Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие утверждения верно описывают особенности внутренних (интра-психических) кризисов? А) Часто связаны с этапами развития и сменой идентичностей (модель Эриксона) В) Всегда обусловлены исключительно внешними событиями и поэтому не имеют внутреннего смысла С) Могут включать экзистенциальные и духовные задачи, стимулирующие переосмысление ценностей Д) Единственный эффективный способ работы с ними — медикаментозная терапия Е) Обладают потенциалом для личностного роста при адекватной поддержке и рефлексии Ф) Тожественны реакциям на острые внешние травмы (например, аварии) и потому не требуют специализированного подхода в арт-терапии Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных факторов повышают риск тяжелой или пролонгированной реакции на стресс (повышают вероятность перехода в ПТСР/КПТСР)? А) Высокая близость и умышленность причиненного вреда (например, насилие со стороны знакомого) В) Наличие прочной социальной поддержки сразу после события	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”

	С) Перитравматическая диссоциация (онемение, отчуждение во время события) D) История ранней травмы/хронического стресса в детстве Е) Короткое единичное событие малой интенсивности (несколько минут, неопасное для жизни) F) Продолженное/повторяющееся воздействие травмы или сохраняющаяся угроза Ответ:	1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																												
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие факторы из перечисленных способствуют формированию травмы развития? A) Повторяющаяся эмоциональная депривация и отвержение B) Однократное бытовое происшествие без системного неблагополучия C) Противоречивое воспитание (непоследовательность правил и реакций родителей) D) Надежная и стабильная привязанность к основному опекуну E) Хроническое семейное злоупотребление веществами и семейная дисфункция F) Чрезмерно завышенные требования к ребенку и постоянная критика G) Полностью нормальная, поддерживающая среда в детстве Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																												
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите принципы работы с кризисным клиентом с примером поведения терапевта на сессии. <table><tr><th colspan="2">Принцип работы</th><th colspan="2">Пример поведения терапевта</th></tr><tr><td>1</td><td>Нормализация реакций</td><td>A</td><td>Договориться о конфиденциальности, обозначить рамки и предсказуемую структуру сессии</td></tr><tr><td>2</td><td>Партнерство и повышение достоинства личности</td><td>B</td><td>Кратко оценить риск (суицид/опасность), собрать анамнез текущих симптомов и обстоятельств</td></tr><tr><td>3</td><td>Принятие индивидуального темпа и самораскрытия</td><td>C</td><td>Провести короткую ресурсную технику: дыхание, образ «безопасного места», простой арт-образ для стабилизации</td></tr><tr><td>4</td><td>Создание зоны доверия и безопасности</td><td>D</td><td>Объяснить, что тревожные и навязчивые реакции при переживании травмы часты и не означают «психический дефект»</td></tr><tr><td>5</td><td>Диагностика состояния</td><td>E</td><td>Позволять клиенту выбирать материалы и темп работы, не давить на немедленное раскрытие</td></tr><tr><td>6</td><td>Создание ресурсного состояния / снижение тревоги</td><td>F</td><td>Вести совместное планирование терапии, спрашивать согласие на техники и отмечать сильные стороны клиента</td></tr></table>	Принцип работы		Пример поведения терапевта		1	Нормализация реакций	A	Договориться о конфиденциальности, обозначить рамки и предсказуемую структуру сессии	2	Партнерство и повышение достоинства личности	B	Кратко оценить риск (суицид/опасность), собрать анамнез текущих симптомов и обстоятельств	3	Принятие индивидуального темпа и самораскрытия	C	Провести короткую ресурсную технику: дыхание, образ «безопасного места», простой арт-образ для стабилизации	4	Создание зоны доверия и безопасности	D	Объяснить, что тревожные и навязчивые реакции при переживании травмы часты и не означают «психический дефект»	5	Диагностика состояния	E	Позволять клиенту выбирать материалы и темп работы, не давить на немедленное раскрытие	6	Создание ресурсного состояния / снижение тревоги	F	Вести совместное планирование терапии, спрашивать согласие на техники и отмечать сильные стороны клиента	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Принцип работы		Пример поведения терапевта																												
1	Нормализация реакций	A	Договориться о конфиденциальности, обозначить рамки и предсказуемую структуру сессии																											
2	Партнерство и повышение достоинства личности	B	Кратко оценить риск (суицид/опасность), собрать анамнез текущих симптомов и обстоятельств																											
3	Принятие индивидуального темпа и самораскрытия	C	Провести короткую ресурсную технику: дыхание, образ «безопасного места», простой арт-образ для стабилизации																											
4	Создание зоны доверия и безопасности	D	Объяснить, что тревожные и навязчивые реакции при переживании травмы часты и не означают «психический дефект»																											
5	Диагностика состояния	E	Позволять клиенту выбирать материалы и темп работы, не давить на немедленное раскрытие																											
6	Создание ресурсного состояния / снижение тревоги	F	Вести совместное планирование терапии, спрашивать согласие на техники и отмечать сильные стороны клиента																											

	Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	5	6																													
1	2	3	4	5	6																															
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите описания симптомов/ситуаций со стадиями синдрома эмоционального выгорания у психолога. <table><tr><th colspan="2">Описание симптома/ситуации</th><th colspan="2">Стадия синдрома эмоционального выгорания</th></tr><tr><td>1</td><td>Хроническая усталость, упадок сил, чувство, что "ничего не заряжает"</td><td rowspan="2">А</td><td rowspan="2">Эмоциональное истощение</td></tr><tr><td>2</td><td>Сомнения в собственной профессиональной компетентности, ощущение, что достижения утратили значение</td></tr><tr><td>3</td><td>Эмоциональная отстраненность, раздражительность по отношению к клиентам/коллегам</td><td rowspan="2">В</td><td rowspan="2">Деперсонализация/цинизм</td></tr><tr><td>4</td><td>Потеря мотивации приходить на работу, ощущение опустошения после сессий</td></tr><tr><td>5</td><td>Циничное или механистичное отношение к клиентам, утрата эмпатии</td><td rowspan="2">С</td><td rowspan="2">Снижение профессиональной эффективности (пониженное чувство достижений)</td></tr><tr><td>6</td><td>Снижение инициативы, избегание ответственности, ощущение бесполезности профессиональной деятельности</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Описание симптома/ситуации		Стадия синдрома эмоционального выгорания		1	Хроническая усталость, упадок сил, чувство, что "ничего не заряжает"	А	Эмоциональное истощение	2	Сомнения в собственной профессиональной компетентности, ощущение, что достижения утратили значение	3	Эмоциональная отстраненность, раздражительность по отношению к клиентам/коллегам	В	Деперсонализация/цинизм	4	Потеря мотивации приходить на работу, ощущение опустошения после сессий	5	Циничное или механистичное отношение к клиентам, утрата эмпатии	С	Снижение профессиональной эффективности (пониженное чувство достижений)	6	Снижение инициативы, избегание ответственности, ощущение бесполезности профессиональной деятельности	1	2	3	4	5	6							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Описание симптома/ситуации		Стадия синдрома эмоционального выгорания																																		
1	Хроническая усталость, упадок сил, чувство, что "ничего не заряжает"	А	Эмоциональное истощение																																	
2	Сомнения в собственной профессиональной компетентности, ощущение, что достижения утратили значение																																			
3	Эмоциональная отстраненность, раздражительность по отношению к клиентам/коллегам	В	Деперсонализация/цинизм																																	
4	Потеря мотивации приходить на работу, ощущение опустошения после сессий																																			
5	Циничное или механистичное отношение к клиентам, утрата эмпатии	С	Снижение профессиональной эффективности (пониженное чувство достижений)																																	
6	Снижение инициативы, избегание ответственности, ощущение бесполезности профессиональной деятельности																																			
1	2	3	4	5	6																															
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте задачи процесса горевания с короткими описаниями.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов																																		

	<table><tr><th colspan="2">Задачи процесса горевания</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Признание факта утраты</td><td>A</td><td>Осознание и принятие того, что переживаемый человек/отношение реально утрачены и больше не доступны в прежнем виде</td></tr><tr><td>2</td><td>Переживание эмоциональной боли</td><td>B</td><td>Проживание печали, гнева, вины, тоски; доступ к чувствам и их выражение</td></tr><tr><td>3</td><td>Подстраивание к изменившейся реальности</td><td>C</td><td>Перестройка повседневных ролей, обязанностей и планов; адаптация к жизни без умершего</td></tr><tr><td>4</td><td>Сохранение связи с умершим при продолжении жизни</td><td>D</td><td>Формирование новой внутренней связи с умершим: интеграция памяти и продолжение жизни с сохраненной эмоциональной связью</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Задачи процесса горевания		Описание		1	Признание факта утраты	A	Осознание и принятие того, что переживаемый человек/отношение реально утрачены и больше не доступны в прежнем виде	2	Переживание эмоциональной боли	B	Проживание печали, гнева, вины, тоски; доступ к чувствам и их выражение	3	Подстраивание к изменившейся реальности	C	Перестройка повседневных ролей, обязанностей и планов; адаптация к жизни без умершего	4	Сохранение связи с умершим при продолжении жизни	D	Формирование новой внутренней связи с умершим: интеграция памяти и продолжение жизни с сохраненной эмоциональной связью	1	2	3	4					либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Задачи процесса горевания		Описание																												
1	Признание факта утраты	A	Осознание и принятие того, что переживаемый человек/отношение реально утрачены и больше не доступны в прежнем виде																											
2	Переживание эмоциональной боли	B	Проживание печали, гнева, вины, тоски; доступ к чувствам и их выражение																											
3	Подстраивание к изменившейся реальности	C	Перестройка повседневных ролей, обязанностей и планов; адаптация к жизни без умершего																											
4	Сохранение связи с умершим при продолжении жизни	D	Формирование новой внутренней связи с умершим: интеграция памяти и продолжение жизни с сохраненной эмоциональной связью																											
1	2	3	4																											
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Поставьте элементы в наиболее логичном порядке работы с кризисным клиентом в первые встречи/на ранних этапах: от первоочередного к тому, что проводится позже 1. Провести оценку непосредственного риска (суицид/угроза жизни, опасные факторы) 2. Ввести короткую ресурсную арт-технику (образ «островка безопасности», дыхание) для снижения тревоги 3. Согласовать рамки и конфиденциальность, объяснить структуру встреч 4. Провести углубленную вербальную реконструкцию травмы (экспозиция/длинный рассказ) 5. Осуществить первичную диагностику: симптомы, триггеры, ресурсы, социальная поддержка 6. Сформировать совместный план действий и получить явное согласие на предложенные интервенции; уточнить предпочтительный темп Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																						
10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0																												

	Упорядочите этапы построения системы профилактики синдрома эмоционального выгорания у специалистов (от первого к последнему). 1. Внедрение супервизии и системы регулярной профессиональной поддержки/пир-поддержки 2. Разработка и внедрение организационной политики: распределение нагрузки, четкие границы ролей, гарантии восстановления (перерывы, лимиты сессий) 3. Оценка рисков и регулярный мониторинг уровня стресса/выгорания (скрининг, опросники, обратная связь) 4. Обучение специалистов навыкам саморегуляции, границ, управления эмоциональной нагрузкой и навыкам восстановления 5. Оценка эффективности мер и корректировка политики (постоянное улучшение) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Расставьте по порядку (от 1 — начальный этап, до 5 — завершающий) этапы краткосрочной арт-терапевтической работы с клиентом, переживающим утрату. 1. Создание безопасного пространства и установление границ/контейнинга 2. Экстернализация образа утраты через материалы (рисунок, коллаж, лепка) 3. Выражение и процессинг эмоций через экспрессивные техники (движение, цвет, метафора) 4. Символизация и нарративная реконструкция (создание мемориального объекта, истории, ритуала в арт-форме) 5. Интеграция результата и планирование дальнейших шагов вне терапии (ритуалы, памятные практики, ресурсы поддержки) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Нарушение права на границы у взрослого человека чаще всего проявляется как выраженная агрессивность и внешняя жесткость; пассивная покорность, трудности говорить “нет” и недифференцированная близость встречаются значительно реже. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи					

13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа На этапе десенсибилизации негативных переживаний целью терапевта является полностью избегать эмоционального контакта с содержанием травмы, фокусируясь только на технике, чтобы не провоцировать повторную травматизацию. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа В арт-терапии рефрейминг травматического события требует однозначного переоценивания события как положительного; терапевт должен убедить клиента в его позитивном значении, чтобы добиться интеграции опыта. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка, 32 года, обращается после развода: говорит, что «как будто ничего не чувствую», не получает удовольствия от хобби, избегает встреч с друзьями. В детстве мама была «всегда занята», физические потребности удовлетворялись, но проявлений ласки почти не было. На первом арт-задании («нарисуйте место, где вам хорошо») клиентка рисует однотонное пространство серого цвета с маленьким холодным кружком в центре, без деталей и подписями «пусто». Какое базовое право наиболее нарушено в этой истории? Назовите два арт-терапевтических диагностических признака в данном рисунке, и предложите одно краткосрочное (ресурсное) арт-вмешательство и одну глубинную рекомендацию для дальнейшей работы (обоснование коротко). Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент после ДТП рисует повторяющуюся композицию: автомобиль, разделенный на фрагменты; при обсуждении он говорит, что «части не хотят соединиться», и уходит от деталей сюжета, фиксируясь на физическом чувстве напряжения в шее. Во время сессии он вдруг делает резкий вздох и заплачет, но быстро замкнется и утверждает, что «все в порядке». Какое действие терапевта будет наиболее уместным на данном этапе работы и почему?	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)

	Ответ:	2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка после развода постоянно повторяет в рисунках мотив «я никчемна», лепит фигуры, которые ломаются, и на сессиях проговаривает мысли самоуничтожения. Вы хотите работать над деконструкцией интроекта «я никчемна» и формированием более ресурсного убеждения через краткую арт-интервенцию (одна сессия на 40–50 минут). Опишите краткий план (3–4 шага) арт-интервенции, направленной на деконструкцию интроекта и формирование адаптивного убеждения, и перечислите 3 наблюдаемых признака, которые покажут начало положительных изменений у клиентки. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Опишите период формирования, оптимальное освоение и два частых фактора нарушения права на любовь. Перечислите две арт-терапевтические методики диагностического характера и две методики восстановления (одна — ресурсно-стабилизирующая, вторая — глубинно-психотерапевтическая) для работы с нарушением права на любовь; кратко обоснуйте выбор каждой методики. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл;

	Назовите три арт-терапевтические техники, наиболее подходящие для этапов «осознание психотравмирующего опыта» и «изменение отношения к травме» (этапы 4–6), и кратко опишите для каждой основную терапевтическую цель на этих этапах. Ответ:	если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите и кратко опишите три арт-техники, которые целенаправленно развивают саморегуляцию и стрессоустойчивость. Для каждой техники укажите, каким образом она способствует когнитивно-аффективной реструктуризации внутренних схем клиента. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое кризис и кризисное состояние? Опишите основные характеристики этих понятий и их значение для психического здоровья человека
2. Какие уникальные психологические механизмы арт-терапевтического процесса могут быть использованы в работе с травмой? Приведите примеры
3. Какова классификация внутренних кризисов? Опишите основные особенности возрастных кризисов по Э. Эриксону
4. В чем заключаются отличия между внешними и внутренними кризисами? Приведите примеры каждого типа
5. Что такое горе и утраты в контексте кризисных состояний? Каковы основные характеристики синдрома эмоционального выгорания и вторичной травмы?
6. Каковы основные принципы работы с кризисным клиентом? Объясните, почему нормализация, партнерство и принятие индивидуального темпа работы важны в арт-терапии
7. Какие арт-терапевтические техники можно использовать на первой встрече с клиентом, находящимся в кризисном состоянии? Приведите примеры
8. Каковы права человека в контексте арт-терапии (право на жизнь, границы, удовольствие и любовь)? Почему важно восстанавливать эти права у клиентов?
9. Что такое ПТСР и КППТСР? Каковы последствия переработанной стрессовой реакции для клиента с травматическим опытом?
10. Опишите стадии синдрома выгорания у психологов. Какие факторы риска могут способствовать развитию этого синдрома и какие меры профилактики можно рекомендовать?
11. Опишите процесс десенсибилизации негативных переживаний в арт-терапии. Какие техники могут быть использованы для этого на 4-6 этапе работы с клиентом?
12. Что такое отреагирование негативных переживаний и чувств? Каковы основные арт-терапевтические методы, применяемые для этой цели?
13. Как травма развития отличается от КППТСР? Укажите ключевые факторы, влияющие на формирование травм развития
14. Как система привязанности влияет на формирование травм развития? Приведите примеры, иллюстрирующие эту связь
15. Опишите основные стадии горя и задачи, которые стоят перед клиентом на каждой из этих стадий. Как арт-терапия может помочь в процессе горевания?
16. Что такое осложненное горе и каковы его отличия от «патологического» горевания? Какие арт-терапевтические методы могут быть использованы для работы с такими состояниями?
17. Каковы основные принципы когнитивно-аффективной реструктуризации внутренних схем клиента? Приведите примеры арт-методов, способствующих этой работе
18. Объясните, что такое рефрейминг и смысловое переосмысление в контексте арт-терапии. Как эти техники могут помочь клиенту интегрировать травматический опыт?
19. Какие арт-терапевтические инструменты могут быть использованы для развития саморегуляции и стрессоустойчивости у клиента? Приведите примеры конкретных техник
20. Как можно построить будущее клиента в процессе арт-терапии? Что такое экологическая проверка, и почему она важна для успешной адаптации клиента?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
формулирует конкретные и измеримые цели для личностного развития и профессионального роста, определять оптимальные методы арт-терапии для работы с экзистенциальным кризисом, планировать использование различных техник и материалов	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)
обозначает краткосрочные и среднесрочные цели по развитию профессиональных навыков в области арт-терапии и психотерапии экзистенциальных кризисов	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Практическое задание №1 (ПЗ) Практическое задание №9 (ПЗ)
демонстрирует навыки постановки целей и планирования деятельности, использует базовые инструменты для управления временем и ресурсами, применяет основные техники арт-терапии в работе с клиентами	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Практическое задание №2 (ПЗ)
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
обладает навыками сбора и фиксации материалов, созданных клиентом (например, через технику «Кризисный метафорический автопортрет», «Путь», «Работа с симптомом», «Мандала травматического реагирования» и др.)	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с	Эссе (СРС) Конспектирование (СРС)

	экзистенциальным кризисом в арт-терапии	
выделяет ресурсы и позитивные элементы, проявленные в творческих образах клиента, и фиксирует их для дальнейшего анализа	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Практическое задание №3 (ПЗ)
обладает базовым умением интерпретировать символы, образы и ассоциации, выявляя возможные причины тревоги или дезориентации	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Практическое задание №4 (ПЗ)
ПК-2 Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности		
ПК-2.1 Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций		
перечисляет основные понятия и принципы работы с символами, архетипами и сновидениями в рамках методов трансперсональной и архетипической арт-терапии	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
использует базовые техники работы с символами, образами и сновидениями, такие как создание, описание и интерпретация работ	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Практическое задание №5 (ПЗ)
дает простую интерпретацию символов и образов, основываясь на теоретических знаниях	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Практическое задание №6 (ПЗ)
ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей		
перечисляет основные принципы и методы арт-терапии, применяемые при работе с экзистенциальным кризисом	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с	Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)

	экзистенциальным кризисом в арт-терапии	
применяет творческие техники для осмысления и переработки кризисных переживаний клиента	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Практическое задание №7 (ПЗ)
работает с ключевыми экзистенциальными вопросами и внутренними образами клиента, используя методы глубинной и динамической арт-терапии под руководством наставника	Введение в концепцию экзистенциального кризиса Диагностические подходы и методы в арт-терапии при экзистенциальных кризисах Стратегии и принципы работы с экзистенциальным кризисом в арт-терапии	Практическое задание №8 (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают

	необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Практическое задание №1	Кризисный метафорический автопортрет Цель: Исследовать внутренние убеждения,	Творческое исполнение Аккуратность, выразительность, символизм в создании образов Глубина интерпретации Способность выявлять убеждения, травмы

	ценности, травмы и ресурсы через создание четырех образов — растения, оружия, посуды и украшения. Осознать внутренний конфликт, травматические переживания и ресурсы для личностного роста. Развивать навыки символической работы, рефлексии и интеграции внутреннего опыта. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что каждый из четырех образов символизирует важные сферы внутренней жизни: право на жизнь, границы, удовольствие и любовь. Объясняет, что создание образов помогает понять, что внутри, какие убеждения и ресурсы есть, а что мешает развитию. 2. Создание четырех образов Материалы: А4 или А3, акварель, гуашь, пастель — по выбору. В течение 60 минут: Создайте по одному образу для каждого из следующих сценариев: Растение: символизирует право на жизнь, развитие, внутренний ресурс. Оружие: символизирует границы, защиту, самоутверждение. Посуда: символизирует удовольствие, потребности и баланс. Украшение: символизирует любовь, уникальность, самоуважение. Обязательно фиксируйте чувства, ощущения и мысли, возникающие во время работы. - Обсуждение и анализ После создания каждого образа: Расскажите, что он символизирует, что в нем нравится или не нравится. Какие чувства вызывает изображение? Чем он похож или не похож на вас? Какие убеждения или травмы отражены в образе? Какие ресурсы или препятствия он показывает? В течение обсуждения: Вносите изменения и дополнения в образы. Связывайте образы с реальной жизнью, формулируйте конкретные шаги и стратегии. - Итоги и интеграция Расположите все четыре изображения перед собой. Ответьте на вопрос: какое изображение сейчас вызывает самые негативные чувства? Начинайте терапию с этого образа. Используйте метафору, например, «Многоэтажный дом» или «Лабиринт» для описания кризиса. Применяйте десенсибилизацию негативных переживаний, техники быстрого реагирования и закрепления ресурсов.	и ресурсы через образы Работа с чувствами Способность фиксировать и связывать чувства, ощущения с образами Работа с изменениями Способность вносить коррективы и связывать образы с жизненными сценариями Способность делиться инсайтами, анализировать внутренние конфликты и ресурсы Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №2	Техника «Мандала травматического реагирования» Цель упражнения: Освободиться от острого негативного	Контроль телесных ощущений Способность помогать клиенту сосредоточиться, фиксировать ощущения и цвета Работа с символами и цветами Умение выявлять и интерпретировать

	состояния и травматического переживания. Усилить ощущение опоры через телесные практики и символическую работу. Выявить внутренние ресурсы и сильные качества, связанные с травмой. Создать безопасное пространство для выражения и трансформации переживаний. Инструкция для выполнения Шаг 1. Усиление контакта и регуляция Ведущий проводит короткую трансовую медитацию — помогает клиенту почувствовать опору, сосредоточиться на телесных ощущениях. Вопросы клиенту: Где в теле сконцентрированы самые непереносимые чувства? Какого они цвета? Клиент берет пастель в ведущую руку (может быть любая), настраивается на ощущение чувств. Шаг 2. Визуализация и рисование чувств Клиент, исходя из телесных ощущений и цвета, рисует в мандале чувства, которые испытывает. В процессе: Терапевт задает вопросы: «То, что вы чувствуете — этого цвета или другого?» «Хочется ли переносить чувства на бумагу тем же движением или менять?» В случае выхода за границы мандалы — это допустимо, важно, чтобы клиент чувствовал свободу самовыражения. В конце — уничтожить все рисунки, чтобы завершить острое состояние. Шаг 3. Позитивное намерение травмы Терапевт предлагает выразить на бумаге и присвоить себе силу, связанную с травмой. Вопросы: «В чем вы стали сильнее благодаря травме?» Или, если трудно найти силу: «Какие ваши сильные качества помогут справиться с травмой?» Клиент переносит эти качества на бумагу, укрепляя ресурс. Итог В результате — ощущение освобождения, опустошения или внутренней легкости. Все рисунки моментально уничтожаются, чтобы завершить травматическую реакцию.	символы и цвета чувств Способность помочь выразить и понять травматические переживания Работа с ресурсами Умение выявлять и укреплять внутренние силы, связанные с травмой Обсуждение и рефлексия Способность делиться инсайтами, интегрировать опыт, формировать планы по закреплению ресурсов Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №3	Описание техники «Путь» Цель: Отработать навыки проведения работы по технике «Путь» в группе. Обучиться диагностике внутреннего состояния, формированию целей и стратегий. Развивать коммуникативные и рефлексивные навыки, работу с символами и внутренними образами. Участники: Клиент — участник, который выполняет упражнения, создает рисунки, делится ощущениями.	Техническое исполнение: Аккуратность, выразительность, символизм в рисунках Работа с внутренним состоянием: Способность выявлять и фиксировать чувства, мысли, образы Диалог и вопросы: Умение вести глубокий диалог, задавать уточняющие вопросы Работа с ресурсами и целями: Способность формулировать стратегии и шаги для развития Работа в группе: Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	Психолог/ведущий — помогает клиенту структурировать работу, задает вопросы, направляет диалог. Наблюдатель — фиксирует реакции, символику, эмоциональные и телесные отклики, помогает группе дать обратную связь. Ход игры 1. Вводное задание (3-5 минут) Ведущий объясняет цели и этапы техники «Путь». Участники делятся на пары или тройки. 2. Работа по технике «Путь»: Часть 1: Клиент рисует «дорогу» своего текущего состояния, отвечая на вопросы: Какие чувства вызывает композиция? Что было в процессе работы, какие ощущения, эмоции? Какие образы и символы наиболее значимы? Обсуждение: В паре или группе: Как рождалась дорога? Какие чувства возникли? Что главное для вас в этом образе? Часть 2: Клиент рисует продолжение дороги, представляя будущее. Обсуждение: В группе: Какие чувства вызывает продолжающаяся дорога? Что изменилось в процессе работы? Какие образы наиболее важны? Какие шаги по развитию и изменению хотелось бы воплотить? - Внесение изменений Клиент вносит коррективы в рисунки (задавая себе вопросы: что хочется изменить, убрать, добавить). Обсуждение ощущений, телесных реакций, инсайтов после изменений. 4. Итоговая рефлексия Клиент фиксирует в блокноте свои осознания: что изменилось, какие шаги предпримет. Группа делится своими ощущениями, поддерживая открытый диалог.	Рефлексия и осознанность: Способность делиться инсайтами, интегрировать опыт
Практическое задание №4	Работа на расширение и гармонизацию образа Я и конечными данностями Цель упражнения: Помочь клиенту осознать и расширить образ «Я», включить в него конечные данности: время жизни, смерть, смысл, ответственность. Сбалансировать внутренние и внешние аспекты, укрепить чувство свободы и ответственности. Вести работу с символами, внутренними сценариями и ресурсами, выходя за рамки страха и ограничений. Инструкция для выполнения 1. Вводное объяснение Ведущий рассказывает о важности обращения к конечным данностям жизни, смерти, смысла и ответственности. Объясняет, что в периоды кризисов актуализируются эти вопросы, и их можно безопасно исследовать через символические	Работа с символами Способность выявлять и интерпретировать символы, связанные с жизнью, смертью, смыслом Работа с конечными данностями Умение исследовать и интегрировать темы смерти, ответственности, времени Работа с внутренним балансом Способность гармонизировать страхи, желания и ресурсы Работа с ресурсами и смыслами Активировать внутренние силы, искать смысл и свободу Обсуждение и рефлексия Умение делиться инсайтами, формировать планы действий и осознанность Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

	образы. 2. Создание образа Я Клиент создает образ «Я», отражающий его текущий внутренний мир. В процессе: Включает элементы, связанные со страхами, желаниями, убеждениями. Обращает внимание на символы, связанные со временем, смертью, смыслом, ответственностью. Использует материалы (бумага, краски, символические предметы). - Расширение образа Клиент добавляет к образу «Я» элементы, символизирующие: Конечные данности — смерть, завершение, переход. Свободу выбора и ответственность. Время жизни, его ценность, смыслы. В вопросах терапевта: «Что бы вы хотели добавить в свой образ? Какие элементы связаны со смыслом, смертью, ответственностью?» «Как вы воспринимаете свою конечность и свободу?» «Что может помочь вам найти баланс между страхом и свободой?» - Гармонизация и баланс Работая с образом, клиент стремится к гармонизации: Уравновешивает страхи и силы, связанные с ответственностью. Вносит элементы свободы, выбора, ответственности. Обсуждение: «Что придает вашему образу ощущение силы и свободы?» «Что мешает вам почувствовать баланс?» «Какие идеи и чувства помогают вам чувствовать себя свободным и ответственным одновременно?» - Итоги и интеграция Клиент фиксирует свои инсайты, записывает, что нового он узнал о себе. Обсуждает, как реализовать эти идеи в жизни. В конце: Можно дополнительно нарисовать мандалу или символический образ, закрепляющий баланс и гармонию. Назвать образ и сформулировать послание для себя: «Я свободен и ответственен», «Я выбираю смысл своей жизни».	
Практическое задание №5	Техника «Линия жизни» Ирвин Ялом Цель: диагностика проработанности страха смерти. Материалы: любой лист бумаги, карандаш или ручка. Психолог предлагает начертить линию жизни любой длины (по желанию), где есть точка начала (рождение) и точка конца (смерть). На отрезке необходимо отметить крестиком, где клиент находится в данный момент. Предлагаем клиенту размышление.	Диагностика компонентов страха Способность выявлять и дифференцировать компоненты и компоненты страха (боль, вину, утрату, одиночество и т.п.) Работа с символами Умение создавать, интерпретировать и связывать символы со страхами и убеждениями Работа с убеждениями и травмами Способность выявлять травматические сценарии, убеждения и работать с ними

	Со страхом смерти необходимо работать, расчленив смерть на элементы. И работать с конкретным компонентом. - Объяснение техники Ведущий рассказывает, что страх смерти — это многогранное и сложное явление, связанное с убеждениями, травмами и культурными сценариями. Объясняет, что важно дифференцировать страхи по компонентам: страх боли, посмертного существования, за близких, страх одиночества, вины, утраты, и работать с каждым отдельно. 2. Диагностический опрос В ходе сессии или в домашней работе клиент фиксирует свои страхи, связанные со смертью, в списке (может быть устно или письменно). Важно обратить внимание на присутствие травмирующих переживаний, убеждений, культурных программ. 3. Символическая работа В группе или индивидуально: Клиент создает один или несколько символических образов, отражающих каждый страх (например, образ «темного лабиринта», «пустой могилы», «пылающих костров», «древнего дерева»). В процессе: Объясняет, что изображено, как чувствует, что символизирует. Обсуждает, какие убеждения или травмы связаны с этим образом. Какие чувства, телесные реакции и мысли возникают. Какие контрмеры или стратегии могут помочь снизить тревогу и страх. - Аналитика и работа с убеждениями Обсуждение: Какие убеждения закреплены за этими образами? Какие культурные или травматические сценарии мешают внутренней целостности? Какие ресурсы и силы можно активировать для работы со страхами? Какие стратегии могут снизить тревогу и повысить ответственность за свою жизнь? - Создание новых образов и стратегий Клиент создает новые образы, символизирующие спокойствие, безопасность, принятие и осознанность. Вносит изменения, укрепляет ресурсные сценарии. Формулирует реальные шаги, как внедрить новые стратегии в повседневную жизнь. 6. Итог и внедрение Обсуждение инсайтов, новых ресурсов и жизненных стратегий. Фиксация целей и конкретных шагов. В качестве домашнего задания — продолжать работу с образами, читать литературу и применять техники для снижения тревоги.	Работа с ресурсами и стратегиями Активировать внутренние силы для снижения тревоги и повышения ответственности Работа с телесными ощущениями Фиксация телесных реакций и ощущений, связанных со страхами Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, формирование новых сценариев и жизненных планов Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №6	Техника «Ценности» Цель: Помочь клиенту выявить и структурировать	Выявление и ранжирование ценностей Способность структурировать и приоритизировать личные ценности Работа с внутренним конфликтом

	свои ключевые ценности, понять их уровень важности. Раскрыть внутренние конфликты, связанные с ценностями и ощущением одиночества. Развивать навыки саморефлексии, системного мышления и балансирования границ и потребностей. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что ценности — это внутренние ориентиры, определяющие путь и смысл жизни. Объясняет, что работа с ценностями помогает понять, что для человека важно, и обеспечить гармонию между внутренним миром и внешним окружением. 2. Подготовка и ответ на вопросы В течение 3 минут клиент пишет в блокноте список своих ценностей, ранжируя их по важности. Вопросы для анализа: Что для вас означает каждая ценность? Для чего она нужна в жизни? Что она дает вам? Что происходит, если эта ценность реализована или, наоборот, нарушена? - Создание карты ценностей Клиент на листе А4 или А3 создает визуальную карту: Располагает ценности по уровню важности, слева — реализуемые или желаемые, справа — реализованные или актуальные. В центре — текущий эмоциональный и внутренний баланс. В процессе: Можно использовать карточки, символы, цвета. Важно помнить, что задача — понять свои внутренние приоритеты и баланс. - Обсуждение и анализ В группе или паре: Обсуждаются: Какие ценности самые важные? Какие вызывают внутренний конфликт или дисбаланс? Какие ценности нужно развивать или пересматривать? Что мешает реализовать важнейшие ценности? Какие действия и стратегии помогут укрепить баланс? - Работа с конечной данностью Обсуждается роль одиночества и социальных связей. В упражнении используется техника «баланса уединения и общения»: Визуально или через диалог клиент учится находить баланс между потребностью в уединении и желанием общаться. Обсуждает, как реализовать баланс в жизни, избегая чувства вины или изоляции. - Итог и план действий Клиент фиксирует, что он хочет изменить или добавить в свою жизнь для гармонизации ценностей и границ.	Умение выявлять противоречия между ценностями и ощущениями Работа с балансом уединения и общения Способность помочь клиенту найти внутренний и внешний баланс Работа с границами Способность определить и укрепить личные границы в отношениях и внутренней сфере Обсуждение и рефлексия Способность делиться инсайтами, планировать реальные шаги Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, доверие

	Формирует конкретные шаги, которые он готов предпринять.	
Практическое задание №7	Техника «Мой внутренний и внешний мир» Цель: осознание и гармонизация баланса общения и уединения. Гармонизация границ. Расширение внутреннего мира, повышение самооценки. Любые запросы на отношения и границы. Задача: нарисовать в мандале внутренний и внешний мир, как его видит клиент. Отобразить, как взаимодействуют и как друг к другу относятся внешний и внутренний мир. Материалы: листы А3 или А4, пастель. - Объяснение техники Ведущий рассказывает, что в этом упражнении важно понять, как внутренние и внешние миры взаимодействуют, где границы, что мешает или помогает свободе. Объясняет, что рисование и обсуждение помогают выявить внутренние сценарии, убеждения и баланс. 2. Создание рисунка Клиент берет лист А4 или А3, материалы по выбору (акварель, пастель, гуашь). В течение 15-20 минут: Нарисуйте в центре образ «Я», который отражает ваше внутреннее состояние. Вокруг — внешний мир, окружение, люди, ситуации. Используйте символы, формы, цвета, чтобы показать границы, взаимодействия и разделения. После завершения: Назовите образ. Ответьте на вопросы: Где вы сейчас на этом пути? Какие чувства вызывает композиция? Какие границы между внутренним и внешним миром? Что в рисунке красиво или неприятно? Что бы хотелось изменить или дополнить? - Обсуждение и анализ В группе или паре: Обсудите, как взаимодействуют внутренние и внешние миры. Какие границы есть или отсутствуют? Какие чувства и мысли вызывает рисунок? Какие модели поведения и убеждения проявляются? Что мешает или помогает ощущать себя свободным? Внесите коррективы или дополнения в рисунок, если есть желание или потребность. 4. Планирование изменений Обсудите, что можно сделать, чтобы укрепить границы, повысить ответственность и реализовать свои желания. Запишите конкретные действия и шаги для внедрения в жизнь. 5. Итоговая рефлексия Какие инсайты и ресурсы появились? Как изменится ваше восприятие границ и свободы? Какие первые шаги вы предпринимаете?	Глубина анализа Способность выявлять границы, убеждения, сценарии взаимодействия Работа с чувствами Фиксация эмоций, телесных ощущений и их связь с образом Работа с ресурсами и барьерами Выявление внутренних ресурсов и препятствий для свободы и ответственности Обсуждение и рефлексия Деление инсайтами, планирование изменений, интеграция опыта Работа в группе или паре Взаимное уважение, поддержка, доверие

Практическое задание №8	Цель: Вспомнить и выразить через творчество моменты внутренней свободы. Осознать, в каких сферах жизни хочется больше свободы. Развивать навыки символической работы, телесной осознанности, рефлексии и стратегического мышления. Инструкция для выполнения 1. Вводное объяснение Ведущий рассказывает о значимости чувства свободы как ресурса для внутренней гармонии и личностного развития. Объясняет, что техника помогает вспомнить и закрепить позитивные переживания свободы, а также найти пути ее расширения. 2. Создание рисунка Клиент создает образ чувства свободы на большом листе (А3 или А4), рисует так, как хочет, в любой позе и с использованием любых материалов (краски, пастель, гуашь). В процессе: Обращает внимание на телесные ощущения и чувства. Делится, что ему нравится в рисунке, что вызывает подъем и восторг. Отвечает на вопросы: Какие чувства испытывали во время работы? Какое состояние было в соприкосновении со свободой? В каких сферах жизни хочется больше свободы? Что в рисунке особенно нравится? Какая свобода вызывает наибольший отклик? О чем это в вашей жизни? Есть ли что-то, что вызывает неприятные ощущения или не нравится? Про что это в вашей жизни? Хотите ли что-то изменить? Что именно и как это может выглядеть в жизни? - Внесение изменений Клиент при желании вносит коррективы в рисунок, добавляя элементы или меняя их. Обсуждение изменений: что и зачем изменили, что это дает. 4. Расширение и стратегия Клиент задумывается о расширении свободы — в одной сфере или во всех. Записывает в блокнот конкретные шаги, стратегии, идеи для реализации в жизни. 5. Итоговая формулировка В конце — продолжает фразу: «Свобода для меня — это...», фиксируя свои ценности и понимание. 6. Домашнее задание Объединить все четыре созданных рисунка в единую композицию, которая символизирует его внутреннее состояние и пути развития. Отслеживать изменения и прогресс в процессе терапии.	Творческое исполнение Аккуратность, выразительность, символизм, использование цвета и формы Работа с ощущениями Фиксация телесных ощущений, чувств и эмоций, связанных с состоянием свободы Работа с символами и образами Способность выявлять и интерпретировать символы, отражающие внутренние состояния Работа с ресурсами и стратегиями Активировать внутренние ресурсы и планировать пути расширения свободы Обсуждение и рефлексия Делиться инсайтами, формировать новые стратегии и планы Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы
Практическое задание №9	Техника профилактики СЭВ: Цель упражнения:	Символизм и интерпретация Способность выявлять и символически интерпретировать выбранные образы Работа с телесными ощущениями

	Активировать внутренние и внешние ресурсы для профилактики эмоционального выгорания. Развивать навыки символической работы, телесной чувствительности и осознанности. Помочь клиенту понять, где находятся его силы и как их трансформировать. Инструкция для выполнения 1. Объяснение техники Ведущий рассказывает, что три символа — «дерево», «источник», «радуга» — отражают разные уровни ресурсов: Дерево — внутренние ресурсы, которые растут внутри человека и вечны. Источник — внешние ресурсы, которые можно найти извне. Радуга — трансформация ресурсов, необходимая для предотвращения кризиса. - Выбор символов Клиент выбирает из телесных ощущений один или два символа, которые для него важны сейчас. На листе А4 или А3 с помощью гуаши, пастели и воды рисует выбранные символы, концентрируясь на внутренних ощущениях. 3. Создание образа В процессе рисования: Обращайте внимание на телесные реакции, ощущения, которые возникают. Важна осознанность — что чувствуется в теле, какие эмоции проявляются. После завершения: Назовите созданный образ, объясните, что он означает для вас. Обсудите, как этот образ помогает вам понять ваши ресурсы и трансформировать их. - Обсуждение и рефлексия Какие чувства вызвали выбранные символы? Где находятся ваши внутренние ресурсы? Что нужно сделать, чтобы активизировать их? Какие внешние ресурсы можно привлечь? Как трансформировать ресурсы для профилактики кризиса? 5. План действий Определите, как использовать полученные ресурсы в жизни. Какие конкретные шаги предпримете, чтобы укрепить баланс и не допустить выгорания.	Фиксация и связывание ощущений, эмоций и символов Работа с ресурсами Умение активировать внутренние и внешние ресурсы, трансформировать их Работа с целями Формирование конкретных шагов по укреплению ресурсов и профилактике кризиса Обсуждение и рефлексия Способность делиться инсайтами, формировать планы и новые стратегии Работа в группе или индивидуально Взаимное уважение, поддержка, создание доверительной атмосферы

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции **ПК-2** по дескриптору «знает»:

ПК-2.1

1. Что такое экзистенциальный кризис и в чем его специфика в контексте психологии и психотерапии?
2. Какие основные экзистенциальные вопросы лежат в основе кризиса: «Кто Я?», «Где Я?», «Куда Я?», «Откуда Я?», «Зачем Я здесь?» и как они влияют на внутреннее состояние человека?
3. Какие клинические проявления и сопутствующие состояния могут свидетельствовать о наличии экзистенциального кризиса?

4. Как связаны с экзистенциальным кризисом панические атаки, депрессия, зависимости, межличностные конфликты и профессиональная дезориентация?
5. Почему ранняя диагностика экзистенциальных кризисов важна для успешного терапевтического вмешательства?
6. Какие ключевые ориентиры и признаки помогают выявлять начало экзистенциального кризиса у клиента?
7. Какие арт-терапевтические техники используются для диагностики и работы с экзистенциальными кризисами?
8. Расскажите о технике «Кризисный метафорический автопортрет»: как она помогает понять внутреннее состояние клиента?

ПК-2.2

1. Что представляет собой техника «Путь» и как она способствует осмыслению экзистенциальных вопросов?
2. Как работает техника «Работа с симптомом» в контексте экзистенциального кризиса?
3. В чем заключается техника «Мандала травматического реагирования» и как она помогает клиенту пережить кризис?
4. Что такое техника «Ценности» и как она способствует восстановлению внутренней гармонии?
5. Как реализуются техники «Мой внутренний и внешний мир», «Автопортрет» и «Оружие» при нарушениях границ и что они позволяют выявить?
6. Какие основные правила работы с клиентом в состоянии кризиса: обеспечение безопасности, эмоциональная поддержка и вход в ресурсное состояние?
7. Почему важно создавать максимально безопасную и поддерживающую терапевтическую среду при работе с кризисными состояниями?
8. Как арт-терапия помогает клиентам осмыслить и преодолеть экзистенциальный кризис?
9. Какие особенности и ограничения существуют в работе с кризисными состояниями с помощью арт-техник?
10. Как определить, что клиент входит в ресурсное состояние, и зачем это важно для дальнейшей работы?
11. Каковы основные этапы и последовательность работы с клиентом, переживающим экзистенциальный кризис?

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции _____ по дескриптору «знает»:

УК-6.1

1. Кристаллизация актуальной проблемы и выявление ее истоков: роль диагностики на начальном этапе терапии
2. Оценка необходимости междисциплинарного взаимодействия при работе с экзистенциальным кризисом
3. Анализ социального окружения и его влияние на развитие и преодоление кризиса
4. Диагностические процедуры в работе с экзистенциальным кризисом: методы и их роль в определении дальнейшей стратегии

5. Этапы терапевтического процесса: работа с ключевыми вопросами, внутренними образами и ресурсами
6. Использование творческих техник для осмысления и переработки кризисных переживаний: роль визуализации и самовыражения
7. Роль художественных материалов (акварель, пастель, гуашь) в выражении эмоциональных состояний и переживаний
8. Проективные методики в работе с внутренней динамикой: цели и техники

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **ПК-1** по дескриптору «знает»:

ПК-1.1

1. Анализ символов, образов и ассоциаций как инструменты понимания внутреннего мира клиента
2. Стратегии поддержки и развития ресурсных механизмов клиента: техники и подходы
3. Методы оценки эффективности терапии при работе с экзистенциальным кризисом и коррективка вмешательств
4. Обзор основных подходов и техник в работе с экзистенциальным кризисом: сравнительный анализ
5. Интегративные методы и значение междисциплинарного взаимодействия в терапии кризиса
6. Роль визуальных и проективных методов в выявлении внутренней динамики и трансформации клиента
7. Этапы и особенности построения терапевтического процесса при работе с кризисами смысла
8. Создание условий для саморефлексии и поиска личных смыслов через арт-терапию
9. Использование творческих техник для развития внутреннего ресурса и устойчивости клиента

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет с оценкой**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 5 балльной системе – «зачтено» (отлично)/«зачтено» (хорошо)/«зачтено» (удовлетворительно)/«не зачтено» (неудовлетворительно)

«Зачтено» (Отлично) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 27 до 30 баллов**

«Зачтено» (Хорошо) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 22 до 26 баллов**

«Зачтено» (Удовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 21 балла**

«Не зачтено» (Неудовлетворительно) выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	
ПК-1	Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы	
ПК-1.1	Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы	
ПК-2	Способен обеспечивать этичную, гуманистическую и клиент-центрированную практику арт-терапевтических вмешательств с использованием художественных, символических и телесных методов для диагностики, коррекции и развития личности	
ПК-2.1	Ведет эффективную работу с символами, архетипами и сновидениями, используя методы трансперсональной и архетипической арт-терапии и интерпретирует символы для выявления внутренних конфликтов, автоматических убеждений, эмоциональных реакций	

ПК-2.2 Осуществляет интеграцию методов арт-терапии в комплексную психологическую помощь при различных психологических расстройствах и состояниях, внедряет концепции глубинной и динамической арт-терапии для работы с глубинными бессознательными образами и достижения терапевтических целей

1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из перечисленных приоритетов наиболее важен в первичной встрече при работе с экзистенциальным кризисом? А) Немедленное глубокое переживание и проработка травматических образов В) Формирование терапевтического альянса и создание условий для откровенной работы С) Подбор медикаментозной терапии без дополнительной оценки D) Переход сразу к групповым техникам смыслообразования Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных состояний часто сопутствуют или проявляются в контексте экзистенциального кризиса? А) Панические атаки В) Зависимости (алкоголь/наркотики) С) Параноидальные галлюцинации D) Дисгармония в межличностных отношениях Е) Профессиональная дезориентация F) Полная утрата памяти о прошлом Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие техники из списка наиболее информативны для диагностики нарушений личностных границ? А) Техника «Автопортрет» и «Оружие» В) Техника «Мандала травматического реагирования» С) Техника «Мой внутренний и внешний мир» D) Техника «Ценности» Е) Техника «Путь» Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите экзистенциальные вопросы с их основным фокусом.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

	<table><tr><th colspan="2">Вопрос</th><th colspan="2">Фокус</th></tr><tr><td>1</td><td>Кто я?</td><td>A</td><td>Происхождение, корни, биографический контекст</td></tr><tr><td>2</td><td>Где я?</td><td>B</td><td>Идентичность, роль, самосознание</td></tr><tr><td>3</td><td>Куда я?</td><td>C</td><td>Смысл существования, предназначение</td></tr><tr><td>4</td><td>Откуда я?</td><td>D</td><td>Принадлежность, среда, место в мире</td></tr><tr><td>5</td><td>Зачем я здесь?</td><td>E</td><td>Направление, жизненные цели, траектория</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Вопрос		Фокус		1	Кто я?	A	Происхождение, корни, биографический контекст	2	Где я?	B	Идентичность, роль, самосознание	3	Куда я?	C	Смысл существования, предназначение	4	Откуда я?	D	Принадлежность, среда, место в мире	5	Зачем я здесь?	E	Направление, жизненные цели, траектория	1	2	3	4	5						1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
	Вопрос		Фокус																																	
1	Кто я?	A	Происхождение, корни, биографический контекст																																	
2	Где я?	B	Идентичность, роль, самосознание																																	
3	Куда я?	C	Смысл существования, предназначение																																	
4	Откуда я?	D	Принадлежность, среда, место в мире																																	
5	Зачем я здесь?	E	Направление, жизненные цели, траектория																																	
1	2	3	4	5																																
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите технику арт-диагностики с ее основным диагностическим фокусом. <table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Фокус</th></tr><tr><td>1</td><td>Кризисный метафорический автопортрет</td><td>A</td><td>Жизненная траектория, выборы и чувство направления</td></tr><tr><td>2</td><td>Путь</td><td>B</td><td>Символическое отображение утраты смысла и фрагментации идентичности</td></tr><tr><td>3</td><td>Работа с симптомом</td><td>C</td><td>Функция симптома, его личностный и метафорический смысл</td></tr><tr><td>4</td><td>Мандала травматического реагирования</td><td>D</td><td>Структуры реакции на травму: возбуждение, защита, замораживание</td></tr><tr><td>5</td><td>Ценности</td><td>E</td><td>Идентификация и иерархия ценностей как ресурса</td></tr><tr><td>6</td><td>Мой внутренний и внешний мир</td><td>F</td><td>Границы, контакты с окружением и поле отношений</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:	Техника		Фокус		1	Кризисный метафорический автопортрет	A	Жизненная траектория, выборы и чувство направления	2	Путь	B	Символическое отображение утраты смысла и фрагментации идентичности	3	Работа с симптомом	C	Функция симптома, его личностный и метафорический смысл	4	Мандала травматического реагирования	D	Структуры реакции на травму: возбуждение, защита, замораживание	5	Ценности	E	Идентификация и иерархия ценностей как ресурса	6	Мой внутренний и внешний мир	F	Границы, контакты с окружением и поле отношений	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи						
Техника		Фокус																																		
1	Кризисный метафорический автопортрет	A	Жизненная траектория, выборы и чувство направления																																	
2	Путь	B	Символическое отображение утраты смысла и фрагментации идентичности																																	
3	Работа с симптомом	C	Функция симптома, его личностный и метафорический смысл																																	
4	Мандала травматического реагирования	D	Структуры реакции на травму: возбуждение, защита, замораживание																																	
5	Ценности	E	Идентификация и иерархия ценностей как ресурса																																	
6	Мой внутренний и внешний мир	F	Границы, контакты с окружением и поле отношений																																	

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	5	6																																			
1	2	3	4	5	6																																					
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите диагностические/терапевтические техники с их основным диагностическим или терапевтическим фокусом. <table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Фокус</th></tr><tr><td>1</td><td>Кризисный автопортрет</td><td>A</td><td>Выявление фрагментации идентичности и метафор вопросов «Кто я?»</td></tr><tr><td>2</td><td>Формирование ресурса</td><td>B</td><td>Укрепление общей устойчивости и способности регуляции перед глубокой проработкой</td></tr><tr><td>3</td><td>Анализ социального поля</td><td>C</td><td>Идентификация доступных внешних ресурсов и дестабилизирующих отношений</td></tr><tr><td>4</td><td>Работа с симптомом</td><td>D</td><td>Понимание функции симптома в системе личности (что он защищает/сообщает)</td></tr><tr><td>5</td><td>Техники смыслообразования (написание письма, роль будущего)</td><td>E</td><td>Интеграция новых смыслов и будущих ориентиров</td></tr><tr><td>6</td><td>Междисциплинарный триаж</td><td>F</td><td>Координация с медицинскими/социальными службами при необходимости</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Техника		Фокус		1	Кризисный автопортрет	A	Выявление фрагментации идентичности и метафор вопросов «Кто я?»	2	Формирование ресурса	B	Укрепление общей устойчивости и способности регуляции перед глубокой проработкой	3	Анализ социального поля	C	Идентификация доступных внешних ресурсов и дестабилизирующих отношений	4	Работа с симптомом	D	Понимание функции симптома в системе личности (что он защищает/сообщает)	5	Техники смыслообразования (написание письма, роль будущего)	E	Интеграция новых смыслов и будущих ориентиров	6	Междисциплинарный триаж	F	Координация с медицинскими/социальными службами при необходимости	1	2	3	4	5	6							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Техника		Фокус																																								
1	Кризисный автопортрет	A	Выявление фрагментации идентичности и метафор вопросов «Кто я?»																																							
2	Формирование ресурса	B	Укрепление общей устойчивости и способности регуляции перед глубокой проработкой																																							
3	Анализ социального поля	C	Идентификация доступных внешних ресурсов и дестабилизирующих отношений																																							
4	Работа с симптомом	D	Понимание функции симптома в системе личности (что он защищает/сообщает)																																							
5	Техники смыслообразования (написание письма, роль будущего)	E	Интеграция новых смыслов и будущих ориентиров																																							
6	Междисциплинарный триаж	F	Координация с медицинскими/социальными службами при необходимости																																							
1	2	3	4	5	6																																					
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите художественные техники с их основным диагностическим/терапевтическим фокусом. <table><tr><th>Техника</th><th>Фокус</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Техника	Фокус			полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																																				
Техника	Фокус																																									

	<table><tr><td>1</td><td>Акварельное рисование</td><td>A</td><td>Выявление проекций бессознательных конфликтов</td></tr><tr><td>2</td><td>Гуашевая техника</td><td>B</td><td>Поддержка терпеливого, осознанного переживания изменений</td></tr><tr><td>3</td><td>Проективная карточная техника</td><td>C</td><td>Наблюдение за текучестью аффекта и амбивалентностью</td></tr><tr><td>4</td><td>Анализ символов по изображению клиента</td><td>D</td><td>Декодирование личностных значений и метафор</td></tr><tr><td>5</td><td>Ресурсный коллаж</td><td>E</td><td>Укрепление опор и практических стратегий поддержки</td></tr><tr><td>6</td><td>Междисциплинарный отчет/триаж</td><td>F</td><td>Координация с медиками/социальными службами при необходимости</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	Акварельное рисование	A	Выявление проекций бессознательных конфликтов	2	Гуашевая техника	B	Поддержка терпеливого, осознанного переживания изменений	3	Проективная карточная техника	C	Наблюдение за текучестью аффекта и амбивалентностью	4	Анализ символов по изображению клиента	D	Декодирование личностных значений и метафор	5	Ресурсный коллаж	E	Укрепление опор и практических стратегий поддержки	6	Междисциплинарный отчет/триаж	F	Координация с медиками/социальными службами при необходимости	1	2	3	4	5	6							1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
1	Акварельное рисование	A	Выявление проекций бессознательных конфликтов																																			
2	Гуашевая техника	B	Поддержка терпеливого, осознанного переживания изменений																																			
3	Проективная карточная техника	C	Наблюдение за текучестью аффекта и амбивалентностью																																			
4	Анализ символов по изображению клиента	D	Декодирование личностных значений и метафор																																			
5	Ресурсный коллаж	E	Укрепление опор и практических стратегий поддержки																																			
6	Междисциплинарный отчет/триаж	F	Координация с медиками/социальными службами при необходимости																																			
1	2	3	4	5	6																																	
8	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы ранней диагностики экзистенциального кризиса от первичного шага к финальному: 1. Оценка функциональных нарушений (работа, отношения, бытовая активность) 2. Сбор анамнеза и жалоб (включая время возникновения и триггеры) 3. Формулировка клинической картины и определение сопутствующих состояний (депрессия, тревога, зависимости) 4. Исследование смысловых вопросов, ценностей и идентичности клиента 5. Определение условий возникновения и экологических/социальных факторов Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																															
9	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Экзистенциальный кризис всегда требует немедленного назначения фармакотерапии как основного лечения. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ																																				

		0 баллов - остальные случаи
10	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Техника Мандала травматического реагирования категорически противопоказана в первичной встрече; ее нельзя использовать даже после установления опоры клиента. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Если клиент сообщает о глубоком ощущении бессмысленности, достаточно использовать только техники смыслообразования без оценки функционального влияния кризиса. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа При работе с экзистенциальным кризисом анализ символов в изделии клиента может дать важные клинические подсказки о значимых смыслах и внутренней динамике. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
13	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент 32 года после потери важной жизненной роли (увольнение с работы лидера проекта) сообщает: «Я чувствую, что потерял себя. Мне кажется, что все, что я делал — было пустым». За последние 2 месяца появились бессонница, избегание встреч с коллегами и снижение мотивации. Какие два ключевых диагностических признака указывают на возможный экзистенциальный кризис в этом кейсе и какое одно краткое терапевтическое направление вы бы предложили на первичной консультации? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и

		нестандартные решения)
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент 30 лет пришел после увольнения; в первом сеансе нарисовал маленькую фигурку внизу листа, вокруг много пустого пространства; заголовок — «Кто я вне работы?». Спит плохо, избегает друзей. Назовите два диагностических признака в кейсе, указывающих на возможный экзистенциальный кризис, и одну арт-технику, с которой вы бы начали диагностику в следующей сессии. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент(ка) 42 года пришла после увольнения; говорит: «Не знаю, зачем вставать по утрам». На первом приеме быстро нарисовала путь, где дорога оборвана, рядом написано «Затерялась». Отмечает, что не встречается с друзьями и перестала заниматься хобби. Назовите два диагностических признака в кейсе, которые указывают на клиническую значимость кризиса, и предложите одну арт-технику для следующей сессии, с кратким обоснованием ее выбора. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент 28 лет приходит на сессию и использует гуашь: на бумаге — плотные темные пятна, несколько резких линий; при попытке говорить о будущем замолкает и меняет тему. Социальная активность снизилась, работу не бросил, но перестал общаться с коллегами. Назовите два диагностических наблюдения, которые свидетельствуют о клинической значимости кризиса, и предложите одну конкретную арт-интервенцию для следующей сессии с кратким обоснованием.	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических

	Ответ:	ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Почему важно дифференцировать экзистенциальный кризис от депрессивного расстройства? Укажите два практических последствия такой дифференциации для терапии. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Почему важно входить в ресурсное состояние клиента перед проведением глубоких арт-диагностических или травмо-фокусированных техник? Назовите два практических следствия этого принципа для выбора диагностических процедур. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ

	Почему анализ социального окружения важен при планировании работы с экзистенциальным кризисом? Назовите два практических следствия этого анализа для терапевтического плана. Ответ:	правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Почему важно интегрировать междисциплинарный подход при работе с экзистенциальным кризисом в арт-терапии? Назовите два практических способа такой интеграции в терапевтическом плане. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое экзистенциальный кризис? Каковы его основные характеристики в контексте психологии и психотерапии?
2. Объясните значение экзистенциальных вопросов: «Кто Я?», «Где Я?», «Куда Я?», «Откуда Я?», «Зачем Я здесь?». Как они могут влиять на психическое состояние клиента?
3. Какие клинические проявления могут сопровождать экзистенциальный кризис? Приведите примеры
4. Каковы основные условия возникновения экзистенциального кризиса? Почему важна ранняя диагностика?
5. Опишите технику «Кризисный метафорический автопортрет». Как она может помочь в диагностике экзистенциального кризиса?
6. Что такое техника «Путь» в арт-терапии и как она используется для диагностики кризисных состояний?
7. Каковы цели и задачи техники «Работа с симптомом» в контексте экзистенциальной арт-терапии?
8. Объясните, как техника «Мандала травматического реагирования» может быть использована в работе с клиентами, переживающими экзистенциальный кризис
9. Каковы основные правила работы с клиентом при кризисных состояниях? Почему безопасность и эмоциональная поддержка важны?
10. Что включает в себя процесс формирования терапевтического альянса на первичной встрече с клиентом?
11. Как можно кристаллизовать актуальную проблему клиента и выявить ее истоки в процессе первой встречи?
12. Почему важно анализировать социальное окружение клиента в контексте экзистенциального кризиса?
13. Каковы основные этапы терапевтического процесса при работе с экзистенциальными вопросами и внутренними образами?
14. Опишите, как можно использовать акварельные и пастельные работы для выражения эмоциональных состояний клиента
15. Что такое проективные методики, и как они помогают выявить внутреннюю динамику клиента? Приведите примеры
16. Как анализ символов, образов и ассоциаций способствует пониманию кризисных переживаний клиента?
17. Какие стратегии поддержки и развития ресурсных механизмов клиента вы можете предложить в процессе арт-терапии?
18. Каковы методы оценки эффективности терапии и корректировки вмешательств в арт-терапии при экзистенциальном кризисе?
19. Объясните значение междисциплинарного взаимодействия в работе с экзистенциальным кризисом. Почему это важно для успешной терапии?
20. Каковы основные подходы и техники, используемые в работе с экзистенциальным кризисом в арт-терапии? Приведите примеры их применения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
обладает базовым пониманием, что развитие навыков и компетенций способствует более эффективной работе и личностному росту	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии	Устный доклад (СРС)
	Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии	
	Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии	
	Итоговая супервизия в арт-терапии	
формулирует основные направления развития, соответствующие текущему уровню и профессиональным интересам	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии	Анализ сложностей (ПЗ)
	Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии	
планирует время для профессиональной подготовки, самообразования и отдыха, чтобы обеспечить устойчивое развитие	Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии	
	Итоговая супервизия в арт-терапии	
УК-6.2 Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда		
понимает основные тенденции развития арт-терапии как профессиональной области, перечисляет ключевые навыки и компетенции, необходимые для успешной работы в этой сфере	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии	Устный доклад (СРС)
	Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии	
	Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии	
	Итоговая супервизия в арт-терапии	
умеет формулировать общие цели профессионального развития в области	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии	Упражнение «Волшебный магазин»

арт-терапии, определять основные направления для повышения квалификации	Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии	(ПЗ)
демонстрирует навыки постановки целей и планирования профессионального развития, использует базовые инструменты для управления временем и ресурсами	Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии Итоговая супервизия в арт-терапии	
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности		
понимает основные принципы целеполагания и планирования, перечисляет виды ресурсов, необходимых для достижения целей	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии Итоговая супервизия в арт-терапии	Устный доклад (СРС)
формулирует конкретные и измеримые цели для каждого этапа арт-терапевтической сессии, определяет оптимальные способы их достижения, планирует использование материалов и техник	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии	Автопортрет в профессии (ПЗ)
демонстрирует навыки постановки целей и планирования арт-терапевтических сессий, использует базовые инструменты для управления временем и ресурсами	Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии Итоговая супервизия в арт-терапии	
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
описывает основные методы и подходы к диагностике состояния клиента через анализ творческих работ, перечисляет виды творческих материалов, используемых в арт-терапии	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии Итоговая супервизия в арт-терапии	Устный доклад (СРС)
умеет собирать и систематизировать творческие работы клиента для последующей диагностики, проводить первичную интерпретацию	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии	Групповая супервизия (ПЗ)
владеет базовыми инструментами для диагностики состояния клиента через творческие работы, демонстрирует навыки работы с основными техниками анализа	Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии	

	Итоговая супервизия в арт-терапии	
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
объясняет принципы и подходы к подбору техник и материалов в зависимости от индивидуальных особенностей клиента и поставленной задачей	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии Итоговая супервизия в арт-терапии	Устный доклад (СРС)
подбирает несколько возможных техник и материалов для достижения терапевтического эффекта, учитывая особенности клиента и задачу	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии	Ролевая игра (ПЗ)
применяет навыки анализа и интерпретации информации о клиенте, дает обоснованные рекомендации по выбору техник и материалов, поддерживает свой профессиональный рост	Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии Итоговая супервизия в арт-терапии	
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости		
описывает основные принципы и методы арт-терапии, применяемые в супервизии, перечисляет основные подходы к диагностике и оценке состояния клиента	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии Итоговая супервизия в арт-терапии	Устный доклад (СРС)
использует основные принципы и этапы разработки программ арт-терапии, ориентированных на возрастные и индивидуальные особенности клиента по результатам обратной связи	Диагностика и основы практической работы с клиентом в арт-терапии Работа с переносом и сопротивлением в арт-терапии	Балинтовская группа (ПЗ)
фиксирует на основе наблюдений и обратной связи первые результаты и динамику клиента	Разработка стратегии ведения клиента с внутри- и межличностной проблематикой, различными расстройствами в арт-терапии Итоговая супервизия в арт-терапии	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Анализ сложностей	Структурированный разбор сложных случаев Цель: Развитие навыков системного анализа сложных случаев, повышение способности к структурированному мышлению Презентация случая (основные факты, трудности, переживания терапевта) . Ключевые моменты, вызывающие затруднения. Структурный анализ самостоятельный четыре основных аспекта: факты, эмоции, мысли и системные связи. Групповое обсуждение Все участники по очереди представляют свои наблюдения, группируя их по категориям Ведущий семинара модерирует обсуждение, помогая выстроить связи между различными аспектами Формирование гипотез На основе собранной информации группа формулирует гипотезы о природе затруднений и возможных путях их преодоления. Разработка стратегий Участники вырабатывают конкретные рекомендации и план действий для работы со случаем.	Качество аналитической работы и системного мышления Способность работать в группе, коммуникативные навыки Критическое мышление и умение делать обоснованные выводы Соблюдение сроков и требований задания Уровень презентации и ясности изложения (структурированность, логика, аргументация)
Упражнение «Волшебный магазин»	Цель: Развитие осознанности и понимания личностных качеств, своих ресурсов и зон для роста; Формирование внутренней мотивации к профессиональному развитию; Работа с внутренними противоречиями и ценностями; Структура упражнения: Групповое обсуждение «качества достаточно хорошего психолога» 15 минут правила игры — метафора волшебного магазина, каждый выставляет «на продажу» личностные качества и предлагает обмен на желаемые качества. Участники могут рекламировать свои качества. Обмен Активное взаимодействие Игра продолжается, пока каждый не выступит минимум один раз. Работа в тройках. Рефлексия 20 минут	Уровень внутренней открытости и честности Эмоциональный отклик, уровень вовлеченности и мотивации к развитию Позитивное отношение к процессу, уважение к другим участникам Адекватность и реалистичность предложений обмена Проявление гибкости, открытости к новым качествам Умение слушать и учитывать желания других участников Глубина и искренность в ответах на вопросы: Какие чувства вызвало упражнение? Какие новые открытия о себе получили?

	Какие чувства вызвало упражнение? Какие новые открытия о себе получили? Что изменилось в восприятии своих качеств и потребностей?	Что изменилось в восприятии своих качеств и потребностей? Способность анализировать собственные переживания и получать инсайты
Автопортрет в профессии	Цель: идентификация профессиональная, уверенность в профессии, само осознание, самовосприятие Рисунок Анализ рисунка по чувствам, ощущениям в процессе рисования и после Как это рисунок иллюстрирует вас как психолога? Какими качествами вы обладаете как психолог? Что вы можете делать на терапии как психолог? Что вы любите делать на терапии? Что вы не делаете на терапии и почему не делаете? Не люблю, не умею, не знаю (зона развития) В чем ваше преимущество? В чем ваше отличие от других, преимущество, особенности, таланты? Корректировка рисунка изменить\убрать\добавить, перевод на жизнь	Искренность и честность в выражении чувств и самовосприятия Способность к саморефлексии, внутреннему диалогу и критическому мышлению Качественное оформление мысли, ясность и логика в ответах Вовлеченность в работу, готовность к развитию и росту Четкое формулирование своих преимуществ, отличий, талантов, особенностей Умение подчеркнуть свои уникальные ресурсы и преимущества в профессиональной деятельности Предложения по изменению, удалению или добавлению элементов в рисунке Перевод визуального образа на жизненные ситуации и развитие личностных и профессиональных качеств Оригинальность и практическая ценность предлагаемых корректировок
Групповая супервизия	Цель: Повышение профессионального уровня участников группы. Отбор заявки на работу. Определение варианта работы. Последовательности и времени выполнения; Представление случая; Этап вопросов; Этап высказываний участников, который завершается высказыванием ведущего; Этап обратной связи. Участник, предоставлявший случай дает обратную связь в отношении высказываний других участников; Завершение. При необходимости, ведущий завершает рассмотрение случая интерпретаций групповой динамики.	Активность и вовлеченность в процесс Качество аналитики и умение работать с групповой динамикой Умение соблюдать структуру и последовательность работы Уровень профессиональной этики, тактичность и уважение к коллегам Обоснованные, конструктивные высказывания, стимулирующие дальнейшее развитие дискуссии Умение слушать и учитывать мнения других участников Поддержка диалога, умение задавать уточняющие и развивающие вопросы Правильное выполнение этапа вопросов: последовательность, релевантность, глубина Активное участие в высказываниях участников по этапу, соблюдение порядка и уважение к коллегам Вовлеченность в обсуждение, поддержание групповой динамики
Ролевая игра	Цель: отработка навыков выявления и управления ухудшением состояния, саботажем или эмоциональными срывами клиента, риск обрыва терапии Тройки (клиент, терапевт, супервизор) Клиенту выдается сценарий с моделированием эмоциональных трудностей, сопротивления, срывов (например, отказ от работы, тревога, раздражение).	Демонстрация профессиональных навыков в моделировании ситуации Активное взаимодействие с клиентом и супервизором/наблюдателем Участие в коллективном разборе ситуации, конструктивное обсуждение стратегий и ошибок Вклад в развитие группового совета,

	Ход: Терапевт должен выявлять осложнения, поддерживать клиента, адаптировать арт-техники, предлагать паузы и безопасные способы выражения эмоции Клиент демонстрирует заранее прописанные осложнения. Роль супервизора/наблюдателя: Фиксирует, когда терапевт действует корректно или допускает ошибки (например, настаивание на продолжении, игнорирование сигналов). После игры разбор: обсуждает стратегии, ошибки, альтернативы Смена ролей (3 круга) Групповое обсуждение	умение делиться опытом и получать обратную связь Уважение к мнениям других участников, активное слушание и поддержка диалога В ходе разбора после игры — способность объективно анализировать свои действия, выявлять ошибки и сильные стороны Предложения альтернативных стратегий и методов управления ситуацией Саморефлексия по поводу эффективности своих решений и поведения в процессе Соблюдение профессиональных стандартов и этики в ходе взаимодействия Предотвращение обострения ситуации, избегание ошибок (напр., настаивание, игнорирование сигналов) Умение поддерживать клиента, создавать безопасную и доверительную атмосферу Умение своевременно распознавать признаки сопротивления, тревоги, раздражения и других осложнений у клиента Использование адекватных методов и арт-техник для поддержки и стабилизации клиента Гибкость и адаптация техник под ситуацию, предложение пауз и способов безопасного выражения эмоций
Балинтовская группа	Групповая работа (7-10 чел) Цель: повышение профессиональной компетентности участников через осознание и проработку профессиональных отношений с клиентом, развитие навыков рефлексии и получение коллегиальной поддержки. 1. Определение ведущего, Установление правил работы 2. Основной процесс Представление случая одним из участников о своем трудном случае формулирование «заказчиком» вопросов к группе по своему случаю, вынесенному на обсуждение. вопросы группы к участнику, представившему случай. Чувства к клиенту, терапевту, третьим лицам окончательное формулирование «заказчиком» вопросов, которые он хотел бы вынести на обсуждение. ответы группы на запросы «заказчика» и свободная дискуссия. Обмен чувствами.	Акцент на ключевых аспектах, трудностях и особенностях ситуации Умение структурировать информацию для группы Конкретность, релевантность и обоснованность вопросов к группе Четкое выражение профессиональных затруднений и запросов Умение сформулировать вопросы так, чтобы стимулировать развитие дискуссии Искреннее выражение чувств по отношению к клиенту, терапевту и третьим лицам Умение делиться своими переживаниями и восприятиями ситуации Создание доверительной и поддерживающей атмосферы в группе Активное участие в ответах и обсуждении Конструктивные, уважительные и обоснованные ответы Внесение своих профессиональных наблюдений и предложений Проявление профессиональной этики и уважения к коллегам Активность, вовлеченность и качество взаимодействия Глубина аналитики и эмоциональной рефлексии Способность поддерживать конструктивный диалог и коллегиальную поддержку

Перечень вопросов для устного опроса для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «знает»:

УК-6.1

1. Какие основные понятия и принципы групповой супервизии вы знаете?
2. Какие методы и техники групповой супервизии применяются для разбора клиентских случаев?
3. Какие этические и профессиональные стандарты регулируют проведение групповой супервизии?
4. В чем заключается роль супервизора в процессе групповой супервизии?
5. Каковы основные этапы проведения групповой супервизии и их особенности?
6. Какие сложности могут возникнуть при проведении групповой супервизии и как их можно преодолеть?

Перечень вопросов для устного опроса для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «знает»:

УК-6.2

1. Стратегии сотрудничества в команде: как найти баланс между индивидуальными и общими целями.
2. Влияние эмоционального интеллекта на эффективность сотрудничества в профессиональной деятельности.
3. Особенности поведения участников социального взаимодействия в условиях неопределенности и стресса.
4. Стратегии управления конфликтами в команде и их влияние на достижение поставленных целей.
5. Какую роль играет супервизор в процессе групповой супервизии?
6. Какие этические аспекты необходимо учитывать при проведении групповой супервизии?
7. Как выбрать клиентские случаи для разбора на групповой супервизии?
8. Какие методы анализа клиентских случаев применяются в групповой супервизии?
9. Как проводится обсуждение процесса и анализ результатов супервизии?
10. Как формулируется обратная связь и рекомендации по итогам групповой супервизии?

Перечень вопросов для устного опроса для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «знает»:

УК-6.3

1. Роль эмпатии и понимания интересов других участников в процессе сотрудничества.
2. Стратегии адаптации к различным стилям общения и поведения в команде.
3. Влияние культурных различий на стратегии сотрудничества и особенности поведения в межкультурной команде.
4. Стратегии мотивации и вовлечения участников социального взаимодействия для достижения общих целей.

5. Роль обратной связи в процессе сотрудничества и ее влияние на поведение и интересы участников.
6. Стратегии развития доверия и открытости в команде для повышения эффективности сотрудничества.

Перечень вопросов для устного опроса для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.1

1. Стратегии предотвращения конфликтов в процессе супервизии и поддержания эффективной работы команды.
2. Этические дилеммы в супервизии и способы их решения.
3. Влияние стиля общения супервизора на атмосферу в команде и предотвращение конфликтов.
4. Преодоление профессиональных барьеров и профилактика выгорания через супервизию.
5. Важность эмпатии и понимания в работе супервизора для предотвращения конфликтов и поддержания профессиональных отношений.
6. Анализ кейсов из практики: обсуждение этических аспектов и стратегий управления конфликтами в супервизии.

Перечень вопросов для устного опроса для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.2

1. Формирование контракта в супервизии: как согласование целей и ожиданий способствует успешному сотрудничеству
2. Первая супервизорская сессия: как установить доверительные отношения и определить цели сотрудничества
3. Поддерживающие вмешательства супервизора: как сотрудничество помогает преодолевать трудности и достигать целей
4. Образовательная функция супервизии: как сотрудничество между супервизором и супервизируемым способствует профессиональному росту
5. Стили супервизии с точки зрения экзистенциального подхода: как выбор стиля влияет на сотрудничество и достижение целей?

Перечень вопросов для устного опроса для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знает»:

ПК-1.3

1. Роль сотрудничества между супервизором и супервизируемым в процессе супервизии
2. Как групповая динамика влияет на эффективность супервизии и какие стратегии сотрудничества можно использовать для достижения целей
3. Сотрудничество в балинтовских группах: анализ технологии работы и ее влияние на профессиональное развитие участников

4. Взаимодействие в терапевтической и супервизорской системах процесса супервизии: как сотрудничество способствует достижению целей
5. Особенности работы с клиентами помогающих профессий в супервизии: как выстроить эффективное сотрудничество

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет/зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
УК-6.2 Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда		
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности		
ПК-1 Способен планировать и реализовывать психотерапевтические и консультативные вмешательства с учетом личностных особенностей клиента и специфики проблемы		
ПК-1.1 Проводит диагностику состояния клиента через творческие работы; анализирует созданные материалы в контексте консультативной работы, выявляя внутренние конфликты, травмы, ресурсы		
ПК-1.2 Подбирает оптимальные техники и материалы для достижения терапевтического эффекта, обосновывает выбор техник в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и поставленной задачей		
ПК-1.3 Разрабатывает индивидуальные и групповые программы арт-терапевтической работы, учитывая возраст, индивидуальные особенности, состояние клиента; оценивает		

эффективность проведенных мероприятий и корректирует план при необходимости

3 семестр

1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из подходов при работе с сопротивлением в арт-терапии наиболее этичен и терапевтически продуктивен на ранних этапах? А) Непосредственная конфронтация и указание на «защитные механизмы» в рисунке В) Создание безопасной рамки, эмпатичное уточнение смысла и мягкая работа с барьерами в процессе рисования С) Игнорирование сопротивления и продолжение запланированной техники D) Обязательная интерпретация символов рисунка терапевтом без запроса у клиента Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие формальные составляющие рисунка приоритетны для интерпретации в арт-терапии и диагностике? А) Композиция (расположение объектов на листе) В) Качество линии (напряженность, давление, прерывистость) С) Интенсивность восприятия терапевта (впечатление «понравилось/не понравилось») D) Размер и заполнение пространства рисунка Е) Конкретный сюжет без учета формальных характеристик F) Плотность деталей, количественный учет элементов Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных причин могут лежать в основе сопротивления клиента в арт-терапии? А) Страх мобилизации сильных переживаний и повторной травматизации В) Культурные установки и табу на выражение эмоций через образ С) Личная склонность терапевта к излишней эмпатии D) Стремление клиента «угодить» терапевту и показать желательный образ Е) Алгоритмическая структура арт-методики, предусматривающая строгие интерпретации Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите фамилию автора и ключевую идею.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

	<table><tr><th colspan="2">Автор</th><th colspan="2">Идея</th></tr><tr><td>1</td><td>Р. Гудман</td><td>А</td><td>Качественный и количественный анализ деталей рисунка</td></tr><tr><td>2</td><td>Р. Б. Хайкин</td><td>В</td><td>Арт-терапевтическая интерпретация с упором на терапевтический процесс</td></tr><tr><td>3</td><td>М. Е. Бурно</td><td>С</td><td>Формально-стилевые характеристики как диагностический инструмент</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Автор		Идея		1	Р. Гудман	А	Качественный и количественный анализ деталей рисунка	2	Р. Б. Хайкин	В	Арт-терапевтическая интерпретация с упором на терапевтический процесс	3	М. Е. Бурно	С	Формально-стилевые характеристики как диагностический инструмент	1	2	3				либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи						
Автор		Идея																												
1	Р. Гудман	А	Качественный и количественный анализ деталей рисунка																											
2	Р. Б. Хайкин	В	Арт-терапевтическая интерпретация с упором на терапевтический процесс																											
3	М. Е. Бурно	С	Формально-стилевые характеристики как диагностический инструмент																											
1	2	3																												
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термин с определением. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Контрперенос</td><td>А</td><td>Тенденция терапевта бессознательно воспроизводить ожидаемую роль и эмоционально «дополнять» перенос клиента</td></tr><tr><td>2</td><td>Комплементарный контрперенос</td><td>В</td><td>Поступательное, часто вербальное или поведенческое, внешнее выражение защитных механизмов клиента (например, затягивание, уход от задания)</td></tr><tr><td>3</td><td>Проявление сопротивления «демонстрация сопротивления»</td><td>С</td><td>Эмоциональные реакции терапевта, возникающие в ответ на перенос клиента</td></tr><tr><td>4</td><td>Нейтральность терапевта (в психоаналитическом смысле)</td><td>Д</td><td>Сдержанная, не директивная позиция терапевта, позволяющая переносу проявиться и быть исследованным</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Определение		1	Контрперенос	А	Тенденция терапевта бессознательно воспроизводить ожидаемую роль и эмоционально «дополнять» перенос клиента	2	Комплементарный контрперенос	В	Поступательное, часто вербальное или поведенческое, внешнее выражение защитных механизмов клиента (например, затягивание, уход от задания)	3	Проявление сопротивления «демонстрация сопротивления»	С	Эмоциональные реакции терапевта, возникающие в ответ на перенос клиента	4	Нейтральность терапевта (в психоаналитическом смысле)	Д	Сдержанная, не директивная позиция терапевта, позволяющая переносу проявиться и быть исследованным	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Определение																												
1	Контрперенос	А	Тенденция терапевта бессознательно воспроизводить ожидаемую роль и эмоционально «дополнять» перенос клиента																											
2	Комплементарный контрперенос	В	Поступательное, часто вербальное или поведенческое, внешнее выражение защитных механизмов клиента (например, затягивание, уход от задания)																											
3	Проявление сопротивления «демонстрация сопротивления»	С	Эмоциональные реакции терапевта, возникающие в ответ на перенос клиента																											
4	Нейтральность терапевта (в психоаналитическом смысле)	Д	Сдержанная, не директивная позиция терапевта, позволяющая переносу проявиться и быть исследованным																											
1	2	3	4																											
6	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;																												

	Упорядочите этапы работы с обнаруженным сопротивлением (1 — первый этап, 5 — последний): 1. Мягкая интерпретация и проработка смысла сопротивления совместно с клиентом 2. Подтверждение и демонстрация факта сопротивления, указание на наблюдаемые действия/поведение 3. Оценка источников (внутренних/внешних) и личностных факторов, включая возможный контрперенос терапевта 4. Обеспечение безопасности и создание рамки (информированное согласие, доверие) 5. Совместное прояснение мотива избегания и выбор ступенчатой техники для десенситизации или освоения выражения <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
7	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Результаты арт-продуктов можно рассматривать как единственное достаточное основание для постановки диагноза психического расстройства. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи					
8	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент 35 лет пришел на консультацию с жалобой на постоянную тревогу и бессонницу. На первой сессии вы предложили простую рисуночную задачу «Нарисуйте дом и человека рядом». Клиент рисует маленькую фигуру в нижнем правом углу листа, дом в верхней левой части, использует приглушенные серо-коричневые тона и нажим пера/карандаша довольно сильный. Какие три разумные гипотезы вы можете выдвинуть по данным рисунка и какие три конкретные действия вы предпримете в первые две сессии (не более трех действий)? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)					
9	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует -					

	На первой сессии арт-терапии подросток 16 лет отказывается рисовать людей: при просьбе «нарисуй себя/человека» он сжимает лист, рисует схему комнаты или только предметы, комментируя: «Я не умею рисовать людей» и быстро завершает работу. Какие три клинически обоснованные гипотезы о причинах этого сопротивления вы предложите и какие три конкретные интервенции вы выполните в первых двух сессиях (не более трех действий)? Ответ:	0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
10	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Кратко объясните различия между переносом и сопротивлением и опишите, как они могут взаимодействовать в процессе арт-терапии. Как эту взаимосвязь учитывает терапевт при выборе интервенций? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
4 семестр		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие проявления в арт-продукте чаще всего указывают на межличностный конфликт? А) Повторяющиеся изображения закрытых дверей или стен В) Сильная деструктивная агрессия, направленная на фигуру терапевта в рисунке С) Чрезмерная детализация предметов без фигур и взаимодействий Д) Расположение фигур на картине в «разобщенных» зонах, избегание контакта Е) Однотипная спокойная палитра без акцентов Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

2	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термины с определениями. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Проекция</td><td>A</td><td>Вынесение внутреннего содержания во внешний объект или образ (например, «рисую злость как пожар»)</td></tr><tr><td>2</td><td>Экстернализация</td><td>B</td><td>Непроизвольная приписывание собственных чувств или мотивов другому человеку/фигуре в рисунке</td></tr><tr><td>3</td><td>Раздвоение (сплиттинг)</td><td>C</td><td>Оценочно-полярное представление объектов как исключительно «хорошие» или «плохие», без интеграции</td></tr><tr><td>4</td><td>Нарушение границ</td><td>D</td><td>Поведение или визуальные маркеры, когда личное пространство клиента/терапевта игнорируется или нарушается (например, сенсорно-агрессивные элементы, вторжение фигур в «зону»)</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Определение		1	Проекция	A	Вынесение внутреннего содержания во внешний объект или образ (например, «рисую злость как пожар»)	2	Экстернализация	B	Непроизвольная приписывание собственных чувств или мотивов другому человеку/фигуре в рисунке	3	Раздвоение (сплиттинг)	C	Оценочно-полярное представление объектов как исключительно «хорошие» или «плохие», без интеграции	4	Нарушение границ	D	Поведение или визуальные маркеры, когда личное пространство клиента/терапевта игнорируется или нарушается (например, сенсорно-агрессивные элементы, вторжение фигур в «зону»)	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
	Термин		Определение																											
1	Проекция	A	Вынесение внутреннего содержания во внешний объект или образ (например, «рисую злость как пожар»)																											
2	Экстернализация	B	Непроизвольная приписывание собственных чувств или мотивов другому человеку/фигуре в рисунке																											
3	Раздвоение (сплиттинг)	C	Оценочно-полярное представление объектов как исключительно «хорошие» или «плохие», без интеграции																											
4	Нарушение границ	D	Поведение или визуальные маркеры, когда личное пространство клиента/терапевта игнорируется или нарушается (например, сенсорно-агрессивные элементы, вторжение фигур в «зону»)																											
1	2	3	4																											
3	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термин и определение. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Объективация переживаний в супервизии</td><td>A</td><td>Помощь супервизируемому в эмоциональной регуляции, снижении выгорания и получении поддержки</td></tr><tr><td>2</td><td>Функция поддерживающая супервизии</td><td>B</td><td>Вынос внутренних процессов клиента/супервизируемого в обсуждаемые и наблюдаемые элементы (например, артефакты, рисунки, транскрипты) для аналитической работы</td></tr><tr><td>3</td><td>Супервизорская интервенция направляющая</td><td>C</td><td>Конкретные рекомендации по технике ведения сессий, корректировке плана терапии или выбору интервенций</td></tr><tr><td>4</td><td>Уровень супервизии (мезо/макро/микро — упрощенно)</td><td>D</td><td>Обозначение уровня фокуса (индивидуальная сессия, групповая динамика, организация службы/этика)</td></tr></table>	Термин		Определение		1	Объективация переживаний в супервизии	A	Помощь супервизируемому в эмоциональной регуляции, снижении выгорания и получении поддержки	2	Функция поддерживающая супервизии	B	Вынос внутренних процессов клиента/супервизируемого в обсуждаемые и наблюдаемые элементы (например, артефакты, рисунки, транскрипты) для аналитической работы	3	Супервизорская интервенция направляющая	C	Конкретные рекомендации по технике ведения сессий, корректировке плана терапии или выбору интервенций	4	Уровень супервизии (мезо/макро/микро — упрощенно)	D	Обозначение уровня фокуса (индивидуальная сессия, групповая динамика, организация службы/этика)	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи								
Термин		Определение																												
1	Объективация переживаний в супервизии	A	Помощь супервизируемому в эмоциональной регуляции, снижении выгорания и получении поддержки																											
2	Функция поддерживающая супервизии	B	Вынос внутренних процессов клиента/супервизируемого в обсуждаемые и наблюдаемые элементы (например, артефакты, рисунки, транскрипты) для аналитической работы																											
3	Супервизорская интервенция направляющая	C	Конкретные рекомендации по технике ведения сессий, корректировке плана терапии или выбору интервенций																											
4	Уровень супервизии (мезо/макро/микро — упрощенно)	D	Обозначение уровня фокуса (индивидуальная сессия, групповая динамика, организация службы/этика)																											

	<i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					
1	2	3	4							
4	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите этапы адаптации арт-техники для клиента с выраженной тревожностью (1 — первый этап, 5 — последний): 1. Постепенное усложнение задания: от простых абстрактных форм к фигурной работе 2. Обсуждение и установка безопасной рамки (время, материалы, возможность прерывания) 3. Введение регуляторных элементов (дыхание, паузы, тактильные материалы) 4. Анализ рисунка и глубинная интерпретация символов без согласования 5. Сбор обратной связи и корректировка техники под ощущения клиента <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи			
5	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Супервизируемый сообщает о систематическом саботаже терапевтического процесса одним из клиентов (опоздания, невыполнение домашки, провокации). Упорядочьте логическую последовательность супервизорских действий: 1. Совместно разработать с супервизируемым клинический план — цели работы и конкретные поведенческие соглашения с клиентом 2. Обсудить и зафиксировать наблюдаемые факты поведения клиента (что именно происходит, частота, контекст) 3. Исследовать возможные мотивы клиента и динамику (травма, внешние обстоятельства, протест) 4. Оценить влияние ситуации на супервизируемого: контрперенос, уязвимости, профессиональные трудности 5. Назначить мониторинг и последующее обсуждение эффективности принятых мер <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи			

6	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа При работе с клиентом с посттравматическим расстройством терапевту целесообразно сразу предложить техники глубокого эмоционального выражения через интенсивные цвета и агрессивные приемы работы, чтобы «выпустить» травматические эмоции. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
7	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Супервизия в арт-терапии может выступать как альтернатива персональной терапии для супервизируемого, поэтому супервизор вправе глубоко работать с личной травмой супервизируемого в рамках супервизии. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
8	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы В течение трех сессий взрослый клиент с хронической депрессией рисует монохромные работы, с низкой насыщенностью цвета, фигур нет, композиции сжатые, клиент говорит «ничего не получается», быстро сворачивает работу и избегает обсуждения содержимого. Назовите три клинически обоснованные гипотезы о причинах такой художественной подачи и три конкретные интервенции, которые вы бы провели в первые две сессии. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
9	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Какую логику следует применять при индивидуализации выбора арт-техник для клиентов с пограничной (бордерлайн) патологией по сравнению с клиентами с депрессивной симптоматикой? Объясните кратко. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно”

		наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
10	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Кратко опишите базовые принципы супервизии в арт-терапии и как супервизор использует супервизию для предотвращения профессиональных ошибок и поддержания эмоциональной безопасности терапевта. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

3 семестр

1. Сравните терапевтическое рисование и проективные диагностические методики. Перечислите не менее трех принципиальных различий (цель, роль терапевта, стандартизация/валидация, этика)
2. Назовите и обоснуйте приоритетные формальные составляющие рисунка, на которые вы опираетесь при интерпретации (композиция, масштаб, линия, штрих, цвет, детальность, наличие/отсутствие объектов и т.д.). Для каждой составляющей кратко укажите, какую клиническую информацию она может давать и какие ограничения интерпретации нужно учитывать
3. Опишите количественный и качественный анализ деталей по Р. Б. Хайкину. Перечислите количественные индикаторы и качественные аспекты, поясните, как собирать эти данные в учебной сессии и как их использовать при формулировке гипотез о клиенте
4. Что понимается под формально-стилевыми особенностями по М. Е. Бурно? Перечислите ключевые стилевые параметры и опишите, как их учитывать при диагностике и планировании арт-терапевтического вмешательства
5. Объясните основные положения арт-терапевтической интерпретации по Р. Гудману
6. Перечислите арт-терапевтические техники, используемые в диагностическом контексте. Для двух выбранных техник опишите: цель диагностического применения, процедура проведения в учебной сессии, ожидаемые индикаторы (что фиксировать), противопоказания и этические моменты
7. Объясните различие понятий: жалоба, запрос, проблемные зоны, первичный и вторичный запрос
8. Составьте чек-лист обязательных пунктов для фиксации сессии (информированное согласие, регистрация методов и реакций, хранение и доступ к арт-продуктам и записям, границы конфиденциальности). Укажите, какие записи необходимы для супервизии и для юридической защиты практики, и как организовать безопасное хранение данных в учебном учреждении
9. Опишите классификацию сопротивления, его внешние и внутренние причины. Как распознать разные формы сопротивления в арт-терапевтической сессии?
10. Опишите ключевые характеристики переносных реакций по Р. Гринсону (интенсивность, амбивалентность и др.). Перечислите виды контрпереноса (позитивный, негативный, комплементарный, конкордантный) и особенности их проявления в арт-терапии

4 семестр

1. Опишите основные виды внутриличностных конфликтов (конфликт мотивов/ценностей, тревожно-избегающий, импульсивно-контролирующий и т.д.) и покажите, как каждый из них может проявляться на трех уровнях: мысли — эмоции — поведение
2. Сформулируйте пошаговую стратегию арт-терапевтической работы с внутриличностным конфликтом (постановка задачи, выбор техник, последовательность интервенций, критерии эффективности)
3. Приведите техники арт-терапии для работы с внутриличностными конфликтами (например, диалог через рисунок, разделение на части/скульптура,

трансформационные карточки). Для каждой техники кратко опишите процедуру, адаптацию под тревожного/депрессивного клиента и меры безопасности

4. Опишите виды межличностных конфликтов (неспособность выстраивать границы, травма отношений, коммуникативные нарушения) и их характерные проявления в арт-терапии: символика, композиция, цветовые предпочтения, поведенческие реакции в процессе творчества
5. Для клиента с историей травмы отношений (выпадение доверия, избегание контакта) составьте супервизионную задачу: что вы как супервизор попросите супервизируемого прояснить/зафиксировать по кейсу, какие вопросы необходимо задать на следующей супервизии и какие ограничения/границы нужно установить в работе?
6. Опишите, как тревожные, депрессивные, посттравматические и пограничные расстройства (кратко) влияют на ход арт-терапии: специфические проявления в образах, цвете, композиции, темп/энергия работы, склонность к избеганию/самоповреждению. Как оценить готовность такого клиента к арт-вмешательству и где провести границу вмешательства?
7. Опишите типичные осложнения терапевтического процесса в арт-терапии (ухудшение состояния, обрыв терапии, саботаж, эмоциональные срывы, невыполнение заданий). Для каждого осложнения предложите супервизорскую и терапевтическую тактику предотвращения и реагирования, а также критерии прекращения/перенаправления терапии
8. Сформулируйте чек-лист для фиксации и документирования арт-терапевтической сессии в учебной практике (с учетом правовых и этических требований): что фиксировать по каждому клиенту/сессии, как хранить арт-продукты и записи, какие данные нужны для супервизии и юридической защиты
9. Дайте определение супервизии в арт-терапии и опишите ее формы, уровни и основные функции (образовательная, поддерживающая, контролирующая/направляющая). На примере учебного случая опишите, какие супервизорские вмешательства вы примените и почему
10. Рассмотрите «эмоциональную безопасность терапевта» и контрперенос в арт-терапии: как распознавать собственные трудности (устомление, раздражение, «спасатель»), как организовать личную и супервизорскую поддержку; предложить план действий супервизора при выявлении проблем у супервизируемого (включая обучение, этюды, рефлекссию, направление к психологу/коллеге)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
знает различные теории мотивации и их применение в личностном и профессиональном развитии; понятие мотивационной компетентности (MQ) и методы построения собственного профиля MQ; связь мотивации и метапрограмм	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение №8 (CPC)
умеет исследовать ведущие мотивы клиентов и использовать эту информацию для повышения их мотивации; проводить коуч-сессии по исследованию и повышению ведущей мотивации; создавать персональную карту мотиваторов и работать с ней	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение №9 (ПЗ)
владеет навыками диагностики мотивационных типов поведения людей; методами выявления ведущей мотивации; способностью анализировать и интерпретировать результаты диагностики мотивации; опытом практической работы по повышению мотивации и развитию мотивационной компетентности	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение №7 (ПЗ)
УК-6.2 Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда		
знает различные теории мотивации и их применение в личностном и профессиональной деятельности	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение №5 (CPC)
умеет разрабатывать план профессионального развития, включающий в себя меры по развитию мотивационной компетентности и повышению эффективности в управлении	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение №4 (ПЗ)

мотивацией		
владеет навыками самоанализа и самооценки в контексте управления мотивацией; способностью адаптировать свои профессиональные навыки и компетенции к требованиям рынка труда; опытом разработки и реализации плана профессионального развития, направленного на повышение уровня мотивационной компетентности и эффективности в управлении мотивацией	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение на исследование персональных стратегий успеха №1 (ПЗ)
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности		
знает способы достижения целей, связанных с повышением уровня мотивационной компетентности и эффективности в управлении мотивацией	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение на исследование персональных стратегий успеха №2 (ПЗ)
умеет формулировать конкретные и измеримые цели, адаптировать свои стратегии в зависимости от обратной связи и промежуточных результатов	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение №6 (СРС)
владеет опытом применения различных методов и техник для развития мотивационной компетентности и повышения эффективности в управлении мотивацией	Основы мотивации и мотивационных теорий Современные подходы к мотивации Применение теорий мотивации в практике	Упражнение на исследование персональных стратегий успеха №3 (ПЗ)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Упражнение на исследование персональных стратегий успеха №1	Студенты подбирают 5–7 прилагательных, которые, по их мнению, характеризуют успех. Студенты отвечают на вопросы: «Какой он — успех в выбранной вами области?», «На что он похож (метафора)?». Студенты подбирают 4–5 синонимов слова «успех». Студенты перечисляют ресурсы, которые помогают им достичь успеха (например, знания, навыки, поддержка близких, мотивация и т. д.).	Разнообразие прилагательных: студент включает в список разнообразные характеристики успеха Оригинальность метафоры: студент предлагает оригинальную и выразительную метафору, которая отражает его понимание успеха Подходящие синонимы: студент подбирает синонимы, которые точно передают смысл слова «успех» Полнота списка ресурсов: студент включает в список разнообразные ресурсы, которые помогают ему достичь успеха
Упражнение на исследование персональных стратегий успеха №2	Студенты отвечают на вопрос: «Что делает меня ресурсным/ой? Как я наполняюсь ресурсами?» и перечисляют свои способы восполнения ресурсов (например, отдых,	Полнота списка ресурсов: студент включает в список разнообразные способы восполнения ресурсов. Определение сильных сторон: студент

	хобби, общение с близкими, спорт и т. д.). Студенты определяют свои сильные стороны и качества, которые помогают им в жизни и работе (например, эмпатия, коммуникабельность, умение слушать и т. д.). Студенты размышляют о том, какие качества и навыки им полезно было бы развить у себя для достижения личных и профессиональных целей (например, уверенность в себе, умение управлять временем, стрессоустойчивость и т. д.).	способен точно и конкретно описать свои сильные стороны и качества. Понимание потенциала для развития: студент определяет области для развития и формулирует конкретные навыки и качества, которые ему полезно было бы развить. Навыки саморефлексии: студент проявляет способность анализировать свое состояние, определять свои ресурсы, сильные стороны и потенциал для развития.
Упражнение на исследование персональных стратегий успеха №3	Студенты записывают первые слова-ассоциации, которые приходят им в голову на каждую букву слова «успех»: У, С, П, Е, Х. Студенты связывают слово «успех» и каждое записанное слово: дают более развернутую характеристику каждому слову, объясняют, как оно делает их успешными и что оно дает в их жизни. Студенты анализируют свои ассоциации и определяют, какие из них являются прямыми, а какие — обратными.	Разнообразие ассоциаций: студент включает в список разнообразные слова-ассоциации, которые отражают его понимание успеха. Глубина анализа: студент дает развернутые и содержательные характеристики своим ассоциациям, объясняет, как они связаны с успехом. Понимание связи с успехом: студент способен объяснить, как каждая ассоциация делает его успешным и что она дает в его жизни. Навыки саморефлексии: студент проявляет способность анализировать свое понимание успеха через ассоциации.
Упражнение №4	Студенты выбирают сферы, из которых состоит их жизнь (например, работа, учеба, отношения, здоровье, хобби и т. д.). Для каждой сферы студенты определяют тип мотивации (внутренняя, внешняя, отсутствие мотивации) и объясняют, как он влияет на их поведение и достижения в этой сфере. Студенты составляют список из 50 пунктов, с которыми им приходится мириться в разных сферах жизни (например, недостаток времени, финансовые трудности, конфликты и т. д.). Для каждого пункта студенты планируют действия по его устранению или минимизации (например, оптимизация расписания, поиск дополнительных источников дохода, развитие навыков коммуникации и т. д.).	Разнообразие сфер: студент включает в список разнообразные сферы жизни, которые отражают его интересы и приоритеты. Определение типа мотивации: студент способен точно определить тип мотивации в каждой сфере и объяснить его влияние на свое поведение. Полнота списка проблемных аспектов: студент включает в список разнообразные проблемные аспекты, с которыми он сталкивается в разных сферах жизни. Реалистичность плана действий: студент планирует конкретные и реалистичные действия по устранению или минимизации проблемных аспектов.
Упражнение №5	Студенты записывают все свои цели и задачи, относящиеся к трем нижним ступеням пирамиды целеполагания (долги, хвосты, чужие цели, цели-паразиты). Постепенно, анализируя свои записи, студенты начинают осознавать, какие из их текущих задач являются «не-их» целями, и выделяют свои настоящие цели. Студенты оценивают, в какую сторону они склоняются больше — в левую (желания) или правую (обязанности), и отмечают степень своего «уклона» цифрами. Если для студентов верны оба высказывания (например, они считают, что это принесет успех, и при этом хотят это сделать), они вводят кружками две цифры, слева и справа, выражающие степень их уверенности и хотения соответственно. Если «хочу» оценено меньше чем на три балла, студенты задумываются о причинах такого низкого уровня мотивации.	Полнота списка целей и задач: студент включает в список разнообразные цели и задачи, относящиеся к разным ступеням пирамиды целеполагания. Умение отличать свои цели от навязанных: студент способен анализировать свои цели и задачи, выделять свои настоящие цели и отличать их от чужих или несущественных. Оценка степени «уклона»: студент точно определяет свою степень «уклона» в сторону желаний или обязанностей и обосновывает свой выбор. Навыки саморефлексии: студент проявляет способность анализировать свои цели, задачи и мотивацию, определять свои приоритеты.

Упражнение №6	Студенты рисуют диаграмму в виде круга и делят ее на 8 секторов. Студенты представляют, что диаграмма отражает их идеальную жизнь, и заполняют сектора важными сферами своей жизни (например, карьера, финансы, личностный рост, здоровье, отношения и т. д.). Студенты оценивают по 10-балльной шкале уровень удовлетворенности каждой сферой, где 1 — это полное отсутствие или минимальная удовлетворенность, а 10 — максимальная эффективность. Студенты отображают полученные результаты на диаграмме и анализируют их. В идеале колесо должно получиться круглым, но на практике такое случается редко. Студенты размышляют о том, катится ли «колесо» их жизни, и определяют, какие сферы требуют большего внимания и усилий для достижения баланса.	Разнообразие сфер: студент включает в диаграмму разнообразные сферы жизни, которые отражают его интересы и приоритеты. Точность оценки: студент способен объективно оценить уровень удовлетворенности в каждой сфере и обосновать свою оценку. Анализ результатов: студент анализирует полученные результаты, определяет, какие сферы требуют большего внимания, и формулирует стратегии для достижения баланса. Навыки планирования: студент разрабатывает конкретные и реалистичные планы действий для улучшения уровня удовлетворенности в выбранных сферах.
Упражнение №7	Студенты знакомятся с четырьмя описательными образцами (А, Б, В, Г), каждый из которых описывает определенную личность и ее характеристики. Для каждого образца студенты определяют, какие аспекты личности он характеризует (направленность личности и ее мотивацию, нравственный мотив, интерес к собственному развитию, особенности темперамента). Студенты анализируют каждый образец, выделяя ключевые слова и фразы, которые указывают на определенные аспекты личности. Студенты формулируют обоснованные выводы о том, какие характеристики личности присутствуют в каждом образце. Студенты обсуждают свои выводы в группе или с преподавателем, аргументируя свои позиции.	Точность анализа: студент способен точно определить, какие аспекты личности характеризуют каждый описательный образец. Обоснованность выводов: студент аргументирует свои выводы, опираясь на ключевые слова и фразы из описательных образцов. Полнота анализа: студент учитывает все важные аспекты личности, представленные в описательных образцах. Навыки интерпретации: студент проявляет способность интерпретировать поведение и мотивацию других людей на основе анализа описательных образцов.
Упражнение №8	Студенты выбирают две модели мотивации из предложенного списка. Студенты изучают выбранные модели, их основные принципы и механизмы. Студенты составляют таблицу «плюсов» и «минусов» для каждой модели, выделяя их ключевые особенности, преимущества и недостатки. Студенты проводят сравнительный анализ моделей, выявляя их сходства и различия. Студенты формулируют выводы о том, в каких ситуациях каждая модель может быть наиболее эффективной. 1. Модель мотивации Портера и Лоулера 2. Модель выбора риска Дж. Аткинсона 3. Теория справедливости Дж. С. Адамса 4. Теория атрибуции 5. Целевой подход в управлении 6. Партисипативный подход.	Глубина анализа: студент демонстрирует глубокое понимание выбранных моделей мотивации, их принципов и механизмов. Полнота таблицы: студент включает в таблицу разнообразные «плюсы» и «минусы» каждой модели, учитывая их ключевые особенности. Качество сравнительного анализа: студент проводит детальный и обоснованный сравнительный анализ моделей, выявляя их сходства и различия. Обоснованность выводов: студент формулирует выводы, опираясь на проведенный анализ, и аргументирует их.
Упражнение №9	Студенты изучают понятие индивидуальных карт мотиваторов и их значение для понимания мотивации работников. Студенты выбирают несколько категорий	Глубина анализа: студент демонстрирует понимание понятия индивидуальных карт мотиваторов и их значимости для мотивации работников.

	работников (например, менеджеры, специалисты, рабочие и т. д.). Для каждой категории студенты определяют набор факторов, которые могут быть мотиваторами (например, заработная плата, карьерный рост, признание, возможность обучения и т. д.). Студенты ранжируют факторы в порядке приоритетности для каждой категории работников. Студенты анализируют различия в мотиваторах и их ранжировании для разных категорий работников.	Разнообразие факторов: студент включает в список разнообразные факторы, которые могут быть мотиваторами для разных категорий работников. Качество ранжирования: студент обоснованно ранжирует факторы в порядке приоритетности для каждой категории работников. Анализ различий: студент проводит детальный анализ различий в мотиваторах и их ранжировании для разных категорий работников. Обоснованность выводов: студент формулирует выводы, опираясь на проведенный анализ, и аргументирует их.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
УК-6.2 Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда		
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности		
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой из следующих классов мотивов не входит в ERG-модель? А) Экзистенциальные потребности В) Связанные потребности С) Ростовые потребности D) Социальные потребности	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

	Ответ:	
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из следующих факторов является ключевым при учете ценностей и убеждений клиентов в процессе мотивации? А) Степень профессионального опыта клиента В) Личностные предпочтения и жизненные цели клиента С) Уровень заработной платы клиента D) Возраст клиента Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих типов мотивации можно отнести к дефицитным мотивам? А) Потребность в еде В) Потребность в уважении С) Потребность в саморазвитии D) Потребность в безопасности Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих факторов могут влиять на баланс вложенных усилий и полученного результата в теории справедливости? А) Вклад сотрудника в проект В) Оценка результатов другими участниками команды С) Личное восприятие справедливости D) Уровень заработной платы Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих метапрограмм могут влиять на мотивацию клиентов? А) Ориентация на результат В) Ориентация на процесс С) Способность к саморегуляции D) Открытость к новому опыту	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ

	Ответ:	0 баллов - остальные случаи																												
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте теорию мотивации с ее автором: <table><tr><th colspan="2">Теория мотивации</th><th colspan="2">Автор</th></tr><tr><td>1</td><td>Теория двух факторов</td><td>A</td><td>В. Герцберг</td></tr><tr><td>2</td><td>Теория самодетерминации</td><td>B</td><td>Э. Деси и Р. Райан</td></tr><tr><td>3</td><td>Иерархическая модель потребностей</td><td>C</td><td>А. Маслоу</td></tr><tr><td>4</td><td>Теория ожиданий</td><td>D</td><td>В. Врум</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Теория мотивации		Автор		1	Теория двух факторов	A	В. Герцберг	2	Теория самодетерминации	B	Э. Деси и Р. Райан	3	Иерархическая модель потребностей	C	А. Маслоу	4	Теория ожиданий	D	В. Врум	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Теория мотивации		Автор																												
1	Теория двух факторов	A	В. Герцберг																											
2	Теория самодетерминации	B	Э. Деси и Р. Райан																											
3	Иерархическая модель потребностей	C	А. Маслоу																											
4	Теория ожиданий	D	В. Врум																											
1	2	3	4																											
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте подходы к мотивации с их описанием: <table><tr><th colspan="2">Подходы к мотивации</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>ERG-модель</td><td>A</td><td>Оценка соотношения усилий и результатов в контексте социальной справедливости</td></tr><tr><td>2</td><td>Теория справедливости</td><td>B</td><td>Классификация потребностей на существующие, связанные и ростовые</td></tr><tr><td>3</td><td>Мотивационная компетентность (MQ)</td><td>C</td><td>Способность человека осознавать и управлять своей мотивацией</td></tr><tr><td>4</td><td>Теория Рисса</td><td>D</td><td>Модель, описывающая внутренние и внешние факторы, влияющие на мотивацию</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:	Подходы к мотивации		Описание		1	ERG-модель	A	Оценка соотношения усилий и результатов в контексте социальной справедливости	2	Теория справедливости	B	Классификация потребностей на существующие, связанные и ростовые	3	Мотивационная компетентность (MQ)	C	Способность человека осознавать и управлять своей мотивацией	4	Теория Рисса	D	Модель, описывающая внутренние и внешние факторы, влияющие на мотивацию	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи								
Подходы к мотивации		Описание																												
1	ERG-модель	A	Оценка соотношения усилий и результатов в контексте социальной справедливости																											
2	Теория справедливости	B	Классификация потребностей на существующие, связанные и ростовые																											
3	Мотивационная компетентность (MQ)	C	Способность человека осознавать и управлять своей мотивацией																											
4	Теория Рисса	D	Модель, описывающая внутренние и внешние факторы, влияющие на мотивацию																											

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4																									
1	2	3	4																											
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте теории мотивации с их описанием: <table><tr><th colspan="2">Теории мотивации</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Теория Фр. Пьюселику</td><td>A</td><td>Модель, описывающая различные уровни развития сознания и ценностей общества</td></tr><tr><td>2</td><td>Спиральная Динамика К. Грейвза</td><td>B</td><td>Иерархия потребностей, где более низкие потребности должны быть удовлетворены перед более высокими</td></tr><tr><td>3</td><td>Теория потребностей Маслоу</td><td>C</td><td>Фокус на внутренней мотивации и автономии человека</td></tr><tr><td>4</td><td>Теория самоопределения</td><td>D</td><td>Модель, выделяющая основные мотивы профессиональной деятельности</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Теории мотивации		Описание		1	Теория Фр. Пьюселику	A	Модель, описывающая различные уровни развития сознания и ценностей общества	2	Спиральная Динамика К. Грейвза	B	Иерархия потребностей, где более низкие потребности должны быть удовлетворены перед более высокими	3	Теория потребностей Маслоу	C	Фокус на внутренней мотивации и автономии человека	4	Теория самоопределения	D	Модель, выделяющая основные мотивы профессиональной деятельности	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Теории мотивации		Описание																												
1	Теория Фр. Пьюселику	A	Модель, описывающая различные уровни развития сознания и ценностей общества																											
2	Спиральная Динамика К. Грейвза	B	Иерархия потребностей, где более низкие потребности должны быть удовлетворены перед более высокими																											
3	Теория потребностей Маслоу	C	Фокус на внутренней мотивации и автономии человека																											
4	Теория самоопределения	D	Модель, выделяющая основные мотивы профессиональной деятельности																											
1	2	3	4																											
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите уровни потребностей в иерархии Маслоу от самых низких до самых высоких: 1. Потребности в самореализации 2. Социальные потребности 3. Физиологические потребности 4. Потребности в безопасности Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																								

10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы построения собственного профиля MQ от первого к последнему: 1. Анализ потребностей и ценностных ориентаций 2. Построение графика персональной мотивационной чувствительности 3. Оценка текущего уровня MQ 4. Формулирование стратегий для повышения MQ Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы создания персональной карты мотиваторов от первого к последнему: 1. Определение основных ценностей клиента 2. Выявление сильных и слабых сторон клиента 3. Составление списка возможных мотиваторов 4. Анализ полученной информации и создание карты Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Потребности в самореализации могут быть удовлетворены только после удовлетворения всех нижестоящих потребностей. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Мотивационная компетентность (MQ) включает только внутренние факторы, влияющие на мотивацию.	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”				

	Ответ: Обоснование:	1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Спиральная Динамика К. Грейвза предполагает, что все люди проходят через одни и те же стадии развития. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы работаете с клиентом, который испытывает трудности с мотивацией на работе и говорит, что не видит смысла в своих действиях. Какой подход вы могли бы использовать для понимания его мотивационных факторов? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы работаете с группой клиентов, которые испытывают трудности с определением своих ценностей и потребностей. Какой метод вы могли бы использовать для анализа их мотивационных факторов? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов)

		5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы работаете с командой, которая испытывает низкую мотивацию и продуктивность. Как вы можете использовать Спиральную Динамику К. Грейвза для анализа ситуации и повышения мотивации команды? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Обсудите достоинства и недостатки теории А. Маслоу в контексте современного коучинга. Как эта теория может быть применена на практике? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Обсудите значение мотивационной компетентности (MQ) в контексте современного коучинга. Как она может помочь клиентам достигать своих целей? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”

		наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы можете применить теорию самоопределения в своей практике коучинга для повышения мотивации клиентов? Приведите примеры подходов или методов. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое мотивация и как она связана с личностным ростом и повышением личной эффективности?
2. Какие типы мотивации существуют и как они влияют на поведение человека?
3. Как содержание мотивов рассматривается в различных теориях мотивации?
4. В чем суть иерархической модели мотивации А. Маслоу и как учитываются мотивы роста и дефицит-мотивы в «пирамиде потребностей»?
5. Какие достоинства и недостатки имеет теория А. Маслоу?
6. Какие основные классы мотивов выделяются в ERG-модели?
7. Как теория справедливости объясняет баланс вложенных усилий и полученного результата?
8. Что такое мотивационная компетентность (MQ) и как она определяется в теории Рисса?
9. Как строится график персональной мотивационной чувствительности и как с его помощью можно проанализировать потребности и ценностные ориентации?
10. Как учитываются ценности и убеждения клиентов при мотивировании?
11. Как связаны мотивация и метапрограммы?
12. Как проводится диагностика мотивационных типов поведения людей на работе?
13. Как выявить ведущую мотивацию человека?
14. Как создать персональную карту мотиваторов?
15. Как определяются мотивы профессиональной деятельности по Фр. Пьюселику?
16. В чем суть спиральной динамики К. Грейвза и как ее можно использовать на практике при работе с людьми и командами?
17. Как проводятся мотивационные беседы, семинары и тренинги?
18. Как отработать практические навыки мотивации?
19. Как проводятся тематические коуч-сессии и отрабатываются отдельные запросы участников семинара?
20. Как можно оценить эффективность мотивационных мероприятий и коуч-сессий?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
знает способы развития эмоционального интеллекта; модели эмоционального интеллекта и составляющие эмоциональной компетентности	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта Развитие эмоционального интеллекта	Упражнение №6 (ПЗ)
умеет определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста на основе понимания роли эмоционального интеллекта	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта Развитие эмоционального интеллекта	Упражнение №2 (СРС)
владеет инструментарием повышения личностных и социальных навыков, навыком использовать упражнения на осознание и расширение своего диапазона эмоций	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта Развитие эмоционального интеллекта	Упражнение №1 (ПЗ)
УК-6.2 Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда		
знает роль эмоционального интеллекта в успешной коммуникации и лидерстве	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта Развитие эмоционального интеллекта	Упражнение №5 (ПЗ)
умеет адаптировать свои профессиональные навыки и компетенции к требованиям рынка труда	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта	Упражнение №9 (ПЗ)

	Развитие эмоционального интеллекта	
владеет методами повышения личностных и социальных навыков, необходимыми для успешного профессионального роста	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта Развитие эмоционального интеллекта	Упражнение №8 (CPC)
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности		
знает особенности планирования и организации своей деятельности с учетом целей и ресурсов, особенности применения различных методов и техник для развития эмоционального интеллекта и повышения эмоциональной компетентности	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта Развитие эмоционального интеллекта	Упражнение №4 (CPC)
умеет оперировать способами достижения целей, связанных с повышением уровня эмоционального интеллекта	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта Развитие эмоционального интеллекта	Упражнение №7 (ПЗ)
владеет навыком применять полученные знания и умения для улучшения своей профессиональной деятельности	Теоретические основы эмоционального интеллекта Модели и составляющие эмоционального интеллекта Развитие эмоционального интеллекта	Упражнение №3 (ПЗ)

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Упражнение №1	Студенты делятся на пары. Один из студентов рассказывает своему собеседнику какую-нибудь историю (о последнем просмотренном фильме, встрече с друзьями и т. д.). Собеседник внимательно слушает, не перебивая и не отвлекаясь. После 5 минут беседы слушающий описывает рассказчику свою версию того, что тот думает и чувствует. Затем роли меняются, и второй студент рассказывает свою историю, а первый описывает его мысли и чувства.	Внимательность и концентрация: студент не отвлекается во время рассказа собеседника, не перебивает его Умение слушать: студент проявляет интерес к рассказу, задает уточняющие вопросы, если это необходимо Эмпатия: студент способен понять и описать эмоции и мысли собеседника, даже если они не выражены явно Точность интерпретации: описание мыслей и чувств собеседника соответствует

		реальности Обратная связь: студент может конструктивно обсудить с партнером свои наблюдения и интерпретации
Упражнение №2	Студенты оценивают по шкале от 1 до 10 степень развитости каждого компонента ЭИ (самосознание, саморегуляция, внутренняя мотивация, эмпатия, социальные навыки), где 1 — слабо развит, 10 — сильно развит. Затем студенты считают среднее значение для каждой категории и для ЭИ в целом. Полученный балл — это субъективная оценка степени развитости ЭИ студента.	Самосознание: студент способен адекватно оценить уровень развития каждого компонента ЭИ Рефлексивные навыки: студент может проанализировать свои результаты и сделать выводы о своих сильных и слабых сторонах в области ЭИ Точность самооценки: оценка студента соответствует его реальному уровню развития ЭИ (насколько студент честен с собой при оценке своих навыков)
Упражнение №3	Студенты проходят тест на эмоциональный интеллект Д. В. Люсина. С помощью ключа к тесту студенты оценивают свои результаты и получают баллы по каждому компоненту ЭИ (внутриличностный, межличностный, понимание эмоций, управление эмоциями). Студенты анализируют свои результаты, определяют свои сильные и слабые стороны в области ЭИ.	Точность выполнения: студент правильно заполняет тест и использует ключ для подсчета баллов Анализ результатов: студент способен интерпретировать свои результаты, определять свои сильные и слабые стороны в области ЭИ Рефлексивные навыки: студент может сделать выводы о своих эмоциональных особенностях на основе результатов теста
Упражнение №4	Студенты ведут дневник эмоций в течение определенного периода. Они записывают свои эмоции, ситуации, которые их вызвали, и свои мысли по поводу этих эмоций. После завершения периода студенты анализируют свои записи: определяют, какие эмоции преобладали, какие ситуации вызывали сильные эмоциональные реакции и т. д. Студенты отвечают на вопросы: устраивает ли их эмоциональное состояние; что бы они хотели изменить в своем эмоциональном состоянии; из-за чего в основном возникают эмоции, которые не нравятся; легко ли было вспоминать эмоции и записывать их; легко ли было не пользоваться списком эмоций.	Регулярность ведения дневника: студент ведет дневник в течение всего заданного периода. Полнота записей: студент подробно описывает свои эмоции, ситуации и мысли. Анализ записей: студент способен проанализировать свои записи и сделать выводы о своем эмоциональном состоянии. Рефлексивные навыки: студент может сделать выводы о своих эмоциональных особенностях на основе анализа дневника.
Упражнение №5	Студенты делятся на пары. Каждый студент составляет список того, что помогает ему улучшать настроение (например, общение с друзьями, чтение книг, занятия спортом и т. д.). Студенты обсуждают свои списки с партнером, рассказывают о том, как эти факторы влияют на их эмоциональное состояние. Пара может совместно дополнить свои списки на основе обсуждения.	Полнота списка: студент включает в список разнообразные факторы, влияющие на его настроение Обоснованность выбора: студент может объяснить, почему каждый фактор помогает ему улучшить настроение Умение слушать и понимать: студент проявляет интерес к списку партнера, задает уточняющие вопросы, если это необходимо

		Навыки коммуникации: студент ясно и точно выражает свои мысли и чувства, может конструктивно обсудить с партнером свои наблюдения
Упражнение №6	Студенты выбирают несколько базовых эмоций (например, радость, грусть, гнев, страх, удивление, отвращение). Для каждой эмоции студенты описывают компоненты ТЭМП-системы: Т — телесные ощущения: какие физиологические изменения происходят в теле при переживании этой эмоции (например, учащенное сердцебиение, потливость, дрожь и т. д.). Э — выражение лица: какие мимические мышцы задействованы при выражении этой эмоции, как меняется выражение лица (например, улыбка, нахмуренные брови, расширенные глаза и т. д.). М — мотивы: какие потребности и желания могут быть связаны с этой эмоцией, какие цели она может побуждать человека достигать (например, стремление к близости, желание защитить себя, потребность в безопасности и т. д.). П — поступки: какие действия и реакции могут быть вызваны этой эмоцией (например, смех, плач, агрессия, бегство и т. д.). Для каждой базовой эмоции распишите ТЭМП-систему: Т- _____ Э- _____ М- _____ П- _____ _____	Полнота описания: студент включает в описание все компоненты ТЭМП-системы для каждой эмоции Точность описания: описание компонентов соответствует реальным проявлениям эмоций Умение анализировать: студент способен проанализировать взаимосвязь между компонентами эмоции Навыки саморефлексии: студент может применить описание эмоций к себе, понять, как он сам переживает и выражает эмоции
Упражнение №7	Студенты составляют список из 10 наиболее часто переживаемых ими состояний (например, радость, грусть, гнев, тревога, спокойствие и т. д.). Студенты рисуют свой силуэт на листе бумаги. Для каждого состояния из списка студенты находят место, где оно «живет» в теле. Для этого они представляют себе ситуацию, когда они испытывали данное состояние, погружаются в него и отслеживают ощущения, которые рождаются в теле. Когда они определяют место, где живет данная эмоция, они отмечают ее на карте своего тела. Студенты подбирают подходящий цвет, его интенсивность и площадь для каждого состояния и подписывают их на карте тела.	Полнота списка: студент включает в список разнообразные состояния, которые он часто переживает Точность определения мест: студент способен определить места в теле, где «живут» эмоции Навыки самонаблюдения: студент проявляет способность отслеживать свои телесные ощущения и связывать их с эмоциями
Упражнение №8	Студенты выбирают одно разгоряченное	Анализ чувств и убеждений: студент

	чувство (например, гнев, обида, разочарование), которое является для них проблемным. Студенты анализируют свои мысли и убеждения, связанные с этим чувством, и выявляют Великие «должен» (например, «Я должен всегда быть успешным», «Другие должны меня понимать и принимать») и Безусловные «следует» (например, «Я должен подавлять свои эмоции», «Я должен соответствовать ожиданиям других людей»). Студенты размышляют о том, как эти ожидания и требования влияют на их эмоциональное состояние, и определяют, какие из них являются нереалистичными или деструктивными. Студенты разрабатывают стратегии для коррекции своих ожиданий и требований, например, заменяют Великие «должен» на более гибкие и реалистичные формулировки (например, «Я могу стремиться к успеху, но не всегда могу его достичь»), а Безусловные «следует» — на более здоровые альтернативы (например, «Я имею право выражать свои эмоции, даже если они неприятны другим людям»).	способен выявить и описать свои Великие «должен» и Безусловные «следует», связанные с выбранным чувством Понимание влияния ожиданий: студент осознает, как его ожидания и требования влияют на эмоциональное состояние Разработка стратегий коррекции: студент предлагает реалистичные и здоровые стратегии для коррекции своих ожиданий и требований Навыки саморефлексии: студент применяет анализ ожиданий к себе, понимает, как они влияют на его эмоциональное состояние
Упражнение №9	Студенты делятся на группы по 4 человека. Для каждой из четырех базовых эмоций (радость, печаль, гнев, страх) каждый участник группы входит в это эмоциональное состояние и в течение 1 минуты рассказывает историю, когда он испытывал эту эмоцию. Остальные участники отмечают характерные выражения лица, жесты, положение тела, слова и другие индикаторы, которые указывают на переживаемую эмоцию. После рассказа каждый участник делится своими наблюдениями и отмечает, какие индикаторы были наиболее заметными и информативными. Группа обсуждает, можно ли вывести какие-то общие закономерности для каждого эмоционального состояния.	Умение входить в эмоциональное состояние: участник способен достоверно передать выбранную эмоцию через вербальные и невербальные сигналы Наблюдательность: участники проявляют способность замечать и анализировать индикаторы эмоций у других людей Коммуникативные навыки: участники ясно и точно выражают свои мысли и наблюдения, могут конструктивно обсудить их с группой Эмпатия: участники проявляют способность сопереживать другим людям, понимать их эмоции и чувства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста		
УК-6.2 Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда		
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности на основе планируемых результатов, определяет способы их достижения, рационально распределяет временные, информационные и другие ресурсы для совершенствования своей деятельности		
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Кто из следующих ученых является одним из первых, кто ввел термин "эмоциональный интеллект"? А) Дэниел Гоулман В) Джон Мейер С) Говард Гарднер D) Питер Саловей	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

	Ответ:	
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какая из следующих моделей эмоционального интеллекта акцентирует внимание на четырех основных компонентах: восприятие эмоций, использование эмоций, понимание эмоций и управление эмоциями? А) Модель Гоулмана В) Модель Бар-Она С) Модель Майера и Саловея D) Модель Розенберга Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих компонентов входят в состав эмоционального интеллекта? А) Самосознание В) Социальные навыки С) Логическое мышление D) Эмпатия Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих навыков относятся к эмоциональной компетентности? А) Эмпатия В) Саморегуляция С) Умение вести переговоры D) Логическое мышление Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих упражнений могут помочь в развитии эмоционального интеллекта? А) Ведение дневника эмоций В) Тренировка активного слушания С) Игнорирование негативных эмоций D) Практика медитации на осознанность	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ

	Ответ:	0 баллов - остальные случаи																												
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с их описанием: <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Эмоциональная компетентность</td><td>A</td><td>Способность понимать и управлять эмоциями других людей</td></tr><tr><td>2</td><td>Социальный интеллект</td><td>B</td><td>Уровень развития различных видов интеллекта, включая эмоциональный</td></tr><tr><td>3</td><td>Коэффициент эмоциональности</td><td>C</td><td>Способность распознавать и регулировать свои собственные эмоции</td></tr><tr><td>4</td><td>Множественный интеллект</td><td>D</td><td>Показатель, отражающий склонность человека к эмоциональному восприятию</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Описание		1	Эмоциональная компетентность	A	Способность понимать и управлять эмоциями других людей	2	Социальный интеллект	B	Уровень развития различных видов интеллекта, включая эмоциональный	3	Коэффициент эмоциональности	C	Способность распознавать и регулировать свои собственные эмоции	4	Множественный интеллект	D	Показатель, отражающий склонность человека к эмоциональному восприятию	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Описание																												
1	Эмоциональная компетентность	A	Способность понимать и управлять эмоциями других людей																											
2	Социальный интеллект	B	Уровень развития различных видов интеллекта, включая эмоциональный																											
3	Коэффициент эмоциональности	C	Способность распознавать и регулировать свои собственные эмоции																											
4	Множественный интеллект	D	Показатель, отражающий склонность человека к эмоциональному восприятию																											
1	2	3	4																											
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте модели эмоционального интеллекта с их основными характеристиками: <table><tr><th colspan="2">Модель эмоционального интеллекта</th><th colspan="2">Основные характеристики</th></tr><tr><td>1</td><td>Модель Гоулмана</td><td>A</td><td>Ориентирована на восприятие и управление эмоциями в контексте бизнеса</td></tr><tr><td>2</td><td>Модель Бар-Она</td><td>B</td><td>Включает оценку эмоционального интеллекта через тестирование</td></tr><tr><td>3</td><td>Модель Майера и Саловея</td><td>C</td><td>Подчеркивает важность социальных навыков и межличностных отношений</td></tr><tr><td>4</td><td>Модель Розенберга</td><td>D</td><td>Фокусируется на когнитивных аспектах эмоций</td></tr></table>	Модель эмоционального интеллекта		Основные характеристики		1	Модель Гоулмана	A	Ориентирована на восприятие и управление эмоциями в контексте бизнеса	2	Модель Бар-Она	B	Включает оценку эмоционального интеллекта через тестирование	3	Модель Майера и Саловея	C	Подчеркивает важность социальных навыков и межличностных отношений	4	Модель Розенберга	D	Фокусируется на когнитивных аспектах эмоций	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи								
Модель эмоционального интеллекта		Основные характеристики																												
1	Модель Гоулмана	A	Ориентирована на восприятие и управление эмоциями в контексте бизнеса																											
2	Модель Бар-Она	B	Включает оценку эмоционального интеллекта через тестирование																											
3	Модель Майера и Саловея	C	Подчеркивает важность социальных навыков и межличностных отношений																											
4	Модель Розенберга	D	Фокусируется на когнитивных аспектах эмоций																											

	<i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4																									
1	2	3	4																											
8	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие</i> Сопоставьте стратегии управления эмоциями с их описанием: <table><tr><th colspan="2">Стратегии управления эмоциями</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Когнитивная переоценка</td><td>A</td><td>Способность понимать и чувствовать эмоции других людей</td></tr><tr><td>2</td><td>Саморегуляция</td><td>B</td><td>Изменение восприятия ситуации для снижения негативных эмоций</td></tr><tr><td>3</td><td>Эмпатия</td><td>C</td><td>Умение контролировать свои эмоциональные реакции</td></tr><tr><td>4</td><td>Осознанность</td><td>D</td><td>Осознание своих эмоций в момент их возникновения</td></tr></table> <i>Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Стратегии управления эмоциями		Описание		1	Когнитивная переоценка	A	Способность понимать и чувствовать эмоции других людей	2	Саморегуляция	B	Изменение восприятия ситуации для снижения негативных эмоций	3	Эмпатия	C	Умение контролировать свои эмоциональные реакции	4	Осознанность	D	Осознание своих эмоций в момент их возникновения	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Стратегии управления эмоциями		Описание																												
1	Когнитивная переоценка	A	Способность понимать и чувствовать эмоции других людей																											
2	Саморегуляция	B	Изменение восприятия ситуации для снижения негативных эмоций																											
3	Эмпатия	C	Умение контролировать свои эмоциональные реакции																											
4	Осознанность	D	Осознание своих эмоций в момент их возникновения																											
1	2	3	4																											
9	<i>Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность</i> Упорядочите пять периодов изучения эмоционального интеллекта по Дж. Мейеру от первого к последнему: 1. Разработка тестов на измерение эмоционального интеллекта 2. Психология эмоций 3. Исследования о влиянии эмоций на поведение 4. Популяризация термина в массовой культуре 5. Применение концепции в бизнесе и образовании <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи																								

10	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы работы с эмоциями по модели ABC от первого к последнему: 1. Определение эмоции 2. Оценка воздействия эмоции 3. Формулирование альтернативных решений 4. Поведение в ответ на эмоцию Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы развития эмоционального интеллекта от первого к последнему: 1. Осознание собственных эмоций 2. Управление эмоциональными реакциями 3. Развитие эмпатии 4. Применение EQ в межличностных отношениях Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Социальный интеллект и эмоциональный интеллект являются взаимозаменяемыми понятиями. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Эмоциональное самосознание включает в себя лишь распознавание собственных эмоций.	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”				

	Ответ: Обоснование:	1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Развитие эмоционального интеллекта не влияет на профессиональную эффективность. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы работаете с клиентом, который испытывает трудности в межличностных отношениях на работе из-за недостатка эмпатии. Как вы можете использовать концепцию эмоционального интеллекта для помощи этому клиенту? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Вы работаете с группой менеджеров, которые испытывают трудности в управлении своими эмоциями во время конфликтов. Как вы можете использовать концепцию эмоционального интеллекта для помощи этой группе? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов)

		5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Вы работаете с клиентом, который испытывает сильное эмоциональное напряжение из-за изменений на работе. Как вы могли бы использовать техники эмоционального интеллекта для помощи этому клиенту? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы видите связь между эмоциональным интеллектом и личной эффективностью в коучинге? Приведите примеры того, как высокий уровень EQ может способствовать успеху клиента. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы считаете, какую роль играет социальная чуткость в развитии эмоционального интеллекта? Приведите примеры ситуаций, где высокая социальная чуткость может быть полезна. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”

		наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы считаете, какую роль играет развитие эмпатии в повышении уровня эмоционального интеллекта? Приведите примеры ситуаций, где высокая эмпатия может оказать положительное влияние на взаимодействие с другими людьми. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое эмоциональный интеллект (EQ) и какова его роль в успешной коммуникации и лидерстве?
2. Какие виды интеллекта существуют и как они связаны с личностной компетентностью и успешностью?
3. Что включает в себя социальная компетентность и как она связана с эмоциональным интеллектом?
4. Какие модели эмоционального интеллекта существуют?
5. Какие навыки входят в составляющие эмоциональной компетентности?
6. Что такое эмоциональное лидерство и как оно связано с эмоциональным интеллектом?
7. Как эмоциональный интеллект может быть использован в качестве стратегии управления изменениями?
8. Какие методы и упражнения используются для исследования и расширения диапазона осознаваемых эмоций?
9. Какие существуют тесты на эмоциональный интеллект и как они применяются?
10. Какие упражнения помогают развить эмпатию и управление эмоциями?
11. Как проводятся тренинги по развитию эмоционального интеллекта?
12. Какие практические упражнения используются для развития навыков распознавания эмоций и регуляции уровня эмоционального напряжения?
13. Как можно использовать коуч-сессии для исследования и расширения эмоционального диапазона клиентов?
14. Какие методы повышения личностных и социальных навыков существуют?
15. Какие ролевые и ситуативные игры могут быть использованы для развития эмоционального интеллекта?
16. Какие преимущества дает высокий уровень эмоционального интеллекта в профессиональной деятельности?
17. Какие групповые и парные упражнения способствуют развитию эмоционального интеллекта?
18. Какие модели эмоционального интеллекта существуют и чем они отличаются друг от друга?
19. Что относится к социальным навыкам в контексте эмоционального интеллекта и как они влияют на управление отношениями?
20. Какие практические инструменты можно использовать для оценки и развития эмоционального интеллекта?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1 Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития		
понимает основные понятия и феномены гипноза, транса и их значение в психотерапевтическом процессе	Определение гипноза. История и эволюция подходов Понятие бессознательного и транса. Виды транса Идеодинамические механизмы и их терапевтический потенциал Калибровка, подстройка и ведение в гипнотерапии Структура гипнотического сеанса. Наведение и углубление транса Особенности трансовой речи. Утилизация и неопределенные слова Ресурсный транс как основа изменений	Эссе (СРС) Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
обеспечивает безопасность и этичность применения гипнотических методов, учитывая индивидуальные особенности клиента	Определение гипноза. История и эволюция подходов Понятие бессознательного и транса. Виды транса Идеодинамические механизмы и их терапевтический потенциал Калибровка, подстройка и ведение в гипнотерапии Структура гипнотического сеанса. Наведение и углубление транса Особенности трансовой речи. Утилизация и неопределенные слова Ресурсный транс как основа изменений	Наведение транса через фиксацию внимания (ПЗ)
УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
формулирует собственные мнения и суждения о гипнозе, опираясь на изученный материал	Определение гипноза. История и эволюция подходов Понятие бессознательного и транса. Виды транса	Эссе (СРС) Устный доклад (СРС)

	Идеодинамические механизмы и их терапевтический потенциал Калибровка, подстройка и ведение в гипнотерапии Структура гипнотического сеанса. Наведение и углубление транса Особенности трансовой речи. Утилизация и неопределенные слова Ресурсный транс как основа изменений	Конспектирование (СРС)
сравнивает различные точки зрения на гипноз и его механизмы; представляет аргументы, основанные на анализе различных источников и подходов	Определение гипноза. История и эволюция подходов Понятие бессознательного и транса. Виды транса Идеодинамические механизмы и их терапевтический потенциал Калибровка, подстройка и ведение в гипнотерапии Структура гипнотического сеанса. Наведение и углубление транса Особенности трансовой речи. Утилизация и неопределенные слова Ресурсный транс как основа изменений	Калибровка и ведение (ПЗ)
выделяет факты, мнения, интерпретации и оценки в текстах и исследованиях; может участвовать в дискуссиях, аргументируя свою точку зрения и отвечая на вопросы и возражения	Определение гипноза. История и эволюция подходов Понятие бессознательного и транса. Виды транса Идеодинамические механизмы и их терапевтический потенциал Калибровка, подстройка и ведение в гипнотерапии Структура гипнотического сеанса. Наведение и углубление транса Особенности трансовой речи. Утилизация и неопределенные слова Ресурсный транс как основа изменений	Сопровождение в приятном воспоминании (ПЗ)
УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
описывает основные понятия и определения, связанные с гипнозом и трансовыми состояниями	Определение гипноза. История и эволюция подходов Понятие бессознательного и транса. Виды транса Идеодинамические механизмы и их терапевтический потенциал Калибровка, подстройка и ведение в гипнотерапии Структура гипнотического сеанса. Наведение и углубление транса Особенности трансовой речи. Утилизация и неопределенные слова	Эссе (СРС) Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)

	Ресурсный транс как основа изменений	
разрабатывает индивидуальные стратегии коррекции деструктивных жизненных сценариев с использованием гипнотических техник под руководством наставника	Определение гипноза. История и эволюция подходов Понятие бессознательного и транса. Виды транса Идеодинамические механизмы и их терапевтический потенциал Калибровка, подстройка и ведение в гипнотерапии Структура гипнотического сеанса. Наведение и углубление транса Особенности трансовой речи. Утилизация и неопределенные слова Ресурсный транс как основа изменений	Структура гипнотической сессии (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения.	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора.

	Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно. Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам, нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников

	последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	
Наведение транса через фиксацию внимания	Индивидуальное упражнение. Один студент фокусирует внимание партнера на дыхании или движении руки, вводит его в транс, используя утилизацию и мягкую речевую подстройку. Завершает процесс реориентацией.	Понимание процесса наведения транса: способность студента объяснить, что такое транс и как он достигается; знание этапов наведения транса и умение их последовательно применять. Навыки фиксации внимания: способность студента эффективно фиксировать внимание партнера на дыхании или движении руки; умение поддерживать фокус внимания и предотвращать его рассеивание. Использование утилизации и речевой подстройки: способность студента использовать утилизацию для усиления эффекта наведения транса; умение применять мягкую речевую подстройку, чтобы поддерживать раппорт и вести партнера через процесс наведения транса. Контроль за состоянием партнера: способность студента отслеживать состояние партнера и определять, когда он достигает трансового состояния; умение адаптировать свои действия в зависимости от реакции партнера и поддерживать его в трансе. Завершение процесса и реориентация: способность студента правильно завершить процесс наведения транса и провести реориентацию партнера; умение убедиться, что партнер чувствует себя комфортно и возвращается к обычному состоянию бодрствования. Рефлексия и самоанализ: способность студента анализировать свой опыт выполнения задания, выявлять свои сильные и слабые стороны; умение рефлексировать о своем подходе к наведению транса и определять области для дальнейшего развития.
Калибровка и ведение	В парах. Один участник калибрует микродвижения, темп речи и дыхание партнера. После установления подстройки пробует повести клиента, меняя свое состояние и наблюдая за синхронностью.	Понимание процесса калибровки и ведения: способность студента объяснить, что такое калибровка и ведение в контексте НЛП; знание этапов и методов калибровки, а также умение последовательно применять их. Навыки наблюдения и калибровки: способность студента внимательно наблюдать за микродвижениями, темпом речи и дыханием партнера; умение точно калибровать невербальные сигналы и определять уровень подстройки. Навыки подстройки и синхронизации: способность студента эффективно подстраиваться под партнера, синхронизируя свое поведение с его микродвижениями, темпом речи и дыханием; умение поддерживать раппорт и вести партнера через процесс подстройки. Контроль за состоянием партнера: способность студента отслеживать состояние партнера и определять, когда подстройка достигнута; умение адаптировать свои действия в зависимости

		от реакции партнера и поддерживать его в состоянии раппорта. Ведение и изменение состояния: способность студента изменять свое состояние и наблюдать, следует ли за ним партнер; умение вести партнера через изменения состояния, сохраняя при этом раппорт и комфортное взаимодействие. Рефлексия и самоанализ: способность студента анализировать свой опыт выполнения задания, выявлять свои сильные и слабые стороны; умение рефлексировать о своем подходе к калибровке и ведению и определять области для дальнейшего развития.
Сопровождение в приятном воспоминании	Индивидуальная работа. С помощью трансовой речи и неопределенных слов терапевт ведет клиента в ресурсное воспоминание. Задача — активировать позитивное состояние и заякорить его.	Понимание процесса сопровождения в воспоминании: способность студента объяснить, как работает техника сопровождения в приятном воспоминании; знание этапов процесса и умение их последовательно применять. Навыки трансовой речи: способность студента использовать трансовую речь для ведения клиента в ресурсное воспоминание; умение применять определенные слова и фразы, чтобы создать пространство для ассоциаций и воспоминаний клиента. Ведение и раппорт: способность студента установить раппорт с клиентом и эффективно вести его через процесс воспоминания; умение поддерживать комфортное взаимодействие и обеспечивать безопасность клиента. Активация позитивного состояния: способность студента активировать позитивное состояние клиента через сопровождение в воспоминании; умение усиливать положительные эмоции и ощущения клиента, связанные с ресурсным воспоминанием. Якорение ресурсного состояния: способность студента заякорить активированное ресурсное состояние; умение правильно выбрать и активировать якорь, чтобы он эффективно поддерживал позитивное состояние клиента. Рефлексия и самоанализ: способность студента анализировать свой опыт выполнения задания, выявлять свои сильные и слабые стороны; умение рефлексировать о своем подходе к сопровождению в приятном воспоминании и определять области для дальнейшего развития.
Структура гипнотической сессии	Моделирование сессии в парах: подстройка, установка, наведение, терапевтическая часть, вывод. Роль клиента и терапевта чередуются. После упражнения — совместный разбор сессии.	Понимание структуры гипнотической сессии: способность студента объяснить основные этапы гипнотической сессии (подстройка, установка, наведение, терапевтическая часть, вывод); знание того, как правильно переходить от одного этапа к другому и какие техники применять на каждом этапе. Навыки подстройки и раппорта: способность студента установить раппорт с

		партнером и эффективно подстроиться под его состояние; умение использовать невербальные и вербальные сигналы для укрепления раппорта и подготовки к наведению транса. Наведение транса: способность студента провести наведение транса, используя подходящие техники и методы; умение поддерживать партнера в трансовом состоянии и вести его через терапевтическую часть сессии. Терапевтическая часть: способность студента разработать и провести терапевтическую часть сессии, соответствующую потребностям партнера; умение применять техники НЛП для решения проблем партнера и достижения желаемых результатов. Вывод из транса: способность студента правильно вывести партнера из транса и провести реориентацию; умение убедиться, что партнер чувствует себя комфортно и возвращается к обычному состоянию бодрствования. Рефлексия и самоанализ: способность студента анализировать свой опыт выполнения задания, выявлять свои сильные и слабые стороны; умение рефлексировать о своем подходе к проведению гипнотической сессии и определять области для дальнейшего развития.

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции УК-1 по дескриптору «умеет»:

УК-1.1

1. Что такое пошаговая модель гипнотической рамки и из каких этапов она состоит?
2. Как обеспечивается вербальная и невербальная безопасность в гипнотической работе? Почему это важно?
3. Каковы основные этапы установки и индукции гипнотического транса?
4. Расскажите о терапевтической фазе гипноза: что происходит в этот период?
5. Как осуществляется вывод клиента из транса: основные техники и рекомендации?
6. Что такое техника наведения транса через фиксацию внимания, утилизацию, ратификацию и подстройку к будущему?

УК-1.3

1. Что такое подстройка к будущему и якорение новых состояний? Почему это важно в гипнотерапии?
2. Как формируется и закрепляется ресурсное состояние через гипноз?
3. Какие техники используются для якорения и закрепления позитивных изменений?
4. Объясните роль и значение психотерапевтической подстройки в гипнотической работе

5. Как гипнотерапия способствует работе с внутренними конфликтами и блоками?
6. В чем отличие вербальных и невербальных методов в гипнозе и как они сочетаются?

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «знает»:

УК-1.2

1. Как работают неопределенные слова и метафоры в гипнотической терапии, и как их использовать для формирования «пустых рамок»?
2. Что такое «пустые рамки» и как они помогают в работе с клиентом?
3. Как использовать позитивные формулировки, двойные смыслы и буквализм в гипнотерапии?
4. Объясните принцип утилизации в контексте гипнотической работы и его значение для клиента
5. Как работать с позитивным воспоминанием для активации ресурсов и восстановления внутренней устойчивости?
6. Каким образом гипноз помогает получить доступ к состояниям саморегуляции и внутренней силы?

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «умеет»:

УК-1.1

1. Классические и современные определения гипноза: сравнение и эволюция понятий
2. История развития гипноза: от традиционных методов к эриксоновскому подходу
3. Три поколения гипнотерапии: сравнительная характеристика, особенности и основные отличия
4. Роль бессознательного в гипнотерапии: как оно влияет на процесс лечения и саморегуляцию
5. Виды транса: повседневный, углубленный, сомнамбулический — особенности, признаки и отличия
6. Признаки транса: внешние и внутренние проявления — как их распознавать и использовать в терапии
7. Отличие транса от гипноза: что такое трансовое состояние и как оно отличается от гипнотической индукции

УК-1.3

1. Обзор идеомоторных, идеосенсорных, идеоаффективных и идеокогнитивных феноменов: их роль и применение в терапии
2. Использование феноменов для усиления контакта с бессознательным и получения ответов от тела и образов клиента
3. Развитие навыков наблюдения за микропроявлениями клиента: дыхание, поза, темп речи — как это помогает в гипнотерапии

4. Техники подстройки и ведения в трансовом общении: принципы и практические подходы
5. Значение зеркальных нейронов в процессе гипнотерапии: роль в эмпатии и взаимодействии с клиентом
6. Транс как инструмент саморегуляции и внутренней гармонизации: теоретические основы и практическое применение

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «знает»:

УК-1.2

1. Практическая роль феноменов гипноза и транса в решении психосоматических и эмоциональных проблем
2. Перспективы развития гипнотерапии и новые технологические подходы к работе с трансовыми состояниями
3. Гипноз и гипнотерапия в контексте интегративных подходов: сочетание с другими методами психотерапии
4. Этические аспекты использования гипноза и транса в терапии: безопасность, границы и ответственность
5. Влияние гипнотерапии на работу с внутренними конфликтами и травмами
6. Роль невербальных сигналов и микропроявлений в диагностике и ведении гипнотического процесса
7. Обучение и развитие навыков гипнотерапевта: как стать эффективным специалистом в области трансовых техник

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1 Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития		
УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какое определение наиболее точно описывает идеомоторный феномен? А) Автоматическое или полу уверенное моторное реагирование тела (микро-движение, мышечная тонусная реакция) в ответ на мысль или намерение В) Сильный эмоциональный отклик на метафору или образ С) Устойчивое сенсорное переживание (зрительное/слуховое/обонятельное) как ответ на воображение Д) Логическое переосмысление проблемы на уровне аргументов и убеждений	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

	Ответ:	
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из ниже перечисленных элементов наиболее прямо формирует вербальную и невербальную безопасность в начале гипнотического сеанса? А) Подробное обсуждение конфиденциальности, целей сеанса и согласия клиента В) Быстрая индукция фиксации взгляда и глубокого дыхания С) Прием утилизации любых возражений клиента в служебных метафорах D) Прямая команда на вхождение в транс Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое краткое вербальное руководство наиболее эффективно для непосредственного усиления ресурсного состояния в транс? А) «Опишите логически, почему это воспоминание помогло вам тогда.» В) «Постарайтесь вспомнить все детали внешней обстановки в тот момент — цвета, звуки, факты.» С) «Позвольте себе снова почувствовать это состояние — где в теле вы его ощущаете, какие ощущения, какие образ или звук его поддерживает?» D) «Подумайте, какие шаги вы сможете сделать завтра, чтобы изменить ситуацию.» Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных признаков типичны для «классического» (традиционного, первого поколения) подхода к гипнозу? А) Прямые, авторитарные внушения и стандартизированные индукции В) Фокус на симптомах и фиксированных протоколах лечения С) Преимущественное использование метафор и разговорной терапии вместо формальной индукции D) Акцент на индуцируемых феноменах (каталепсия, амнезия, анестезия) как показателях транса E) Построение терапии на нейронаучных моделях и интеграции с КБТ Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих терапевтических техник прямо используют идеосенсорные или идео аффективные механизмы? А) Просить клиента подробно описать тактильные и вкусовые ощущения при воображении «безопасного места»	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов

	В) Попросить клиента замечать изменение дыхания и напряжения тела как индикатор внутренней реакции и работать с ними С) Использовать метафору, специально ориентированную на вызов чувства облегчения или смелости (без прямого логического убеждения) Д) Прямое логическое опровержение иррационального убеждения с помощью аргументов и контраргументов Е) Попросить совершить незаметное движение пальца как маркер внутреннего «да/нет» Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
6	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие приемы относятся к наведению транса через фиксацию внимания? А) Просьба сосредоточить взгляд на одной точке или внутреннем ощущении В) Использование монотонной, слегка ритмичной речи С) Предложение считать в обратном порядке или повторять простую фразу Д) Прямая ратификация достигнутого ресурса после изменения Е) Конвертация высказывания клиента в задачу для будущего (пейсинг в будущее) Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
7	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных приемов уместны для якорения нового ресурсного состояния, чтобы клиент мог легко его воспроизводить в будущем? А) Создание уникального физического якоря (небольшой жест, касание) В) Подробный аналитический разбор причин, почему состояние появилось С) Привязка состояния к простому дыхательному шаблону или сигналу тела Д) Многократное повторение переживания в состоянии транса с усилением деталей Е) Назначение домашнего задания в виде длительного письменного анализа эмоций Ф) Прогрессивное связывание ресурса с условием будущей ситуации (future-pacing) Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи								
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите поколения гипнотерапии с описаниями. <table><tr><th colspan="2">Поколения</th><th colspan="2">Описания</th></tr><tr><td>1</td><td>Первое (традиционное)</td><td>А</td><td>Гибкая, косвенная, стратегическая работа с языком, метафорами и ресурсами клиента; ориентирована на уникальность пациента</td></tr></table>	Поколения		Описания		1	Первое (традиционное)	А	Гибкая, косвенная, стратегическая работа с языком, метафорами и ресурсами клиента; ориентирована на уникальность пациента	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Поколения		Описания								
1	Первое (традиционное)	А	Гибкая, косвенная, стратегическая работа с языком, метафорами и ресурсами клиента; ориентирована на уникальность пациента							

	<table><tr><td>2</td><td>Второе (эриксоновское)</td><td>В</td><td>Формальные индукции, директивные внушения, стандартизированные протоколы; внимание к классическим гипнотическим феноменам</td></tr><tr><td>3</td><td>Третье (пост-эриксоновское / интегративное)</td><td>С</td><td>Интеграция гипноза с КБТ, нейронауками и краткосрочными стратегиями; ориентирована на доказательность и адаптацию техник под конкретные задачи</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	2	Второе (эриксоновское)	В	Формальные индукции, директивные внушения, стандартизированные протоколы; внимание к классическим гипнотическим феноменам	3	Третье (пост-эриксоновское / интегративное)	С	Интеграция гипноза с КБТ, нейронауками и краткосрочными стратегиями; ориентирована на доказательность и адаптацию техник под конкретные задачи	1	2	3																		
2	Второе (эриксоновское)	В	Формальные индукции, директивные внушения, стандартизированные протоколы; внимание к классическим гипнотическим феноменам																											
3	Третье (пост-эриксоновское / интегративное)	С	Интеграция гипноза с КБТ, нейронауками и краткосрочными стратегиями; ориентирована на доказательность и адаптацию техник под конкретные задачи																											
1	2	3																												
9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите феномены с примерами их проявления или терапевтического использования. <table><tr><th colspan="2">Феномены</th><th colspan="2">Примеры</th></tr><tr><td>1</td><td>Идеомоторный</td><td>А</td><td>Клиент неожиданно делает легкое наклонение головы или сжимает пальцы в ответ на вопрос — терапевт читает это как «да/нет»</td></tr><tr><td>2</td><td>Идеосенсорный</td><td>В</td><td>Визуализация яркого представления запаха моря вызывает у клиента явное ощущение прохлады и соленого вкуса</td></tr><tr><td>3</td><td>Идеоаффективный</td><td>С</td><td>Терапевт рассказывает метафору о мосте, после которой у клиента постепенно снижается тревога и появляется чувство успокоения</td></tr><tr><td>4</td><td>Идеокогнитивный</td><td>Д</td><td>Терапевт предлагает логический перечень альтернатив и просит взвесить «за» и «против» перед принятием решения</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Феномены		Примеры		1	Идеомоторный	А	Клиент неожиданно делает легкое наклонение головы или сжимает пальцы в ответ на вопрос — терапевт читает это как «да/нет»	2	Идеосенсорный	В	Визуализация яркого представления запаха моря вызывает у клиента явное ощущение прохлады и соленого вкуса	3	Идеоаффективный	С	Терапевт рассказывает метафору о мосте, после которой у клиента постепенно снижается тревога и появляется чувство успокоения	4	Идеокогнитивный	Д	Терапевт предлагает логический перечень альтернатив и просит взвесить «за» и «против» перед принятием решения	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Феномены		Примеры																												
1	Идеомоторный	А	Клиент неожиданно делает легкое наклонение головы или сжимает пальцы в ответ на вопрос — терапевт читает это как «да/нет»																											
2	Идеосенсорный	В	Визуализация яркого представления запаха моря вызывает у клиента явное ощущение прохлады и соленого вкуса																											
3	Идеоаффективный	С	Терапевт рассказывает метафору о мосте, после которой у клиента постепенно снижается тревога и появляется чувство успокоения																											
4	Идеокогнитивный	Д	Терапевт предлагает логический перечень альтернатив и просит взвесить «за» и «против» перед принятием решения																											
1	2	3	4																											
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте поведение терапевта с функцией в структуре сеанса.	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов																												

11

Поведение

1

Терапевт, заметив легкое снижение тревоги у клиента, говорит: "Это подтверждает, что вы уже умеете расслабляться — будем опираться на это."

2

Клиент говорит: "Я часто застреваю в мыслях о прошлом", терапевт отвечает: "Интересно — давайте используем это как материал, чтобы увидеть, что в этом полезного."

3

В конце сеанса терапевт спрашивает: "Как именно вы примените это изменение в вашей повседневной ситуации на следующей неделе?"

4

В начале сеанса терапевт проговаривает границы, конфиденциальность и продолжительность встречи

Функции

A

Ратификация/подкрепление ресурса

B

Утилизация материала клиента для терапевтической работы

C

Пейсинг в будущее / интеграция результата

D

Вербальная и административная безопасность (рамка)

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1

2

3

4

либо указывается “верно”/”неверно”

1 балл - полное правильное соответствие

0 баллов - остальные случаи

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите виды транса с краткими описаниями.

Поколения/типы транса

Описания

1

Повседневный транс

A

Сильная фиксация внимания, выраженная внушаемость, возможны автоматические действия и частичная амнезия; высокий уровень податливости к прямым внушениям

2

Углубленный транс

B

Ежедневные состояния «замирания», отвлеченности или «погружения» (чтение, вождение по знакомому маршруту, мечтания), сохранено критическое мышление, низкая внушаемость

3

Сомнамбулический транс

C

Состояние более устойчивого и управляемого погружения, усиленная интенсификация чувственных образов, возможна заметная релаксация, хорошая податливость к терапевтическим и косвенным внушениям

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

либо указывается “верно”/”неверно”

1 балл - полное правильное соответствие

0 баллов - остальные случаи

	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3				
1	2	3						
12	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расставьте шаги использования неопределенных слов и пустой рамки в корректном порядке в ходе короткой трансовой индукции. 1. Ввести «пустую рамку»/метафору, дающую пространство для проекции (например: «Представьте, что есть место, где...») 2. Установить вербальную и административную безопасность (рамки, согласие) 3. Применить неопределенные слова и двойные смыслы в речевой индукции (например: «может быть», «как-то», «в каком-то смысле») 4. Утилизировать содержимое проекций клиента в ресурс/задачу (переформулировать в позитивном ключе и встроить в будущее) Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи		
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Подстройка (микрозеркалирование) эффективна только если клиент этого не замечает; если клиент осознает копирование, раппорт полностью разрушается. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Неопределенные слова (например: “может быть”, “как будто”) в трансовой речи нежелательны, поскольку они снижают авторитет терапевта и должны быть избегаемы. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи						

15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиентка на консультации рассказывает, что во время чтения часто «теряет счет времени», представляет сцены настолько ярко, что забывает, что происходило в комнате; в сессиях она легко погружается в образ и иногда потом не помнит часть рассказа, но сохраняет контакт с терапевтом и открыта к обсуждению переживаний. Какой тип транса наиболее вероятен в данном случае? Назовите этот тип и предложите две краткие терапевтические интервенции, обосновав выбор каждой (по 1–2 предложения на интервенцию). Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы При начале сеанса клиент говорит спокойно, но у вас наблюдаются микросигналы напряжения: легкое подрагивание носа, частые глотки, сжатие челюсти, а темп речи при косвенных вопросах о проблеме становится чуть медленнее и тише. Какое первое конкретное действие вы предпринимаете, чтобы калибровать и мягко подстроиться перед предложением трансовой работы? (опишите одно действие — не более двух предложений) Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент в ходе беседы говорит: «Иногда у меня возникает такое ощущение — как будто передо мной стена, и я просто не могу двигаться дальше». Сеанс в середине работы, рамки установлены. Какой следующий вербальный ход терапевта наиболее соответствует принципу утилизации и работе с неопределенными словами/пустыми рамками? Кратко укажите фразу или шаг и объясните, почему это подходит. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых

		понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Кратко опишите роль бессознательного в эриксоновской психотерапии и поясните, как индукция транса помогает работе с бессознательным (2–3 предложения). <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Кратко объясните роль зеркальных нейронов в процессе подстройки и ведения в гипнотерапии и приведите конкретный пример терапевтического приема, основанного на этой нейронной механике. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Кратко опишите принцип утилизации в эриксоновской терапии и объясните, как комбинация «пустых рамок» и неопределенных слов способствует эффективной утилизации.	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ

	<i>Ответ:</i>	неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Каковы основные отличия между традиционным гипнозом и эриксоновским подходом? Приведите примеры
2. Опишите историю развития гипноза. Какие ключевые этапы можно выделить в его эволюции?
3. Что такое три поколения гипнотерапии? Каковы их основные характеристики и отличия?
4. Какова роль бессознательного в эриксоновской психотерапии? Почему это важно для терапевтического процесса?
5. Перечислите виды транса и кратко опишите каждый из них. Как они могут быть использованы в терапии?
6. Каковы основные признаки транса? Как отличить транс от гипноза?
7. Что такое идеомоторные, идеосенсорные, идеоаффективные и идеокогнитивные феномены? Как они могут быть применены в терапии?
8. Каковы основные техники наблюдения за микропроявлениями клиента? Почему это важно для терапевта?
9. Объясните значение зеркальных нейронов в контексте эриксоновской терапии. Как они влияют на процесс взаимодействия с клиентом?
10. Опишите пошаговую модель гипнотической рамки. Какие элементы она включает и как они взаимосвязаны?
11. Каковы основные методы наведения транса через фиксацию внимания? Приведите примеры использования этих методов
12. Что такое «пустые рамки» в контексте работы с клиентом? Как они помогают в процессе терапии?
13. Как можно использовать позитивные формулировки и двойные смыслы при работе с клиентами? Приведите примеры
14. Объясните принцип утилизации в контексте эриксоновского гипноза. Как он может быть применен на практике?
15. Как работа с позитивным воспоминанием может активировать ресурсы клиента? Почему это важно для терапии?
16. Каковы основные стратегии использования транса для доступа к состояниям устойчивости и саморегуляции клиента?
17. Что такое подстройка к будущему в контексте эриксоновской терапии, и как она может помочь клиенту?
18. Каковы основные техники якорения нового состояния у клиента после сеанса гипноза? Почему это важно для их дальнейшей работы?
19. Каковы этические аспекты применения гипноза в психотерапии? Что необходимо учитывать терапевту при работе с клиентами?
20. Какие базовые навыки должны развивать студенты на занятиях по эриксоновскому гипнозу для успешной практической деятельности в будущем?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1 Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития		
демонстрирует начальные навыки постановки целей с использованием модели TOTE	История, философия и базовые принципы НЛП Раппорт и калибровка: установление контакта Сенсорные системы и ключи глазного доступа Фильтры восприятия: врата сортировки и структура опыта Мета-модель языка: диагностика ограничений Милтон-модель: внушение и работа с трансом «Хорошо сформированный результат» как техника психотерапии	Эссе (СРС) Устный доклад (СРС) Конспектирование (СРС)
применяет на начальном уровне отдельные техники НЛП в решении простых профессиональных задач	История, философия и базовые принципы НЛП Раппорт и калибровка: установление контакта Сенсорные системы и ключи глазного доступа Фильтры восприятия: врата сортировки и структура опыта Мета-модель языка: диагностика ограничений Милтон-модель: внушение и работа с трансом «Хорошо сформированный результат» как техника психотерапии	Раппорт и калибровка (ПЗ)
УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
описывает базовые техники НЛП для улучшения коммуникации, управления стрессом и повышения мотивации	История, философия и базовые принципы НЛП Раппорт и калибровка: установление контакта Сенсорные системы и ключи глазного доступа	Эссе (СРС) Устный доклад (СРС) Конспектирование

	Фильтры восприятия: врата сортировки и структура опыта Мета-модель языка: диагностика ограничений Милтон-модель: внушение и работа с трансом «Хорошо сформированный результат» как техника психотерапии	(CPC)
владеет начальными навыками работы с якорями и ресурсным состоянием, может применять технику якорения на простом уровне	История, философия и базовые принципы НЛП Раппорт и калибровка: установление контакта Сенсорные системы и ключи глазного доступа Фильтры восприятия: врата сортировки и структура опыта Мета-модель языка: диагностика ограничений Милтон-модель: внушение и работа с трансом «Хорошо сформированный результат» как техника психотерапии	Кейс-стади (ПЗ)
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.2 Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда		
знает определение раппорта и его роль в коммуникации, может назвать несколько методов подстройки	История, философия и базовые принципы НЛП Раппорт и калибровка: установление контакта Сенсорные системы и ключи глазного доступа Фильтры восприятия: врата сортировки и структура опыта Мета-модель языка: диагностика ограничений Милтон-модель: внушение и работа с трансом «Хорошо сформированный результат» как техника психотерапии	Эссе (CPC) Устный доклад (CPC) Конспектирование (CPC)
демонстрирует навыки применения простых техник НЛП для саморегуляции и улучшения межличностной коммуникации	История, философия и базовые принципы НЛП Раппорт и калибровка: установление контакта Сенсорные системы и ключи глазного доступа Фильтры восприятия: врата сортировки и структура опыта Мета-модель языка: диагностика ограничений Милтон-модель: внушение и работа с трансом «Хорошо сформированный результат» как техника психотерапии	Техника «Хорошо сформированный результат» (ПЗ) Применение мета-модели (ПЗ)
распознает предпочитаемую систему	История, философия и базовые принципы НЛП	Определение

восприятия у собеседника на основе речевых и поведенческих индикаторов	Раппорт и калибровка: установление контакта Сенсорные системы и ключи глазного доступа Фильтры восприятия: врата сортировки и структура опыта Мета-модель языка: диагностика ограничений Милтон-модель: внушение и работа с трансом «Хорошо сформированный результат» как техника психотерапии	репрезентативных систем (ПЗ) Применение Милтон-модели (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Кейс-стади	Инструкция: прочитайте описание запроса клиента, подберите техники для работы с таким запросом, обоснуйте свой выбор. Мне необходимы спокойствие, уверенность и чувство защищенности для выступления на конференции на следующей неделе. Ответ: Я хочу открыть свой психологический центр, но даже не знаю, как к этому подступиться. Ответ: Я хочу понять, ради чего я живу. Ответ: Сегодня, когда выходила из вагона метро, один пассажир грубо лез в вагон, мешая всем выходить. И вот я весь день злюсь на него, не могу нормально работать, никак не могу отключиться. Я ведь его даже не увижу никогда больше. Как бы мне успокоиться? Ответ: У меня в следующую пятницу защита дипломной работы. Я как представляю это, меня аж трясет. А я хочу чувствовать себя спокойно и легко, как будто я каждый день дипломные работы защищаю, и мне это ничего не стоит. Ответ:	Понимание запроса клиента: способность точно определить и сформулировать основную проблему или запрос клиента; умение выделить ключевые аспекты и цели клиента. Выбор техник НЛП: соответствие выбранных техник конкретной проблеме клиента; обоснование выбора техник с учетом особенностей запроса и возможных результатов. Глубина анализа: способность провести комплексный анализ запроса, включая выявление возможных глубинных причин и факторов; умение рассмотреть запрос с разных сторон и предложить многогранный подход к решению. Практическая применимость: реалистичность и практичность предложенных техник и подходов; возможность применения предложенных решений в реальных условиях. Креативность и инновационность: способность предложить нестандартные и креативные подходы к решению проблемы; использование инновационных техник и методов НЛП
Устный доклад	Работа с литературными источниками,	Раскрытие темы: насколько полно и точно

	повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Эссе	Сбор информации: проведите исследование по выбранной теме, используя научные статьи, книги, интернет-ресурсы и другие источники. Анализ информации: проанализируйте собранную информацию, выделите основные идеи и аргументы. Планирование структуры: определите структуру эссе (введение, основная часть, заключение) и план каждой части. Написание текста: напишите текст эссе, следуя плану и соблюдая логическую последовательность изложения. Редактирование и корректировка: прочитайте текст еще раз, проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления. Оформление: оформите эссе в соответствии с требованиями (шрифт, отступы, нумерация страниц и т. д.).	Соответствие теме: эссе должно быть посвящено выбранной теме и раскрывать ее содержание. Глубина анализа: автор должен глубоко анализировать выбранную тему, выявлять ее основные аспекты и проблемы. Логичность изложения: текст должен быть логичным и последовательным, без противоречий и ошибок. Аргументированность: автор должен приводить аргументы в поддержку своих утверждений и выводов. Использование научной литературы: список литературы должен содержать источники, которые подтверждают обоснованность аргументов автора. Оформление: эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.
Конспектирование	Выберите метод конспектирования, который наилучшим образом соответствует вашей теме, целям и стилю обучения (например, метод боксов, метод Корнелла, метод интеллект-карт) Анализ информации: Выделите основные идеи, аргументы и концепции из собранной информации. Определите взаимосвязи между различными идеями и концепциями. Используйте методы ментального картирования или создания схем для визуализации структуры информации Планирование структуры конспекта: Определите структуру конспекта, включая введение, основную часть и заключение. Разбейте основную часть на разделы и подразделы в соответствии с выделенными идеями и концепциями Написание конспекта: Следуйте выбранному методу конспектирования и запланированной структуре, излагайте информацию логично и последовательно.	Соответствие теме и целям конспектирования: Конспект должен четко соответствовать заявленной теме и отражать поставленные цели. Проверка на наличие отклонений от основной темы и излишних деталей Полнота и глубина анализа: Оценка охвата ключевых аспектов и деталей темы. Анализ того, насколько глубоко студент изучил и отразил основные концепции и аргументы Логичность и структурированность: Проверка логической последовательности изложения информации. Оценка ясности структуры конспекта, включая введение, основную часть и заключение Использование метода конспектирования: Соответствие выбранного метода цели и теме конспектирования. Эффективность применения метода для достижения поставленных целей Правильность оформления: Соблюдение требований к шрифту, отступам,

	Используйте краткие формулировки, ключевые слова и фразы для записи основной информации. Применяйте цветовые выделения, символы и аббревиатуры для улучшения восприятия и запоминания информации Редактирование и корректировка: Перечитайте конспект и проверьте его на наличие ошибок, опечаток и несоответствий. Внесите необходимые исправления и уточнения. Убедитесь, что конспект соответствует заданной теме и целям Проверка соответствия теме и глубине анализа: Убедитесь, что конспект полностью раскрывает выбранную тему и содержит глубокий анализ основных аспектов и проблем Логичность изложения и аргументированность: Убедитесь, что изложение информации в конспекте логичное и последовательное, без противоречий и ошибок Проверьте, что все утверждения и выводы подкреплены аргументами и доказательствами	нумерации страниц и другим формальным аспектам. Наличие и корректность заголовков, подзаголовков и списков Наличие и качество аргументации: Проверка наличия аргументов и доказательств для поддержки утверждений и выводов. Оценка достоверности и релевантности использованных источников
Раппорт и калибровка	Студенты работают в парах. Один наблюдает за невербальными реакциями другого: дыхание, поза, микродвижения. Затем пробует синхронизировать свое поведение — подстраивается по дыханию, позе, интонации. После этого пробует изменить свое состояние (например, расслабиться) и наблюдает, следует ли за ним партнер. В конце обсуждается, было ли достигнуто ведение, и как ощущался раппорт с точки зрения каждого участника.	Точность наблюдения: способность студента точно фиксировать невербальные реакции партнера (дыхание, позу, микродвижения); умение замечать и интерпретировать тонкие сигналы и изменения в поведении партнера. Навыки синхронизации: способность студента эффективно синхронизировать свое поведение с партнером (подстраиваться по дыханию, позе, интонации); гибкость и адаптивность в процессе синхронизации, умение быстро реагировать на изменения в поведении партнера. Ведение: способность студента изменять свое состояние и наблюдать, следует ли за ним партнер; умение удерживать раппорт и вести партнера за собой, сохраняя при этом комфортное взаимодействие. Обратная связь: способность студента давать конструктивную обратную связь партнеру о его поведении и реакциях; умение слушать и принимать обратную связь от партнера, корректировать свое поведение на основе полученной информации. Ощущение раппорта: способность студента осознавать и описывать свои ощущения от процесса раппорта; умение анализировать и интерпретировать ощущения партнера, обсуждать различия и сходства в восприятии раппорта. Коммуникативные навыки: умение студента эффективно

		взаимодействовать с партнером, устанавливать и поддерживать контакт; навыки невербальной коммуникации, способность использовать невербальные сигналы для укрепления раппорта.
Определение репрезентативных систем	Студенты задают друг другу вопросы, направленные на разные модальности (визуальные, аудиальные, кинестетические). Оцениваются глазодвигательные паттерны, речевые обороты, особенности дыхания и жестикуляции. Цель — выявить преобладающую систему восприятия и научиться определять модальность в разговоре с клиентом.	Понимание концепта: способность студента объяснить, что такое репрезентативные системы и почему их определение важно в контексте НЛП; знание основных модальностей (визуальная, аудиальная, кинестетическая) и умение объяснить их различия. Навыки наблюдения: способность студента внимательно наблюдать за вербальными и невербальными сигналами партнера; умение замечать и интерпретировать глазодвигательные паттерны, речевые обороты, особенности дыхания и жестикуляции. Умение задавать вопросы: способность студента формулировать вопросы, направленные на выявление преобладающей системы восприятия партнера; гибкость в адаптации вопросов в зависимости от ответов партнера и наблюдаемых сигналов. Анализ и интерпретация данных: способность студента анализировать полученные данные и делать выводы о преобладающей системе восприятия партнера; умение обосновывать свои выводы, ссылаясь на конкретные наблюдения и сигналы. Коммуникативные навыки: умение студента эффективно взаимодействовать с партнером, устанавливать и поддерживать контакт; навыки невербальной коммуникации, способность использовать невербальные сигналы для укрепления раппорта и получения более точных данных. Рефлексия и самоанализ: способность студента анализировать свои собственные репрезентативные системы и осознавать, как они влияют на его восприятие и коммуникацию; умение рефлексировать о своем опыте выполнения задания и выявлять области для дальнейшего развития.
Техника «Хорошо сформированный результат»	Индивидуальная работа по формулированию цели с опорой на девять критериев. Студенты отвечают на вопросы о текущем и желаемом состоянии, оценивают контекст, экологии, ресурсы и препятствия. В конце составляется подробный план достижения цели с выделением первого шага. Результат обсуждается в малой группе с получением обратной связи.	Четкость и конкретность цели: способность студента сформулировать цель ясно и однозначно; умение определить желаемые результаты в терминах сенсорных показателей (что будет видно, слышно, ощущаемо, когда цель будет достигнута). Соответствие критериям «Хорошо сформированного результата»: способность студента учесть все девять критериев (конкретность, экологичность, контекстуальность, личная значимость, измеримость, временная определенность и т. д.); умение обосновать, как каждый критерий учтен в формулировке цели. Анализ текущего состояния и желаемого

		результата: способность студента провести детальный анализ текущего состояния и определить, в чем именно заключается разрыв между текущим и желаемым состоянием; умение выявить ключевые аспекты, которые необходимо изменить для достижения цели. Оценка контекста, экологии, ресурсов и препятствий: способность студента проанализировать контекст, в котором будет достигаться цель, и учесть его особенности; умение определить экологические аспекты, ресурсы, необходимые для достижения цели, и возможные препятствия; навыки разработки стратегий для преодоления препятствий и использования ресурсов. Составление плана достижения цели: способность студента разработать подробный план действий с выделением первого шага; умение разбить цель на конкретные, выполнимые шаги и определить сроки их выполнения. Получение обратной связи и внесение корректировок: способность студента открыто воспринимать обратную связь от группы и использовать ее для улучшения плана; умение вносить коррективы в план на основе полученной обратной связи и адаптировать его к новым условиям.
Применение мета-модели	Студенты разбиваются на пары. Один играет роль клиента и рассказывает о своей проблеме, используя искажения, обобщения, исключения. Второй задает вопросы по мета-модели для уточнения: «Кто именно?», «Как именно?», «Что конкретно вы имеете в виду?» и т.д. Задача — получить максимально точное описание опыта собеседника и обнаружить скрытые ограничения мышления.	Понимание принципов мета-модели: способность студента объяснить основные концепции и принципы мета-модели; знание типов языковых паттернов (искажения, обобщения, исключения) и умение их распознавать. Умение задавать уточняющие вопросы: способность студента формулировать вопросы по мета-модели, которые помогают выявить скрытые ограничения мышления и получить более точное описание опыта; гибкость в адаптации вопросов в зависимости от ответов партнера и наблюдаемых паттернов. Навыки активного слушания: способность студента внимательно слушать партнера, улавливать ключевые моменты и нюансы его рассказа; умение поддерживать раппорт и создавать атмосферу доверия, в которой партнер готов раскрываться и делиться своими мыслями. Анализ и интерпретация ответов: способность студента анализировать ответы партнера и выявлять скрытые ограничения, искажения, обобщения и исключения; умение интерпретировать полученные данные и делать выводы о мышлении партнера. Коммуникативные навыки: умение студента эффективно взаимодействовать с партнером, устанавливать и поддерживать контакт; навыки невербальной коммуникации, способность использовать невербальные сигналы для укрепления раппорта и получения более точных ответов.

		Рефлексия и самоанализ: способность студента анализировать свой опыт выполнения задания, выявлять свои сильные и слабые стороны; умение рефлексировать о своем подходе к применению мета-модели и определять области для дальнейшего развития.
Применение Милтон-модели	Практика построения высказываний с помощью приемов Милтон-модели: обобщений, номинализаций, встроенных команд. Студенты составляют короткие внушающие тексты (3-5 предложений), произносят их партнеру, который оценивает ощущение «трансовости» и внушаемости. Обсуждается, какие фразы вызвали больше доверия, расслабления или активации бессознательного восприятия.	Понимание принципов Милтон-модели: способность студента объяснить основные концепции и принципы Милтон-модели; знание приемов Милтон-модели (обобщения, номинализации, встроенные команды) и умение их применять. Умение формулировать внушающие тексты: способность студента составлять короткие внушающие тексты, используя приемы Милтон-модели; гибкость в адаптации текстов в зависимости от цели внушения и особенностей партнера. Навыки вербальной коммуникации: способность студента четко и убедительно произносить внушающие тексты; умение использовать интонацию, темп речи и другие вербальные средства для усиления эффекта внушения. Оценка эффекта внушения: способность партнера оценивать ощущение «трансовости» и внушаемости при прослушивании текстов; умение анализировать, какие фразы вызвали больше доверия, расслабления или активации бессознательного восприятия. Обсуждение и анализ результатов: способность студента обсуждать результаты применения Милтон-модели с партнером; умение анализировать, какие приемы были наиболее эффективными, а какие — менее, и делать выводы на будущее. Рефлексия и самоанализ: способность студента анализировать свой опыт выполнения задания, выявлять свои сильные и слабые стороны; умение рефлексировать о своем подходе к применению Милтон-модели и определять области для дальнейшего развития.

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «**умеет**»:

УК-1.1

1. История создания НЛП: основные этапы и ключевые фигуры — Р. Бэндлер, Дж. Гриндер, Ф. Пьюселик
2. Моделирование как центральная концепция НЛП: его роль и применение в практике психологии
3. Значение НЛП в практической психологии: возможности и ограничения
4. Философия и этика НЛП: основные принципы и пресуппозиции по Бэндлеру, Дилтсу и Пьюселику
5. Понятие «Карта не есть территория»: его значение для понимания коммуникации и восприятия реальности

6. Позитивное намерение поведения: смысл и роль в НЛП
7. Важность фреймов и экологии изменений: основы эффективной коммуникации и терапии

УК-1.2

1. Понятие раппорта: его роль в установлении доверия и эффективной коммуникации
2. Этапы раппорта: калибровка, подстройка, ведение и подкрепление — описание и практическое значение
3. Механизмы зеркальных нейронов и их роль в формировании раппорта и эмпатии
4. Методы подстройки по телу, голосу, ценностям и другим аспектам: техники и практическое применение
5. Психологические и физиологические аспекты калибровки: диагностика и использование в терапии
6. Связь с доверием, эмпатией и мотивацией: роль в успешной коммуникации
7. Роль первичных, референтных и репрезентативных систем в восприятии и коммуникации

Перечень тем для устного доклада для проверки компетенции **УК-6** по дескриптору «знает»:

УК-6.2

1. Модальности восприятия: визуальная, аудиальная, кинестетическая, обонятельная, вкусовая и дигитальная системы — особенности и диагностика
2. Глазодвигательные паттерны: связь движений глаз с типом мышления и способами восприятия
3. Определение предпочитаемой модальности по речевым, поведенческим и постуральным индикаторам
4. Классификация врат сортировки: кто? что? зачем? как? когда? где? — роль в понимании внутренней организации клиента
5. Предпочитаемые и не предпочитаемые фильтры восприятия: диагностика и влияние на коммуникацию
6. Глубинные и поверхностные структуры в НЛП: их значение для понимания внутренней картины мира
7. Универсальные процессы: исключение, искажение и обобщение — механизмы восприятия и коммуникации

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-1** по дескриптору «умеет»:

УК-1.1

1. Мета-модель как система уточняющих вопросов: основные категории и принципы использования
2. Категории мета-модели: исключения, номинализация, модальные операторы, причина-следствие, чтение мыслей и др. — их роль и применение

3. Работа с искажениями и обобщениями в речи клиента с помощью мета-модели: методы выявления и коррекции
4. Способы восстановления точной информации о внутренней модели мира клиента через вопросы мета-модели
5. Милтон-модель как способ наведения транса: основные техники и принципы обращения к бессознательному
6. Противоположность мета-модели: особенности милтон-модели и ее применение в гипнотической коммуникации

УК-1.2

1. Обобщения, неопределенности и допущения как инструменты создания терапевтического контекста в милтон-модели
2. Работа с речевыми паттернами в гипнотической коммуникации: использование милтон-модели для усиления транса
3. Критерии хорошо сформулированной цели в НЛП: позитивность, контроль, сенсорная проверяемость, контекст, экология и наличие ресурсов
4. Анализ текущего состояния клиента и формулирование желаемого результата: основные этапы и методы
5. Создание пошагового плана действий для достижения целей: стратегия, оценка и корректировка
6. Роль ресурсов и ресурсных состояний при постановке целей и реализации изменений

Перечень тем для написания эссе для проверки компетенции **УК-6** по дескриптору «знает»:

УК-6.2

1. Контроль и сенсорная проверяемость целей: методы оценки прогресса и достижения результата
2. Интеграция техник мета-модели и милтон-модели в терапевтический процесс: синергия методов
3. Этические аспекты постановки и достижения целей в НЛП
4. Практические кейсы использования методов постановки целей в терапии и коучинге
5. Постановка целей в контексте экологичности: как обеспечить гармонию с внутренним и внешним окружением клиента
6. Использование техник целеполагания для повышения мотивации и ответственности клиента

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1 Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития		
УК-1.2 Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.2 Планирует профессиональное развитие с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда		
1	<i>Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Кто считается сооснователями нейро-лингвистического программирования (НЛП)? А) Ричард Бэндлер, Джон Гриндер, Фрэнк Пьюселик В) Ричард Бэндлер, Милтон Эриксон, Абрахам Маслоу С) Джон Гриндер, Зигмунд Фрейд, Фрэнк Пьюселик Д) Фрэнк Пьюселик, Ричард Бэндлер, Роберт Дилтс	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

	Ответ:	
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ В каком порядке обычно описывают этапы установления раппорта в классических источниках НЛП и консультирования? А) Подстройка → Калибровка → Подкрепление → Ведение В) Калибровка → Подстройка → Ведение → Подкрепление С) Ведение → Подстройка → Калибровка → Подкрепление D) Калибровка → Ведение → Подстройка → Подкрепление Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Согласно классическим описаниям в НЛП, движения глаз вверх (вверх-влево / вверх-вправо) в большинстве случаев соответствуют какому типу мышления? А) Аудиальному (воспроизведение/конструирование звуков) В) Кинестетическому (ощущения, эмоции) С) Визуальному (воспоминания или конструирование образов) D) Дигитальному (внутренний диалог, логика) Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных утверждений соответствуют известным пресуппозициям НЛП (Бэндлер, Дилтс, Пьюселик и др.)? А) «Карта не есть территория.» В) «За каждым поведением стоит позитивное намерение.» С) «Реальность полностью объективна и одинакова для всех людей.» D) «Человек обладает всеми ресурсами, необходимыми для достижения желаемого результата (или может их получить).» Е) «Если что-то не работает — это личная некомпетентность, и менять не надо.» F) «Смысл коммуникации — это реакция, которую она вызывает у другого.» Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0

	Какие из утверждений соответствуют корректным положениям о сенсорных системах, модальностях и индикаторах в НЛП? А) Первичная модальность — это канал восприятия, через который человек преимущественно воспринимает мир В) Репрезентативная система — это совокупность образов и знаков, соответствующая предпочитаемой модальности С) Для надежного определения предпочитаемой модальности достаточно одного эпизода наблюдения речевых предикатов Д) Речевые предикаты типа «я вижу», «я слышу», «я чувствую» служат полезными признаками модальности Е) Обонятельная и вкусовая модальности не влияют на невербальное поведение и потому не подлежат наблюдению Ф) Надежное определение предпочитаемой модальности требует учета вербальных, невербальных (жесты, мимика), постуральных и глазодвигательных признаков Ответ:	баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																																		
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термин с определением. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Моделирование</td><td>А</td><td>Проверка соответствия предполагаемых изменений ценностям, целям и системе жизни клиента; оценка возможных побочных эффектов</td></tr><tr><td>2</td><td>Экология изменений</td><td>В</td><td>Центральный метод НЛП: выделение структуры успешного поведения/варианта опыта и перенос этой структуры на другого</td></tr><tr><td>3</td><td>Фрейм</td><td>С</td><td>Предположение, что поведение человека направлено на достижение полезной для него цели; поиск положенной цели за поведением</td></tr><tr><td>4</td><td>«Карта не есть территория»</td><td>Д</td><td>Установленная точка зрения или контекст, через который воспринимается и приписывается значение событию/поведению</td></tr><tr><td>5</td><td>Позитивное намерение</td><td>Е</td><td>Идея о том, что внутренние представления (карты) не тождественны объективной реальности (территории)</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Определение		1	Моделирование	А	Проверка соответствия предполагаемых изменений ценностям, целям и системе жизни клиента; оценка возможных побочных эффектов	2	Экология изменений	В	Центральный метод НЛП: выделение структуры успешного поведения/варианта опыта и перенос этой структуры на другого	3	Фрейм	С	Предположение, что поведение человека направлено на достижение полезной для него цели; поиск положенной цели за поведением	4	«Карта не есть территория»	Д	Установленная точка зрения или контекст, через который воспринимается и приписывается значение событию/поведению	5	Позитивное намерение	Е	Идея о том, что внутренние представления (карты) не тождественны объективной реальности (территории)	1	2	3	4	5						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Определение																																		
1	Моделирование	А	Проверка соответствия предполагаемых изменений ценностям, целям и системе жизни клиента; оценка возможных побочных эффектов																																	
2	Экология изменений	В	Центральный метод НЛП: выделение структуры успешного поведения/варианта опыта и перенос этой структуры на другого																																	
3	Фрейм	С	Предположение, что поведение человека направлено на достижение полезной для него цели; поиск положенной цели за поведением																																	
4	«Карта не есть территория»	Д	Установленная точка зрения или контекст, через который воспринимается и приписывается значение событию/поведению																																	
5	Позитивное намерение	Е	Идея о том, что внутренние представления (карты) не тождественны объективной реальности (территории)																																	
1	2	3	4	5																																
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;																																		

8	Соотнесите термин и определение. <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>1</td><td>Калибровка</td><td>A</td><td>Наблюдение и регистрация вербальных и невербальных маркеров состояния клиента (мимика, дыхание, поза, тон)</td></tr><tr><td>2</td><td>Подстройка</td><td>B</td><td>Адаптация своего поведения (позы, темпа речи, интонации, языка ценностей) для создания синхронности</td></tr><tr><td>3</td><td>Ведение</td><td>C</td><td>Мягкое, поэтапное изменение направления общения или состояния клиента после установления синхронности</td></tr><tr><td>4</td><td>Подкрепление</td><td>D</td><td>Действия, которые закрепляют достигнутое изменение и проверяют его экологичность</td></tr><tr><td>5</td><td>Зеркальные нейроны</td><td>E</td><td>Нейронная система, активирующаяся при наблюдении и выполнении действий других, связанная с распознаванием намерений и эмпатией</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Определение		1	Калибровка	A	Наблюдение и регистрация вербальных и невербальных маркеров состояния клиента (мимика, дыхание, поза, тон)	2	Подстройка	B	Адаптация своего поведения (позы, темпа речи, интонации, языка ценностей) для создания синхронности	3	Ведение	C	Мягкое, поэтапное изменение направления общения или состояния клиента после установления синхронности	4	Подкрепление	D	Действия, которые закрепляют достигнутое изменение и проверяют его экологичность	5	Зеркальные нейроны	E	Нейронная система, активирующаяся при наблюдении и выполнении действий других, связанная с распознаванием намерений и эмпатией	1	2	3	4	5						неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
	Термин		Определение																																	
1	Калибровка	A	Наблюдение и регистрация вербальных и невербальных маркеров состояния клиента (мимика, дыхание, поза, тон)																																	
2	Подстройка	B	Адаптация своего поведения (позы, темпа речи, интонации, языка ценностей) для создания синхронности																																	
3	Ведение	C	Мягкое, поэтапное изменение направления общения или состояния клиента после установления синхронности																																	
4	Подкрепление	D	Действия, которые закрепляют достигнутое изменение и проверяют его экологичность																																	
5	Зеркальные нейроны	E	Нейронная система, активирующаяся при наблюдении и выполнении действий других, связанная с распознаванием намерений и эмпатией																																	
1	2	3	4	5																																
	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термин и характерный индикатор/фразу, <table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определения / примеры индикаторов</th></tr><tr><td>1</td><td>Визуальная модальность</td><td>A</td><td>«Я вижу это ясно», использование метафор света/цвета, описание образов и визуальных деталей</td></tr><tr><td>2</td><td>Аудиальная модальность</td><td>B</td><td>«Я слышу, как это звучит», упоминание интонаций, звуков, ритма; внимание к тембру и слушанию</td></tr><tr><td>3</td><td>Кинестетическая модальность</td><td>C</td><td>«Я это чувствую», акцент на тактильных ощущениях, теле, эмоциях, позе</td></tr><tr><td>4</td><td>Обонятельная модальность</td><td>D</td><td>Упоминания запахов, «это пахнет...», ассоциации, связанные с запахами</td></tr></table>	Термин		Определения / примеры индикаторов		1	Визуальная модальность	A	«Я вижу это ясно», использование метафор света/цвета, описание образов и визуальных деталей	2	Аудиальная модальность	B	«Я слышу, как это звучит», упоминание интонаций, звуков, ритма; внимание к тембру и слушанию	3	Кинестетическая модальность	C	«Я это чувствую», акцент на тактильных ощущениях, теле, эмоциях, позе	4	Обонятельная модальность	D	Упоминания запахов, «это пахнет...», ассоциации, связанные с запахами	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи														
Термин		Определения / примеры индикаторов																																		
1	Визуальная модальность	A	«Я вижу это ясно», использование метафор света/цвета, описание образов и визуальных деталей																																	
2	Аудиальная модальность	B	«Я слышу, как это звучит», упоминание интонаций, звуков, ритма; внимание к тембру и слушанию																																	
3	Кинестетическая модальность	C	«Я это чувствую», акцент на тактильных ощущениях, теле, эмоциях, позе																																	
4	Обонятельная модальность	D	Упоминания запахов, «это пахнет...», ассоциации, связанные с запахами																																	

	<table><tr><td>5</td><td>Вкусовая модальность</td><td>E</td><td>Слова о вкусе, «на вкус», «горько/сладко», гастрономические метафоры</td></tr><tr><td>6</td><td>Дигитальная (аудиал-нутритив / логика / внутренний диалог)</td><td>F</td><td>Логические формулировки, цифры, «я думаю», «это имеет смысл», внутренний монолог/анализ</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	5	Вкусовая модальность	E	Слова о вкусе, «на вкус», «горько/сладко», гастрономические метафоры	6	Дигитальная (аудиал-нутритив / логика / внутренний диалог)	F	Логические формулировки, цифры, «я думаю», «это имеет смысл», внутренний монолог/анализ	1	2	3	4	5	6							
5	Вкусовая модальность	E	Слова о вкусе, «на вкус», «горько/сладко», гастрономические метафоры																			
6	Дигитальная (аудиал-нутритив / логика / внутренний диалог)	F	Логические формулировки, цифры, «я думаю», «это имеет смысл», внутренний монолог/анализ																			
1	2	3	4	5	6																	
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расположите шаги микро интервенции по установлению раппорта в логической последовательности. 1. Легкая вербальная подстройка: согласование темпа речи, словаря, использование рефреймингов и эмпатических комментариев 2. Подкрепление: позитивная обратная связь, проверка изменений, уточнение экологичности и устойчивости результата 3. Начальная калибровка: тихое наблюдение, регистрация позы, дыхания, выражения лица, тональности 4. Мягкая подстройка по телу и дыханию: синхронизация позы, жестов, темпа вдоха/выдоха 5. Ведение: после установления синхронности — осторожное изменение темпа/позы/фокуса, чтобы перевести в желаемое ресурсное состояние Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи															
10	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Фильтр «кто» отражает склонность человека первично сортировать опыт через социальные и персональные признаки (отношения, роли, личности) — то есть при доминировании этого фильтра в речи и поведении человек ориентируется прежде всего на людей и их мотивацию, а не на объективные факты. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																				

11	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Номинализация — это замена конкретного действия или процесса абстрактным существительным (например, „конфликт“, „депрессия“, „любовь“), что затрудняет поиск конкретных поведенческих и временных деталей при диагностике внутренней модели. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Милтон-модель использует неопределенность, обобщения и допущения с целью создания терапевтического контекста, который снижает сопротивление сознательной критики и облегчает доступ к бессознательным ресурсам клиента. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Хорошо сформированный результат должен включать формулировку в позитивной форме, указание контролируемых действий клиента, конкретные сенсорные индикаторы достижения, четкий контекст применения и проверку экологии (влияния на другие области жизни). Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы На приеме клиент говорит: «Они никогда меня не слушают. Все всегда одинаково — я просто не могу ничего сделать правильно. Вчера на встрече все было бессмысленно, все вели себя как попало». Назовите (одно краткое перечисление) — 1) какие ворота сортировки (кто/что/зачем/как/когда/где) в речи клиента преобладают; 2) какой универсальный процесс (исключение/искажение/обобщение) доминирует; 3) одно диагностическое наблюдение, значимое для планирования следующей сессии. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и

		нестандартные решения)
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент говорит на сессии: «Я никогда не довожу дела до конца — начальник постоянно меня подставляет, коллеги вообще не помогают, поэтому все проваливается». Перечислите кратко (через запятую) какие категории нарушений мета-модели присутствуют в этой фразе и сформулируйте три уточняющих вопроса мета-модели, которые вы зададите в следующей сессии, чтобы восстановить точную информацию. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент на сессии жалуется: «Не могу заснуть, мысли скачут, все время переживаю». Сформулируйте одно короткое (1–2 предложения) гипнотическое внушение в стиле Милтона, направленное на наведение легкого транса и переключение внимания на внутренние ресурсы. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы Клиент говорит: «Хочу не нервничать на собраниях». Переформулируйте это желание в одно предложение — хорошо сформулированный результат (коротко и конкретно). Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических

		ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Кратко объясните различие между поверхностной и глубинной структурами в НЛП, приведите один конкретный пример (поверхностная фраза → возможная глубинная структура/смысл) и опишите одно практическое правило диагностики предпочтительного фильтра восприятия по речевым маркерам. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Кратко объясните отличие Милтон-модели от Мета-модели: какие ключевые речевые паттерны характерны для каждой и какое у них терапевтическое назначение? Приведите одно простое диагностическое правило для распознавания паттернов в речи и дайте пример трансформации: поверхностная фраза → перефразирование в стиле Милтона → ожидаемая реакция клиента. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ

	Перечислите кратко (одна-две фразы на пункт) шесть основных критериев «хорошо сформированного результата» и для каждого предложите одно диагностическое уточняющее вопрос-запрос, помогающее проверить или конкретизировать этот критерий. Ответ:	правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Каковы основные этапы создания НЛП и какие идеи были заложены его основателями? Приведите краткие биографии Р. Бэндлера, Дж. Гриндера и Ф. Пьюселику
2. Что такое моделирование в контексте НЛП и как оно связано с практической психологией? Приведите примеры его применения
3. Объясните философию и этику НЛП. Какие пресуппозиции выделяют Бэндлер, Дилтс и Пьюселик?
4. Что означает фраза «карта не есть территория» в контексте НЛП? Как это влияет на восприятие реальности клиентами?
5. Какое значение имеет позитивное намерение поведения в НЛП? Приведите примеры его применения в терапии
6. Что такое раппорт и почему он важен в коммуникации? Опишите этапы создания раппорта
7. Каковы механизмы действия зеркальных нейронов и как они влияют на процесс подстройки в НЛП?
8. Опишите методы подстройки к клиенту: какие аспекты (телесные, голосовые, ценностные) можно использовать для установления раппорта?
9. Что такое первичная, референтная и репрезентативная системы? Как они влияют на восприятие информации?
10. Объясните, что такое глазодвигательные паттерны и как они связаны с типом мышления клиента
11. Как классифицируются врат сортировки в НЛП? Приведите примеры каждого из фильтров: кто, что, зачем, как, когда, где
12. Что такое глубинные и поверхностные структуры в контексте НЛП? Как они помогают в диагностике речи и поведения клиента?
13. Каковы основные категории мета-модели и как они помогают уточнять информацию о внутренней модели мира клиента?
14. Опишите основные функции Милтон-модели в наведение транса и взаимодействии с бессознательным клиента
15. Каковы терапевтические преимущества использования обобщений, неопределенности и допущений в Милтон-модели?
16. Что такое хорошо сформулированная цель в НЛП? Перечислите ее критерии и объясните их значение для терапевтической работы
17. Как проводить анализ текущего состояния клиента и формулировать желаемый результат в контексте НЛП?
18. Опишите процесс составления плана действий для достижения желаемого результата с использованием методов НЛП
19. Как можно применять НЛП в контексте арт-терапии и консультирования? Приведите примеры интеграции этих подходов
20. Какие базовые навыки необходимо развивать студентам на занятиях по НЛП для успешной практической деятельности в будущем?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1 Демонстрирует знания концепций и методов консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного)		
объясняет теоретические основы индивидуального, группового, семейного консультирования в контексте арт-терапии, анализирует особенности применения методов в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребенка или подростка	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	Устный доклад (СРС)
умеет анализировать индивидуальные особенности ребенка или подростка, определять, какие арт-терапевтические методы могут быть наиболее эффективными в работе с ними	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	Тест Вартегга (ПЗ)
демонстрирует навыки работы с основными арт-терапевтическими техниками и материалами, соблюдения этических принципов, использования базовых подходов к консультированию детей и подростков	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными	Упражнение «Комиксы» (ПЗ)

	категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
описывает основные проблемы и потребности, характерные для детей и подростков, которые могут быть адресованы через арт-терапию; перечисляет базовые задачи арт-терапевтического консультирования	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	Упражнение «Заповедник» (ПЗ)
умеет проводить первичную оценку проблем и потребностей ребенка или подростка через наблюдение и беседу; определяет базовые задачи для арт-терапевтической работы	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	Диагностическая методика «Голем» (ПЗ)
демонстрирует навыки проведения первичной оценки и формулирования базовых задач в арт-терапии; использует простые методы и техники для работы с детьми и подростками	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	Упражнение «Деконструкция аффекта» (ПЗ)
ОПК-6.3 Применяет базовые приемы установления отношений и взаимодействия с клиентом		
описывает основные принципы и методы установления отношений с детьми и подростками в рамках арт-терапии; перечисляет ключевые аспекты взаимодействия с клиентами этого возраста	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	Упражнение «Музыкальная шкатулка» (ПЗ)
умеет применять базовые приемы установления контакта с детьми и	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал	Упражнение «Куклы» из программы Л.Д.

подростками; устанавливает первичное доверие и создает безопасную атмосферу для арт-терапевтической работы	изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	Лебедевой (ПЗ)
демонстрирует навыки применения базовых приемов установления терапевтических отношений; использует простые методы взаимодействия, такие как активное слушание и эмпатия	Краткая история арт-терапии. Терапевтический потенциал изобразительного творчества Возможности арт-терапии Диагностика в арт-терапии Арт-терапия в работе с различными категориями клиентов Пример программы занятий в русле арт-терапии	Методика «Мандала» (ПЗ)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Устный доклад	Работа с литературными источниками, повторение материалов вебинара: Изучите тему доклада, чтобы иметь представление о предмете обсуждения. Определите ключевые аспекты темы и составьте план доклада. Соберите информацию из научных статей, книг, исследований и других источников. Проанализируйте собранную информацию и выделите основные тезисы. Потренируйтесь выступать перед аудиторией, чтобы чувствовать себя уверенно во время доклада. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории после выступления	Раскрытие темы: насколько полно и точно докладчик представил информацию по теме. Логичность и последовательность изложения: насколько логично и последовательно докладчик изложил материал, есть ли четкая структура доклада. Аргументированность: насколько докладчик подкрепляет свои утверждения фактами и примерами. Ответы на вопросы: способность докладчика ответить на дополнительные вопросы аудитории.
Тест Вартега	1. Участникам предоставляются формализованные бланки теста и объясняется их структура и правила проведения методики. 2. Инструкция: «Дорисовать рисунок в каждом квадрате. Рисовать в любом порядке (пронумеровать). Назвать получившиеся рисунки и рядом с каждым записать несколько спонтанных ассоциаций. Отметить наиболее и наименее понравившиеся	Глубина и обоснованность теоретического раздела Связь с психологическими механизмами, диагностическими задачами Ясность и полнота инструкции по проведению Четкие этапы, рекомендации по выполнению, объяснение правил Обоснование интерпретационных гипотез и

	рисунки». 3. Анализ каждого проективного стимула теста с примерами возможных рисунков и интерпретационными гипотезами. Анализ пар и последовательности рисунков в соответствии с руководством к тесту.	примеров Связь с личностными и эмоциональными аспектами, калибровка по руководству Навыки анализа пар и последовательностей рисунков Глубина интерпретации, выявление конфликтов, ресурсов и динамики
Диагностическая методика «Голем»	1. Участникам предоставляется пластилин и/или изобразительные материалы. 2. Инструкция: «сосредоточиться на своем состоянии или актуальной ситуации и создать «вслепую» образ живого существа. Затем обсудить и внести осознанные изменения». Обсуждение и анализ результатов по аналогии с методикой «РНЖ».	Теоретическая обоснованность метода и его диагностическая ценность Связь с выявлением бессознательных процессов и актуальных ситуаций Полнота и ясность инструкции по выполнению Четкость этапов, рекомендации по работе с материалами и обсуждению Способность создать безопасную и доверительную атмосферу Поддержка, нейтральность, внимание к внутренним переживаниям клиента Навыки анализа и интерпретации созданных образов Глубина анализа, выявление ресурсов, конфликтных аспектов, инсайтов Использование результатов для дальнейшей работы Практические рекомендации, выводы, интеграция в терапевтический процесс
Упражнение «Комиксы»	1. Читается или рассказывается небольшая история. 2. Она подразделяется на несколько смысловых компонентов. 3. Участники расчерчивают лист на соответствующее количество клеток и нумеруют их. 4. В каждой клетке создается простая иллюстрация к определенному сюжетному моменту истории. Обсуждение результатов и возможного домашнего задания в виде пересказа истории по рисункам.	Теоретическая обоснованность метода и его терапевтическая ценность Связь с выявлением сюжетных линий, эмоциональных и смысловых аспектов Полнота и ясность инструкции по выполнению Четкость этапов, рекомендации по созданию иллюстраций и обсуждению Умение создать условия для раскрытия внутреннего содержания через визуальный рассказ Поддержка, внимание к эмоциональным состояниям, создание доверия Навыки анализа и интерпретации созданных комиксов Глубина анализа сюжетных линий, выявление ресурсов и конфликтов Использование пересказа для закрепления инсайтов и развития рефлексии Креативность, связность, возможность дальнейшей работы
Упражнение «Заповедник»	1. Инструкция: заполнить закрытое пространство пластилиновыми фигурками, изображающими разные чувства, состояния, социальные роли, потребности и т.д. 2. Обсуждение полученных результатов и внесение изменений (при желании). Сочинение короткой истории с участием получившихся персонажей.	Теоретическая обоснованность метода и его терапевтическая ценность Связь с выявлением чувств, ролей, потребностей, развитие внутреннего ресурса Полнота и ясность инструкции по выполнению Четкость этапов, рекомендации по работе с пластилином и обсуждению Умение создать безопасную и поддерживающую атмосферу Поддержка, внимание к внутренним переживаниям клиента Навыки анализа и интерпретации результатов, выявление ключевых

		аспектов/5 Глубина анализа, выявление ресурсов и конфликтных моментов Использование истории для закрепления инсайтов и развития саморефлексии Креативность, глубина связей, возможность дальнейшей работы
Упражнение «Деконструкция аффекта»	1.Вспомнить ситуацию, вызвавшую интенсивные переживания негативного характера. 2.Изобразить свое состояние в этой ситуации в виде рисунка. 3.Разрезать или разорвать рисунок на несколько частей. Составить из получившихся обрывков аппликацию в виде нового образа, ассоциирующегося с ресурсным состоянием.	Теоретическая обоснованность метода и его терапевтическая ценность Связь техники с осознанием и переработкой аффектов Полнота и ясность инструкции по выполнению Четкость этапов, рекомендации по работе с материалом Умение создавать условия для работы с интенсивными переживаниями Поддержка, безопасность, создание доверительной атмосферы Навыки анализа и интерпретации полученного образа/ Глубина анализа, выявление ресурсов, трансформационных аспектов Способность использовать результат для дальнейшей работы Практические рекомендации, интеграция в терапевтический процесс
Упражнение «Музыкальная шкатулка»	1.Участники прослушивают несколько музыкальных фрагментов разного характера и реагируют на них теми или иными движениями. Возможная тематическая последовательность фрагментов: постепенное нарастание активности (струнные); активные ритмизованные фрагменты (бубны, барабаны); постепенное снижение темпа (медитативная музыка); релаксация (звуки природы, поющие чаши).	Теоретическая обоснованность использования музыки и последовательности фрагментов Связь с исследованием эмоционального состояния и психоэмоциональной динамики Полнота и ясность инструкции по проведению Четкость этапов, рекомендации по реакции и наблюдению Умение создавать условия для внутренней работы через музыку Поддержка участников, создание безопасной атмосферы Навыки анализа реакций участников и интерпретации данных Глубина анализа, выявление эмоциональных и телесных откликов Способность использовать результаты для дальнейшей работы Практические рекомендации, интеграция в терапевтический процесс
Упражнение «Куклы» из программы Л.Д. Лебедевой	1.Настрой (нарисовать что-нибудь с закрытыми и открытыми глазами, возможность дополнить рисунки других участников, обсуждение) 2.Индивидуальная работа (создание куклы с помощью лоскутков, резиновых колец, бумаги) 3.Создание и обсуждение историй кукол. Возможность для сотрудничества. Заключение (выбор другого лоскутка, рефлексия «от лица куклы»)	Теоретическая обоснованность метода и его терапевтическая ценность Связь упражнения с выявлением внутренних процессов, межличностных отношений Полнота и ясность инструкции (этапы, рекомендации по материалам) Логичность, последовательность, доступность Умение создать условия для раскрытия внутреннего мира клиента Поддержка, созидательная атмосфера, использование методов обсуждения Навыки анализа и интерпретации

		созданных кукол и историй Глубина анализа, выявление личностных особенностей и конфликтов Способность стимулировать рефлексии и интеграцию результатов Вопросы, направленные на внутреннюю работу, закрепление инсайтов
Методика «Мандала»	1. Участникам предоставляются листы бумаги А4 и изобразительные материалы (карандаши, мелки), а также круглые плоские объекты типа бумажной тарелки или крупной пластиковой крышки. Альтернатива: готовые бланки с распечатанными кругами. 2. Инструкция: обвести круглый объект карандашом, чтобы в центре листа получился большой круг. Заполнить круг любым рисунком, начиная с середины. Обсуждение принципов интерпретации цветов, форм и стадий развития мандалы в соответствии с работами Дж. Келлог и С. Фостер-Финчер (с примерами).	Глубина теоретического обоснования и соответствие работам Дж. Келлог и С. Фостер-Финчер Связь интерпретации с теорией, практическим применением Ясность и полнота инструкции по выполнению Логичность, последовательность, доступность Обоснование выбора форм и цветов, их терапевтическая роль Связь с внутренним содержанием, эмоциональным состоянием Умение вести работу с клиентом, создание условий для раскрытия внутреннего мира Поддержка, корректность, безопасность процесса Аналитические навыки и интерпретация работы, выявление личностных и эмоциональных аспектов Глубина анализа, использование элементов для диагностики

Перечень вопросов для устного доклада для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «знает»:

ОПК-6.1

1. Каковы основные предпосылки возникновения арт-терапии как самостоятельного направления?
2. В чем заключается терапевтический потенциал изобразительного творчества в работе с клиентами?
3. Как связана арт-терапия с аналитической психологией Карла Юнга и другими теоретическими моделями?
4. Какие основные этапы развития арт-терапии как самостоятельной профессиональной практики можно выделить?
5. Какие работы современных психологов и художников способствовали развитию и популяризации арт-терапии?
6. В чем заключается отличие арт-терапии от других видов творческих или психологических подходов?
7. Каковы основные теоретические основы индивидуального, группового и семейного консультирования с использованием арт-техник?
8. Какие особенности применения методов арт-терапии в работе с детьми, подростками и взрослыми?
9. Как возрастные и индивидуальные особенности клиента влияют на выбор техник и методов арт-терапии?
10. Какие перспективы и современные направления развития арт-терапии можно выделить на основе современных исследований и практики?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1 Демонстрирует знания концепций и методов консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного)		
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
ОПК-6.3 Применяет базовые приемы установления отношений и взаимодействия с клиентом		
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ В одном квадратике теста Вартегга ребенок интенсивно нажимает карандашом, делает быстрые перекрестные штрихи, рисунок «заполнен» линиями и выглядит хаотично. Что это наиболее вероятно отражает? А) Тенденция к тщательному планированию и перфекционизму В) Высокую моторную и аффективную напряженность (внутреннее возбуждение/агрессия) С) Склонность к социальной дистанции и уходу в себя D) Низкую заинтересованность и апатию	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

	Ответ:	
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какой из ниже перечисленных принципов наиболее характерен для программы Л.Д. Лебедевой по арт-терапии в работе с детьми и подростками? А) Ориентация на нормативный эстетический результат работ В) Процесс и переживание ребенка как ведущий терапевтический ресурс С) Использование исключительно вербальных интервенций в завершении сессии D) Жесткая стандартизация материалов и запрет импровизации Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных направлений рассматриваются как существенные предпосылки возникновения арт-терапии? А) Психоанализ (Фрейд и его теория бессознательного) В) Аналитическая психология (Юнг) С) Бихевиоризм (Павлов, Скиннер) D) Искусственно-педагогические подходы и исследования детского художественного развития (например, В. Ловенфельд) E) Современные когнитивно-поведенческие методы Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Во время направленной лепки «Сделай дом и его жильца» ребенок последовательно делает: аккуратно лепит дверь с ручкой, дает жильцу теплую одежду, по окончании задает вопрос «Можно ли мне открыть окно?», и просит у терапевта показать, как сделать крышу. Какие из перечисленных выводов можно считать обоснованными? А) Ребенок демонстрирует навык эмоциональной регуляции и чувствует себя в относительной безопасности в ситуации В) Поведение указывает на тяжелую депрессию и эмоциональное оцепенение С) Просьба показать технику — признак адекватного поиска помощи и доверительной позиции к терапевту D) Интерес к деталям (одежда) свидетельствует о склонности к избыточному контролю и перфекционизму в клиническом смысле E) Вопрос про окно может отражать готовность к символическому «открытию» внешнего мира и интерес к взаимодействию с окружением Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи

5	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из перечисленных элементов обычно входят в модульную структуру занятий по программе Л.Д. Лебедевой? А) Диагностический вводный блок (наблюдение, пробные задания) В) Коррекционно-развивающие творческие задания с нарастающей сложностью С) Оценочная выставка работ с ранжированием по уровню мастерства D) Рефлексивный/интегративный этап (обсуждение, символизация переживаний) Е) Обязательное подключение семьи к каждой сессии в роли со-терапевта F) Адаптация заданий к возрастным и индивидуальным особенностям Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи																												
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите имя фигуры с ее основным вкладом в развитие арт-терапии. <table><tr><th colspan="2">Фигура</th><th colspan="2">Вклад</th></tr><tr><td>1</td><td>Маргарет Наумбург</td><td>A</td><td>Развитие идей «art as therapy» — терапевтическая сила самого процесса творения</td></tr><tr><td>2</td><td>Эдит Крамер</td><td>B</td><td>Проективный подход и арт-терапия как форма психотерапии через рисунок/выражение</td></tr><tr><td>3</td><td>Виктор Ловенфельд</td><td>C</td><td>Исследования художественного развития детей и педагогические методики</td></tr><tr><td>4</td><td>Карл Юнг</td><td>D</td><td>Концепции символа, архетипа и активного воображения, использованные в терапевтической работе с образами</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Фигура		Вклад		1	Маргарет Наумбург	A	Развитие идей «art as therapy» — терапевтическая сила самого процесса творения	2	Эдит Крамер	B	Проективный подход и арт-терапия как форма психотерапии через рисунок/выражение	3	Виктор Ловенфельд	C	Исследования художественного развития детей и педагогические методики	4	Карл Юнг	D	Концепции символа, архетипа и активного воображения, использованные в терапевтической работе с образами	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Фигура		Вклад																												
1	Маргарет Наумбург	A	Развитие идей «art as therapy» — терапевтическая сила самого процесса творения																											
2	Эдит Крамер	B	Проективный подход и арт-терапия как форма психотерапии через рисунок/выражение																											
3	Виктор Ловенфельд	C	Исследования художественного развития детей и педагогические методики																											
4	Карл Юнг	D	Концепции символа, архетипа и активного воображения, использованные в терапевтической работе с образами																											
1	2	3	4																											
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте знак рисунка с наиболее вероятным психологическим значением. <table><tr><th>Знаки</th><th>Значения</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Знаки	Значения			полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																								
Знаки	Значения																													

	<table><tr><td>1</td><td>Фигуры очень маленького размера</td><td>A</td><td>Тревога и чувство угрозы/изоляции</td></tr><tr><td>2</td><td>Фигуры, размещенные строго в верхней части листа</td><td>B</td><td>Сниженная самооценка/ожидание ничтожности</td></tr><tr><td>3</td><td>Пропуск рук у фигур</td><td>C</td><td>Трудности в установлении контакта и вербально-поведенческая скованность</td></tr><tr><td>4</td><td>Темное, плотное закрашивание вокруг фигуры</td><td>D</td><td>Идеализация, отрыв от реальности или склонность «переносить» переживания в сферы идеального</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	Фигуры очень маленького размера	A	Тревога и чувство угрозы/изоляции	2	Фигуры, размещенные строго в верхней части листа	B	Сниженная самооценка/ожидание ничтожности	3	Пропуск рук у фигур	C	Трудности в установлении контакта и вербально-поведенческая скованность	4	Темное, плотное закрашивание вокруг фигуры	D	Идеализация, отрыв от реальности или склонность «переносить» переживания в сферы идеального	1	2	3	4					1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи				
1	Фигуры очень маленького размера	A	Тревога и чувство угрозы/изоляции																											
2	Фигуры, размещенные строго в верхней части листа	B	Сниженная самооценка/ожидание ничтожности																											
3	Пропуск рук у фигур	C	Трудности в установлении контакта и вербально-поведенческая скованность																											
4	Темное, плотное закрашивание вокруг фигуры	D	Идеализация, отрыв от реальности или склонность «переносить» переживания в сферы идеального																											
1	2	3	4																											
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте тип сессии с типом задания. <table><tr><th colspan="2">Типы сессий</th><th colspan="2">Варианты заданий</th></tr><tr><td>1</td><td>Диагностическая вводная сессия</td><td>A</td><td>Серия автопортретов/коллаж «Кто я?» с рефлексией и метафорическими подписями</td></tr><tr><td>2</td><td>Групповая работа на сплочение и контакт</td><td>B</td><td>Рисунок-задание «Моя семья» + наблюдение за выбором деталей и ролей</td></tr><tr><td>3</td><td>Коррекционная сессия при тревоге/страхе</td><td>C</td><td>Коллективный коллаж или мозаика «Наш уголок» с распределением ролей и обсуждением взаимодействия</td></tr><tr><td>4</td><td>Подростковая сессия на тему идентичности</td><td>D</td><td>Упражнение «Мое безопасное место» (визуализация и оформление пространства) для снижения тревоги</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Типы сессий		Варианты заданий		1	Диагностическая вводная сессия	A	Серия автопортретов/коллаж «Кто я?» с рефлексией и метафорическими подписями	2	Групповая работа на сплочение и контакт	B	Рисунок-задание «Моя семья» + наблюдение за выбором деталей и ролей	3	Коррекционная сессия при тревоге/страхе	C	Коллективный коллаж или мозаика «Наш уголок» с распределением ролей и обсуждением взаимодействия	4	Подростковая сессия на тему идентичности	D	Упражнение «Мое безопасное место» (визуализация и оформление пространства) для снижения тревоги	1	2	3	4					полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Типы сессий		Варианты заданий																												
1	Диагностическая вводная сессия	A	Серия автопортретов/коллаж «Кто я?» с рефлексией и метафорическими подписями																											
2	Групповая работа на сплочение и контакт	B	Рисунок-задание «Моя семья» + наблюдение за выбором деталей и ролей																											
3	Коррекционная сессия при тревоге/страхе	C	Коллективный коллаж или мозаика «Наш уголок» с распределением ролей и обсуждением взаимодействия																											
4	Подростковая сессия на тему идентичности	D	Упражнение «Мое безопасное место» (визуализация и оформление пространства) для снижения тревоги																											
1	2	3	4																											

9	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите каждый вид арт-терапии с его доминирующим терапевтическим ресурсом. <table><tr><th colspan="2">Виды</th><th colspan="2">Ресурсы</th></tr><tr><td>1</td><td>Музыка</td><td>A</td><td>Регуляция аффекта и телесно-сенсорный контакт</td></tr><tr><td>2</td><td>Рисунок</td><td>B</td><td>Проективный символический язык</td></tr><tr><td>3</td><td>Лепка</td><td>C</td><td>Работа с ролями и социальными сценариями</td></tr><tr><td>4</td><td>Сказки/истории</td><td>D</td><td>Развитие и реконструкция нарратива</td></tr><tr><td>5</td><td>Драма/театральная игра</td><td>E</td><td>Стабилизация контроля, ощущение формы и границ</td></tr><tr><td>6</td><td>Маски/куклы</td><td>F</td><td>Реплей межличностных отношений, проработка привязанности</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Виды		Ресурсы		1	Музыка	A	Регуляция аффекта и телесно-сенсорный контакт	2	Рисунок	B	Проективный символический язык	3	Лепка	C	Работа с ролями и социальными сценариями	4	Сказки/истории	D	Развитие и реконструкция нарратива	5	Драма/театральная игра	E	Стабилизация контроля, ощущение формы и границ	6	Маски/куклы	F	Реплей межличностных отношений, проработка привязанности	1	2	3	4	5	6							полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
	Виды		Ресурсы																																							
	1	Музыка	A	Регуляция аффекта и телесно-сенсорный контакт																																						
	2	Рисунок	B	Проективный символический язык																																						
	3	Лепка	C	Работа с ролями и социальными сценариями																																						
	4	Сказки/истории	D	Развитие и реконструкция нарратива																																						
5	Драма/театральная игра	E	Стабилизация контроля, ощущение формы и границ																																							
6	Маски/куклы	F	Реплей межличностных отношений, проработка привязанности																																							
1	2	3	4	5	6																																					
10	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте каждую возрастную категорию с наиболее характерной особенностью рисунков/игровых продукций. <table><tr><th colspan="2">Возрастная категория</th><th colspan="2">Особенность рисунков/игровых продукций</th></tr><tr><td>1</td><td>Ранний дошкольный возраст (2–4 года)</td><td>A</td><td>Продукции с преобладанием крупной моторики, схематичные формы, акцент на действии (штрихи, крупные пятна), частая «символизация» через цвет и движение</td></tr><tr><td>2</td><td>Старший дошкольный возраст (4–6 лет)</td><td>B</td><td>Устойчивые персонажи и сюжеты, проявление символической игры, начало сюжетно-ролевых серий, попытки выразить эмоции через метафору</td></tr><tr><td>3</td><td>Младший школьный возраст (6–10 лет)</td><td>C</td><td>Увеличение детализации, попытки соблюсти перспективу/пропорции, внимание к сюжетной логике, использование референций (книги, реальность)</td></tr></table>	Возрастная категория		Особенность рисунков/игровых продукций		1	Ранний дошкольный возраст (2–4 года)	A	Продукции с преобладанием крупной моторики, схематичные формы, акцент на действии (штрихи, крупные пятна), частая «символизация» через цвет и движение	2	Старший дошкольный возраст (4–6 лет)	B	Устойчивые персонажи и сюжеты, проявление символической игры, начало сюжетно-ролевых серий, попытки выразить эмоции через метафору	3	Младший школьный возраст (6–10 лет)	C	Увеличение детализации, попытки соблюсти перспективу/пропорции, внимание к сюжетной логике, использование референций (книги, реальность)	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи																								
	Возрастная категория		Особенность рисунков/игровых продукций																																							
	1	Ранний дошкольный возраст (2–4 года)	A	Продукции с преобладанием крупной моторики, схематичные формы, акцент на действии (штрихи, крупные пятна), частая «символизация» через цвет и движение																																						
	2	Старший дошкольный возраст (4–6 лет)	B	Устойчивые персонажи и сюжеты, проявление символической игры, начало сюжетно-ролевых серий, попытки выразить эмоции через метафору																																						
	3	Младший школьный возраст (6–10 лет)	C	Увеличение детализации, попытки соблюсти перспективу/пропорции, внимание к сюжетной логике, использование референций (книги, реальность)																																						

	<table><tr><td>4</td><td>Подростковый возраст (11–17 лет)</td><td>D</td><td>Более сложная символика и многослойные сюжеты, поиск идентичности, конфиденциальность/скрытность, использование метафор и иронии</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	4	Подростковый возраст (11–17 лет)	D	Более сложная символика и многослойные сюжеты, поиск идентичности, конфиденциальность/скрытность, использование метафор и иронии	1	2	3	4					
4	Подростковый возраст (11–17 лет)	D	Более сложная символика и многослойные сюжеты, поиск идентичности, конфиденциальность/скрытность, использование метафор и иронии											
1	2	3	4											
11	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Расположите приведенные этапы формирования детской мандалы в хронологическом порядке развития (от раннего к более позднему): 1. Появление центра как выразительного элемента (центрирование) 2. Произвольные каракули, неограниченные формой 3. Радиальная организация (сектора, симметрия вокруг центра) 4. Упрощенные круглые/замкнутые формы (появление круга) 5. Детализация и символизация содержимого (сюжетность, метафоры) Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом 0 баллов - остальные случаи							
12	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Использование масок и кукол в работе с детьми облегчает доступ к межличностным темам, потому что ребенок через объект может безопасно выражать и менять отношения — это универсально верно и не требует дополнительных рамок или наблюдения. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи												
13	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Если в рисунке ребенка многократно повторен один и тот же элемент (например, дверь, окно, круг), это однозначно указывает на навязчивое (компульсивное) поведение в реальной жизни.	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”												

	Ответ: Обоснование:	1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
14	Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Мандала в работе с детьми обязательно должна быть симметричной: асимметричные рисунки не рассматриваются как полноценные мандалы и не имеют терапевтической ценности. Ответ: Обоснование:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
15	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы 9-летний мальчик Иван тихий в группе, в школе начала пропускать уроки, дома рисует картины, где много замкнутых дверей и фигур, стоящих за стеклом. Разговаривать застенчиво, но во время занятия лепкой улыбается и аккуратно моделирует детали. Какой вид арт-терапии вы бы предложили в первые три сессии, какая основная цель и какое конкретное первое краткое упражнение вы предложите? (ответ в 3–4 предложениях) Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы В группе арт-занятий для 8–9-летних детей вы заметили, что мальчик Петя обычно берет материалы позже всех, долго стоит у стола, копирует рисунки соседей и постоянно спрашивает у ведущего: «Это хорошо?» В паре с мамой на семейной сессии Петя ведет себя раскрепощенно, рисует ярко и самостоятельно. Какие две наиболее вероятные диагностические гипотезы вы выдвинете и какие два практических шага (интервенции) вы выполните на следующих групповых занятиях? Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы

		(способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы На занятии 8-летний мальчик нарисовал небольшую мандалу: круг, смещенный к одному краю листа; в центре — плотное закрашенное темное пятно; вокруг — хаотичные короткие штрихи. Ребенок не спешит объяснять рисунок и выглядит напряженным. Назовите три первоочередных терапевтических шага, которые вы бы предприняли в этой сессии (каждый шаг — кратко), и поясните, зачем вы их делаете. Ответ:	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Перечислите четыре ключевых ресурса арт-терапии в работе с детьми и подростками и кратко (одно-два предложения на ресурс) поясните, как каждый ресурс реализуется в конкретном виде художественной активности. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
19	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Назовите и кратко обоснуйте три базовых принципа, которые важно учитывать при планировании групповой арт-терапии для детей и подростков. Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”

		наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Кратко опишите основные стадии развития мандалы у детей и укажите терапевтическое значение каждой стадии. <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Назовите ключевые предпосылки возникновения арт-терапии
2. Как аналитическая психология Юнга повлияла на развитие арт-терапии?
3. Какие исторические факторы способствовали выделению арт-терапии как самостоятельного направления?
4. Назовите трех современных психологов или художников, внесших значимый вклад в арт-терапию
5. Какие терапевтические функции выполняет изобразительное творчество в работе с детьми и подростками?
6. Что понимается под ресурсами арт-терапии и как они используются в практике?
7. Перечислите основные виды арт-терапии, применяемые с детьми и подростками
8. В чем специфика и терапевтическая цель музыкальной арт-терапии при работе с детьми?
9. Как используются сказкотерапия и направленные истории в коррекции детских проблем?
10. Какие диагностические задачи решают проективные рисуночные тесты в арт-терапии?
11. Что представляет собой тест Вартега и какие психологические характеристики он помогает выявить?
12. Для каких диагностических целей применяется тест «Звезды и волны»?
13. Как в диагностике используются направленные фантазии и лепка из глины?
14. Какие возрастные особенности необходимо учитывать при организации арт-терапевтических занятий с детьми разных возрастов?
15. Какие аспекты детско-родительских отношений можно исследовать и корректировать средствами арт-терапии?
16. Какие методические принципы важны при проведении групповой арт-терапии для подростков?
17. Назовите основные блоки или этапы программы занятий Л.Д. Лебедевой по арт-терапии
18. В каких ситуациях и с какой целью включают работу с мандалой в терапевтическое занятие с ребенком?
19. Какие ключевые идеи и результаты исследований Дж. Келлога по мандале следует учитывать в практике?
20. Какие стадии развития мандалы выделяются в психотерапевтической работе и что характеризует каждую из них?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных разделов

Дескрипторы (планируемые результаты освоения компетенции)	Наименование темы (раздела)	Наименование оценочного средства
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации		
знает основные принципы и методы психодрамы как психотерапевтического и психокоррекционного метода	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Сущность психодрамы как метода со 100-летней историей; Четыре реальности психодрамы. «Не расскази, а покажи» — экология и этика психодрамы; Этапы и техники психодраматической работы; Спонтанность, действие, креативность, культурные «консервы»)	“Мозговой штурм” (Л)
умеет выявлять и формулировать проблему клиента; ставить цели и определять задачи психодраматической сессии, а также предвидеть ожидаемые результаты, анализировать и интерпретировать психодраматическое действие, чтобы определить проблему и предложить соответствующие методы и техники для ее решения	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Использование метода психодрамы на этапе знакомства с историей клиента; Этапы и техники психодраматической работы; Диагностическая карта психодрамы; Место психодрамы среди других методов психотерапии и психологического консультирования)	Ролевая игра “Знакомство с клиентом” (ПЗ) Проектная работа “Этапы психодрамы” (СРС)
владеет техниками и навыками психодраматического взаимодействия, такими как монолог, диалог, второе «Я», обмен ролями и другие; навыками наблюдения и анализа собственных эмоций, чувств и реакций в психодраме, чтобы улучшить свои профессиональные навыки и профессиональную рефлексивность	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Этапы и техники психодраматической работы; Четыре реальности психодрамы. «Не расскази, а покажи» — экология и этика психодрамы)	Ролевая игра “Психодраматическая сценка” (ПЗ) Упражнение “Практика техник” (СРС)
УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач		
знает базовые концепции и принципы психодрамы; разнообразие техник и методов, применяемых в психодраме, роль терапевта и участников в психодраматическом процессе	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Сущность психодрамы как метода со 100-летней историей;	“Мозговой штурм” (Л)

	Этапы и техники психодраматической работы; Практика консультирования и психотерапии; Путь развития метода и специалиста в методе) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Социометрия. Социальные роли и социальные статусы)	
умеет планировать этапы работы над сессией, учитывая цели и задачи, выбирать подходящие техники в зависимости от специфики проблемы; создавать безопасную и поддерживающую атмосферу для участников	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Практика консультирования и психотерапии; Этапы и техники психодраматической работы; Использование метода на этапе знакомства с Историей Клиента; Диагностическая карта психодрамы) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Понимание спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые. Пробуждение спонтанности и креативности в системе социальных отношений; Техника «Социальный атом» как диагностический инструментальный и терапевтическая карта)	Упражнение “Планирование психодраматической сессии” (ПЗ) Презентация сценария (СРС)
владеет техниками психодрамы на практике; устанавливает контакт с участниками, эффективно управляет процессом сессии и ее завершением; навыком решения задач, связанных с проведением исследования в области когнитивно-поведенческой терапии	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Этапы и техники психодраматической работы; Психологическая правда Клиента) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Техника «Социальный атом» как диагностический инструментальный и терапевтическая карта)	Техника «Пустой стул» (ПЗ) Техника «Социальный атом» (ПЗ)
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1 Демонстрирует знания теоретических основ психологического консультирования, понимает этические и профессиональные нормы работы психолога-консультанта и разграничение областей компетентности психолога и смежных специалистов		
знает базовые принципы проведения психодрамы, этапы процесса психодраматического консультирования	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Четыре реальности психодрамы. «Не расскази, а покажи» — экология и этика психодрамы; Этапы и техники психодраматической работы; Психологическая правда Клиента)	“Мозговой штурм” (Л)
умеет анализировать и интерпретировать результаты психодраматических сессий, оценивать эффективность и результативность процесса консультирования с использованием техник психодрамы	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Этапы и техники психодраматической работы) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений	Задание “Анализ собственного опыта” (СРС) Ролевая игра по заданию “Анализ собственного опыта” (ПЗ)

	(Социометрия. Социальные роли и социальные статусы; Рольевые конфликты)	
применяет на практике базовые принципы психодрамы в работе с клиентами, эффективно определять цели и задачи в рамках психодраматической сессии, выстраивать эффективное взаимодействие с клиентом, учитывая этические и профессиональные нормы	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Этапы и техники психодраматической работы; Использование метода на этапе знакомства с Историей Клиента; Психологическая правда Клиента) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Социометрия. Социальные роли и социальные статусы; Ресурсы и ограничения психосоциального развития; Рольевые конфликты; Понимание спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые; Техника «Социальный атом» как диагностический инструментальный и терапевтическая карта.	Упражнение «Ресурсы и ограничения» (ПЗ) Рольевая игра с использованием техники «горячего стула» (ПЗ)
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования		
знает основы психодрамы как метода психологической помощи, теоретические аспекты психодраматического процесса, включая психодраматическую теорию ролей, концепцию спонтанности, принцип «здесь и сейчас» и др.	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Сущность психодрамы как метода со 100-летней историей; Место психодрамы среди других методов психотерапии и психологического консультирования; Спонтанность, действие, креативность, культурные «консервы») Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Пробуждение спонтанности и креативности в системе социальных отношений; Понимание спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые)	“Мозговой штурм” (Л)
умеет анализировать результаты психодраматической работы, учитывая индивидуальные особенности клиента и контекст ситуации, сотрудничать с клиентами в психодраматическом взаимодействии, поддерживать их в процессе решения проблем и продвижения к поставленным целям	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Практика консультирования и психотерапии; Этапы и техники психодраматической работы; Использование метода на этапе знакомства с Историей Клиента; Диагностическая карта психодрамы) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Понимание спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые; Пробуждение спонтанности и креативности в	Проведение психодраматической сессии на основании разработанного Проекта «Проведение психодраматической сессии» (ПЗ)

	системе социальных отношений; Техника «Социальный атом» как диагностический инструмент и терапевтическая карта)	
владеет методами анализа и интерпретации психодраматических процессов, включая понимание символического значения действий и взаимодействий в психодраматическом контексте, техниками психодраматической импровизации, включая ролевое разыгрывание, проживание проблемных ситуаций и визуализацию внутренних образов	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Этапы и техники психодраматической работы; Четыре реальности психодрамы. «Не расскажи, а покажи» — экология и этика психодрамы;) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений Понимание спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые	
ОПК-6.3 Оказывает консультационную помощь в соответствии с программой, разработанной на основе современных методов психотерапии, выстраивает эффективную коммуникацию с клиентами и при необходимости перенаправляет их к другим специалистам		
знает особенности применения психодраматических техник и методов в психологическом консультировании, принципы построения психодраматической сессии; методы и техники работы с различными психологическими проблемами	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Этапы и техники психодраматической работы; Четыре реальности психодрамы. «Не расскажи, а покажи» — экология и этика психодрамы; Спонтанность, действие, креативность, культурные «консервы») Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Техника "Социальный атом" как диагностический инструмент и терапевтическая карта)	“Мозговой штурм” (Л)
умеет выстраивать эффективное взаимодействие с клиентами в процессе сессии; анализировать результаты психодраматической работы и делать выводы о ее эффективности	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Диагностическая карта психодрамы; Путь развития метода и специалиста в методе) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Понимание спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые; Пробуждение спонтанности и креативности в системе социальных отношений)	Кейс «Психодраматическая работа с межличностными конфликтами» (ПЗ)
владеет методами и техниками психодрамы в практической деятельности; проводит психодраматические сессии с клиентами, способствуя их личностному росту и развитию	Психодрама как метод действия. Этапы и техники психодраматической работы (Этапы и техники психодраматической работы; Практика консультирования и психотерапии) Я и Другие. Психодрама в работе с запросами оптимизации межличностных отношений (Ресурсы и ограничения психосоциального развития; Ролевые конфликты)	Кейс «Конфликт в межличностных отношениях» (ПЗ) Проект «Проведение психодраматической сессии» (СРС)

**1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения
формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины и
методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,
умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
формирования компетенций**

Наименование оценочного средства текущего контроля	Ход выполнения	Процедура оценивания
Мозговой штурм	Это упражнение поможет участникам быстро вспомнить основные понятия и принципы психодрамы. Ведущий задает вопрос, например: «Что такое психодрама?» или «Какие этапы психодраматического процесса вы знаете?», а участники быстро отвечают на него, не задумываясь о правильности ответа. Затем ведущий записывает все ответы на онлайн-доске для совместной работы. После этого участники обсуждают, какие ответы были наиболее точными и почему	Ответы должны быть краткими и содержательными; Участники должны аргументировать свои ответы, опираясь на теоретические знания; Ведущий должен поощрять активное участие всех участников и стимулировать обсуждение различных точек зрения.
Ролевая игра “Знакомство с клиентом”	Студенты делятся на пары и разыгрывают сцену знакомства психолога с клиентом. Один из студентов играет роль психолога, а другой — роль клиента. Задача психолога — установить контакт с клиентом, выслушать его историю и определить проблему. Задача клиента — рассказать свою историю и выразить свои чувства и эмоции. После завершения игры студенты обсуждают, какие техники психодрамы были использованы психологом и насколько эффективно они были применены	Установление контакта. Психолог устанавливает доверительный контакт с клиентом, демонстрирует эмпатию и понимание. Активное слушание. Психолог использует техники активного слушания, такие как перефразирование, уточнение и отражение чувств клиента. Определение проблемы. Психолог определяет основную проблему клиента на основе его рассказа. Выражение эмоций. Клиент выражает свои чувства и эмоции, связанные с проблемой. Использование техник психодрамы. Психолог применяет техники психодрамы для более глубокого понимания проблемы клиента. Эффективность применения техник. Студент оценивает, насколько эффективно были применены техники психодрамы и как они помогли в решении проблемы клиента. Ролевое поведение. Студенты оценивают, насколько убедительно и естественно студенты сыграли свои роли.

		Взаимодействие между участниками. Оценивается взаимодействие между психологом и клиентом, включая невербальное общение, тон голоса и другие аспекты коммуникации. Анализ ситуации. После завершения сцены психолог и клиент обсуждают ситуацию, анализируют ее и делают выводы. Обратная связь. Участники предоставляют друг другу обратную связь о том, что получилось хорошо, а что можно улучшить.
Проектная работа “Этапы психодрамы”	Студенты разбиваются на группы и выбирают один из этапов психодрамы (разогрев, действие, анализ). Задача каждой группы — подготовить презентацию об этом этапе, включая его цели, задачи, техники и ожидаемые результаты. Презентации могут быть представлены в формате онлайн-презентаций или видеороликов.	Полнота раскрытия темы: соответствие содержания презентации выбранному этапу психодрамы; наличие всех необходимых разделов (цели, задачи, техники, ожидаемые результаты); использование научных источников и актуальных данных. Качество оформления: структурированность и логичность изложения материала; читаемость текста и наглядность презентации; отсутствие ошибок и опечаток. Оригинальность и творческий подход: уникальность презентации; использование интересных и нестандартных техник представления информации; креативность в оформлении и подаче материала. Практическая значимость: возможность использования презентации в качестве образовательного ресурса; применимость изложенных техник и методов на практике. Презентация работы: умение представить свою работу перед аудиторией; ответы на вопросы и комментарии жюри; уверенность и профессионализм выступающих. Взаимодействие с аудиторией: вовлечение аудитории в обсуждение темы; обратная связь от зрителей или слушателей. Групповая работа: вклад каждого участника

		группы в общую работу; согласованность действий и взаимопомощь; распределение обязанностей и ролей в группе.
Ролевая игра “Психодраматическая сценка”	Студенты делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает задание разыграть сценку, в которой один из участников будет играть роль клиента, а остальные — роли значимых для него людей (например, членов семьи или друзей). Задача клиента — рассказать о своей проблеме или ситуации, которая его беспокоит. Остальные участники должны помочь ему выразить свои чувства и эмоции через психодраматические техники. После того как сценка будет разыграна, группа обсуждает, какие техники были использованы, насколько они были эффективны и что можно было бы сделать по-другому. Затем каждая группа представляет свою сценку перед остальными студентами.	После представления каждой группы проводится обсуждение, в котором участвуют все студенты. Они могут задавать вопросы, высказывать свое мнение и делиться опытом. В конце занятия преподаватель подводит итоги и дает обратную связь каждой группе. Он может отметить сильные стороны каждой сценки, указать на ошибки и предложить способы их исправления
Упражнение “Практика техник”	<i>Монолог</i> Выберите тему, которая вас волнует, и напишите монолог от первого лица. Затем прочитайте его вслух перед зеркалом или запишите на видео. Обратите внимание на свои эмоции, жесты, мимику и интонации. <i>«Второе Я»</i> Представьте, что у вас есть внутренний голос, который говорит вам правду. Разыграйте сцену, в которой вы слушаете этот голос и реагируете на него. <i>Диалог</i> Найдите партнера для диалога среди одноклассников. Выберите тему и разыграйте диалог между двумя персонажами <i>Обмен ролями</i> Выберите сцену из фильма или книги и разыграйте ее, но поменяйтесь ролями с партнером. Это поможет вам лучше понять чувства и мотивы другого персонажа После каждого упражнения проанализируйте свои эмоции и чувства. Что вы чувствовали во время выполнения упражнения? Какие мысли и образы возникали? Напишите рефлексивный отчет о проделанной работе. Опишите, какие техники вам понравились больше всего, какие вызвали затруднения, какие эмоции вы испытали.	Монолог: Глубина и искренность. Насколько искренне и глубоко автор выражает свои чувства и мысли? Эмоциональная выразительность. Как ярко выражены эмоции автора через мимику, жесты и интонацию? Структура и логика. Насколько четко и логично выстроен монолог? Словарный запас и грамматика. Насколько богат словарный запас автора и насколько грамотно он использует язык? «Второе Я»: Искренность и эмоциональная выразительность. Насколько правдоподобно и эмоционально автор реагирует на «внутренний голос»? Импровизация. Насколько естественно и спонтанно выглядит взаимодействие с «внутренним голосом»? Понимание своих эмоций. Насколько хорошо автор понимает свои эмоции и может их выразить? Диалог: Взаимодействие партнеров. Насколько партнеры взаимодействуют друг с другом и поддерживают диалог? Разнообразие ролей. Насколько разнообразны роли партнеров в диалоге? Естественность и спонтанность. Насколько естественно и спонтанно выглядят реплики партнеров? Обмен ролями: Понимание мотивов персонажа.

		Насколько точно партнеры понимают мотивы и чувства персонажей? Адаптация к новой роли. Насколько легко партнеры адаптируются к новым ролям и вживаются в них? Изменение динамики сцены. Насколько сильно меняется динамика сцены при обмене ролями? Рефлексивный отчет: Анализ эмоций и чувств. Насколько подробно автор анализирует свои эмоции и чувства? Описание техник. Насколько точно и подробно описаны техники, которые использовались в упражнениях? Оценка эффективности. Насколько объективно автор оценивает эффективность каждой техники?
Упражнение “Планирование психодраматической сессии”	Студенты делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает описание ситуации (например, конфликт между двумя участниками группы, проблема в отношениях с коллегой, трудности в общении с родителями и т.д.). Один из участников группы выбирает роль протагониста (того, кто будет играть главную роль в психодраме). Остальные участники группы становятся вспомогательными «я» (те, кто помогает протагонисту выразить свои чувства и мысли). Протагонист описывает свою ситуацию и свои чувства. Вспомогательные «я» задают вопросы, чтобы лучше понять проблему. Протагонист выбирает технику, которую хочет использовать (например, обмен ролями, дублирование, монолог и т.д.). Все участники группы участвуют в психодраме. После окончания психодрамы каждый участник группы делится своими впечатлениями и чувствами. Группа обсуждает, какие техники были наиболее эффективными и почему.	Преподаватель подводит итоги и дает обратную связь каждой группе. Он может отметить сильные стороны каждой “сессии”, указывает на ошибки и предлагает способы их исправления Преподаватель оценивает: - умение планировать этапы сессии; - выбор подходящих техник; - создание безопасной атмосферы; - участие всех участников группы.
Задание “Анализ собственного опыта”	Вспомнить ситуацию, когда у вас возникли трудности в общении с другим человеком (например, конфликт, недопонимание, разногласия). Описать эту ситуацию подробно: кто участвовал в ней, что происходило, какие эмоции вы испытывали. Попробовать определить, какие факторы могли повлиять на развитие ситуации (ваши собственные действия, действия другого человека, внешние обстоятельства). Подумать, как можно было бы поступить в этой ситуации по-другому, чтобы достичь лучшего результата. Сделать выводы из этого опыта и подумать, как можно использовать полученные знания в будущем.	Преподаватель может предложить студентам обсудить это задание на следующем занятии, чтобы обменяться опытом и получить обратную связь от других участников курса.
Ролевая игра по заданию “Анализ собственного опыта”	Студенты разбиваются на пары. Один из участников играет роль человека, который испытывает трудности в общении, а другой — роль консультанта, который будет	Критерии оценивания: Соответствие роли и ситуации;

	помогать ему справиться с этими трудностями. Выберите ситуацию, которая была описана в задании “Анализ собственного опыта” Разыграйте эту ситуацию, используя техники психодрамы (обмен ролями, дублирование, монолог и т. д.). После игры обсудите, какие методы оказались наиболее эффективными и почему.	Использование техник психодрамы; Эффективность взаимодействия; Обсуждение после игры
Презентация сценария	Изучить теоретический материал по теме «Техника „Социальный атом“ как диагностический инструментальный и терапевтическая карта». Разработать план проведения психодраматической сессии с использованием техники «Социальный атом» для клиента с определенной проблемой (например, трудности в общении, конфликты в семье и т. д.). Описать, какие цели и задачи вы ставите перед собой на каждом этапе сессии. Указать, какие техники психодрамы вы будете использовать на каждом этапе. Обосновать свой выбор техник и их последовательность. Представьте, как вы будете создавать безопасную и поддерживающую атмосферу на сессии. Написать сценарий сессии, включая диалоги между участниками и действия ведущего. Подготовить презентацию своего сценария для обсуждения в группе. Будьте готовы ответить на вопросы и обсудить свой сценарий с одногруппниками.	Критерии оценивания: Соответствие плана целям и задачам курса; Обоснованность выбора техник психодрамы; Логичность и последовательность этапов сессии; Создание безопасной и поддерживающей атмосферы; Оригинальность сценария; Качество ответов на вопросы.
Техника «Пустой стул»	Предложите одному из участников представить, что на пустом стуле сидит значимый человек из его прошлого. Попросите его поговорить с этим человеком так, как будто он находится здесь и сейчас.	Обсудите впечатления и ощущения участника после выполнения упражнения.
Техника «Социальный атом»	Предложите участникам нарисовать схему своих социальных связей, включая друзей, семью, коллег и других значимых людей.	Затем обсудите структуру их социального атома и возможные пути оптимизации отношений.
Упражнение «Ресурсы и ограничения»	Для выполнения упражнения необходимо: Составить список своих сильных и слабых сторон. Определить, какие ресурсы можно использовать для решения проблем. Оценить, какие ограничения могут помешать решению проблем.	Это упражнение помогает осознать, какие ресурсы и ограничения есть у клиента для решения своих проблем.
Ролевая игра с использованием техники «горячего стула»	Участники делятся на две группы: одна группа играет роль клиента, другая — роль психолога. Один из участников группы клиентов садится на «горячий стул» и рассказывает о своей проблеме. Психолог задает вопросы, чтобы установить контакт и понять запрос клиента. Затем участники меняются ролями.	Установление контакта. Оценивается, насколько успешно участник установил контакт с партнером по упражнению. Это включает в себя проявление эмпатии, понимание запроса и активное слушание

		Эмпатия. Оценивается способность участника проявлять эмпатию и понимание чувств и переживаний партнера. Я-высказывания. Оценивается использование «я-высказываний» для выражения своих мыслей и чувств. Активное слушание. Оценивается умение задавать вопросы и проявлять внимание к словам партнера. Понимание запроса. Оценивается понимание запроса партнера и его проблем.
Кейс «Психодраматическая работа с межличностными конфликтами»	Описание ситуации: В группе студентов есть конфликт между двумя участниками. Они часто спорят, не могут прийти к согласию и испытывают негативные эмоции по отношению друг к другу. Цель психодрамы: помочь участникам конфликта лучше понять свои чувства и мотивы, а также найти способы разрешения конфликта. Ход работы: Диагностика. Проводится индивидуальная беседа с каждым участником конфликта, чтобы выявить их чувства, мысли и ожидания от отношений. Также проводится общая встреча, на которой участники могут выразить свои претензии и пожелания. Проигрывание ролей. Участники выбирают роли, которые им наиболее близки в данной ситуации, и разыгрывают конфликтную ситуацию. Это позволяет им увидеть себя со стороны и лучше понять свои действия и реакции. Анализ и обсуждение. После проигрывания ролей участники обсуждают свои ощущения и выводы. Они могут задавать вопросы друг другу, высказывать свои мысли и чувства. Поиск решений. На основе анализа и обсуждения участники ищут возможные решения конфликта. Они могут предложить новые способы общения, изменить свое поведение или отношение к ситуации. Завершение. Участники выражают свои чувства и мысли по поводу проведенной работы. Они могут поделиться своими впечатлениями, поблагодарить друг друга за участие и поддержку.	После завершения психодраматической работы проводится анализ результатов и делаются выводы о ее эффективности. Для этого можно используются следующие критерии: Изменение отношения участников к конфликту. Стали ли они более терпимыми, понимающими и готовыми к сотрудничеству? Улучшение коммуникации между участниками. Стали ли они лучше слушать и слышать друг друга, выражать свои чувства и потребности? Решение конкретных проблем. Удалось ли участникам найти конкретные способы разрешения конфликта? Развитие навыков самоанализа и рефлексии. Научились ли участники лучше понимать свои чувства, мотивы и действия?
Кейс «Конфликт в межличностных отношениях»	Описание ситуации: Клиентка, 25 лет, жалуется на постоянные конфликты с молодым человеком. Они вместе уже несколько лет, но ссоры возникают регулярно и по незначительным поводам. Клиентка чувствует себя уставшей от конфликтов и хочет научиться конструктивно решать	Этот кейс позволяет студентам продемонстрировать свои навыки проведения психодраматических сессий. Студенты должны уметь организовать процесс разогрева,

	возникающие проблемы. Цель сессии: Помочь клиентке осознать причины конфликтов и научиться конструктивному взаимодействию с партнером. Ход сессии: Разогрев. Участники группы обсуждают свои конфликты и способы их разрешения. Затем клиентка рассказывает о своих проблемах с молодым человеком и описывает типичные ситуации, которые приводят к конфликтам. Психодрама. Клиентка выбирает двух участников на роли себя и своего молодого человека. Остальные участники становятся наблюдателями. Клиентка и ее молодой человек разыгрывают типичную конфликтную ситуацию. После этого участники обсуждают, какие чувства они испытывали во время игры и что можно было бы сделать по-другому. Анализ. Клиентка анализирует свои действия и слова во время психодрамы. Она осознает, что часто начинает конфликт сама, предъявляя необоснованные претензии к своему молодому человеку. Обучение. Ведущий предлагает клиентке несколько техник конструктивного общения, таких как активное слушание, я-высказывания и т. д. Клиентка пробует применить эти техники в новых ситуациях. Завершение. Клиентка благодарит участников группы за помощь и поддержку. Она говорит, что теперь она лучше понимает причины своих конфликтов и готова работать над собой.	провести психодраму, проанализировать результаты и дать клиенту рекомендации по дальнейшему развитию.
Проект «Проведение психодраматической сессии»	Цель: развитие навыков проведения психодраматических сессий, способствующих личностному росту и развитию клиентов, а также оптимизация межличностных отношений. Задание: Выберите тему для психодраматической работы, связанную с межличностными отношениями или личностным ростом. Например, это может быть тема «Конфликт с близким человеком» или «Страх перед публичными выступлениями». Разработайте сценарий психодрамы, включающий в себя следующие этапы: Разогрев (5-10 минут): создайте атмосферу доверия и безопасности, используя различные техники разогрева (например, упражнения на знакомство, игры, обсуждение актуальных тем). Представление проблемы (10-15 минут): попросите клиента описать свою проблему или ситуацию, которая вызывает у него дискомфорт или тревогу. Действие (20-30 минут): предложите клиенту разыграть сцену, связанную с его проблемой, используя других участников группы (если это возможно) или предметы, символизирующие участников ситуации.	Подготовка Сценарий психодрамы разработан в соответствии с темой и целью работы. Проведение Все этапы психодрамы проведены в соответствии с планом. Техники разогрева, действия и обмена чувствами использованы эффективно. Анализ После сессии проведен анализ работы, выявлены трудности и определены пути улучшения. Взаимодействие Участники активно участвовали в психодраме, делились своими чувствами и мыслями. Эмоциональная атмосфера Атмосфера во время сессии была доверительной и безопасной.

	Обмен чувствами (5 минут): после завершения действия предложите участникам поделиться своими чувствами и эмоциями, которые они испытали во время психодрамы. Обсуждение (15-20 минут): обсудите с клиентом и участниками группы, какие выводы можно сделать из психодрамы и как можно применить полученные знания в реальной жизни. Проведите психодраматическую сессию на практическом занятии с одним или несколькими участниками, соблюдая все этапы и техники. После сессии проведите анализ своей работы, ответив на следующие вопросы: Какие трудности возникли во время проведения сессии? Что получилось хорошо? Как можно улучшить свою работу в будущем?	

Перечень вопросов для проведения мозгового штурма для проверки компетенции **УК-2 по дескриптору «знать»:**

УК-2.1

1. Что такое психодрама? Как вы понимаете это определение?
2. Какие ассоциации у вас возникают при слове «психодрама»?
3. В чем заключается сущность психодрамы как метода со 100-летней историей?
4. Какие четыре реальности психодрамы вы знаете?
5. Почему говорят, что в психодраме важно не рассказать, а показать?
6. Как связаны экология и этика психодрамы?
7. Какие этапы психодраматического процесса вы можете назвать?
8. Какие техники используются в психодраматическом процессе?
9. Что такое спонтанность в контексте психодрамы и почему она важна?
10. Что такое действие в контексте психодрамы и как оно связано с другими элементами метода?
11. Какую роль играет креативность в психодраме?
12. Что такое культурные «консервы» в психодраме и зачем они нужны?

УК-2.2

1. Какова основная цель психодрамы?
2. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?
3. Кто является автором метода психодрамы и когда он был разработан?
4. В чем заключается сущность метода психодрамы, его основные характеристики?
5. Какие этапы включает в себя психодраматический процесс?
6. Какие техники используются в психодраме? Приведите примеры.
7. Какова роль терапевта в психодраматическом процессе?
8. Каковы роли участников в психодраматической сессии?
9. Как происходит взаимодействие между участниками в ходе психодраматического процесса?
10. Что такое социометрия и как она связана с психодрамой?
11. Какие социальные роли и статусы могут быть выделены в рамках психодраматического подхода?
12. Как можно использовать психодраму в практике консультирования и психотерапии?

13. Какие существуют ограничения и противопоказания к применению психодрамы в работе с клиентами?
14. Каким образом происходит развитие метода и специалиста в методе психодрамы?
15. Можно ли сочетать психодраматические техники с другими методами психотерапии? Если да, то с какими?

Перечень вопросов для проведения мозгового штурма для проверки компетенции
ОПК-6 по дескриптору «знать»:

ОПК-6.1

1. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?
2. Какие четыре реальности существуют в психодраме?
3. В чем заключается принцип «Не расскази, а покажи» в психодраме и как он связан с экологией и этикой метода?
4. Какие этапы включает в себя психодраматическая работа?
5. Как происходит процесс разогрева в психодраматической сессии?
6. Что такое инсайт в психодраме и каким образом он достигается?
7. Какие техники используются в психодраматическом процессе?
8. Какова роль терапевта в психодраме?
9. Какие функции выполняют участники психодрамы?
10. Что такое психологическая правда Клиента и как она проявляется в психодраме?
11. Какие сложности могут возникнуть при использовании психодрамы и как их можно преодолеть?
12. Каковы преимущества и ограничения психодрамы как метода действия?

ОПК-6.2

1. Что такое психодрама? В чем ее сущность?
2. Какова история возникновения метода психодрамы?
3. Какое место занимает психодрама среди других методов психотерапии и психологического консультирования?
4. Какие основные принципы лежат в основе психодрамы?
5. Как вы понимаете термин «спонтанность»?
6. Почему спонтанность важна в психодраме?
7. Что означает действие в контексте психодрамы?
8. Какую роль играет креативность в процессе психодрамы?
9. Что такое культурные «консервы» в психодраме и как они используются?
10. Каким образом психодрама помогает пробудить спонтанность и креативность участников?
11. Как можно использовать психодраму для понимания и разрешения конфликтов в межличностных отношениях?
12. В каких случаях психодрама может быть наиболее эффективной?
13. Каковы основные этапы психодраматического процесса?
14. Какие техники и методы применяются в психодраме для достижения терапевтических целей?
15. Какова роль терапевта в психодраматическом процессе?
16. Какие функции выполняют участники психодрамы и какова их роль в этом методе?
17. Какие сложности могут возникнуть при использовании психодрамы в работе с клиентами?
18. Какие преимущества имеет психодрама перед другими методами психотерапии?

ОПК-6.3

1. Какие этапы включает в себя психодраматическая работа?
2. Что такое четыре реальности психодрамы? Как они связаны с процессом работы?
3. В чем заключается принцип «Не расскажи, а покажи»? Как он связан с экологией и этикой психодрамы?
4. Что такое спонтанность, действие и креативность в контексте психодрамы? Какую роль они играют в процессе работы?
5. Что такое культурные «консервы» в психодраме? Приведите примеры их использования.
6. Как психодрама может помочь в работе с запросами оптимизации межличностных отношений?
7. Расскажите о технике «Социальный атом» как диагностическом инструментарии и терапевтической карте.
8. Какие роли выполняет терапевт и участники в психодраматическом процессе?
9. Приведите пример того, как можно использовать технику «Социальный атом» для диагностики и терапии межличностных конфликтов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации: **зачет**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования и(или) устного ответа

1.1 Критерии и шкала оценивания

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено»/«не зачтено»

«Зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного теста студент набрал **от 15 до 30 баллов**

«Не зачтено» выставляется, если из **20 вопросов** контрольного текста студент набрал **менее 15 баллов**

1.2 Содержание типового тестирования

№ п/п	Содержание типового тестового задания	Критерии оценивания
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1	Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации	
УК-2.2	Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач	
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента		
ОПК-6.1	Демонстрирует знания теоретических основ психологического консультирования, понимает этические и профессиональные нормы работы психолога-консультанта и разграничение областей компетентности психолога и смежных специалистов	
ОПК-6.2	Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования	
ОПК-6.3	Оказывает консультационную помощь в соответствии с программой, разработанной на основе современных методов психотерапии, выстраивает эффективную коммуникацию с клиентами и при необходимости перенаправляет их к другим специалистам	
1	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом ;

	Какой из следующих аспектов является ключевым в диагностической карте психодрамы? а) Анализ поведения клиента б) Изучение симптомов в) Определение ролей в сцене г) Сбор историй из жизни клиента Ответ:	неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
2	Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ Какое утверждение верно о роли в межличностных отношениях? а) Роли фиксированы и не меняются б) Роли могут изменяться в зависимости от контекста в) Роли не влияют на восприятие личности г) Роли всегда являются источником конфликта Ответ:	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл - правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
3	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих аспектов являются частью этики психодрамы? а) Конфиденциальность б) Принуждение участников в) Уважение к чувствам клиентов г) Создание безопасной атмосферы Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
4	Инструкция: прочитайте текст, выберите все правильные ответы Какие из следующих характеристик относятся к социальным ролям? а) Ожидания, связанные с поведением б) Личные качества индивида в) Социальные нормы г) Статус в группе Ответ:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” 1 балл -полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи
5	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие	полное совпадение с верным ответом оценивается 1

	Сопоставьте этапы психодраматической работы с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Этап</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Подготовка</td><td>А</td><td>Установление контакта</td></tr><tr><td>2</td><td>Разворачивание</td><td>В</td><td>Игровая интерпретация</td></tr><tr><td>3</td><td>Завершение</td><td>С</td><td>Рефлексия и выводы</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Этап		Описание		1	Подготовка	А	Установление контакта	2	Разворачивание	В	Игровая интерпретация	3	Завершение	С	Рефлексия и выводы	1	2	3				баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Этап		Описание																						
1	Подготовка	А	Установление контакта																					
2	Разворачивание	В	Игровая интерпретация																					
3	Завершение	С	Рефлексия и выводы																					
1	2	3																						
6	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте техники психодрамы с их описаниями: <table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Рольевая игра</td><td>А</td><td>Воссоздание ситуации</td></tr><tr><td>2</td><td>Драматизация</td><td>В</td><td>Проигрывание эмоций</td></tr><tr><td>3</td><td>Сцена</td><td>С</td><td>Исследование отношений</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Техника		Описание		1	Рольевая игра	А	Воссоздание ситуации	2	Драматизация	В	Проигрывание эмоций	3	Сцена	С	Исследование отношений	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Техника		Описание																						
1	Рольевая игра	А	Воссоздание ситуации																					
2	Драматизация	В	Проигрывание эмоций																					
3	Сцена	С	Исследование отношений																					
1	2	3																						
7	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте термины с их описаниями:	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно”																						

	<table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>1</td><td>Ролевой конфликт</td><td>А</td><td>Противоречие между ролями</td></tr><tr><td>2</td><td>Спонтанность</td><td>В</td><td>Адаптация к новым условиям</td></tr><tr><td>3</td><td>Социальный атом</td><td>С</td><td>Структура межличностных связей</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Термин		Описание		1	Ролевой конфликт	А	Противоречие между ролями	2	Спонтанность	В	Адаптация к новым условиям	3	Социальный атом	С	Структура межличностных связей	1	2	3				1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Термин		Описание																						
1	Ролевой конфликт	А	Противоречие между ролями																					
2	Спонтанность	В	Адаптация к новым условиям																					
3	Социальный атом	С	Структура межличностных связей																					
1	2	3																						
8	Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие Сопоставьте техники психодрамы с их целями: <table><tr><th colspan="2">Техника</th><th colspan="2">Цель</th></tr><tr><td>1</td><td>Социальный атом</td><td>А</td><td>Визуализация отношений</td></tr><tr><td>2</td><td>Ролевая игра</td><td>В</td><td>Исследование поведения</td></tr><tr><td>3</td><td>Драматизация</td><td>С</td><td>Проработка эмоций</td></tr></table> Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Техника		Цель		1	Социальный атом	А	Визуализация отношений	2	Ролевая игра	В	Исследование поведения	3	Драматизация	С	Проработка эмоций	1	2	3				полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полное правильное соответствие 0 баллов - остальные случаи
Техника		Цель																						
1	Социальный атом	А	Визуализация отношений																					
2	Ролевая игра	В	Исследование поведения																					
3	Драматизация	С	Проработка эмоций																					
1	2	3																						
9	Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность Упорядочите этапы психодраматической работы в правильной последовательности: 1. Обсуждение результатов 2. Разворачивание сцены 3. Подготовка	полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - совпадение с верным ответом																						

	4. Завершение <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					0 баллов - остальные случаи
10	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Психодрама не требует от участников спонтанности и креативности. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
11	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Психодрама может быть использована только в групповой терапии. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
12	<i>Инструкция: прочитайте текст, укажите верно или неверно утверждение и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i> Техника "Социальный атом" помогает визуализировать структуру межличностных связей и роли в группе. <i>Ответ:</i> <i>Обоснование:</i>	совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” 1 балл - полный правильный ответ 0 баллов - остальные случаи				
13	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент испытывает трудности в общении с родителями. Как вы можете использовать психодраму для проработки этой темы? Опишите процесс. <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)				

		2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
14	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент хочет проработать свои страхи через психодраму. Как вы можете организовать эту работу? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
15	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i> Клиент испытывает трудности в общении с коллегами из-за ролевых конфликтов. Как вы можете использовать технику "Социальный атом" для работы с этой ситуацией? <i>Ответ:</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
16	<i>Инструкция: прочитайте описание ситуации, ответьте на предложенные вопросы и обоснуйте свои решения и выводы</i>	полный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена ошибка/неточность/ответ не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ отсутствует - 0 баллов

	Клиент чувствует себя неуверенно в новой социальной группе. Как вы можете использовать социометрию для работы с этой проблемой? Ответ:	либо указывается “верно”/”неверно” критерии 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) креативность подходов к решению проблемы (способность генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения)
17	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Как вы считаете, какие преимущества дает использование психодрамы по сравнению с традиционными методами терапии? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
18	Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ Как вы думаете, какое влияние оказывает культурный контекст на процесс психодрамы? Ответ:	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/”неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

19	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы видите роль креативности в оптимизации межличностных отношений? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом
20	<i>Инструкция: прочитайте текст и напишите обоснованный ответ</i> Как вы считаете, какие факторы наиболее сильно влияют на формирование социальных ролей? <i>Ответ:</i>	полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл; если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается “верно”/“неверно” наличие эталонного ответа 1) правильность ответа (отсутствие фактических ошибок) 2) полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий) 3) обоснованность ответа (наличие аргументов) 4) логика изложения ответа (наличие аргументов) 5) сопоставимость с эталонным ответом

1.3 Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. В чем сущность психодрамы как метода психотерапии и психологического консультирования?
2. Какое место занимает психодрама среди других методов психотерапии и психологического консультирования?
3. Какие этапы и техники используются в психодраматической работе?
4. Как можно использовать психодраму на этапе знакомства с историей клиента?
5. Что такое диагностическая карта психодрамы?
6. Какую роль играет спонтанность, действие, креативность и культурные «консервы» в психодраме?
7. Что такое «социальный атом» и как он используется в психодраме?
8. Какова роль социометрии в психодраматическом подходе?
9. Что представляют собой социальные роли и социальные статусы в контексте психодрамы?
10. Какие ресурсы и ограничения психосоциального развития могут быть выявлены с помощью психодрамы?
11. Как психодрама может помочь в работе с ролевыми конфликтами?
12. Каким образом психодрама способствует пониманию спонтанности как адекватной реакции на новые условия или новой реакции на старые?
13. Как происходит пробуждение спонтанности и креативности в системе социальных отношений с помощью психодрамы?
14. Почему психодрама считается методом действия?
15. Каковы основные принципы психодрамы и как они реализуются в процессе работы с клиентами?
16. Какие техники психодрамы могут использоваться для диагностики и коррекции межличностных отношений?
17. Как проводится социометрия в рамках психодраматического подхода?
18. Какие аспекты психосоциального развития можно исследовать с помощью психодрамы?
19. Какие ролевые конфликты могут возникать у клиентов и как психодрама помогает их разрешить?
20. Как понимание спонтанности помогает в психодраматической практике?

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Знает	Умеет	Владеет
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла			
УК-2.1 Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, задачи, ожидаемые результаты, определяет ресурсы необходимые для его реализации			
УК-2.2 Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, решает задачи в зоне своей ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач			
зачтено	Студент демонстрирует глубокое понимание основных принципов и методов психодрамы, может объяснить их суть и применение в различных ситуациях;	Студент демонстрирует умение выявлять и формулировать проблемы клиента, ставить цели и задачи психодраматической сессии, предвидеть ожидаемые результаты, анализировать и интерпретировать психодраматическое действие. Умеет определять проблему клиента и предлагать соответствующие методы и	Студент демонстрирует уверенное владение техниками и навыками психодраматического взаимодействия, такими как монолог, диалог, второе «Я», обмен ролями и другие. Проявляет высокую степень мастерства и творчества в использовании этих техник в различных ситуациях.

		техники для ее решения.	Способен адаптировать техники под конкретную задачу и особенности участников группы. Умеет эффективно взаимодействовать с участниками, создавать доверительную и безопасную атмосферу.
не зачтено	Студент не имеет достаточных знаний основных принципов и методов психодрамы, не может объяснить их суть или допускает грубые ошибки в ответах.	Студент не умеет выявлять и формулировать проблемы клиента, не умеет ставить цели и задачи психодраматической сессии, не умеет анализировать и интерпретировать психодраматическое действие или не может определить проблему клиента.	Студент не владеет техниками и навыками психодраматического взаимодействия или владеет ими на начальном уровне. Не способен применять их в практических ситуациях. Испытывает серьезные затруднения в общении с участниками, не может создать доверительную атмосферу.
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента			
ОПК-6.1 Демонстрирует знания теоретических основ психологического консультирования, понимает этические и профессиональные нормы работы психолога-консультанта и разграничение областей компетентности психолога и смежных специалистов			
ОПК-6.2 Оценивает проблемы и потребности клиента, формулирует задачи и определяет методы консультирования			
ОПК-6.3 Оказывает консультационную помощь в соответствии с программой, разработанной на основе современных методов психотерапии, выстраивает эффективную коммуникацию с клиентами и при необходимости перенаправляет их к другим специалистам			
зачтено	Студент демонстрирует глубокое понимание базовых принципов проведения психодрамы и этапов процесса психодраматического консультирования. Может свободно применять полученные знания для анализа и интерпретации ситуаций, связанных с психодрамой. Способен самостоятельно находить решения проблем, возникающих в процессе психодраматической работы. Студент демонстрирует глубокие знания основ психодрамы как метода психологической помощи, теоретических аспектов психодраматического процесса, включая психодраматическую теорию ролей, концепцию спонтанности, принцип «здесь и сейчас». Может свободно применять полученные знания на практике. Способен анализировать и критически оценивать информацию, делать выводы и	Студент демонстрирует глубокое понимание и анализ результатов психодраматических сессий. Способен точно интерпретировать результаты, выявлять ключевые моменты и делать обоснованные выводы. Может оценить эффективность и результативность процесса консультирования с использованием техник психодрамы. Демонстрирует способность применять полученные знания и навыки для решения сложных задач в области психодрамы и консультирования. Студент демонстрирует глубокое понимание психодраматического подхода и его применения в работе с клиентами. Он способен анализировать результаты психодраматической работы, учитывая индивидуальные особенности клиента и контекст ситуации. Студент активно сотрудничает с	Студент демонстрирует глубокое понимание базовых принципов психодрамы и умение эффективно применять их на практике. Он способен точно определять цели и задачи в рамках психодраматической сессии, а также выстраивать эффективное взаимодействие с клиентом. Учитывает этические и профессиональные нормы в своей работе. Студент демонстрирует глубокое понимание методов анализа и интерпретации психодраматических процессов, включая понимание символического значения действий и взаимодействий в психодраматическом контексте. Он свободно владеет техниками психодраматической импровизации, включая ролевое разыгрывание, проживание проблемных ситуаций и визуализацию внутренних образов. Студент способен самостоятельно анализировать и

	предлагать решения проблем	клиентами в психодраматическом взаимодействии, поддерживает их в процессе решения проблем и продвижения к поставленным целям	интерпретировать психодраматические процессы, выявлять их символическое значение и применять техники психодраматической импровизации для решения конкретных задач
не зачтено	Студент не знает базовых принципов проведения психодрамы и не понимает этапов процесса психодраматического консультирования. Не может применять полученные знания на практике. Не способен анализировать ситуации, связанные с психодрамой, и решать возникающие проблемы. Студент не имеет достаточных знаний об основах психодрамы. Не способен применять полученные знания на практике и анализировать информацию. Требуется серьезная дополнительная работа для освоения материала	Студент не демонстрирует понимания результатов психодраматических сессий или не может их интерпретировать. Не способен оценить эффективность или результативность процесса консультирования. Отсутствуют навыки применения полученных знаний и навыков. Студент не имеет представления о психодраме или ее применении в работе с клиентами. Результаты психодраматической работы не анализируются или анализируются неправильно. Отсутствует сотрудничество с клиентом в процессе психодрамы	Студент не понимает базовых принципов психодрамы или не может применить их на практике. Испытывает серьезные трудности в определении целей и задач сессии или в выстраивании взаимодействия с клиентом. Часто нарушает этические и/или профессиональные нормы. Студент не имеет достаточных знаний о методах анализа и интерпретации психодраматических процессов и не владеет техниками психодраматической импровизации. Он не способен анализировать и интерпретировать даже простые психодраматические ситуации и не может применять техники психодраматической импровизации даже с помощью преподавателя